

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

«Проектная деятельность как форма обучения в системе дополнительного образования» (авторы-составители: *Долгова Юлия Анатольевна* – педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ; *Дрыга Татьяна Владимировна* – педагог дополнительного образования, педагог-организатор МБОУ ДО ЦРТДЮ; *Конина Надежда Владимировна* – педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ)

В рецензируемом методическом пособии «Проектная деятельность как форма обучения в системе дополнительного образования» представлены условия, активизирующие познавательную и творческую деятельность младших школьников, позволяющие прививать интерес к истокам народного творчества, уважение к традициям, патриотизм, любовь к предкам и родному краю.

В данном сборнике предложены авторские разработки проектов, определены методы и приемы работы с детьми, подобрана учебная и методическая литература.

Пособие содержит сведения о теоретических основах работы с помощью методов проектов на занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в дополнительном образовании. Сборник представлен в виде подробного описания работы над творческими проектами.

Всё это может быть полезным не только для педагогов дополнительного образования, специализирующихся на декоративно-прикладном творчестве, но и для родителей, желающих разнообразить семейный досуг. При работе у детей развиваются моторика пальцев рук, воображение, мышление, цветовосприятие, усидчивость, аккуратность.

Методический материал представлен грамотно и логично, структура полностью соответствует требованиям.

В первой части пособия представлено теоретическое обоснование актуальности влияния проектной деятельности на развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, описаны принципы организации проектной деятельности, педагогические решения, этапы реализации проекта, ожидаемые результаты.

Во второй части представлены два блока: «Проектная деятельность в объединениях изобразительного творчества» и «Чудеса своими руками», включающие в себя практические материалы для работы с детьми по реализации проектов: «Крылатая фраза», «Кормушка для птиц», «Страницы, опаленные войной», «Кукла», «Помним, гордимся», «Маленький грамотей. Пластилиновая азбука». Для каждого проекта сформулированы обучающие, развивающие и воспитательные цели, задачи, принципы работы, описаны этапы и прогнозируемые результаты деятельности, механизмы реализации проекта и необходимые ресурсы. Особо интересны иллюстрации, предлагаемые к каждому проекту, отражающие как этапы работы учащихся над проектом, так и конечные результаты его реализации.

Список литературы полный, соответствует ГОСТ.

Пособие представляет собой теоретический и практический интерес, так как материалы апробированы и реализуется с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в объединениях художественной направленности МБОУ ДО ЦРТДЮ.

Методическое пособие может быть использовано для реализации проектной деятельности на занятиях как начинающими, так и опытными педагогами, организаторами внеурочной работы, педагогами дополнительного образования, а также родителями, желающими разнообразить семейный досуг и привить детям интерес к истокам народного творчества, уважение к традициям, патриотизм, любовь к предкам и родному краю через проектную работу художественной направленности.

Рецензент:

канд. филол. наук, доц. кафедры

современного русского языка

Кубанского государственного университета

С.Г. Буданова

02.05.2023



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

## «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»



**Авторы – составители:**

Долгова Юлия Анатольевна - педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ;

Дрыга Татьяна Владимировна - педагог дополнительного образования, педагог-организатор МБОУ ДО ЦРТДЮ;

Конина Надежда Владимировна - педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ

г. Краснодар, 2023

Долгова Ю.А., Дрыга Т.В., Кони́на Н.В, [Текст]: Методическое пособие / Долгова Ю.А., Дрыга Т.В., Кони́на Н.В. – Краснодар, 2023.- 97 с.

Методическое пособие содержит сведения о теоретических основах работы с помощью методов проектов на занятиях с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в дополнительном образовании. Методическое пособие представлено в виде подробного описания работы над творческими проектами.

В методическом пособии подобран проектный материал и предложен иллюстрированный алгоритм выполнения работы гуашью, акрилом, тушью, пером и другими материалами. Всё это может быть полезным не только для педагогов дополнительного образования, специализирующихся на работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, но и для родителей, желающих разнообразить семейный досуг, так как при работе у детей развиваются моторика пальцев, воображение, мышление, цветовое восприятие, усидчивость, аккуратность.

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>Пояснительная записка</b>	4
1	<b>Теоретическое обоснование актуальности, влияния проектной деятельности на развитие детей дошкольного возраста, младшего и среднего школьного возраста.</b>	6
2	<b>Практические материалы</b>	10
	Блок 1. «Проектная деятельность в объединениях изобразительного творчества	10
	Проект «Крылатая фраза»	10
	Проект «Кормушка для птиц»	24
	Проект «Страницы, опалённые войной»	32
	Блок 2. «Чудеса своими руками»	50
	Проект «Кукла»	50
	Проект «Помним, гордимся»	66
	Проект «Маленький грамотей. Пластилиновая азбука»	88
	<b>Заключение</b>	96
	<b>Список использованных источников</b>	97

## Пояснительная записка

Проектная деятельность в дополнительном образовании это передовая технология успешно решающая учебные и воспитательные задачи. Метод проектов способствует тому, что учащиеся активно проявляют себя в системе общественных отношений и формирует в ребенке социально активную позицию. Проектная деятельность учащихся позволяет приобрести навыки планирования и организации собственной деятельности, развить индивидуальные способности.

Проектная деятельность максимально развивает коммуникативность, умение решать проблемы, учит ответственности, не бояться трудностей.

Этот метод опирается на путь преодоления затруднений, поисков решения проблемы учеником, самостоятельного планирования и решения поставленных задач. Проектная деятельность способствует социализации и максимально развивает коммуникативные способности детей.

Формирование интереса к познанию и творчеству и современный подход, позволит развивать самосознание среди учащихся. Одной из эффективных форм обучения детей в дополнительном образовании является проектная деятельность. Каждый проект обладает яркими отличительными чертами. Объясняется это тем, что у каждого автора, реализующего свой проект, сложился свой собственный стиль творческой деятельности. Он представляет собственную систему работы, комплекс приемов, действий, поиска информации, реализации, которые присущи именно ему.

Цель: активизация творческих способностей учащихся, формирование интереса к истокам народного творчества, расширения кругозора и традициям родного края.

Задачи:

- формировать представления об историческом прошлом родного края, через знакомство с традиционными видами декоративно-прикладного и изобразительного творчества;
- продолжать прививать любовь к народному творчеству;

- продолжать формировать чувство патриотизма;
- способствовать воспитанию в детях чувства гордости за свой край.

Планируемые результаты:

У учащихся появится интерес к историческому прошлому, желание знакомиться с традиционными ремёслами родного края, уважение к старшему поколению, развивает чувство патриотизма. Систематическая и планомерная работа с помощью проектной деятельности обеспечит формирование мотивации и познавательной потребности в конкретной деятельности, стимулирует познавательный интерес, и отрабатываются умения по планированию, самоорганизации и самоконтролю педагогической деятельности.

Дети научатся посредством активной деятельности, широкой наглядности, быстрой смены учебной деятельности, тесного взаимодействия, получать немедленный результат.

Методическое пособие «Проектная деятельность учащихся в системе дополнительного образования» представлено двумя блоками:

- блок 1. «Проектная деятельность в объединениях изобразительного творчества»;
- блок 2. «Чудеса своими руками».

Методическое пособие «Проектная деятельность учащихся в системе дополнительного образования» рекомендуется не только для педагогов дополнительного образования, специализирующихся на изобразительном творчестве, но и для родителей, желающих разнообразить семейный досуг, так как при работе у детей развиваются моторика пальцев, воображение, мышление, цветовое восприятие, усидчивость, аккуратность.

## **1. Теоретическое обоснование актуальности влияния изобразительного творчества на развитие детей младшего и среднего школьного возраста**

Проектная деятельность является одним из весьма эффективных средств формирования креативности учащихся традиционно признаётся изобразительная деятельность, занятия которой обеспечивают развитие многих согласованно участвующих в ней психических функций: восприятие, воображение, гибкость мышления. В процессе работы над творческим проектом происходит обогащение души ребенка, прививается любовь ко всему прекрасному и желанию создавать красоту. И чем глубже учащиеся изучают виды выбранной тематики, будь то декоративно-прикладное, изобразительное искусство или другая социально-значимая деятельность, тем выше результаты формирования творческой личности. Актуальность данной темы не вызывает сомнений, так как знакомство детей с различными видами и техниками искусства на занятиях поможет познакомить их с народными традициями, заложить основы эстетического и нравственного воспитания. В современном образовании значимым результатом является не просто накопление знаний, а личностное развитие учащихся в образовательном процессе. Особое место при этом отводится такой форме трансляции положительного опыта как проект. Проектной деятельности присуща самобытная логика выстраивания воспитательных отношений, оригинальная организация процесса обучения, технологически выверенные модели оптимального планирования учебных занятий, ёмкая, многомерная оценка качества полученных образовательных результатов.

Смысл понятия «проект» пришло к нам из латинского языка- (proiectus). В дословном переводе «проект» -это «выступающий вперёд». Детский проект –это особая форма исследовательской работы, в процессе которой ребёнок самостоятельно находит информацию по теме работы, изучает ее, делает выводы и предоставляет материал на общее обозрение. Ребята должны не просто узнать о главной теме работы, а провести

исследования. Тем самым обогащая свой внутренний мир и создавая окружающий.

Организации дополнительного образования детей являются площадками, где может формироваться инновационное мышление. А лучшей образовательной средой для этого является научно-исследовательская и проектная деятельность. Через нее идет развитие особой проектно-исследовательской культуры учащихся, формируются ключевые компетенции, самостоятельная творческая личность.

Внешний результат любого проекта можно увидеть, осмыслить и применить в реальной практической деятельности.

А вот внутренний результат - опыт деятельности - становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетенции и ценности.

Актуальность этой технологии в наше время очевидна. Проектная деятельность помогает развивать самостоятельность мышления, творческие возможности, способность к самоорганизации, созиданию, сотрудничеству. Это такие качества личности, которые обеспечивают успешную адаптацию и самореализацию ребёнка в обществе. Задача дополнительного образования, как и школы состоит не только в том, чтобы подготовить ребёнка к жизни, но и в том, чтобы обеспечить ему полноценную жизнь уже сейчас. Ведь полноценная, обогащенная ценностным личностным опытом жизнь «сегодняшнего дня» - лучшая подготовка к жизни «завтрашнего дня».

Внедрение проектного метода в воспитательный процесс существенно повысит инициативу и активность обучающихся в жизни детского коллектива, творческие способности, уровень коммуникативных и организаторских способностей, активную гражданскую позицию.

**Принципы организации проектной деятельности:**

- проект должен быть посильным для выполнения;
- создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку и т.д.);

- вести подготовку обучающихся к выполнению проектов;
- обеспечить руководство проектом со стороны педагогов — обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения);
- в том случае, если проект групповой каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта, каждый участник проекта получает индивидуальную оценку;
- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

К важным **факторам** проектной деятельности относятся:

- повышение мотивации учащихся при решении задач;
- развитие творческих способностей;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для отношений сотрудничества между учителем и учащимся.

