

**Аннотации к рабочим программам дисциплин**  
**(по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине (модулю), практики,**  
**в составе образовательной программы)**  
**на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Ф.И.О. педагога	Уровень программы	Описание программы
<b>Художественная направленность</b>				
1.	Акварель	Гунченко Е.Н. Ларионова Ю.С. Некрасова Л.К.	Базовый	Программа «Акварель» построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных нетрадиционных приёмов рисования, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом. Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы.
2.	Акварелька	Гунченко Е.Н. Иманова Э.С. Савченко Е.А.	Базовый	Основные дидактические принципы программы «Акварелька»: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки.

3.	Арлекино	Клищенко Е.В	Базовый	Содержание данной программы выстроено по кольцеобразной схеме, по годам обучения, взаимосвязанным между собой. Занятия базируются на многообразии применяемых физических упражнений, подвижных игр, которые благотворно влияют на здоровье детей, исключаются травмоопасные упражнения и максимальные физические нагрузки. Специально адаптированная программа для детей возраста от 6 до 11 лет благотворно влияет на дыхательную, сердечно-сосудистую системы, вместе с тем, не допуская переутомления ребёнка. Упражнения на полу, или партерный экзерсис, позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу несколько целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц. Упражнения у станка способствуют исправлению некоторых недостатков в корпусе, ногах и помогают выработать выворотность ног, эластичность стоп, развивать гибкость, красивую осанку.
4.	Ансамбль Вольница	Новикова Н.А.	Базовый	Программа включает все виды вокально-музыкальной деятельности, способствующие изучению основ современного вокального исполнительства. Музыкальную основу программы составляют народные песни и лучшие песенные образцы современных композиторов. Программа важна тем, что социальная и личностная адаптация, самореализация и самовыражение, развитие уверенности в себе являются необходимой основой для дальнейшей деятельности детей и реализации своих творческих способностей. В процессе обучения вокальному искусству, проводятся занятия по хореографии и сценическому мастерству.
5.	Бумажные куклы	Давидян С.А.	Базовый	Объединение «Бумажные куклы» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширяет их кругозор, развивает способность воспринимать и чувствовать прекрасное вокруг. Занимаясь в объединении, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

6.	Бумажные фантазии	Давидян С.А.	Базовый	Программа объединения «Бумажные фантазии» направлена на совместную работу с объединением «Петрушка», а также на работу в социуме. Используя методы моделирования, наблюдения, экспериментирования и проектирования в процессе обучения по данной программе, создаются связи внутреннего мира ребёнка с окружающей средой. Программа составлена на основе материалов серии книг «Такая простая бумага». Ведущая идея программы заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту творческой деятельности. В ходе реализации у обучающихся формируется понятие об окружающем мире.
7.	В гостях у сказки	Туркевич Н.В.	Базовый	Программа «В гостях у сказки» вводит ребенка в мир театрально-игровой деятельности, знакомит с основами театра. Действуя от имени своего персонажа, ребенок погружается в мир фантазии, знакомый ему по домашнему общению с куклой, свободно обращается с партнером, учится слушать, совершать осмысленные действия.
8.	Весёлый карандаш	Кравцова Т.Г.	Базовый	Программа «Весёлый карандаш» способствует формированию эстетически развитой личности, пробуждает творческую активность и художественное мышление. выявляет способности к самовыражению в коллективном творчестве, что способствует лучшей адаптации ребенка в школьном коллективе. Программа составлена на основе материалов серии книг «Какого цвета мир», «Природа и художник», «Творчество и выражение», «Акварель», а также включает в себя передовой опыт таких специалистов как Золочевского В.А., Копцевой Т.А., Ивановой О.В., Поляковой В.И., Беломыцевой Н.Н.
9.	ГолосОк	Костенко Г.Е.	Углубленный	В объединении вокального пения «ГолосОК» органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учеников, индивидуальный подход, влияние на каждого учащегося вокального коллектива. Наряду с групповыми занятиями, дети занимаются небольшими подгруппами (звеньями) - до 6 человек в каждом звене, а также с каждым учащимся один раз в неделю проводятся индивидуальные занятия, в связи с чем каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном.

10.	Драм- там	Алымова Н.И.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Драм – там» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал. В объединении «Драм-там» театральное искусство не позиционируется, только как вариант выбора будущей профессии для учащегося. Наоборот, с помощью занятий актерским мастерством и творческой работы на сцене учащийся решает свои личностные и психологические задачи, формирующие его, как человека всесторонне развитого, уверенного в себе, умеющего держаться на публике и общаться с аудиторией.
11.	Золотая нить	Моисеева О.В. Иманова И.В.	Базовый	Обучение по программе «Золотая нить» способствует ознакомлению с основами вышивки различными способами. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста.
12.	"Живое слово". "Азбука вокала"	Заниздра О.В.	Базовый	Программа «Азбука вокала» - это программа театральной студии «Живое слово». Неотъемлемым компонентом системы общего образовательного процесса является дополнительное образование, способствующее углублению знаний, развитию разносторонних интересов и способностей учащихся. Дополнительная образовательная программа «Азбука вокала» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной вокально-технической деятельности.
13.	"Живое слово". "Азбука живой речи"	Чалова А.А.	Базовый	Дополнительная образовательная программа «Азбука живой речи» - это программа театральной студии «Живое слово». Программа «Азбука живой речи» предлагает учащимся проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая язык театрального искусства. Ребенок становится более раскрепощенным, у него появляется возможность легче найти контакт не только в коллективе, но и с окружающими людьми, он становится эмоционально отзывчивее и начинает тоньше и глубже чувствовать и познавать окружающий мир. Правильная, ясная речь характеризует правильное мышление. «Речь – это человек.

14.	"Живое слово". "Азбука тела"	Хрускина М.С.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука тела являясь частью единой концепции образования театральной студии «Живое слово», предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства в контексте общего художественного развития, дает возможность ввести воспитанников в мир хореографии и пластики, с помощью практикоориентированных и игровых технологий.
15.	"Живое слово". "Вокальная культура сценического пространства"	Заниздра О.В.	Базовый	Программа «Вокальная культура сценического пространства» - это программа театральной студии «Живое слово». Неотъемлемым компонентом системы общего образовательного процесса является доп. образование, способствующее углублению знаний, развитию разносторонних интересов и способностей учащихся. «Вокальная культура сценического пространства» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной вокально-технической деятельности.
16.	"Живое слово". Голос - душа артиста" (вокал в театре)	Заниздра О.В.	Базовый	Программа «Голос – душа артиста» - это программа театральной студии «Живое слово». Неотъемлемым компонентом системы общего образовательного процесса является дополнительное образование, способствующее углублению знаний, развитию разносторонних интересов и способностей учащихся. «Голос – душа артиста» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной вокально-технической деятельности.
17.	"Живое слово". "Искусство звучащего слова"	Ларина А.В.	Базовый	Дополнительная образовательная программа «Искусство звучащего слова» - это программа общей концепции развития и образования театральной студии «Живое слово». Отношение к слову есть показатель цивилизованности государства и культуры каждого человека. Это проблема особенно остро встала сейчас в нашей стране, когда хлынувший поток иностранных слов, широко распространившаяся в информационном пространстве небрежная, неоправданно быстрая, неблагозвучная речь убивает всё накопленное богатство неповторимо прекрасного русского звучащего слова.