### **Оформление учебного проекта**

Любой проект состоит из:

- **пояснительной записки**, в которой Вы показываете свой путь от замысла, через поиски идей и решений, через схемы, рисунки, быть может чертежи к окончательному проектному решению;
- **материального воплощения** проекта (изделие, опытный образец, макет или другое, а так же тексты, рисунки, фотографии, видеофильмы и др.);
- **публичной защиты** выполненного проекта и его результатов.

**В пояснительной записке должно быть отражено:**

1. Выбор и обоснование темы проекта, историческая справка по проблеме проекта, генерирование идей.
2. Описание этапов конструирования объекта.
3. Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.

4. Процесс изготовления изделия, графические материалы.
5. Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места.
6. Техника безопасности при выполнении работ.
7. Экономическое и экологическое обоснование проекта и его реклама.
8. Использованная литература.
9. Приложение (эскизы, схемы, технологическая документация).

**Выделяются три этапа выполнения проекта:**

***1. Подготовительный этап:***

- поиск и обоснование проблемы,
- выбор оптимального варианта решения,
- анализ предстоящей работы.

***2. Технологический этап:***

- планирование технологических процессов,
- разработка технологической документации,
- организация рабочего места,
- выполнение технологических операций,
- самоконтроль деятельности.

***3. Заключительный этап:***

- корректировка объекта деятельности,
- экономическое обоснование,
- мини-маркетинговые исследования,
- контроль и испытание,
- защита проекта.

## **Практические материалы**

### **Блок 1. «Проектная деятельность в объединениях изобразительного творчества»**

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

***«Крылатая фраза»***

(синтез рисунка и шрифта)

Краснодар, 2023

В готовом творческом проекте по ИЗО на тему «Крылатая фраза» автор даёт определение понятия «шрифта», рассказывает, историю и развитие до сегодняшнего дня.

### **Подробнее о проекте:**

В индивидуальном творческом проекте «Крылатая фраза» автор описывает историю шрифта и его некоторые виды, а также рассказывает о том, где и как применяется. Самостоятельно разрабатывает несколько эскизов будущей работы.

Автор ученического творческого проекта по рисованию (ИЗО) на тему «Крылатая фраза» провела исторические изыскания, исследование видов шрифта, проанализировала работы Альбрехта Дюрера.



### Оглавление

Введение

1. Все о шрифте
2. Способы написания
3. Материалы, инструменты
4. Подбор рисунка, шрифта
5. Выполнение эскиза

## Введение

Данная работа посвящена шрифтовой композиции, где рисунок дополняет и обогащает текст. Данный вид искусства очень известен и широко используется в рекламе, книжной печати, журналах. В работе собраны интересные факты по возникновению шрифта, распространению в мире и технике написания. Также мной используется в работе графический рисунок, который несёт свою важную роль.

Актуальность. Изобразительное искусство выполняет в обществе множество важных функций. Это и способ передачи информации, и возможность самовыражения, и средство поделиться с окружающими своим видением мира. Так же играет важнейшую роль в духовном обогащении детей, способствует закладке этических и эстетических чувств.

Каждый современный образованный человек должен хотя бы минимально ориентироваться в области изобразительного искусства, и приобщение к рисованию должно начинаться уже в раннем детстве.

Объект исследования - шрифты, графика.

Предмет исследования - тушь, плакатные перья.

Цель работы - Выявление творческих возможностей, через использование нетрадиционных техник рисования, письма (тушь, кисть, перо). Получить опыт исследовательской работы.

Задачи исследования:

- 1.Выяснить какие виды шрифта существуют.
- 2.Выяснить, где и как применяется шрифт.

3. Научиться технике письма пером.
4. Подобрать фразу для проекта.
5. Самостоятельно нарисовать несколько вариантов эскизов.

#### Новизна проектной работы

1. Работа с пером и тушью.
2. Совмещение изображения и текста в рисунке.
3. Изучение видов и техник написания шрифтовой части проекта.

#### Планируемый результат

Овладение техникой письма пером, рисование элементов пером, тушью.

Гипотеза- предполагаю, что детям будет очень интересно узнать об истории возникновения рукописного шрифта и научиться писать пером.

Предполагаю, что тушь и перо будут популярны, благодаря своему старинному происхождению. Детям всегда интересно то, что не обычно, не привычно, то есть «новое».

#### Методы исследования:

1. Поиск информации.
2. Анализ данных.
3. Изучение специальной литературы.
4. Консультации.

На протяжении всей своей истории человек искал новые способы передачи информации. Сначала это были рисунки, воспроизводящие сюжеты из жизни, затем тексты, зашифрованные с помощью условных изображений. Шрифты складывались на

протяжении тысячелетий, от иероглифов до современных абстрактных знаков.

История мировой письменности знает четыре основных вида письма.

1. **Пиктографическое** (картинное) – самое древнее письмо в виде рисунков (примитивных и весьма условных).

2. **Идеографическое** (иероглифическое) – письмо эры ранней государственности и возникновения торговли. Знаки этого письма – идеограммы (иероглифы) – представляют собой символы, обозначающие отдельные слова или целые понятия. Этот вид письма называют образно-символическим. К нему относятся шумерская клинопись, китайские и египетские иероглифы, которые со временем менялись от точного воспроизведения предметов до условных знаков.

3. **Слоговое** (слог обозначается одним письменным знаком) – письмо некоторых народов Индии. В Японии оно применялось наряду с китайскими иероглифами. Слоговое письмо было переходом от образно-символического письма к фонематическому. Первые «буквы», обозначающие слоги, а позже и отдельные звуки, были придуманы уже в Древнем Египте.

4. **Буквенно-звуковое** (фонематическое) – письмо, лежащее в основе письменности многих народов мира, языковая специфика которых нашла отражение в составе их алфавитов. Так, в русском алфавите 33 графических знака, в латинском – 23, в итальянском – 21 и т. д. Знаки алфавита отличаются друг от друга в своем простейшем, «скелетном» начертании. Графическая основа, неизменная форма

входящих в алфавит букв без учета стилевых, гарнитурных и прочих формообразований, называется графемой.

Прямым предшественником русского и латинского алфавитов является греческий алфавит, который появился в VIII в. до н. э. и обрел относительную завершенность (графическую простоту) к IV в. до н. э. Но первый буквенный алфавит появился значительно раньше, около XVI в. до н. э., на Синайском полуострове. Проживавшие там семитские племена переняли из египетского письма целый ряд знаков-идеогамм (рис.), обозначив ими первые звуки названий тех или иных предметов. Финикийцы восприняли и усовершенствовали эти идеогаммы. Далее буквенно-звуковое письмо перешло к грекам, которые преобразовали его согласно требованиям своего языка (в частности, ввели обозначение гласных звуков, которые отсутствовали в финикийском алфавите). Структура графем, очевидно, исторически связана с иероглифическими изображениями, что подтверждается наименованиями некоторых букв греческого алфавита.



## **Классификация шрифтов по способам воспроизведения**

### 4.3. Классификация шрифтов по способам воспроизведения

Как и любой объект графического дизайна, шрифт зависит от инструмента, с помощью которого он воспроизводится. По способу воспроизведения шрифты делятся на рисованные и наборные.

*Рисованными* называют шрифты, выполненные вручную. Каждый выгравированный, написанный от руки или нарисованный пером шрифт несет печать индивидуальности художника. Это не компоновка готовых знаков алфавита, а создание новой текстовой композиции. Вручную невозможно абсолютно точно повторить рисунок буквы, поэтому даже в одном слове повторяющиеся символы различаются. Рукописные шрифты очень выразительны: нажим пера, качество чернил, наклон, мягкость или угловатость букв отражают характер человека, написавшего текст, передают его эмоциональное состояние. Это придает текстам, написанным от руки, особый шарм.

*Наборные* шрифты – комплект текстовых знаков определенного рисунка для набора любого типа, например литер для типографского набора, символов в шрифтовом файле для компьютерного набора и т. д. Наборные тексты выглядят строго и гармонично, все буквы и знаки выверены и согласованы по начертанию.

Обычно при чтении люди не обращают внимания на шрифт, не замечают формы отдельных букв. Это значит, что шрифт спроектирован правильно: внимание не отвлекается от текста, а значит, информация воспринимается лучше. Для того чтобы

читатель «не видел» шрифт, разработчику нужно серьезно потрудиться: соблюсти стиль, пропорции, ритм, продумать детали. Одним из основателей систематического подхода к разработке шрифтов был Альбрехт Дюрер.

***Шрифт представляет собой набор символов, кодирующих текстовую информацию и объединенных языковыми и художественными особенностями.***

При компоновке рекламного текста важным становится вид символов шрифта, их размеры, расположение символов и строк относительно друг друга.

*Гарнитура шрифта* – это художественное решение в написании символов шрифта, отличающее данный шрифт от других.

*Начертание* – это один вариант шрифтов из гарнитуры. Все начертания подразделяются на стандартные исполнения шрифта данной гарнитуры: прямая светлая, прямая полужирная, прямая жирная; курсивная светлая, курсивная полужирная; наклонная светлая, наклонная полужирная, наклонная жирная; прямая контурная, прямая оттеночная.

Каждый символ в шрифтах имеет свою графему – конструкцию, которая определяет построение символа.

Шрифты имеют свои художественные особенности. Это оптические наплывы, засечки, росчерки букв, выступающие элементы, свисающие элементы, основные и соединительные штрихи.

Акцентом текста может являться заглавная буква, слово, строка. Однако декор и орнамент в рекламе следует применять только в том случае, если она уместна и «работает» на создание рекламного образа.



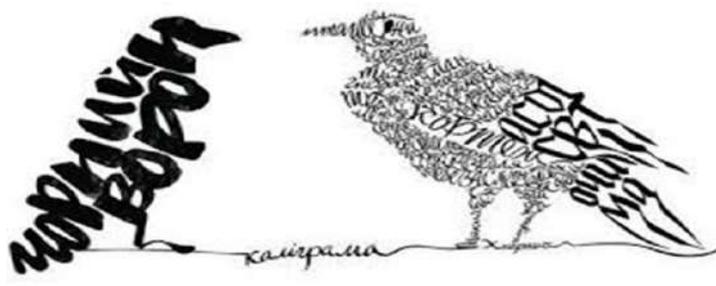
### Как выбрать текст и рисунок к нему

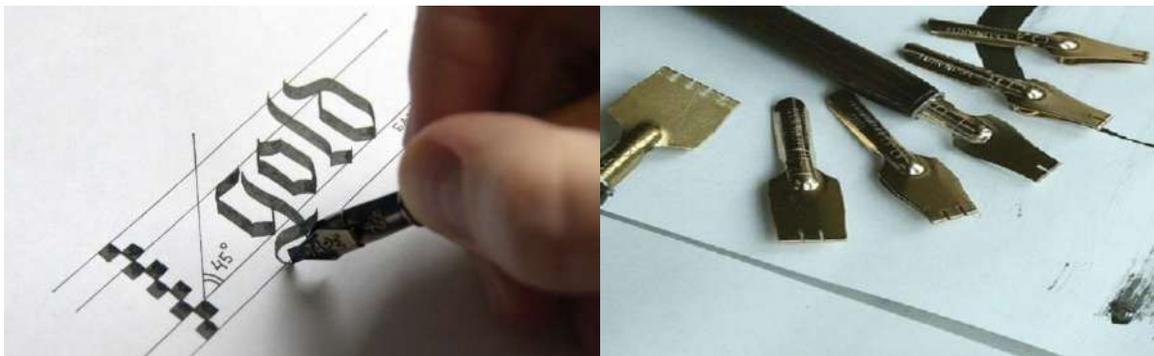
Используя различные источники (интернет, книги), выбираем понравившуюся фразу, слово. Крылатые слова, крылатые выражения- устойчивые, афористические, как правило образные выражения, вошедшие в речь из литературно-художественных, философских, фольклорных источников.

### Конструкция изделия:

## *«Крылатая фраза»*

Подбираем к фразе, по смыслу видеоряд (картинки, рисунки, элементы) и пытаемся их совместить, объединить в эскизе. Эскизов-зарисовок, простым карандашом, может быть много. Так ведется поиск удачной композиции.





### Об инструменте

Чтобы понять, как писать пером, необходимо разобраться с самим инструментом. Во-первых, надо определиться, о каком именно пере идет речь. В стародавние времена использовали натуральные перья, которые следовало вначале определенным образом очинить. В нашем случае используем современное, широкое, плакатное, металлическое перо. Выбор перьевой ручки - это важный этап. Она должна быть удобной, не скользкой. Тогда ваше увлечение принесет вам только радость, и вы не забросите новое хобби из-за некачественного инструмента.

## Проект «Крылатая фраза»



Как правильно писать пером:

Во-первых, перед началом работы не забудьте протереть перо спиртом, а затем насухо его вытереть - так устроятся остатки жира или специальной пленки, которой покрывают заводские металлические перья для защиты от коррозии. И вообще, чтобы перо прослужило вам дольше, не забывайте периодически его чистить и обезжировать, храните в сухом месте.

### Как писать пером и тушью

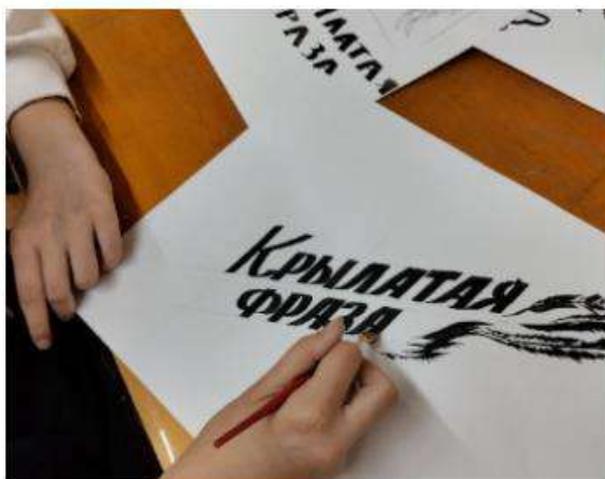
Для того чтобы начать писать пером буквы, не лишним будет изначально потренироваться в прописях. Бумага там разлинована, есть образцы шрифтов.

Возьмите перо в руку так, как бы сделали это с обычной ручкой, от кончика отступите 3-5 сантиметров. Расслабьте руку - это очень важно, скоро вы и сами почувствуете, насколько легче и приятнее

писать в таком положении. Обмакните перо в тушь. Не набирайте много краски. Если вы учитесь писать пером и тушью, то нужно помнить, что она достаточно густая.



Далее положите перо на бумагу под углом примерно 45 градусов - так получается линия, оптимальная для письма. Позже вы можете поэкспериментировать с углом наклона пера и наблюдать за тем, как изменяется линия. Ведите перо плавно, равномерно надавливая на него.



## Заключение

В заключении хочу сказать, что процесс изучения и подбор народных мудростей пословиц, поговорок помогает лучше понимать и использовать особенности народной мысли, речи, мудрости.

Дети, выполнившие этот проект, смогут применять полученные знания и умения в создании авторских проектов разного направления: стенгазета, эмблема и т. д.

Выбрать, как профессию, в будущем связанную с данной деятельностью. Художник –иллюстратор, график, дизайнер книги, журнала. Он должен переложить словесный замысел автора на язык визуального искусства.

Благодарю за внимание!



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
**«КОРМУШКА ДЛЯ ПТИЦ»**

Краснодар, 2019

### **Участники проекта:**

1. воспитанники оздоровительной площадки клуба «Гагаринец»
2. педагог дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ Долгова Ю.А.

### **Этапы проекта:**

1. Разработка и рисование эскизов будущих кормушек
2. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок
3. Декорирование кормушек
4. Размещение кормушек на деревьях

### **Аннотация к проекту:**

Проект был разработан в 2019 году. В нём отражается творческая деятельность детей в период летних каникул по теме «Мир детства – цветная планета». В современной жизни, нарушается связь между природой и ребенком. Поэтому актуальность данной тематики еще раз напоминает о том, что окружающая нас природа и всё живое, нуждается в нашем внимании, заботе и восхищении. Педагоги клуба летней оздоровительной площадки систематически проводят тематические беседы, конкурсы рисунка по теме «Зелёная планета». Наша задача, как разработчиков данного проекта – помощь в реализации.

### **Цель проекта:**

- создание условий для творческого развития детей, способствующих их социализации и жизненному самоопределению;
- формирование физически и духовно здоровой творческой индивидуальности;
- изучение птиц, их разновидность, повадки.



- обучение приёмам оформления кормушек для птиц;
- способствовать сближению детей с природой путем реализации совместных проектов и участия в мероприятиях.

### **Предварительная работа:**

- подготовка материала (деревянная основа кормушки, пластиковые бутылки, водостойкие краски, клей с блестками, кисточки);
- проведение инструктажа для детей по технике безопасности о правилах пользования колющими и режущими предметами;
- подбор сюжетов и разработка эскизов для оформления кормушек;

### **Задачи:**

- углубить знания и понимание детей о роли природы в их жизни;

- развить интерес ребенка к изобразительному творчеству;
- воспитать доброе, заботливое отношение к птицам и природе

**Содержание:**

Предложить детям разработать эскизы, по которым они разрисуют и оформят свою кормушку.











Завершением проекта является размещение выполненных ребятами кормушек на деревьях.

**Результат:**

Осознание детьми доброго, заботливого отношения к птицам.

Развитие творческих способностей детей в продуктивной и в изобразительной деятельности.

Создание условий для социально-нравственного развития детей.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ  
«Страницы, опалённые войной»



Краснодар, 2021



# Козорезов Павел Тихонович клуб по месту жительства «Олимп»



Козорезов Павел Тихонович пошел на войну в 17-летнем возрасте и сразу же попал в самое густое. Принимал участие в тяжелых наступательных боях во время операции Голубой линии, освобождения ст. Крымской (г. Крымск), в числе участников в разгромлении боях за освобождение г. Севастополя на земляной Саламуре.

В бою на высоте 108,0 Аляксандровского района Краснодарского края, 5 октября 1943г., действуя в составе расчета, первым из расчета уничтожил 1 пулеметную огневую точку противника с ее расчетом, повозку с боеприпасами и истребил 12 гитлеровцев, за что был награжден Медалью «ЗА ОУДАЧУ».



# Подвиги моего прадедушки



В боях за г. Жуковка Керченского р-на Крымской АССР 2 ноября 1943 г. в последовании наступательных боях проявил образцы храбрости и мужества. Выполнил обязанности водомаски мек, он подождал боеприпасы на огневую позицию на расстоянии 2-3 километра под сильным огнем противника. Несмотря на отсутствие транспорта, расчет работал бесперебойно, будучи обеспечен боеприпасами в необходимом количестве, за что был второй раз награжден Медалью «ЗА ОУДАЧУ».

К 60-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

## СВИНЦОМ КРЕЩЕННЫЙ НА КУБАНИ

Прадедушка мой Павел Тихонович Козорезов в 17 лет пошел на войну. Принимал участие в тяжелых наступательных боях во время операции Голубой линии, освобождения ст. Крымской (г. Крымск), в числе участников в разгромлении боях за освобождение г. Севастополя на земляной Саламуре.

В бою на высоте 108,0 Аляксандровского района Краснодарского края, 5 октября 1943г., действуя в составе расчета, первым из расчета уничтожил 1 пулеметную огневую точку противника с ее расчетом, повозку с боеприпасами и истребил 12 гитлеровцев, за что был награжден Медалью «ЗА ОУДАЧУ».

7 декабря 2004 г.





## Козорезов Павел Тихонович

- В боях 7-9 мая 1944г. на подступах к г. Севастополю во время его штурма минный расчет т. Козорезов выдвигался первым в боевые порядки пехоты и беспрерывно огнем поддерживал ее действия.
- 7 мая 1944г. его расчет уничтожил 3 огневых точки противника и свыше 20 гитлеровцев.
- 8-9 мая 1944г. уничтожил 37 солдат и офицеров противника и подавил огонь 3 огневых точек, за что был награжден **Орденом «КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ».**



С Крыша дорога войны повела Павла Тихоновича в Белорусию и дальше на Прибалтику.

21 июля 1944г. в бою у г. Оникалы Латвийской ССР т. Козорезов смело шел вперед и, находясь в первых рядах наступающих, огнем своего миномета уничтожил 2 пулеметные огневые точки противника, чем дал возможность стрелковой роте продвинуться вперед и овладеть вражеской позицией.

В этом бою т. Козорезов уничтожил **более 15 фашистских солдат.**

Будучи в этом бою ранен, он не покинул поле боя до выполнения боевой задачи. За что был награжден **Орденом СЛАВЫ III СТЕПЕНИ.**



После ранения Павел Козорезов попал в инженерную бригаду, которая занималась разминированием участков Великолукской области. Оттуда его направляют в Московское военное училище им. Жданова, где он проучился до июля 1946 года.

Павел Тихонович был также награжден **Орденом ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ I СТЕПЕНИ, Медалью «ЗА ПОБЕДУ НАД ГЕРМАНИЕЙ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 гг.»**

Участвовал в Параде Победы 24 июня 1945 года.



## Воспитанницы клуба «Гагаринец» объединение «Театральные фантазии» педагог Сотникова А.Г.

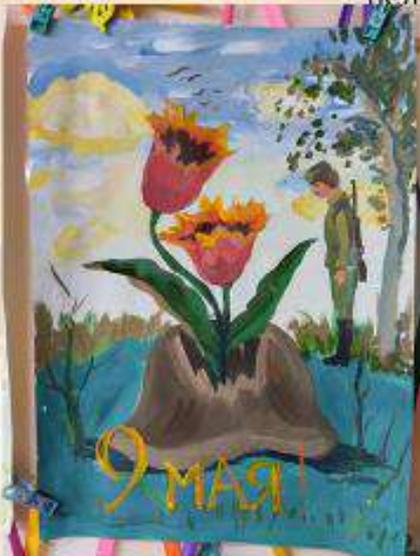




Клуб «Гагаринец» объединение  
«Цветландия» педагог Долгова Ю.А.



«Ничто на земле не проходит бесследно» работы воспитанников  
клуба «Гагаринец» учениц, объединения «Палитра красок»  
педагог Долгова Ю.А.





Мой дедушка Бабаян Вартан Степанович в 1891 году в селе Гиши НКАО Азербайджанской ССР Советского Союза. Перед войной работал директором гимназии. В 1941 году ушёл на фронт и не вернулся, пропал без вести.