18.	"Живое слово". "Лаборатория успеха"	Влазнева В.Е.	Базовый	Программа «Лаборатория успеха» является логическим завершением целостного процесса по воспитанию личности школьников через театральное творчество. Программа решает культурологические, и социально-педагогические, задачи и, конечно же, коммуникативные задачи. Подросток, завершив четырехлетний цикл студийного воспитания, имеет возможность продолжить развитие полученных навыков в процессе проката спектаклей студии, а также развивать свои коммуникационные навыки при подготовке различных проектов.
19.	"Живое слово". Мир детского фольклора"	Заниздра О.В.	Базовый	Программа «Мир детского фольклора» - это программа театральной студии «Живое слово». Неотъемлемым компонентом системы общего образовательного процесса является дополнительное образование, способствующее углублению знаний, развитию разносторонних интересов и способностей учащихся. Программа «Мир детского фольклора» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной вокально-технической деятельности.
20.	"Живое слово". Основы актерского мастерства	Влазнева В.Е.	Базовый	Программа «Основы актерского мастерства» - это программа театральной студии «Живое слово». Программа позволяет воспитанникам, обладающим достаточным творческим опытом, решать более сложные творческие задачи. Программа решает и культурологические, и социально-педагогические задачи и, конечно же, задачи нравственного воспитания. В образовательном пространстве театральной студии ребенок получает эстетические, нравственные и культурологические уроки.
21.	"Живое слово". "Основы сценической речи"	Павлова С.Ю.	Базовый	Образовательная программа «Основы сценической речи» - это программа третьей ступени общей концепции развития и образования театральной студии «Живое слово». Программа «Основы сценической речи» предлагает учащимся проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая язык театрального искусства. Ребенок становится более раскрепощенным, у него появляется возможность легче найти контакт не только в коллективе, но и с окружающими людьми, он становится эмоционально отзывчивее и начинает тоньше и глубже чувствовать и познавать окружающий мир.

22.	"Живое слово". "Пластическая выразительность в театре"	Хрускина М.С.	Базовый	Образовательная программа «Пластическая выразительность в театре» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести воспитанников в мир хореографии, с помощью практико-ориентированных и игровых технологий, познакомить с хореографическими жанрами, видами и стилями в условиях театрального коллектива. Программа поможет обучающимся творчески самовыразиться и проявить себя в коллективных театральных проектах, максимально образно и ярко за счет пластической выразительности.
23.	«Живое слово». Путешествие в страну Театралию	Влазнева В.Е.	Базовый	Дополнительная образовательная программа «Путешествие в страну Театралию» - это программа театральной студии «Живое слово». Программа предлагает учащимся проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая ступени театрального искусства. Ребенок становится более раскрепощенным, у него появляется возможность легче найти контакт не только в коллективе, но и с окружающими людьми, он становится эмоционально отзывчивее и начинает тоньше и глубже чувствовать и познавать окружающий мир.
24.	"Живое слово". Речевой практикум"	Зинченко Е.В.	Базовый	Дополнительная образовательная программа «Речевой практикум» - это программа общей концепции развития и образования театральной студии «Живое слово». Программа «Речевой практикум» предлагает учащимся проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая язык театрального искусства. Ребенок становится более раскрепощенным, у него появляется возможность легче найти контакт не только в коллективе, но и с окружающими людьми.
25.	"Живое слово". "Ритм, движение, игра"	Хрускина М.С.	Базовый	Программа «Ритм, движение, игра» - это программа второй ступени театральной студии «Живое слово». Работа по хореографическому воспитанию отличается большим многообразием форм, которые требуют от воспитанников проявления организованности, инициативы, творческого самовыражения. Предмет хореография способствует гармоничному развитию обучающихся, учит их красоте и выразительности движений, развивает физическую силу, выносливость, ловкость.

26.	"Живое слово". "Танцевальная шкатулка" (жанровое разнообразие хореографического искусства).	Хрускина М.С.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная шкатулка» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства в условиях театрального коллектива. Дает возможность ввести воспитанников в мир хореографии, с помощью практико-ориентированных технологий, познакомить с хореографическими жанрами, видами и стилями. Программа поможет обучающимся творчески самовыразиться и проявить себя в коллективных театральных проектах, максимально образно и ярко за счет пластической выразительности.
27.	"Живое слово". Театральная игра	Влазнева В.Е.	Базовый	Дополнительная образовательная программа «Театральная игра» - это программа театральной студии «Живое слово». Программа «Театральная игра» предлагает учащимся проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая азы театрального искусства. Ребенок становится более раскрепощенным, у него появляется возможность легче найти контакт не только в коллективе, но и с окружающими людьми, он становится эмоционально отзывчивее и начинает тоньше и глубже чувствовать и познавать окружающий мир.
28.	"Живое слово". "Углубленный актерский практикум"	Влазнева В.Е.	Базовый	Программа «Углубленный актерский практикум» - это программа театральной студии «Живое слово» по актерскому мастерству. Программа ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие
29.	"Живое слово". "Углубленный тренинг пластической выразительности артиста"	Хрускина М.С.	Базовый	Образовательная программа «Углубленный тренинг пластической выразительности» предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести воспитанников в мир хореографии, с помощью практико-ориентированных и игровых технологий, познакомить с хореографическими жанрами, видами и стилями в условиях театрального коллектива. Программа поможет обучающимся проявить себя в коллективных театральных проектах.



30.	«Живое слово». "Школа красноречия"	Ларина А.В.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа красноречия» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение 5 своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку.
31.	Карусель детства	Петросян И.Л.	Базовый	Программа «Карусель детства» нацелена на расширение у обучающихся представлений о музыкальном искусстве в целом и вокальном в частности, тем самым развивая и расширяя не только их музыкальный кругозор, но и музыкальные способности. Обучение, по данной программе способствует формированию певческих умений и навыков, приобщению детей к вокальному искусству, прививая эстетический вкус и побуждая к самореализации в практической деятельности.
32.	Капельки	Казакова С.Н.	Базовый	Программа «Капельки» является многогранным образовательным курсом танцевальной хореографии, опирающееся на новое содержание и методику, комплексный и многожанровый характер воспитания пластической культуры подрастающего поколения. В содержании программы преподается многообразие творческого потенциала художественно-эстетической культуры и общества в целом. на духовное совершенствование каждого человека.
33.	Карусель	Петросян И.Л.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Карусель» нацелена на расширение у обучающихся представлений о музыкальном искусстве в целом и вокальном в частности, тем самым развивая и расширяя не только их музыкальный кругозор, но и музыкальные способности. Обучение, по данной программе способствует формированию певческих умений и навыков, приобщению детей к вокальному искусству, прививая эстетический вкус и побуждая к самореализации в практической деятельности.
34.	Колорит	Королева Т.Н.	Базовый	Основу программы «Колорит» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится на изучение цветовых гармоний. Программа включает изучение разнообразных техник изобразительного искусства, а также творчество наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей действительности.