Его родной брат Бабаян Григорий Степанович так же вместе с ним ушёл добровольцем на фронт. Участвовал в боях за освобождение Украины. За мужество и храбрость был награждён Орденом Отечественной войны и медалями. Им было дано задание отстоять подступы к г. Николаеву любой ценой до подхода подкрепления. Вся рота погибла, но город отстояли. Подмога подошла с опозданием. В настоящее время в г. Николаеве стоит памятник защитникам города, где на скрижалях памятника записаны фамилии всех погибших. Фамилия Григория Степановича среди них. За храбрость в этом бою Бабаян Григорий Степанович был награжден званием Героя Советского Союза.

**Клуб «Гагаринец»**

**Мой дедушка**



1941-1945



Стихотворение «Жди меня»  
читает Царьков Герман - учащийся клуба «Гагаринец»,  
объединение «Театральные фантазии» педагог Сотникова А.Г.



1941-1945





## Памяти героев

Работа Королёва Дмитрия – учащегося клуба «Гагаринец»,  
объединения «Ступеньки»,  
педагог дополнительного образования Долгова Ю.А.



### Семейные реликвии

Самой главной семейной реликвией нашей семьи является военные награды моего прадедушки Сопла Ивана Макаровича. У него много орденов и медалей, но он очень гордился орденом Красной звезды, получив его после освобождения Кёнигсберга (Калининград). Это были жестокие и трудные бои, в которых приходилось воевать несколько недель без перерывов.

Мой прадедушка Сопла Иван Макарович был призван в ряды Красной Армии в 1943 году, когда ему было 17 лет. Он воевал на Балтийском море, на торпедных катерах. Он рассказывал как моряки освобождали Кёнигсберг (Калининград), польское побережье, острова, принадлежавшие Голландии. Он закончил воевать только в середине июня 1945 года, так как приходилось отвоевывать с боями каждый остров. В мирной жизни под его руководством в нашем городе построено большое количество зданий. К военным наградам за долгий труд прибавились трудовые награды.

Мой прадедушка Дрезницкий Михаил Васильевич с первых дней войны был призван в ряды Красной Армии. Осенью 1941 года при отступлении попал в плен и несколько месяцев провел в концлагере. Вместе с другими бойцами смог бежать. Группа пробралась во Францию, где влилась в ряды французского сопротивления. Прадедушка был награжден французскими орденами. После окончания войны, он вернулся в Советский Союз. В мирное время он работал нефтяником. Под его руководством велись разработки нефти в Краснодарском крае.





## Награды моего прадеда



1941-1945



## ДЕТИ ВОЙНЫ

Работа Жукалиной Алисы - учащейся клуба «Гагаринец»,  
объединения «Цветландия»,  
педагога дополнительного образования Долгова Ю.А.

1941-1945



## Тяжелов Константин Васильевич

Мой прадедушка Тяжелов Константин Васильевич, родился в деревне Теряево Горьковской (Нижегородской) области 19.06.1922 года. В июне 1942 года был призван в армию и отобран в разведшколу. Вою войну прошёл в полковой разведке. В начале июня 1944 года 30 дивизия, которой командовал Герой Советского Союза генерал-майор Каринский в качестве пополнения прибыла на 3-й Белорусский фронт. Прадед был в отдельном огнеметном танковом полку № 513. Шла подготовка к операции «Багратион». Разведчики каждую ночь совершали вылазки на вражескую территорию. Прадедушка принимал участие в освобождении Сенно, Витебска, Орши, Борисова. Позже воевал в Пруссии. При взятии города Кенигсберга разведчики чуть не утонули в реке Прегель, плот накрыло огнём, но выплыли и задание выполнили. За мужество в боях награжден Орденом Красной Звезды, Орденом Красного Знамени, Орденом Отечественной войны, медалью «За отвагу», медалью «За Победу над Германией», медалью «За взятие Кенигсберга» и другие.



1941-1945



Тяжелов Константин Васильевич писал великолепные стихи.  
Сохранились отрывки газет, где он печатался.



1941-1945



Стихотворение «Никто не забыт, ничто не забыто» – читает  
Семенова Анна, клуб «Гагаринец» объединение  
«Занимательный английский» педагог Катаева Е.Н.



1941-1945



«Катюша» исп. Олиниченко Вероника, воспитанница  
объединения «Карусель» педагог Петросян И.Л.

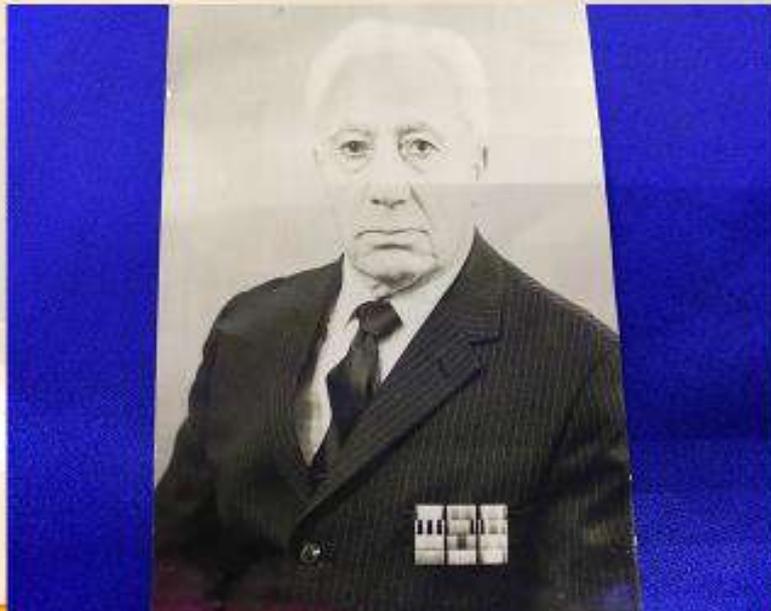


1941-1945



Прадедушка Геворгян Кероп Оганесович 28.07.1908 года рождения. В первый день войны был призван на фронт. Служил рядовым в 103 Гвардейской стрелковой дивизии 3 Украинский фронт Ф/780. Был награжден медалью «За боевые заслуги», медалью «За оборону Кавказа», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.

Вернулся с войны в августе 1945 года и продолжил трудиться в мирное время



## Портрет солдата

Воспитанник Яцковой Ярослав, клуб  
«Гагаринец» объединение «Палитра красок»  
Долгова Ю.А.





## ВОЛКОДАВ МИХАИЛ ФИЛИППОВИЧ

Мой прадедушка родился в 1917 году. Когда началась война Михаил Филиппович ушёл на фронт и воевал в железнодорожных войсках. Участвовал в обороне Сталинграда и был награжден медалью «За оборону Сталинграда» 22.12.1942г. Рядовой красноармеец войну закончил в Польше в 1944 году. Затем его перевели в г. Тимашевск на восстановление железнодорожного узла. Был награждён ещё медалями, но они не сохранились.



Стихотворение «Я не был на фронте» читает воспитанник Павлюков Алексей, клуб «Гагаринец» объединения «Петрушка» педагог Сотникова А.Г.





«Ах эти тучи» исп. Неганова Полина, воспитанница объединения «Карусель» педагог Петросян И.Л.



1941-1945



Фесенко Мария Порфирьевна  
клуб «Надежда»

родилась в 1918 году в городе Кременно, Луганской области, Украина.  
20 исполнилось 22 года, закончилась Великая Отечественная война.  
Добровольцем отправилась на фронт.  
Получила ранение, лейтенант, руководила госпиталями, которые обеспечивали связь штаба 2-го Украинского фронта.

Подполковник Казан Дмитрий, 25 лет,  
областной «Ленинградский клуб»  
Благодаря: Наталье...

Фесенко (Школина) Мария Порфирьевна

1941-1945



## Фесенко Пётр Иванович клуб «Надежда»



**ФЕСЕНКО ПЕТР ИВАНОВИЧ**  
Родился в 1917 году, на улице Червоны Діброва, Луцкий область, Украина.  
В 1936 году Вступил в армию.  
Как командир бригады.  
Защитил Сувальскую школу авиации (управляемой взрост) Восток, авиация в 1941 году на 2 м. Украинской фронте был командиром полка авиации и получил ранения в 1942 году в Гурьевск.  
Демобилизован в 1946 году.

Получил: Крест Диверс, 19 лет,  
авиация в Луцком авиационном училище.  
Получил: Крест Диверс.



## Во имя жизни на земле

Работа Швеца Дарьи воспитанницы клуба «Гагаринец» объединение «Цейландия» педагог дополнительного образования Долгова Ю.А.





Мой прадедушка Похабов Василий Андреевич, роился в Красноярском крае в крестьянской казачьей семье. Прадед ушёл на войну в 1941 году, когда исполнилось 17 лет. Воевал в составе 3-го Украинского фронта. Был контужен. Закончил войну в Калининграде.



За боевые заслуги Василий Андреевич награжден медалью «За отвагу» и Орденом «Отечественной войны».

**Орден Отечественной войны**



**Медаль за отвагу**





Клуб «Гагаринец» объединение  
«Цветландия» педагог Долгова Ю.А.



Шулаев Иван Евлампиевич  
клуб «Гагаринец»





«День Победы» исп. Воспитанники объединения  
«Карусель» педагог Петросян И.Л.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**



## Список литературы

1. Богачева, И. В. Б73 Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов : метод. рек. / И. В. Богачева, И. В. Федоров ; ГУО «Акад. последиплом. образования». - Минск : АПО, 2022. - 92 с.
2. Бакалдин, В.Б. А у нас во дворе В. Бакалдин.- Краснодар: Традиция, 2018.- 88 с.
3. Жумадилова, А. М. Влияние декоративно-прикладного искусства на эстетическое воспитание современного школьника/А. М. Жумадилова, Г. В. Сафронова. - Текст: непосредственный // Юный ученый. - 2019. - № 3 (3). - С. 187-188. - URL:
4. Киселёва, В.А. Настин рушник: легенды, песни, бытовые истории кубанских казаков [текст]/ В.А. Киселёва, - Краснодар, 2019.- 112 с.
5. «Оргмомент в стихах для младших классов». режим доступа: <https://infourok.ru/orgmoment-v-stihah-dlya-mladshih-klassov-1155399.html>
6. Развитие творческих способностей младших учащихся / Л. В. Агеева, Н. А. Шелякина, Е. А. Астафьева [и др.]. - Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. - С. 79-82. - URL:

## Блок 2. «Чудеса своими руками»

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ**

**"КУКЛА"**

Краснодар, 2022

Кукла - знак человека, его игровой образ-символ. В этой роли она фокусирует время, историю культуры, историю страны и народа, отражая их движение и развитие. К этому благодатному источнику духовности и обращаются те, кто изучает народную культуру, кто стремится донести до потомков драгоценные её крупички

**Цель проекта:** Формирование интереса к истории возникновения кукол, исследовательской деятельности, приобщение дошкольников к истокам **русской народной культуры.**

**Задачи проекта:**

**Обучающие:**

- Обогащать знания учащихся об истории возникновения кукол;
- Приобщать к истокам духовной культуры русского народа;
- Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа;

**Развивающие:**

- Развивать творческие и познавательные способности;
- Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы;
- Формировать умения детей изготавливать куклы своими руками с помощью родителей и педагогов;

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;
- Совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы.
- Обогащать словарный запас.
- Развивать эмоциональную сферу и творческие способности.