35.	Красочные фантазии	Усманова Е.Е.	Базовый	Образовательная программа «Красочные фантазии» позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной 3 области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Художественная лепка», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Вязание крючком» с учётом возрастных особенностей.
36.	Креативное рукоделие	Кириленко Ю.В.	Базовый	. В программа «Креативное рукоделие» значительное количество часов отводится на формирование практических навыков учащихся и самостоятельный выбор игрушки в результате овладения навыками и умениями. Формирование универсальных учебных действий учащихся и знакомство с миром рукоделия происходит через призму создания куклы. Работа организуется так, чтобы наиболее продуктивно развивались познавательные и художественные интересы учащихся, выявлялись его творческие способности и возможности с учётом индивидуальности учащегося.
37.	Кубань-моя Родина	Руденко И.Н.	Базовый	Программа «Кубань – моя Родина» органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепляет опыт решения сложных задач коллективной деятельности. Используются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона, бисера, салфеток и других материалов с использованием самых разнообразных техник (бумагопластика (квиллинг), конструирование (оригами), мозаика, аппликация, плетение бисером, изонить и другое.)
38.	Волшебная кисточка	Штанько Н.Е.	Базовый	Дети учатся спонтанно и естественно выражать свои чувства, эффективно коммуницировать друг с другом при выполнении коллективных творческих работ, открывать и объяснять окружающий мир. Данная программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя маленьким исследователем, с радостью и удивлением открывающим для себя окружающий мир через изобразительное творчество.

39.	Мастерство	Левкова Р.И.	Базовый	<p>Занятия по программе «Мастерство» способствуют выявлению творческих способностей у каждого ребенка с учетом его наклонностей и интересов, а также умения применять полученный опыт в собственной творческой деятельности. Программа создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития. Целенаправленно соединяя обучение профессиональному реалистическому искусству, ребенок получает изобразительные навыки со свободным самовыражением через художественные материалы.</p>
40.	Мастерица	Сотникова А.К.	Базовый	<p>Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» педагогически целесообразна, т.к. направлена, прежде всего, на развитие творческого начала в каждом учащемся, на выражение его личного «Я» и помогает решить следующие проблемы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Занятия в детском театральном коллективе способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащихся, которые не всегда удается рассмотреть на уроке в школе.</li> <li>2) Обучение актерскому мастерству обеспечивает равномерные физические, интеллектуальные и духовные нагрузки, способствует формированию и физического и духовного здоровья.</li> <li>3) Знакомство с основами театральной культуры расширяет кругозор обучающихся, философские представления о мире в конкретных чувственных формах, позволяет войти в пространство возможного и невозможного посредством игры, формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление. Занятия театральным творчеством приобщают учащихся к музыке, литературе, изобразительному искусству.</li> <li>5) Театр помогает социальной и психологической адаптации учащихся, их личностному росту. Театральная модель жизненных ситуаций позволяет учащимся приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов и создания вокруг себя комфортной среды.</li> </ol> <p>Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которое способствует эмоциональному сплочению коллектива. Острота и глубина восприятия искусства, в особенности театра, нередко определяют духовный облик школьника на всю жизнь.</p>

41.	МИКС цирковая акробатика	Дьяконова М.С. Дьяконов А.Э. Самарский А.Д.	Базовый	Программа «МИКС акробатика» ориентирована на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования.
42.	МИКС цирковая акробатика +	Дьяконова М.С. Дьяконов А.Э.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИКС акробатика +» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал. Программа предусматривает освоение воспитанниками не только знаний, умений и навыков в области технологии циркового искусства, но и развитие индивидуальности, личной культуры, детской одарённости, развитие мотивации к достижениям и творческих способностей воспитанников.
43.	МИКС цирковая акробатика. Новое поколение	Дьяконова М.С. Асташкина Е.В.	Углубленный	Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИКС акробатика. Новое поколение» предусматривает освоение воспитанниками не только знаний, умений и навыков в области технологии циркового искусства, но и развитие индивидуальности, личной культуры, детской одарённости, развитие мотивации к достижениям и творческих способностей воспитанников.
44.	МИКС. Цирковой актёр. Новое поколение	Дьяконова М.С. Скакун М.Д.	Базовый	Программа «Актёрское мастерство» в цирковом искусстве – это, прежде всего умение находиться здесь и сейчас, видеть и слышать партнёра, чувствовать зал и уметь быть персонажем. Занятия актёрским мастерством предусматривают изучение системы упражнений и методов воздействия (актёрские тренинги), направленных на воспитание двигательной культуры, на расширение арсенала выразительных средств.
45.	МИКС цирковая эквилибристика. Новое поколение	Асташкина Е.В.	Углубленный	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИКС эквилибристика. Новое поколение» предусматривает развитие физических качеств, коммуникабельности, детской одаренности, мотивации к достижениям. Во всех видах эквилибра равновесие удерживается в положении стоя на руках, на голове или ногах, в движении или статике. Задачей занятий эквилибристикой является изучение упражнений, технически правильное и стабильное их выполнение. Развитие ловкости, равновесия.

46.	МИКС гимнастика. Новое поколение	Дьяконова М.С.	Углубленный	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИКС гимнастика. Новое поколение» включает демонстрацию упражнений соло, парных, групповых, различные поддержки, стойки, равновесия, висы, упоры, курбеты, соскоки и др.</p> <p>Целью занятий гимнастикой является развитие физических качеств, коммуникабельности, детской одаренности, мотивации к достижениям. Задачей занятий гимнастикой является изучение упражнений, технически правильное и стабильное их выполнение.</p> <p>Развитие пластики, гибкости.</p>
47.	МИКС жонглирование. Новое поколение	Дьяконов А.Э.	Углубленный	<p>Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МИКС жонглирование. Новое поколение» воспитывают настойчивость, стремление доводить начатое дело до конца. Кроме того, они учат верности глаза, точности движений, быстроте восприятия, ритмичности и грациозности. Цель занятий жонглированием развитие ловкости, глазомера, координации движений, моторики. Задачей занятий жонглированием является создание творческих проектов, сольных, парных, групповых.</p>
48.	Мир красок	Цукахина И.В.	Базовый	<p>В ходе ее освоения программы «Мир красок» дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, своего края, приобретают практические навыки изобразительного творчества.</p> <p>Обучение по программе осуществляется на базе наблюдения и изучения окружающей действительности, на стремлении отобразить то, что наполняет их повседневную жизнь, а также находится за пределами действительности, помогает заглянуть в будущее, создать свой нереальный фантазийный мир, расширяет привычные рамки мышления в пределах реальной жизни, помогает заглянуть за пределы действительности на основе непосредственности и креативности детского восприятия.</p> <p>Программа приводит к самостоятельным творческим поискам, является базисом эстетического и нравственного развития. Кроме того, изучение лучших произведений искусства пробуждает у обучающихся интерес к искусству, любовь и уважение к основа и истории культуры своего народа.</p>

49.	Мир театра	Каспари Р.А.	Базовый	Программа «Мир театра» призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно-эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: чтение по ролям, игра – пантомима, игра-импровизация, мастер-класс, праздничные представления, практическое занятие- репетиции, творческий отчет – показ спектакля.
50.	Мозаика	Кириленко Ю.В.	Базовый	Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий декоративно-прикладного искусства, в которых сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество.
51.	Музыкальная карусель	Петросян И.Л.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная карусель» нацелена на расширение у обучающихся представлений о музыкальном искусстве в целом и вокальном в частности, тем самым развивая и расширяя не только их музыкальный кругозор, но и музыкальные способности. Обучение, по данной программе способствует формированию певческих умений и навыков, приобщению детей к вокальному искусству, прививая эстетический вкус и побуждая к самореализации в практической деятельности.
52.	Музыкальная палитра	Артюшина А.А.	Базовый	Программа «Музыкальная палитра» построена на креативном подходе к изучению музыкально-песенных номеров, путём собственного аккомпанирования на шумовых инструментах, одновременного соединения пения и движения, и где главным инструментом ребенка –станет он сам: руки, ноги, т. е. звучащие жесты – хлопки, щелчки, движения, а также интонационно выразительная речь и что очень важное - каждый ребёнок будет задействован, активно участвовать в творческом процессе и осознавать свою значимость, желать и творить.

53.	Музыкальная палитра плюс	Артюшина А.А.	Базовый	Программа «Музыкальная палитра +» - это практический способ воспитания и обучения через искусство и творчество, основанный на "Орф"-подходе, а значит на единстве и взаимосвязи музыки, движения и речи. Он направлен прежде всего на развитие человека, поддержание его целостности, улучшению контакта с собой и миром и на раскрытие индивидуальных творческих резервов - «Каждый ребенок музыкален!»
54.	Оригами	Ларионова Ю.С.	Базовый	Образовательная программа «Оригами» предназначена для обучения детей среднего и старшего школьного возраста. Курс «Оригами» - проектный, его основной целью является всестороннее развитие геометрического пространственного мышления и формирование геометрических знаний через постижение искусства оригами. Учащиеся знакомятся с основными способами складывания и базовыми формами; с материалами, используемыми в оригами, и впечатляющими достижениями мировых оригамистов.
55.	Основы творчества	Левкова Р.И.	Базовый	Занятия по программе «Основы творчества» способствуют выявлению творческих способностей у каждого ребенка с учетом его склонностей и интересов, а также умения применять полученный опыт в собственной творческой деятельности. Программа «Основы творчества» дает «базу» по данному виду художественной деятельности и создает для обучающихся перспективу их творческого роста, личностного развития.
56.	Палитра красок	Долгова Ю.А.	Базовый	Образовательная программа «Палитра красок» предназначена для обучения детей младшего и среднего школьного возраста. Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных нетрадиционных приёмов рисования, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

57.	Петрушка	Сотникова А.К.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Петрушка» направлена на формирование ценностных ориентаций, овладение нравственной, социальной культурой в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, и традициями русского народа. Объединение «Петрушка» – одна из форм внешкольной работы с детьми в области художественного воспитания, в основе которой лежит любимый детьми вид театрального зрелища – театр кукол. Кукла – это первое прикосновение ребенка к искусству театра.
58.	Планета красок	Штанько Н.Е.	Базовый	«Планета красок» позволяет приобщить воспитанников к искусству путем обучения творческим приемам и методам рисования, через знакомство с работами знаменитых художников и иллюстраторов.
59.	Планета красок 2	Штанько Н.Е.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета красок 2» позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир 3 творчества. Гармоничное сочетание умственного развития и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимейшие условия для формирования целостной личности ребёнка. Программа составлена на основе материалов серии книг «Какого цвета мир», «Природа и художник», «Творчество и выражение», «Акварель», а также включает в себя передовой опыт таких специалистов как Золочевского В.А., Копцевой Т.А., Ивановой О.В., Поляковой В.И., Беломыцовой Н.Н.
60.	Пластилиновая сказка	Штанько Н.Е.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» предполагает освоение нескольких техник декоративно - прикладного искусства: традиционная лепка (из частей, скульптурная, комбинированная), аппликация на стекле, лепка из тертого пластилина, граттаж, картины «из шприца», лепка «горошинами», размазывание пластилина, барельеф из пластилина, многослойная пластилинография (миллефиори), смешивание пластилина, лепка на форме. Такой подход способствует более углубленному овладению навыками художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение.



61.	Прикладное творчество	Дрыга Т.В.	Базовый	<p>Образовательная программа «Прикладное творчество» предназначена для обучения детей младшего школьного возраста. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора.</p> <p>И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации, развивает творческий подход.</p>
62.	Радуга талантов	Костенко Г.Е.	Базовый	<p>В объединении вокального пения «Радуга талантов» органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на детей, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами (12-15 человек), и каждый ребенок пробует свои силы, как в ансамблевом пении, так и в сольном. В процессе занятий учащиеся знакомятся и овладевают вокальными навыками, способствующими развитию голосовых связок, дыхательного и артикуляционного аппаратов. Происходит укрепление сердечно – сосудистой системы и осанки. В условиях коллективного исполнения у учащихся развивается «чувство локтя», доверия партнеру и уважение к нему.</p>
63.	Разноцветные фантазии	Цукахина И.В.	Базовый	<p>Программа «Разноцветные фантазии» способна разбудить в каждом учащемся стремление к художественной самореализации и творчеству. Программа позволяет объединить учащихся с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, поэтому педагог, учитывая это, обеспечивает индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Программа дает возможность познакомиться с задачами изобразительного искусства, техниками и основами построения композиции, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также занятия изобразительным творчеством дают реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.</p>

64.	Разноцветный мир палитры	Ченцова Л.Г.	Базовый	Программа «Разноцветный мир палитры» является модульной, основывается на авторской программе «Основы изобразительного искусства» Волобуева И.И. Программа предусматривает знакомство с языком изобразительного искусства, овладение различными техниками и материалами, приобретение необходимых знаний и навыков реализация которых происходит в творческой обстановке с использованием мультимедийных средств.
65.	Рисуем вместе	Королева Т.Н.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Художественная деятельность обучающихся на занятиях выражена в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ обучающихся, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений.
66.	Свет Орфея	Артюшина А.А.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свет Орфея» – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматическая стабилизация и гармонизация личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь.