**Задачи по работе с родителями:**

Привлечь родителей к совместной деятельности, повысить компетентность родителей по теме проекта

**Вид проекта:** Информационно-творческий

**Продолжительность:** с 20 февраля 30 апреля 2022

**Участники проекта:** Обучающиеся в МБОУ ДО ЦРТДЮ по адресу ул. Стахановская, 16 педагоги, родители.

**Предполагаемый результат:**

- формирование знаний об истории русской народной тряпичной куклы, материалах, инструментах, необходимых для изготовления разнообразных кукол;
- развитие познавательного интереса к истории, национальным традициям;
- совершенствование учебно-исследовательской деятельности детей;
- приобретение детьми навыков социального общения с взрослыми и сверстниками;
- повышение интереса учащихся к культуре русского народа;
- создание необходимых условий для ознакомления детей с тряпичной куклой (альбом разных видов тряпичных кукол; подборка иллюстраций и фотографий; технологические карты по изготовлению тряпичных кукол; мини-музей «*Куклы русского народа*»).
- воспитание в детях любви и уважения к народным традициям и прошлому русского народа.
- развитие умения детей самостоятельно создавать тряпичную куклу

**Главные принципы работы по нравственному воспитанию и условия работы по реализации проекта.**

- Принцип целостно-смыслового равенства. У педагога и воспитанника общая цель, интересная совместная деятельность, одинаковые взгляды на общечеловеческие ценности, позиции равенства. Ведущим в отношении взрослого и ребёнка является принцип: “хоть ты ещё и ребёнок, но такой, же человек, как и я; я уважаю тебя. Мы вместе делаем общее дело”.
- Принцип непрерывности и системности воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного образования. Взаимосвязь процессов воспитания и обучения. Учёт закономерностей психофизиологического

развития в каждом возрастном периоде, обеспечение личностно-ориентированного подхода к воспитанию детей и подростков.

- *Принцип развития* – путь воспитательной системы по следующим ступеням: возникновение, становление, период зрелости и преобразование.

#### **Содержательные линии проекта:**

*Образовательная* – знакомит с историческими фактами происхождения куклы и её изменения в процессе эволюции.

*Ценностная* – помогает просто и ненавязчиво рассказать о самом главном – о красоте и **многообразии этого мира**, его истории. Такая деятельность учит ребёнка слышать, видеть, чувствовать, понимать и фантазировать.

*Творческая* – предусматривает развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений, усидчивость, целеустремлённость, способность доводить начатое дело до конца, развитие мелкой моторики

#### **Актуальность проекта:**

Мы с вами живём в удивительное время, когда происходит много разных интересных открытий. Наша жизнь не стоит на месте, она движется вперёд. Люди и дети меняются, но природа детства остаётся прежней, как и сто, и двести лет назад: дети растут, играют, познают мир.

В современном мире игрушки наших детей стилизованы под героев американских мультфильмов и ребёнок не владеет информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители не знают, какими игрушками играли наши дедушки и бабушки.

В семье – изобилие игрушек, которые покупаются постоянно и не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче их выбросить, чем отремонтировать вместе с ребёнком, прививая любовь и доброе отношение к труду человека.

С помощью игрушки ребёнку передаётся сама суть человеческих отношений. Она носитель народной культуры и родовой информации. Одной из наиболее любимых игрушек детей всегда была кукла.

Исследователи приписывают кукле главную роль посредника, между миром детей и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят во взрослую жизнь.

## **Механизм реализации проекта**

### **Проблема:**

Проанализировав уровень знаний детей об истории русского народа, пришли к выводу, что он недостаточно сформирован. Данные наблюдения показали, что необходимо изменить формы организации педагогического процесса по ознакомлению детей с историей и традициями русского народа. С решением данной проблемы поможет справиться проект «*Куклы русского народа*», который знакомит детей с культурой и традициями

На мой взгляд, приобщение детей к народной культуре сегодня необходимо. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, промыслы, чтобы чувствовать себя его частью, ощущать гордость за свою страну. Сохраняя и передавая следующим поколениям культурные и нравственные ценности, нужно возвращать в нашу жизнь и жизнь наших детей самодельную куклу. Бесценность работы с народной куклой понять не трудно. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память.

Проект интересен тем, что состоит из семи блоков, каждый из которых представляет разные виды деятельности и реализуется в виде мероприятий в течение учебного года.

Первый блок «Путешествие в прошлое куклы». Вовлекает детей в изучение истории появления кукол на Руси. Вместе с педагогом ребята находят нужный материал: иллюстрации из книг, фото, видео презентации

Второй блок «Знакомство с тряпичной куклой» (игровые, обрядовые, береговые)» - Исследование **куклы**. Знакомство с тканью, нитками, лентой, тесьмой и другими материалами. С их свойствами - *рвутся, мнутся, режутся, кроются*. С видами - *шерстяная, льняная, ситцевая*.

Третий блок совместно с педагогами центра, при участии родителей был изготовлена кукла «Масленица».

Четвёртый блок «Мастер классы» по изготовлению кукол с мамами и бабушками.

Пятый блок «Золотые руки» включает встречу с местной создательницей кукол.

Шестой блок «Руки не для скуки» изготовление кукол вместе детьми.

### **Основные направления проекта**

- историко-краеведческое – формирование гордости к историческому прошлому своей Родины, уважения к традициям предков;
- духовно-нравственное – понимание и осознание учащимися высоких нравственных ценностей, руководствоваться ими в повседневной жизни, в общении со взрослыми и сверстниками.

Формы работы, используемые при реализации проекта:

- внеклассные мероприятия: смотры-конкурсы, выставки;
- мероприятия, посвящённые важным историческим датам;
- коллективные творческие дела;
- изучение истории и культуры родного края.

### **Ресурсы**

#### **Технические ресурсы**

- Техническое обеспечение центра;
- Кабинет, где есть возможность сохранять необходимые материалы, проводить заседания, работать в группах, работать над проектом;
- Мультимедийное оборудование;
- Фотоаппарат;
- Музыкальный центр, ДВД.

#### **Методическое обеспечение проекта**

Педагогическое и методическое обеспечение проекта предполагает:

- использование комплекса методик по организации и проведению нравственного воспитания, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы.

- активное использование метода коллективно-творческого дела, метода социально-значимой деятельности, метода поддержки и успеха, сотворчества и сотрудничества, партнёрства, развивающего обучения, различные методики изучения личности, гражданской мотивации, изучение среды и её влияние на воспитание (анкетирование).

**Информационные ресурсы** Информационная база центра, специальная литература, Интернет-ресурсы и онлайн-сервисы, сайт образовательного учреждения, позволят всегда найти необходимую информацию.

**Аннотация** Проект запущен с 20 февраля 2022 года и посвящён нравственному воспитанию учащихся в МБОУ ДО ЦРТДЮ по адресу ул. Стахановская 16.

**Кукла – первая игрушка**, она близка и понятна ребёнку. Поэтому в рамках проекта, с помощью презентации, дети побывали в увлекательном путешествии в прошлое. Познакомились с куклой. С историей появления рукотворной тряпичной куклы на Руси, ставшей частью народной традиции.



2. 25 февраля прошло знакомство и изготовление обереговой куклы. Такие куклы охраняли, спасали, помогали в трудную минуту, давали мудрые советы. Кукол любили, берегли, передавали по наследству. Когда девочке исполнялось пять лет, она должна была мастерить кукол сама.

Каждую куклу - оберег делали к определённому событию и в определённый день года. Выполнялась такая кукла из лоскутков старой одежды и ниток. При её изготовлении нельзя было пользоваться иглой. Лицо кукле не рисовали. Считалось, что в неё может вселиться злой дух. Кукол "крутили", пребывая в хорошем расположении духа, надевали на себя нарядную одежду, чисто убирали в доме. В каждую куклу старались вложить частичку своей души.



**3. Во время масленичной недели, учащиеся совместно с педагогами художественной направленности изготовили и нарисовали куклу оберег Масленица.**

Это небольшая тряпичная кукла, которую делали в это же время, но хранили её целый год, поручая ей роль оберега дома, семьи и общего благополучия. Нужно лишь помнить, что истинное назначение куклы – участие в обряде проводов зимы



В дни весенних каникул, когда детям не нужно идти в школу поэтому мамы и бабушки имеют чуть больше свободного времени, у нас в центре для них прошли мастер классы по изготовлению обереговых кукол «Колокольчик», «Веснянка», «Баба - Яга».







15 апреля состоялась встреча с жительницей нашего города, увлекающейся шитьём кукол разных поколений. Девочки с интересом рассматривали принесённых кукол. Спрашивали выкройки, мастерица поделилась своими секретами изготовления кукол.





20 апреля. Изучив материал, познакомившись с рукодельницей, некоторые девочки решили самостоятельно дома сшить кукол и принесли их на выставку.





Весёлым завершением проекта было получение дипломов об участии в интернет конкурсе, где почти все девочки получили призовые места.



## **Результаты-продукты:**

### **Оценка эффективности проекта.**

Оценка эффективности реализации проекта осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

#### **1. сформированность гражданских навыков:**

- умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
- знание своих прав и обязанностей и умение их использовать;
- умение принимать и защищать свои решения;
- готовность к участию в общественных делах;
- готовность к образованию;

#### **2. сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:**

- права и свободы человека и гражданина;
- знание народных традиций, гордость за свою страну.

- национальное самосознание;
- уважение чести и достоинства других граждан;
- гражданственность.

Количественные параметры:

1. включенность каждого школьника в воспитательные ситуации;
2. Количество мероприятий, проводимых по развитию художественных способностей.
3. Участие в региональных и федеральных конкурсах.

#### **Экономичность проекта.**

Экономичность проекта заключается в том, что данная модель функционирует на базе центра. Для этого предоставлен кабинет, в котором имеются определённые условия для работы. Участники проекта могут пользоваться библиотекой и музеем.

#### **Риски и ограничения реализации проекта**

Есть риск в том, что, если проводить работу формально, ученики воспримут этот проект как обычный ряд мероприятий, и эта работа не затронет их ум и сердце. Чтобы этого не произошло, нужно приложить все усилия, опыт и знания, внедрить новые разнообразные и эффективные технологии для правильного и полного осуществления настоящего проекта по социально-нравственному воспитанию.

#### **Оценка эффективности реализации проекта.**

Эффективность участия учащихся в социальных и гражданских акциях, традиционных национальных праздниках, творческих конкурсах, соревнованиях разного уровня.

Регулярное обсуждение хода реализации проекта в методическом объединении

Занятость учащихся в мероприятиях социально-нравственной направленности.

## Заключение

Кукла не рождается сама: её создаёт человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы.

Однако, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления большого интереса к созданию куклы. Но если в результате педагогической работы, ребёнок будет располагать знаниями о названии места происхождения той или иной куклы, её особенности и значение, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена. Самое главное приобретение человека в период ученичества - это вера в себя, вера в то, что ты знаешь и умеешь, чувство собственного достоинства.