67.	Сделай сам	Дрыга Т.В.	Базовый	Образовательная программа «Сделай сам» даёт возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовать свои творческие способности. Программа не ограничивается узкой направленностью в творчестве, а охватывает работу с различными материалами (бумага, ткань, нитки). Все образовательные темы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта.
68.	Созвездие - плюс	Гиголаева Т.Г.	Базовый	Программа «Созвездие - плюс» охватывает основные виды сценической исполнительской творческой деятельности (вокальное, актерское мастерство, сценическое движение, речь, музыкальную грамоту, культуру, ансамблевое, сольное исполнение), формируя взаимосвязи между ними. Используя креативные, эвристические, эмпирические методы в процессе обучения по данной программе, создаются наилучшие условия для формирования и развития творческих способностей учащихся, их способность к самовыражению.
69.	Ступеньки	Долгова Ю.А.	Базовый	Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки» призвана дать графические навыки на занятиях рисования, а мелкие движения рук развить в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий и бытовых операций. Также эффективно овладеть начальными навыками письма, с помощью системы специальных игр и упражнений. Сформировать ряд базовых предпосылок для успешного овладения навыками письма, способствует формированию предпосылок учебной деятельности.
70.	Сюрприз +	Григорович Н.В.	Углубленный	Программа «Сюрприз» — это комплексная интегрированная программа, поскольку в ней сочетается вокальное и актерское мастерство, сценическое движение и речь, музыкальная грамота и культура, ансамблевое и сольное исполнение. Такой синтез направлений позволяет представить вокальный номер в хореографическом и театральном решении, таким образом, словно его исполняет человек-оркестр. Изучение и исполнение лучших образцов вокального искусства формирует ценностное отношение учащегося к городу, краю, стране.

71.	Творчество	Левкова Р.И.	Базовый	Программа «Творчество» отличается от уже существующих в том, что основные виды занятий тесно связаны, дополняют друг друга и проводятся в течение года с учетом особенностей времен года и интересом учащихся. Целенаправленно, соединяя обучение профессиональному реалистическому искусству, ребенок получает изобразительные навыки со свободным самовыражением через художественные материалы.
72.	Театр	Сушкова С.С., Райлян Т.Б.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал. Средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.
73.	Театр и дети	Каспари Р.А.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр и дети» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.
74.	Театральная гостиная	Сотникова А.К.	Базовый	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная гостиная» направлена на работу в социуме, так как большая часть мероприятий проходит по месту жительства. Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к малой Родине, освоение знаний об истории и культуре, формирование ценностных ориентаций, овладение нравственной, социальной культурой в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, и традициями русского народа.

75.	Театральные куклы	Давидян С.А.	Базовый	<p>Занимаясь по данной программе, дети с удовольствием изготавливают новые и выполненные самим ребенком куклы для кукольного театра.</p> <p>Каждая кукла неповторимо и для каждого ребенка свой уровень сложности, не предусматривающий сравнения «у меня «лучше» или «хуже», что позволяет каждому воспитаннику выразить себя, давая возможность почувствовать себя успешным творцом, а сами куклы составят оригинальную домашнюю коллекцию или станут персонажами кукольных спектаклей или необычным подарком для друзей.</p> <p>Эффективным для творческого развития обучающихся является такое введение нового теоретического материала, которое вызвано требованием творческой практики.</p> <p>Обучающийся должен уметь сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи.</p>
76.	Театральные фантазии	Сотникова А.К.	Базовый	<p>Программа «Театральные фантазии» является модульной и включает в себя различные виды театрального творчества, даёт возможность каждому обучающемуся проявить свои способности, чувства, эмоции, передать свое отношение к персонажам и сказочным событиям, реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.</p>
77.	Теремок	Сотникова А.К.	Базовый	<p>Программа «Теремок» вводит ребенка в мир театрально-игровой деятельности, знакомит с основами кукольного театра. Действуя от имени своего персонажа, ребенок погружается в мир фантазии, знакомый ему по домашнему общению с куклой, свободно обращается с куклой-партнером, учится слушать, совершать осмысленные действия (куклы и свои).</p> <p>Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам, их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.</p>

78.	Тряпичные куклы	Давидян С.А.	Базовый	Объединение «Тряпичные куклы» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, уверенность в себе. Работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров.
79.	Фантазия. Творчество	Королёва Т.Н.	Базовый	Программа «Фантазия. Творчество» органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепляет опыт решения сложных задач коллективной деятельности. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками формирования лидерских навыков является педагогически целесообразным. Программа призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.
80.	Фантазия и творчество	Иманова Е.В.	Базовый	Программа «Фантазия и творчество» позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

81.	Фантазия и творчество плюс	Иманова Е.В.	Базовый	Программа «Фантазия и творчество» органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепляет опыт решения сложных задач коллективной деятельности. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками формирования лидерских навыков является педагогически целесообразным.
82.	Художественная мастерская "Творчество"	Некрасова Л.К.	Базовый	Программа «Художественная мастерская. Творчество» предусматривает овладение основами изобразительного искусства, приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.
83.	Цветландия	Долгова Ю.А.	Базовый	Программа «Цветландия» построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных нетрадиционных приёмов рисования, способствующих мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником.
84.	Чудесная мастерская	Кириленко Ю.В.	Базовый	Программа «Чудесная мастерская» ни привязана к какому – либо одному направлению, она является модульной и включает в себя разные виды рукоделия (изделия из фоамирана, фетра, бисера). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество учащихся модным и современным
85.	Школьный театр	Сушкова С.С. Райлян Т.Б.	Базовый	Программа «Школьный театр» нацелена на воспитание гармонично развитой творческой личности, подтверждает ее педагогическую целесообразность. Умение выражать свои мысли, ориентироваться в условиях различной сложности, выстраивать межличностные отношения, владеть своим телом и голосом – вот лишь малая часть тех умений, которые получает воспитанник в ходе образовательного процесса.

86.	Юный оформитель	Мороз А.А.	Базовый	Программа «Юный оформитель» дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Основные четыре раздела: основы композиции, основы цветоведения, основы декоративно прикладного искусства, основы декоративных техник - информационно дополняют друг друга и дают возможность комбинировать полученные знания на практике. В разделы входят современные, интересные, нестандартные методы, которые направлены на развитие у обучающего чувства композиции, равновесия, гармонии, ритма, цветоведения.
87.	Юный художник	Левкова Р.И.	Базовый	Занятия проводятся по всем видам художественной деятельности: живописи, графике в сопровождении рассказов педагога о великих художниках России и мира, о русских народных промыслах, музеях мира. Учащиеся знакомятся с творчеством наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, посещают, как музеи родного края, так и совершают заочные путешествия по музеям России и мира. В ходе реализации у обучающихся формируется умение создавать художественное произведение: эскиз картины, расписывать силуэт изделия по мотивам Хохломы, Городца, Дымки.
88.	Эриданс	Орлов В.А. Мамут П.Д	Базовый	В основе программы «Эриданс» лежит идея поэтапного, ступенчатого освоения мира, окружающего ребенка. Главным инструментом в этом увлекательном процессе познания выступает танец. Программа является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка, пластическими средствами и мимикой выражает разнообразную гамму чувств и настроений, обладает важной компенсаторной арт-терапевтической функцией, способствует коррекции нарушений общения.