### Список используемых источников информации.

1. Н Рыжова, Л. Логинова *«Мини-музей в детском саду»* Линка-Пресс; Москва, 2008 г.
2. Бударина, Т. А. Знакомство детей с русским народным творчеством [Текст]: методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Л. С. Куприна, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова / – СПб. *«Детство-Пресс»*, 1999. – 384 с.
3. Косарева, В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3 -7 лет.
4. Е. Берстенёва, Н. Догаева *«Кукольный сундучок»* Традиционная народная кукла своими руками. Москва.
6. Русские народные сказки «Василиса Прекрасная», «Крупеничка», «Десятиручка».

### Электронные (интернет) ресурсы:

1. Тряпичные куклы: [www.rukukla.ru](http://www.rukukla.ru)
2. Тряпичные куклы: [www.krupenichka.ru](http://www.krupenichka.ru)
3. Тряпичная народная кукла: [www.kukla-dusha.net](http://www.kukla-dusha.net)

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

**СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ**

**«Помним, гордимся»**

**по военно-патриотическому воспитанию**

Краснодар, 2021

«К патриотизму нельзя только призывать,  
его нужно заботливо воспитывать»

Лихачев Д.С.

**Цель:**

- Воспитывать патриотизма, гордости за свой народ, глубокое уважение к защитникам Родины в годы Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

- расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне;
- воспитывать уважение к славному прошлому нашей страны, чувство ответственности и национальной гордости.
- воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ.
- сформировать представления детей о празднике «*День Победы*» и о том, как люди по разному приближали этот день;
- продолжать знакомить детей с городами героями, с героями ВОВ;
- формировать познавательную активность
- формировать нравственно – патриотические качества: храбрость, мужество, отвагу;
- раскрыть значение праздника для всех людей, живущих на земле;
- развивать эмоциональную сферу и творческие способности.

Задачи по работе с родителями: Привлечь родителей к совместной деятельности, повысить компетентность родителей по теме проекта.

**Главные принципы работы по патриотическому воспитанию и условия работы по реализации проекта.**

- Принцип целостно-смыслового равенства. У педагога и воспитанника общая цель, интересная совместная деятельность, одинаковые взгляды на общечеловеческие ценности, позиции равенства. Ведущим в отношении взрослого и ребёнка является принцип: “хоть ты ещё и ребёнок, но такой, же человек, как и я; я уважаю тебя. Мы вместе делаем общее дело”.

- *Принцип непрерывности и системности* воспитательного воздействия на всех ступенях непрерывного образования. Взаимосвязь процессов воспитания и обучения. Учёт закономерностей психофизиологического развития в каждом возрастном периоде, обеспечение личностно-ориентированного подхода к воспитанию детей и подростков.

- *Принцип развития* – путь воспитательной системы по следующим ступеням: возникновение, становление, период зрелости и преобразование.

### **Содержательные линии проекта:**

*Образовательная* – знакомит с историческими фактами Великой Отечественной войны, знание географического местоположения концлагерей.

*Ценностная* – предполагает формирование патриотического мировоззрения, ориентацию на гуманистические ценности, знание истории России, её изучение, сохранение.

*Творческая* – предусматривает развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений, самообразования средствами краеведческого компонента.

### **Ожидаемые результаты проекта, их социальная и воспитательная значимость**

В результате реализации проекта ожидается:

- участие в системе гражданско-патриотического воспитания представителей всех участников образовательного процесса (учащихся, родителей, педагогов дополнительного образования)
- повышение интереса к изучению материалов о Великой Отечественной войне по результатам экскурсий в краеведческий музей, самостоятельному прочтению книг на военную тематику, знакомство с песнями военных лет.
- развитие активной исследовательской деятельности, посредством участия учащихся в мероприятиях, встречах, соревнованиях;
- повышение представления детей о подвигах нашего народа, о боевых событиях ВОВ, о наградах, о жизни народа в военное время.

- Сформируется уважительное отношение у детей к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.

- Появится чувство гордости за стойкость и самоотверженность нашего народа в период ВОВ.

### **Участники проекта:**

1. учащиеся в МБОУ ДО ЦРТДЮ по адресу ул. Стахановская 16
2. педагог дополнительного образования Ченцова Л.Г.
3. педагог-организатор Дрыга Т.В.

### **Актуальность проекта**

- в формировании у воспитанников и их родителей интереса к изучению истории, к жизни сверстников детей, которые воевали, трудились, погибли в годы войны.

Воспитание чувства патриотизма у школьников является длительным и достаточно сложным процессом. Любовь к родной стране, большой и малой Родине играет важную роль в развитии и становлении личности ребёнка. Без любви к Родине, к дому, в котором ты родился, невозможно построить сильную Россию. Без уважения к собственной истории, к делам и традициям старшего поколения нельзя вырастить достойных граждан. Без возрождения национальной гордости, национального достоинства люди не могут быть вдохновлены на дела, достойные гражданина своей страны. Эти личностные качества должны быть заложены в ребёнке с раннего детства.

Поэтому для нашего прошлого, настоящего и будущего мы должны сделать все возможное, чтобы память о великих исторических событиях жила в сердцах поколений. Накануне празднования Дня Победы необходимо вновь прикоснуться к истории, истории нашего героического народа, причём во много раз больше, чем ранее, ведь становится все меньше и меньше непосредственных участников тех исторических событий, которые могут достоверно их донести до нас, а также почтить память погибших в годы Великой Отечественной войны.

### **Механизм реализации проекта:**

Проект интересен тем, что состоит из семи блоков, каждый из которых представляет разные виды деятельности и реализуется в виде мероприятий в течение учебного года.

Первый блок «Моя семья» вовлекает детей в изучение истории своей семьи. Ребята составляли короткие рассказы о героях в своей семье, приносили фото погибших в годы ВОВ родственников для участия в «Бессмертном полку, принимали активное участие в тематических мероприятиях и акциях: «Окна Победы», «Помним, гордимся»

Второй блок «Моя малая Родина» посвящён изучению подвигов жителей города Краснодара в годы ВОВ, воспитанию нравственных качеств и патриотических чувств гордости и уважения к героям своего города и края.

Третий блок «Я помню, я горжусь» включает встречи с ветеранами участников ВОВ и тружеников тыла.

Четвёртый блок «Изготовление макета» совместно с педагогами центра, при участии родителей был изготовлен макет «Взятие Берлина»

Пятый блок «Выставка рисунков» изготовление поделок ветеранам и труженикам тыла.

Шестой блок концерт «Стихи и песни о войне», посвящённый Дню Победы Праздничный концерт с приглашением тружеников тыла, ветеранов труда.

### **Основные направления проекта**

- гражданско-патриотическое – формирование постоянной готовности к служению своему народу и выполнению конституционного долга;
- историко-краеведческое – формирование гордости к историческому прошлому своей Родины, уважения к традициям предков;
- героико-патриотическое – знакомство с историческими и знаменательными датами в истории государства, воспитание чувства гордости к героическому прошлому предков;

- духовно-нравственное – понимание и осознание учащимися высоких нравственных ценностей, руководствоваться ими в повседневной жизни, в общении со взрослыми и сверстниками

Формы работы, используемые при реализации проекта

- внеклассные мероприятия: смотры-конкурсы, выставки;
- мероприятия, посвящённые важным историческим датам;
- коллективные творческие дела;
- возложение венков к памятнику погибшим в годы войны;
- спортивные состязания;
- акция «Георгиевская ленточка»;
- уроки мужества;
- посещение музея боевой и трудовой славы;
- встречи с ветеранами, воинами запаса и военнослужащими, с детьми войны;
- изучение истории и культуры родного края.

## **Ресурсы**

### **Технические ресурсы**

- Техническое обеспечение центра.
- Кабинет где есть возможность сохранять необходимые исторические материалы, проводить заседания, работать в группах, выпускать газеты, работать над проектом.
- Мультимедийное оборудование.
- Фотоаппарат
- Музыкальный центр, ДВД.

### **Методическое обеспечение проекта**

Педагогическое и методическое обеспечение проекта предполагает:

- использование комплекса методик по организации и проведению патриотического воспитания, использование всего многообразия педагогических форм и методов работы.
- активное использование метода коллективно-творческого дела, метода социально-значимой деятельности, метода поддержки и успеха, сотворчества

и сотрудничества, партнёрства, развивающего обучения, различные методики изучения личности, гражданской мотивации, изучение среды и её влияние на воспитание (анкетирование).

### **Информационные ресурсы**

Информационная база центра, специальная литература, Интернет-ресурсы и онлайн-сервисы, сайт образовательного учреждения, позволят всегда найти необходимую информацию.

### **Аннотация**

Проект запущен 20 января 2021 года и посвящён военно-патриотическому воспитанию в МБОУ ДО ЦРТДЮ по адресу ул. Стахановская 16 Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали, воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных бомбами домов. Поэтому все должны помнить, какой ценой нам досталась Победа!

1. В рамках проекта детьми совместно с педагогами был изготовлен стенд «Помним, гордимся»



2. 27 января в день снятия блокады Ленинграда был просмотрен фильм



«Живые светофоры» и проведена беседа. Фильм о девушках, вчерашних школьницах, которые стояли вдоль железной дороги по 12 часов и служили живыми светофорами. Эта дорога действовала с 5 февраля по 25 мая 110 дней.



3. февраля для напоминания жителям города о дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков детьми совместно с педагогом художественной направленности были изготовлены и расклеены листовки.





4. 12 февраля в день освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков обучающие вместе с педагогами посетили ветеранов Великой отечественной войны и тружеников тыла. Педагоги рассказывали о душегубках, которые впервые были применены в Краснодаре, о рве в Честяковской роще, где были массово захоронены краснодарцы.





5.15 февраля проведён конкурс рисунков памяти павших в Великой Отечественной войне. Лучшие работы были вывешены на стенд.





6. К 23 февраля воспитанники сделали подарки своими руками и в конце спортивного праздника посвящённого дню защитника Отечества поздравили своих пап и дедушек . На праздник были приглашены труженики тыла.





7. Совместно с педагогами и родителями был изготовлен макет «Взятие Берлина». Ребята с удовольствием участвовали в этом кропотливом труде. Педагоги рассказали детям о жесточайшей битве за Берлин, о солдатах водрузивших флаг Победы над Рейхстагом



8. К 15 апрелю вместе с родителями дети составили коротенькие рассказы о своих героях Великой Отечественной войны, а потом с большой

гордостью и уважением к памяти погибших дети делились своими историями.



9.К празднику День Победы ребята приготовили подарки гостям, а дома украсили свои окна. Поддержав акцию «Окна Победы».









10. Заключительным этапом проекта прошла литературно-музыкальная композиция «Этот день мы приближали, как могли», посвящённая Дню Победы.



## **Результаты-продукты:**

1. Оформление стенда по военно-патриотическому воспитанию «Помним, гордимся».
2. Просмотр и обсуждение фильма «Живые светофоры», ко дню снятия блокады Ленинграда.
3. Изготовление и развешивание листовок ко Дню освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков.
4. Посещение участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла.
5. Конкурс рисунка памяти павших в годы Великой Отечественной войны.
6. Изготовление подарков папам, дедушкам и труженикам тыла
7. Спортивный праздник с участием пап, ко Дню защитника Отечества.
8. Изготовление макета «Взятие Берлина»
9. Составление и рассказ о жизни своих семейных героев Великой отечественной войны.
10. Литературно-музыкальная композиция «Этот день мы приближали, как могли», посвящённая Дню Победы.