**Социально-гуманитарная направленность**

1.	АБВГДейка	Кони́на Н.В.	Базовый	<p>Программа «АБВГДейка» направлена на развитие интереса к чтению. Система работы соответствует возрастным особенностям ребенка и представлена увлекательными играми и упражнениями со звуками, буквами, словами, которые формируют запас знаний, умений, навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения. Курс занятий включает и разнообразные развивающие задания, которые способствуют: формированию мотивации к учению и любознательности; развитию познавательных и творческих способностей детей; развитию произвольности; развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.</p>
2.	ABC	Саркисян Л.Ю.	Базовый	<p>Программа «ABC» представляет собой синтез программ и методических разработок А.А.Колтавской, Е.В Костюк, И.В Крайневой, Н.Н Петровой, Р.Ю Поповой, Н.С Славщик, Л.Л Соколовой, Н.Ю. Шульгиной. Также при составлении программы использовались авторские разработки и опыт работы учителя английского языка Саркисян Л.Ю. На занятиях используются аудиозаписи только на английском языке, дети окружены примерами английской письменной речи в наглядных материалах и тетрадях на печатной основе, в программу включён материал с большим количеством коммуникативно направленных заданий: различных игр, песен, рифмовок, ручного труда, коммуникативных ситуаций, - в программу включены задания с использованием различных звуков, шумов, объектов (поделки), мимики, жестов, движения и т.д.</p>
3.	Азбука общения	Даутова Л.Е. Кантемирова Т.Г. Пономарева У.Г.	Базовый	<p>В программе «Азбука общения» обобщён накопленный материал по теме, конкретизирован материал, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетентности несовершеннолетних, углублены темы по воспитанию личности посредством межличностного общения. При разработке содержания программы определены темы, направленные на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника, умения пойти на компромисс в любой ситуации.</p>

4.	Арифметика с абакусом	Древницкая А.И.	Базовый	<p>Арифметика с абакусом (ментальная арифметика) – методика достаточно молодая и то же время очень древняя. Началом ее существования можно считать изобретение счетной доски (суаньпань) в Китае более 5 тысяч лет назад. Ментальная арифметика – это своеобразная программа, позволяющая развивать мыслительную деятельность человека и его творческое начало. Этому способствует работа на специальных счетах. Сегодня, одним из важнейших условий успешного обучения детей является развитие навыков, совершенствующих зрительную память и развивающих устойчивость внимания.</p>
5.	Весёлая азбука общения	Лихошерст А.С.	Базовый	<p>В программе «Веселая азбука общения» обобщён накопленный материал по теме, конкретизирован материал, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетентности несовершеннолетних, углублены темы по воспитанию личности посредством межличностного общения. При разработке содержания программы определены темы, направленные на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника, умения пойти на компромисс в любой ситуации.</p>
6.	Дорога в школу	Древницкая А.И.	Базовый	<p>Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, общение со сверстниками и педагогами, мотивационной готовности к школе. Новизна программы «Дорога в школу» заключается в комплексном содержании занятий, интегрированном подходе к обучению детей дошкольного возраста. Это программа, позволяющая развивать мыслительную деятельность ребенка и его творческое начало.</p> <p>Программа предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельные и мыслительные процессы ребенка, включить его в изменившуюся социальную среду.</p>

7.	Занимательный русский язык	Кони́на А.А.	Базовый	Программа представлена развивающими занятиями для детей младшего школьного возраста (7-9 лет). Система работы направлена на развитие интереса к русскому языку, расширение и закрепление знаний учащихся по всем разделам русского языка, развитие грамотности, обогащение словарного запаса, расширение кругозора и познавательной деятельности. Занятия построены на основе занимательных заданий. Игры, загадки, кроссворды, ребусы, грамматические сказки и стихи, способствует поддержанию интереса к изучению данного предмета, легкому усвоению и запоминанию материала.
8.	Занимательная математика	Кони́на А.А.	Базовый	Программа включает разнообразные занимательные задания и упражнения на развитие мышления, внимания, восприятия, памяти, познавательного интереса и любознательности. При целенаправленной работе развитие и совершенствование познавательных процессов будет более эффективным, что повлечет за собой расширение интеллектуальных возможностей детей.
9.	Малышок. Занимательный счёт	Ткачёва Л.В.	Базовый	Программа «Занимательный счёт» направлена на то, чтобы пробудить интерес к активному изучению математики. Программа органично аккумулирует разработки лучших педагогов-классиков, современные методики формирования основ коммуникативной компетенции, учитывает возрастные особенности, интересы дошкольников в общении и изучении предмета. Сложные и глубокие естественнонаучные вопросы изучаются в занимательной и доступной форме для учащихся. Игры, путешествия, презентации, опыты и эксперименты позволяют поддерживать и развивать познавательный интерес учащихся. Построение занятий в такой форме позволяет также поддерживать интерес к учению и познанию нового, неизвестного, побуждает школьников к активной самостоятельной учебной деятельности.
10.	Зелёная планета	Богаткина Н.П.	Базовый	Программа «Зеленая планета» создает благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся. Занимательность достигается главным образом путём использования материалов занимательной географии, биологии и экологии - игр, шарад, ребусов, загадок, а также путём привлечения средств наглядности – картин, слайдов, презентаций, фильмов.

11.	Кубань православная	Княжева Т.Н.	Базовый	Изучение курса «Кубань православная» не препятствует свободному мировоззренческому или конфессиональному самоопределению, не предусматривает обязательного участия обучаемых в религиозных службах, не преследует в качестве образовательной цели вовлечение учащихся или их родителей в религиозную организацию. Особенно активно в образовательном процессе используются возможности информационных технологий.
12.	Логическая математика. Арифметика с абакусом	Трудникова Т.А.	Базовый	Логическая математика. Арифметика с абакусом (ментальная арифметика) – методика достаточно молодая и то же время очень древняя. Началом ее существования можно считать изобретение счетной доски (суаньпань) в Китае более 5 тысяч лет назад. Ментальная арифметика – это своеобразная программа, позволяющая развивать мыслительную деятельность человека и его творческое начало. Этому способствует работа на специальных счетах Сегодня, одним из важнейших условий успешного обучения детей является развитие навыков, совершенствующих зрительную память и развивающих устойчивость внимания.
13.	Логоритмика	Капитунова И.Г.	Базовый	В программа «Малышок. Логоритмика» интегрированы такие направления, как музыка (слушание, пение, музыкально-игровая ритмическая деятельность с элементами театрализации, движение - музыкально-ритмическая разминка, разучивание элементов танцевальных движений, разучивание музыкально-ритмических композиций и упражнений с предметами; игра на музыкальных инструментах) и пальчиковые, речевые, коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики.
14.	Маленький грамотей	Кониная Н.В.	Базовый	Программа «Маленький грамотей» направлена на развитие интереса к чтению. Система работы соответствует возрастным особенностям ребенка и представлена увлекательными играми и упражнениями со звуками, буквами, словами, которые формируют запас знаний, умений, навыков, которые станут базой для дальнейшего обучения. Курс занятий включает и разнообразные развивающие задания, которые способствуют: формированию мотивации к учению и любознательности; развитию познавательных и творческих способностей детей; развитию произвольности; развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

15.	Малышок. Английский язык	Варакута Л.Г. Саркисян Л.Ю.	Базовый	<p>В программе «Малышок. Английский язык» предусмотрено использование нового вида упражнений для запоминания и использования грамматических структур в речи (чтение с использованием пиктограмм), дополнены разделы программы упражнениями на развитие фонематического слуха, формирование культуры общения.</p> <p>Также программа дополнена виртуальными играми-путешествиями в англоязычные страны; используются беседы, помогающие ребёнку осознать место своей страны в мировом сообществе.</p>
16.	Малышок. Занимательный счет	Бабайцева А.Ю. Пережогина А.Е. Щетинкина М.В.	Базовый	<p>Программа «Занимательный счет» пробуждает интерес к активному изучению окружающего мира и непосредственно математики. Сложные и глубокие естественнонаучные вопросы изучаются в занимательной и доступной форме для учащихся.</p> <p>Игры, путешествия, презентации, опыты и эксперименты позволяют поддерживать и развивать познавательный интерес учащихся, поддерживать интерес к познанию нового, неизвестного, побуждают школьников к активной самостоятельной учебной деятельности.</p>
17.	Малышок. Радуга	Кравцова Т.Г. Пережогина А.Е. Ковалёва К.А.	Базовый	<p>Программа «Изобразительное творчество» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку.</p> <p>Программа включает в себя ряд требований к изобразительным навыкам и методике, основанную на воспитании умения видеть в окружающей жизни многообразие красок и форм: освоение умений и навыков при обучении художественной деятельности должно быть средством, а не конечной целью, знания и умения должны осваиваться в связи с созданием образа, с необходимостью выразить себя, свое отношение или характер изображаемого персонажа, бережное отношение к процессу и результату детской деятельности, использование серии творческих заданий, не имеющих однозначного решения.</p>

18.	Малышок. Весёлая азбука	Бабайцева А.Ю. Пережогина А.Е. Щетинкина М.В.	Базовый	<p>Программа «Малышок Весёлая азбука» построена на идеях Л.Венгера и Н.А.Зайцева, она направлена на проведение углублённой пропедевтики и коррекции нарушений устной и письменной речи уже на стадии подготовки детей к школе.</p> <p>Программа предусматривает: развитие у детей фонематического слуха, обучение звуковому анализу, обучение чтению на материале всего алфавита, членение предложений на слова и составление предложений из слов.</p> <p>Настоящая программа включает в себя материал, освоение которого обеспечит ребенку успешное обучение в первом классе школы.</p>
19.	Малышок. Звучащее слово	Ткачёва Л.В.	Базовый	<p>Программа «Малышок Звучащее слово» направлена на проведение углублённой пропедевтики и коррекции нарушений устной и письменной речи уже на стадии подготовки детей к школе. Это системный, комплексный подход к развитию, обучению и воспитанию ребёнка.</p> <p>Программа предусматривает: развитие у детей фонематического слуха, обучение звуковому анализу, обучение чтению на материале всего алфавита, членение предложений на слова и составление предложений из слов.</p> <p>Настоящая программа включает в себя материал, освоение которого обеспечит ребенку успешное обучение в первом классе школы.</p>
20.	Малышок. Цветик-семицветик	Капитунова И.Г. Щетинкина М.В. Ковалева К.А.	Базовый	<p>Программа «Малышок Юный исследователь» построена на ознакомлении воспитанников с окружающим миром.</p> <p>Используются новые виды упражнений для развития эмоциональной отзывчивости, наблюдательности и любознательности, для осознания единства природы и человека.</p> <p>Программа дополнена упражнениями на развитие памяти, развитие диалогической речи, формирование логического мышления, развитие самостоятельной активной речи ребёнка, поощрение желания говорить, делать выводы.</p>

21.	Ментальная арифметика	Древницкая А.И.	Базовый	<p>Программа «Ментальная арифметика» предполагает интегрированный подход к обучению детей дошкольного возраста. Это своеобразная программа, позволяющая развивать мыслительную деятельность ребенка и его творческое начало. Этому способствует работа на специальных счетах. Детей учат общаться друг с другом в процессе развивающих игр, сочинять сказки, читать стихи. Одним словом, на основе методики идет постоянное развитие обоих полушарий головного мозга. Счет происходит с помощью абакуса, на нем имеются косточки, при работе с которыми развивается мелкая моторика рук, способствующая интеллектуальному развитию ребенка.</p>
22.	Мультстудия	Мардиян А.А. Ковалёва К.А.	Базовый	<p>Новизна программы «Мультстудия» заключается в использовании современной эффективной анимационной технологии, которая способствует рациональной организации воспитательно-образовательного процесса, применению личностно-ориентированного подхода, активному использованию технических средств обучения, интеллектуальному развитию ребёнка и раскрытию его творческих способностей. «Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества: сочинительство, изобразительная и анимационная деятельность, техника звуковой речи.</p>
23.	Мудрая сова	Комирная И.Л.	Базовый	<p>Программа «Мудрая сова» включает в себя элементы русского языка, литературного чтения для школьников младшего возраста, осуществляет новые подходы к ведению кружка, привносит дух живого диалога. Занятия преобразуются в лабораторию творчества и сотрудничества руководителя и обучающихся, в которой модернизируются нетрадиционные формы общения с миром слов. Данный курс состоит из системы тренировочных упражнений, специальных заданий, дидактических и развивающих игр. На занятиях применяются занимательные и доступные для понимания задания и упражнения, задачи, вопросы, загадки, игры, ребусы, кроссворды и т.д., что привлекательно для младших школьников.</p>

24.	Начальная подготовка казака	Карпухин А.П. Артюхов В.И.	Базовый	Приобщение обучающихся к ценностям традиционной культуры Кубанского казачества, пробуждение «исторической памяти», через изучение исторически сложившихся форм, средств и методов духовного, патриотического, физического воспитания казаков.
25.	Новые тимуровцы	Луценко М.В.	Базовый	Разработанная образовательная программа «Новые тимуровцы» призвана обеспечить ценностно – смысловую определенность системы нравственного воспитания, раскрытие перед воспитанниками возможностей самовоспитания, стимулирование и вооружение их приемами работы по самосовершенствованию. Программа способствует формированию духовно – нравственных качеств личности, повышению культуры участия в благотворительной деятельности, решению социальных проблем местного сообщества и, как следствие, – всестороннему развитию личности, профессиональной ориентации.
26.	Патриот	Потовой В.И. Нагли Б.М.	Базовый	Учащиеся изучат теоретические и практические знания в области строевой, выживания человека в экстремальных ситуациях, физической культуры, огневой и стрелковой подготовки; приобретут знания по технике безопасности на занятиях и проведении соревнований по стрельбе.
27.	Развитие речи	Древницкая А.И.	Базовый	Программа «Развитие речи» позволяет развивать мыслительную деятельность ребенка и его творческое начало. Программа предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельные и мыслительные процессы ребенка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе.
28.	Разумейка	Трудникова Т.А.	Базовый	Образовательная программа «Разумейка» – социально-педагогической направленности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Ребенок может раскрыть и преумножить свои способности.