## **Оценка эффективности проекта**

Оценка эффективности реализации проекта осуществляется на основе использования системы объективных критериев, представленных нравственно-духовными и количественными параметрами.

Нравственно-духовные параметры:

1. сформированность гражданских навыков:
  - умение работать и действовать индивидуально и в коллективе;
  - знание своих прав и обязанностей и умение их использовать;
  - умение принимать и защищать свои решения;
  - готовность к участию в общественных делах;
  - готовность к образованию;
2. сформированность осознанного отношения к базовым ценностям:
  - патриотизм и любовь к Родине;

- права и свободы человека и гражданина;
- знание символики Российской Федерации;
- национальное самосознание;
- уважение чести и достоинства других граждан;
- гражданственность.

Количественные параметры:

1. включенность каждого ребёнка в воспитательные ситуации;
2. Количество мероприятий, проводимых по гражданско-патриотическому воспитанию.
3. Участие в региональных и федеральных конкурсах гражданско-патриотических направленностей.

#### **Экономичность проекта.**

Экономичность проекта заключается в том, что данная модель функционирует на базе центра. Для этого предоставлен кабинет, в котором имеются определенные условия для работы. Участники проекта могут пользоваться библиотекой и музеем.

#### **Риски и ограничения реализации проекта**

Есть риск в том, что, если проводить работу формально, дети воспримут этот проект как обычный ряд мероприятий, и это работа не затронет их ум и сердце. Чтобы этого не произошло, нужно приложить все усилия, опыт и знания, внедрить новые разнообразные и эффективные технологии для правильного и полного осуществления настоящего проекта по патриотическому воспитанию.

#### **Оценка эффективности реализации проекта.**

Эффективность участия учащихся в социальных и гражданских акциях, патриотических мероприятиях, традиционных национальных праздниках, творческих конкурсах, соревнованиях разного уровня. Увеличение педагогов работающих по проблеме патриотического воспитания. Регулярное обсуждение хода реализации проекта в методическом объединении. Занятость учащихся в патриотических мероприятиях.

## Заключение

Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в школьном возрасте только начинается. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия семьи и школы, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию.

Однако, не следует ждать от детей «взрослых форм» проявления любви к Родине. Но если в результате педагогической работы, ребёнок будет располагать знаниями о названии страны, ее географии, природе, символике, если ему известны имена кого-то из тех, кто прославил нашу родину, если он будет проявлять интерес к приобретаемым знаниям, читать стихи, петь песни, то можно считать, что задача выполнена.

Самое главное приобретение человека в период ученичества - это вера в себя, вера в то, что ты знаешь и умеешь, чувство собственного достоинства. Эти качества формируются в процессе патриотического воспитания посредством различных средств и способов. Героическая борьба, подвиги лучших сынов Отечества становятся основой патриотического воспитания. Рассказывая о героических личностях необходимо подчёркивать их нравственные устои и мотивы их действий, так как это может затронуть душу ребёнка.

### **Список используемых документов и источников информации.**

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 гг.». Постановление Правительства Российской Федерации 11 июля 2005 г. № 422.
2. . Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе. – М.: Айрис-пресс, 2002.
3. Бахревский В.А. Героическая азбука. Московия. 2009.
4. Шипов, К. Воспитание на исторических событиях // Патриот Отечества. - 2013. - № 11.
5. Дерягина Л. Наглядное пособие. Этот День Победы. – СПб. Политиздат ТМ. 2010.
6. Агапова, И.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010.
7. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6.
8. Адаменко С. Воспитываем патриотов России // Народное образование – 2005. – № 4.
9. Ефремова Г. Патриотическое воспитание школьников // Воспитание школьников. – 2005.
10. Как научить детей любить Родину: Руководство для воспитателей и учителей (программы, конспекты уроков и занятий, методические рекомендации по предмету «Народная культура»). / Авторы-составители: Ю. Е. Антонов, Л. В. Левина, О. В. Розова, И. А. Щербакова. – М.: АРКТИ, 2003.
11. Мазыкина Н. В., Монахов А. Л. Равнение на победу. Методические рекомендации организаторам работы по патриотическому воспитанию детей и подростков. – М.: Изд-во ЦГЛ, 2004.

#### Аудиозаписи:

1. «Поклонимся великим тем годам» сл. М.Львов, муз. А.Пахмутова.
2. «Так бывает в дни войны» сл. М.Матусовский, муз.А.Петров
3. Запись выступления Ю.Левитана по Советскому радио 22.06.1941 года.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

**СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ**  
**«Маленький грамотей.**  
**Пластилиновая азбука»**

в МБОУ ДО ЦРТДЮ

Краснодар, 2022

### **Аннотация:**

Программа «Маленький грамотей» помогает детям приобрести социальные компетенции XXI века, необходимые в современном мире. Умение ориентироваться в потоке информации, умение анализировать и рассуждать, принимать нестандартные решения, сотрудничать и создавать что-то новое - базовые навыки будущего. Гуманизация и глобализация социальных ценностей в системе дополнительного образования - важное условие для развития у детей социальные компетенции XXI века.

### **Ключевые слова:**

Социальные компетенции, развитие, творчество, коммуникативные навыки, социальные ценности, гуманизация, цифровые технологии, проектная технология.

Социальное устройство, технологии, качество жизни за прошедшее столетие сильно изменились. Не стоит на месте и образование. Какие цели ставит современное дополнительное образование? Какие навыки необходимы детям в XXI веке?

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности положено в основу национального проекта «Образование». А значит, цель дополнительного образования сегодня - поддерживать в детях желание исследовать окружающий мир, мечтать, создавать, дружить, заявлять о себе.

Воспитание и развитие маленького человека должно начинаться с формирования мотивации к познанию, творчеству и труду. Программа «Маленький грамотей» направлена на развитие любознательности и интереса к чтению. Академик Д.С. Лихачев отмечает, что именно чтение - основной способ интеллектуального развития. На своих занятиях я помогаю маленьким «почемучкам» открыть мир чтения, а также приобрести социальные компетенции XXI века, необходимые ребенку в современном мире: умение ориентироваться в потоке информации, умение анализировать и рассуждать, принимать нестандартные решения, общаться и творить.

Основой социальных компетенций, навыков XXI века являются базовые познания. Система работы по программе «Маленький грамотей» соответствует возрастным особенностям ребенка дошкольника и представлена увлекательными играми и упражнениями со звуками, буквами, словами, которые формируют запас знаний, умений, навыков, необходимый для дальнейшего обучения.

Программа включает и разнообразные занимательные задания, направленные на развитие мышления, любознательности и творческих способностей. Современные игры и пособия (игры В.В. Воскбовича, палочки Кюизенера, соты Кайе, кубики Б.П. Никитина) помогают решать большое количество образовательных задач. Ребенок незаметно для себя тренирует мелкую моторику, совершенствуются речь, мышление, внимание, память. При этом важно предоставлять ребенку возможность выхода на самостоятельное творчество, создавать условия для развития креативности. Творчество помогает мне познакомить детей с буквами. Конструирование, аппликация и пластилиновые буквы делают занятия грамотой интересными и веселыми. Такая работа создает условия для самовыражения, развивает не только моторику рук ребенка, но и помогает запомнить образ буквы, а значит быстрее научиться читать.

Отличительной особенностью данной программы является то, что в структуру занятий включены кинезиологические упражнения. Кинезиологические упражнения в педагогике еще называют «Гимнастика для ума». Комплекс упражнений, разработанный А.Л. Сиротюк, активизирует работу полушарий головного мозга ребенка, развивает высшие психические функции, развивает самоконтроль и произвольность. Самоконтроль, самодисциплина – необходимые навыки для ребенка XXI века.

С детьми мы познаем мир через игру. Игра для ребенка – это одновременно развивающая деятельность, зона самореализации, сотрудничества со сверстниками и взрослым. Дошкольный возраст – период

не только познания мира, но человеческих отношений, формирование основ личности. Именно в этом возрасте формируется первоначальная система социальных ценностей ребенка. Поэтому необходимый компонент работы с детьми - это развитие коммуникативных навыков. Игры на взаимодействие и сотрудничество, работа в парах и мини-группах помогают ребенку войти в детское общество, действовать совместно с другими, научиться договариваться и общаться. При этом важна ориентация всего образовательного процесса на становление отношений взаимного уважения учащихся и педагогов. Идеи гуманизма проходят через содержание, формы и методы обучения, обеспечивая условия для всестороннего развития личности ребенка. Гуманизация и глобализация социальных ценностей в системе дополнительного образования важное условие для развития у детей социальные компетенции XXI века.

Сегодня, наряду с традиционными методами, активно используются в работе цифровые технологии. Сопровождение занятия мультимедийной презентацией повышает эффективность и расширяет возможности образовательного процесса. Цветные записи и наглядные материалы, анимация, делают занятие более увлекательным и динамичным, облегчают восприятие и ускоряют усвоение новой информации.

Переход на электронное обучение и дистанционные образовательные технологии позволил приобрести педагогам и детям важные навыки будущего: гибкость, умение ориентироваться в быстро меняющемся мир. Проведение занятий в онлайн-режиме, видео-занятия, ведение педагогического блога (блог Н.В. Кониной <https://koninanv.blogspot.com/>) выгодно дополняют и расширяют традиционные формы организации образовательного процесса, позволяют сделать обучение более качественным и доступным. Мы обучаем, развиваем и воспитываем новое поколение, от нас зависит, какой мир будет в будущем. Современные навыки у детей может сформировать только педагог, сам обладающий этими навыками. Умение ориентироваться в потоке информации, умение «думать по-

современному», гибкость, коммуникабельность, самоменеджмент – основные компетенции педагога сегодня.

Сочетание в работе традиций и инноваций, гуманистические принципы, комплексный подход, современные развивающие игры и пособия, цифровые технологии способствуют воспитанию и всестороннему развитию ребенка.

Одна из инновационных технологий позволяющая претворить это в жизнь – это проектирование.

Проектирование, как творческий вид деятельности детей дошкольного возраста, позволяет достаточно точно (в соответствии с требованиями государственных стандартов) сформулировать цели, задачи предстоящей деятельности, проанализировать и систематизировать совокупность наличных и необходимых средств, обеспечивающих оптимальные пути достижения желаемого результата.

Метод проектов — творческий путь и для педагога. В его основе лежит развитие познавательных навыков детей дошкольного возраста, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления. В этот период происходит интеграция между общими способами решения образовательных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных образовательных областей формируется целостное видение картины окружающего мира.

Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества.

Основное предназначение метода проектов — предоставление детям возможности самостоятельного приобретения знаний при решении практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных образовательных областей.

Также на сегодняшний день очень актуальна проблема развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста и, для решения этой задачи наиболее эффективно применение интеграции элементов декоративно–прикладного творчества и изобразительной деятельности на занятиях.

Именно декоративно-прикладное творчество и изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики, то есть, согласованности работы глаз и рук у ребенка. *Мелкая моторика* - одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка.

Занятия с применением элементов декоративно-прикладного творчества помогают корректировать мелкую моторику пальцев рук у ребенка, развивая их гибкость, силу, точность в выполнении действий. Следует отметить, что в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, а именно, к письму.

**Направленность проекта.** Проект направлен на закрепление знаний алфавита, развитие мышления, закрепления полученных знаний. Работа над данным проектом пробуждает познавательный интерес к чтению, учебе.

**Цель проекта:** Повторение и закрепление знаний букв русского алфавита, развитие мелкой моторики и творческих способностей через организацию продуктивно-творческой и игровой деятельности на занятиях по декоративно-прикладному творчеству.

**Задачи:**

1. Расширить и пополнить знания детей о буквах русского алфавита.
2. Познакомить с использованием алфавита в окружающей жизни.
3. Способствовать развитию мелкой моторики через организацию творческо-конструктивной деятельности с пластилином.
4. Развивать интерес на занятии к процессу и результатам работы.

5. Вылепить из пластилина печатную букву, украсить ее и создать из букв алфавита общую коллективную картину.

### **Этапы работы над проектом**

#### **Подготовительный:**

1. Определение темы проекта, её актуальности.
2. Рассматривание букв в разной конфигурации, книги и картинки с иллюстрациями алфавита.
3. Проведение консультаций и индивидуальных бесед с родителями о пользе данного проекта. Как сделать процесс изучения букв интересным и увлекательным, заинтересовать ребенка с помощью продуктивно-творческой и игровой деятельности.

#### **Основной**

1. Сбор и обработка накопленного материала. Распределение объема работы между участниками коллективной работы.
2. Создание эскиза букв алфавита на картоне.
3. Лепка букв. (Замазывание фона, украшение буквы)
4. Сборка общей коллективной работы «Пластилиновая Азбука» из отдельных готовых букв. (Приклеивание на картон и оформление работы)

#### **Заключительный этап**

1. Доработка, техническое исполнение.
2. Творческий фотоотчет о проделанной работе каждого участника.
3. Защита проекта.

#### **Методика и техника выполнения изделия**

Методом исполнения изделия в данном проекте была выбрана техника лепки из пластилина.

#### **Пример. Буква-А**

1. Дети обводят контур буквы и переносят ее на плотную бумагу или тонкий картон.

2. Педагог помогает подобрать нужные цвета пластилина, заранее размятого для пластичности, чтобы легко поддавался усилиям ребенка.

Приступают к изготовлению буквы.

3. Усложнённый вариант. Используя рисунок в качестве образца, ребенок украшает изображение буквы фруктами, название которых начинается со звука А: апельсин, арбуз, ананас, абрикос, авокадо. Чтобы поверхность каждого фрукта была рельефной, в пластилин добавляют немного манной крупы. 4. Затем заостренной палочкой (например, зубочисткой) наносятся рельефные линии на фрукты.



## Заключение.

Одной из эффективных форм обучения детей в дополнительном образовании является проектная деятельность. Проектная деятельность учащихся позволяет приобрести навыки планирования и организации собственной деятельности, развить индивидуальные способности. В дополнительном образовании это передовая технология успешно решающая учебные и воспитательные задачи. Проектная деятельность способствует тому, что учащиеся активно проявляют себя в системе общественных отношений и формирует в ребенке социально активную позицию. Развивается коммуникативность, умение решать проблемы, учит ответственности, не бояться трудностей.

Преодолевая затруднения, учащиеся научились искать решение проблемы, самостоятельно планировать поставленных задач. Проектная деятельность способствовала социализации и максимально развивала коммуникативные способности детей.

Каждый проект обладает яркими отличительными чертами. У каждого автора, реализующего свой проект, сложился свой собственный стиль творческой деятельности. Учащиеся выработали собственную систему работы, комплекс приемов, действий, поиска информации, реализации, которые присущи именно ему. Всё это способствовало формированию интереса к познанию и творчеству и современный подход, позволило развивать самосознание учащихся.

### Список использованных источников

1. Богачева, И. В. Б73 Мастер-класс как форма повышения профессионального мастерства педагогов : метод.рек. / И. В. Богачева, И. В. Федоров; ГУО «Акад. последиплом. образования». - Минск: АПО, 2022. - 92 с.
2. Жумадилова, А. М. Влияние декоративно-прикладного искусства на эстетическое воспитание современного школьника/А. М. Жумадилова, Г. В. Сафронова. - Текст: непосредственный // Юный ученый. - 2019. - № 3 (3). - С. 187-188. - URL:
3. Заир-Бек Е.С. 2017. Современная методология проектных исследований инноваций в образовании. - Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 185: 15-23.
4. Исламов А. Э. 2017. Особенности подготовки учителя технологии в современных условиях. - Казанский педагогический журнал. 2: 61-64.
5. Кагакина Е.А. 2018. Проектное обучение как фактор развития творческой деятельности школьников. - Профессиональное образование в России и за рубежом. 4 (32): 122-127.
6. Мажаева Т.В. 2019. Метод проектов как педагогическая технология. - Экономика и социум. 2 (57): 512-516.
7. Развитие творческих способностей младших учащихся / Л. В. Агеева, Н. А. Шелякина, Е. А. Астафьева [и др.]. - Текст : непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). - Чита: Издательство Молодой ученый, 2017. - С. 79-82.

# СВИДЕТЕЛЬСТВО

о размещении авторского материала на сайте infourok.ru

**НАСТОЯЩИМ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ, ЧТО**

**Дрыга Татьяна Владимировна**

педагог дополнительного образования, педагог -организатор

МБОУ ДО ЦРТДЮ Г. КРАСНОДАР

опубликовал(а) на сайте infourok.ru методическую разработку,  
которая успешно прошла проверку и получила высокую  
оценку от эксперта «Инфоурок»:

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «УМЕЛЫЕ  
РУЧКИ» (декоративно-прикладное творчество) возраст  
5-7 лет**

## Web-адрес публикации:

<https://infourok.ru/dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-obsheerazvivayushaya-programma-hudozhestvennoj-napravlenosti-umelye-ruchki-dekorativno-prikl-6638032.html>

Данное свидетельство выдается бесплатно и только при достижении высоких результатов согласно «Манифесту о качестве «Инфоурок». Проверить подлинность документа, а также посмотреть список достижений и результатов, за которые выдан данный документ, можно по ссылке: [infourok.ru/standart](https://infourok.ru/standart)



**И. В. Жаборовский**  
Руководитель  
«Учебного центра «Инфоурок»



ДОКУМЕНТ ВЫДАН В СООТВЕТСТВИИ С  
«МАНИФЕСТОМ О КАЧЕСТВЕ «ИНФОУРОК»  
[INFOUROK.RU/STANDART](https://infourok.ru/standart)



Свидетельство о регистрации  
в Национальном центре ISSN  
(присвоен Международный  
стандартный номер сериального  
издания:  
№ 2567-8018 от 17.05.2017)

[infourok.ru](https://infourok.ru)

11.05.2023

МЮ23666574

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Педагог дополнительного образования, педагог -организатор

**Дрыга Татьяна Владимировна**

МБДОУ ДО ЦРТДЮ г. Краснодар

Название материала:

Конспект занятия по аппликации из бумаги "Корзинка с грибами"

Дата публикации 16 мая 2023 года

Номер документа: 281356-538342

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» [www.prodlenka.org](http://www.prodlenka.org)

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор  
Филиппова Т.В.



## СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ПУБЛИКАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА/СТАТЬИ НА СТРАНИЦАХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СМИ

Настоящее свидетельство получает

Педагог дополнительного образования, педагог -организатор

**Дрыга Татьяна Владимировна**

МБДОУ ДО ЦРТДЮ г. Краснодар

Название материала:

Мастер -класс "Бумажная кукла Алёнка"

Дата публикации 12 мая 2023 года

Номер документа: 281356-537794

Данный методический материал получил положительную экспертную оценку и опубликован на Всероссийском образовательном портале «Продленка» [www.prodlenka.org](http://www.prodlenka.org)

Настоящее Свидетельство подтверждает публикацию материала на страницах электронного СМИ образовательного характера. Территория распространения: Российская Федерация и зарубежные страны. Свидетельство о регистрации СМИ: ЭЛ № ФС 77 - 58841

Главный редактор  
Филиппова Т.В.



ВСЕРОССИЙСКОЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
СООБЩЕСТВО

УРОК.РФ 

# СЕРТИФИКАТ

о публикации методического материала  
на сайте всероссийского педагогического  
сообщества «УРОК:РФ» на тему:

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ "КУКЛА"**

[https://urok.rf/library/  
tvorcheskij\\_proekt\\_kukla\\_202604.html](https://urok.rf/library/tvorcheskij_proekt_kukla_202604.html)

Автор публикации

*Дрыга Татьяна Владимировна*  
*Педагог дополнительного образования,*  
*педагог-организатор*  
*МБОУ ДО ЦРМ ДО*  
*г. Краснодар, Краснодарский край*

Публикация успешно прошла экспертную оценку на соответствие  
требованиям, предъявляемым к материалам сайта УРОК.РФ



Директор ООО «Урок»  
Александр ВАСЕНЕВ

Педагогическое сообщество «Урок»  
Свидетельство о регистрации  
СМИ ЭЛ № ФС 77-70917

№23-614932

Май 2023

ВСЕРОССИЙСКОЕ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ  
СООБЩЕСТВО

УРОК.РФ

# СЕРТИФИКАТ

о публикации методического материала  
на сайте всероссийского педагогического  
сообщества «УРОК.РФ» на тему:

**Конспект занятия "Мы живём одной семьёй на Кубани родной"**

[https://urok.rf/library/](https://urok.rf/library/konspekt_zanyatiya_mi_zhivom_odnoj_semyoj_na_kubani_201024.html)

[konspekt\\_zanyatiya\\_mi\\_zhivom\\_odnoj\\_semyoj\\_na\\_kubani\\_201024.html](https://urok.rf/library/konspekt_zanyatiya_mi_zhivom_odnoj_semyoj_na_kubani_201024.html)

Автор публикации

*Дрыга Татьяна Владимировна*

*Педагог дополнительного образования,  
педагог-организатор*

*МБОУ ДО УРМДО  
г. Краснодар, Краснодарский край*

Публикация успешно прошла экспертную оценку на соответствие  
требованиям, предъявляемым к материалам сайта УРОК.РФ



Директор ООО «Урок»  
Александр ВАСЕНЕВ

Педагогическое сообщество «Урок»  
Свидетельство о регистрации  
СМИ ЭЛ № ФС 77-70917

№23-575237

Май 2023

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального образования  
«Краснодарский институт повышения квалификации  
и профессиональной переподготовки»

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232414190639

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер

23-10/2812-22

Город

Краснодар

Дата выдачи

28 декабря 2022 года



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Дрыга  
Татьяна Владимировна**

в период с 05.12.2022г. по 28.12.2022г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

АНО ДПО «Краснодарский институт повышения  
квалификации и профессиональной переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе  
Современные технологии и методики преподавания в  
образовательных организациях. Педагог  
дополнительного образования

в объёме

108 часов



Руководитель

Секретарь

Чуба А.Н.

Максимова С.М.