29.	Россия в цифрах и фактах	Богаткина Н.П.	Базовый	<p>В век научно-технического прогресса, цифровых технологий и искусственного интеллекта очень важно для учащихся овладение методами описания, сравнения явлений и событий, уметь работать со всевозможными числовыми данными – высоты, глубины, температуры, хронологическая последовательность событий, численность населения, различные коэффициенты. Давать объективные оценки явлениям и событиям происходящим в мире. Уметь использовать и применять на практике статистические данные.</p>
30.	Стрелковое дело	Мазепен Ю.	Базовый	<p>Программа «Стрелковое дело» предусматривает освоение обучающимися не только знаний стрелкового оружия, умения обращаться с ним, оказывать доврачебную помощь пострадавшим, исполнять патриотические песни, иметь строевую выправку (осанку), но и быть физически развитым, вести здоровый образ жизни, любить Россию, Кубань.</p>
31.	Считаю и решаю	Берилова Е.Г.	Базовый	<p>Программа «Считаю и решаю» создана для дополнительного образования детей по развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста. Благодаря занятиям ребёнок приобретает математические представления, которые влияют на формирование умственных действий, необходимых для решения различного рода практических задач, а также дальнейшего обучения в школе. В основу дополнительной общеразвивающей программы положены принципы развивающего обучения, с использованием инновационных технологий.</p>
32.	Увлекательный английский	Саркисян Л.Ю.	Базовый	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Увлекательный английский» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. В процессе овладения детьми английским языком по программе «Увлекательный английский», у них формируется правильное понимание языка как общественного явления, развиваются их интеллектуальные речевые и эмоциональные способности, а также личностные качества.</p>

33.	Увлекательный мир русского языка	Кони́на А.А.	Базовый	Программа представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, направленных на закрепление, расширение и углубление знаний в области русского языка. Данный развивающий курс расширяет кругозор и словарный запас, способствует формированию познавательных универсальных учебных действий.
34.	Увлекательный мир математики	Кони́на А.А.	Базовый	Данная программа позволяет младшим школьникам ознакомиться со многими интересными вопросами математики, выходящими за рамки школьной программы. Решение разнообразных математических задач закрепит интерес младших школьников к познавательной деятельности, будет способствовать общему интеллектуальному развитию. Не менее важным фактором реализации данной программы является развитие у обучающихся умений самостоятельно работать, думать, решать нестандартные задачи. В основе данной программы лежит программа Холодовой О.А. «Заниматика» для 3 класса. В работе используются рабочие тетради в двух частях «Занимательная математика».
35.	Умники и умницы	Кони́на Н.В.	Базовый	Программа «Умники и умницы» представлена развивающими занятиями для детей младшего школьного возраста (6-8 лет). В содержание курса интегрированы задания из различных областей: литературы, русского языка, математики, окружающего мира. Система работы соответствует возрастным особенностям ребенка и направлена на развитие познавательных и творческих способностей. Программа включает разнообразные занимательные задания и упражнения на развитие мышления, внимания, восприятия, памяти, познавательного интереса и любознательности.
36.	Хочу всё знать	Моисеева В.В.	Базовый	Программа «Хочу все знать» - интегрированный курс естественных наук, который сочетает в себе элементы географии, истории, астрономии, биологии, физики, химии и экологии для школьников младшего возраста. В содержании курса рассматривается многообразие природного мира, научные методы и пути познания человеком природы, применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни.

37.	Хочу читать	Берилова Е.Г.	Базовый	За основу построения программы взят исходный принцип системы дошкольного обучения чтению Д.Б. Эльконина: знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, звуковой период обучения. Программа учитывает положение Л.С. Выготского «о ведущей роли игры» в дошкольном возрасте, которая является движущей силой психического развития. Развитие и обучение ребенка не может осуществляться без включения ребенка в игру.
38.	Что? Где? Когда?	Яговцева И.Г.	Базовый	Программа «Что? Где? Когда?» создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий происходит становление у обучающихся развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство.
39.	Что? Где? Когда? Новое поколение	Яговцева И.Г.	Базовый	Программа «Что? Где? Когда? Новое поколение» - интегрированный курс. Отличительными особенностями программы по данному курсу являются. Определение видов организации деятельности учащихся, направленные на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
40.	Школа лидера. Новое поколение.	Чалая Л.А.	Базовый	Теоретические темы занятий программы оптимально подобраны, исходя из требований, предъявляемых современным обществом. Главный упор делается на практические занятия в виде деловых и интерактивных игр, работы в микрогруппах, тренингов, подбор которых также существенно отличается от традиционных и уже давно известных.
41.	Школа-первые шаги	Древницкая А.И.	Базовый	Программа «Школа-первые шаги» предполагает использование современных педагогических технологий, позволяющих активизировать деятельные и мыслительные процессы ребенка, включить его в изменившуюся социальную среду. Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у дошкольников необходимого уровня психологической готовности к школе, мотивационной готовности к школе.

**Физкультурно-спортивная направленность**

42.	Культура движения и оздоровления Вьет Во Дао	Карпухин А.П.	Базовый	<p>Вьетнамская система движения и оздоровления <i>Вьет Во Дао</i> комплексно подходит к проблеме здоровья и включает арсенал технологий, формирующих у учащихся ключевые компетенции в области здорового образа жизни, защиты себя, своего здоровья и психики от негативных влияний окружающего мира.</p> <p>Сохранение и укрепление здоровья детей является одной из главных задач нашего государства, т.к. здоровье человека – важный показатель его личного успеха. Приобщение школьников к регулярным оздоровительным занятиям позволит избежать таких проблем, как детская безнадзорность, наркомания, алкоголизм.</p>
43.	Здоровье	Конева Е.В.	Базовый	<p>Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Здоровье» состоит в обновленном интегрированном курсе мероприятий, направленных на формирование у обучающихся крепкого физического и функционального здоровья. При физической деятельности на учебных занятиях предусматривается использование специальных комплексов и заданий в соответствии возрастом и начальной физической подготовкой. В настоящее время, в связи с измененными видами деятельности в программе «Здоровье» широко применяется электронное обучение с применением дистанционных технологий. В данной программе в сравнении с известными аналогами впервые обобщён накопленный материал, направленный на формирование и развитие физических качеств обучающихся младшего школьного возраста, так как этот период является благоприятным для воспитания потребности к регулярным физическим занятиям и сенситивным периодом для развития основных физических качеств.</p>
44.	Здоровье плюс	Конева Е.В.	Базовый	<p>Программа составлена на основе материалов авторской программы Батыгина Е.Н. и Батыгиной Н.Ж. «Путь к здоровью» (2013г. Москва), Мазура И.В. «Детский фитнес» (2011г. Кемерово), Трондиной Т. Н. «Будь здоров» (2010г. Чистополь), а также модифицированные программы Плотниковой Е.В. «Фитнес детям» (2013г. Московская обл.), Горчаковой О.В. «Подвижные игры для начальных классов».</p>

45.	Тхэквондо	Краснокутский В.Н.		Программа «Тхэквон-до» представляет собой последовательную систему теоретических и практических занятий корейского боевого искусства Тхэквон-до, в отличие от других боевых искусств, характеризуется большим количеством высоких прыжков с ударами ногами. Педагогами дополнительного образования ведется большая работа по заинтересованности молодежи боевыми единоборствами, но чем разнообразнее будут формы и подходы, тем больше шансов привлечь к занятиям спортом детей и подростков.
-----	-----------	-----------------------	--	--