

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «01» апреля 2024г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М.Д. Ибрагимова  
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Арлекино» (танцевальная хореография).**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы 16 часов

Возрастная категория: от 6 до 11 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется в соответствии с социальным сертификатом

ID-номер Программы в Навигаторе: 2051

Авторы - составители:

Клищенко Елена Викторовна,

педагог дополнительного образования

Бурлака Елизавета Ивановна, методист

г. Краснодар 2024

## Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).  
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".  
[https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz\\_minprosvescheniya\\_rossii\\_ot\\_27.07.2022\\_n\\_629\\_ob\\_utverzhdanii\\_poryadka\\_organizacii\\_i\\_osuschestvleniya\\_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.  
<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
[https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp\\_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603](https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603)
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.  
<https://пцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ  
[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353)
8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
9. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ  
<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик результаты образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка.**

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекино» имеет художественную направленность.

#### **Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна** программы «Арлекино» является многогранным образовательным курсом танцевальной хореографии, опирающееся на новое содержание и методику, комплексный и многожанровый характер воспитания пластической культуры подрастающего поколения. В содержании программы преподается многообразие творческого потенциала художественно-эстетической культуры и общества в целом. В обществе возникла насущная потребность совершенствования такой системы дополнительного образования, которая бы формировала разностороннюю творческую личность ребенка, брала свое начало в периоде дошкольного и младшего школьного возраста и одновременно была бы ориентирована на духовное совершенствование каждого человека.

#### **Актуальность**

Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка, пластическими средствами и мимикой выражает разнообразную гамму чувств и настроений, обладает важной компенсаторной арт-терапевтической функцией, способствует коррекции нарушений общения и межличностного взаимодействия, формирует личностные качества: трудолюбие, упорство и целеустремленность, способствует активному познанию окружающей действительности, воспитывает коммуникативные способности детей. Занятия балетной гимнастикой направлены на

восполнение так недостающей современным детям физической активности. Комплексы упражнений, используемых на занятиях, способствуют укреплению всех групп мышц, формированию мышечного корсета для обеспечения хорошей осанки, развивают силу, ловкость, выносливость.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы раскрывается через её соответствие:

- нормативным правовым актам и государственным программным документам, послуживших основанием для разработки данной программы и подтверждающих необходимость развития данной направленности;
- региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам;
- потребностям и проблемам детей и их родителей или законных представителей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа экономически выгодна и целесообразна. Реализация программы положительно повлияет на улучшение качества и вовлечение обучающихся в дополнительное образование.

**Педагогическая целесообразность** программы «Арлекино» связана с направлением образовательного процесса на постепенное развитие обучающегося. Предоставляется возможность заниматься хореографией любому ребенку – не важно, есть ли у него к этому способности или нет. Каждый ребенок может себя почувствовать танцором, артистом. Такие занятия могут развить интерес к хореографии, как виду искусства и, может быть, в дальнейшем для ребенка хореография станет главным увлечением жизни. Танец – незаменимое действенное средство, важнейшее звено в создании новой эффективной образовательно-воспитательной системы. Настоящая программа направлена на формирование у обучающихся танцевальных навыков. Основной акцент в хореографической работе с детьми

делается на освоении родной русской танцевальной культуры – фундаментальных, преемственных, генетически проверенных на протяжении веков, оптимистических и жизнерадостных по своему образно-художественному строю. Все это совпадает с мироощущением ребенка, делает творческий процесс успешным, интересным, легкоусвояемым, понятным и близким по духу и восприятию. Ритмика, танец, игра имеют свои локальные задачи. Они – средства в достижении основной цели.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекино» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

**Программы художественной направленности** в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся,

нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

### **Отличительная особенность данной программы**

В дополнительном образовании реализуются разнообразные программы художественной направленности.

Программы «Арлекино» базируются на многообразии применяемых физических упражнений, подвижных игр, которые благотворно влияют на здоровье детей, исключаются травмоопасные упражнения и максимальные физические нагрузки. В процессе обучения используются видеозаписи, которые помогают детям с интересом освоить изучаемый на занятиях материал, вырабатывается система постоянного контроля состояния здоровья детей.

Специально адаптированная программа «Арлекино» для детей этого возраста благотворно влияет на дыхательную, сердечно-сосудистую системы, вместе с тем, не допуская переутомления ребёнка. Упражнения на полу, или партерный экзерсис, позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу несколько целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц.

При разработке содержания программы использовались рекомендации медицинских исследований в спортивной и художественной гимнастике.

**Адресат программы** Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы «Арлекино» – 6-11 лет.

Условия приема не предполагают конкурсных испытаний (отбора).

Характерные особенности детей, которые будут учитываться при наборе для обучения: на занятия принимаются учащиеся с любым видом и типом психофизиологических особенностей, без предварительной подготовки. На занятия принимаются учащиеся с разной социальной принадлежностью, полом и национальностью, с различным уровнем интеллектуального развития, в том числе дети с

ОВЗ, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, дети, проявившие выдающиеся способности, а также находящиеся в трудной жизненной ситуации.

**Наполняемость группы:** до 12 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Арлекино» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Учащиеся могут быть зачислены в любое время в течение освоения программы при наличии свободных мест, но успешно прошедшие входное тестирование.

**Уровни программы, объем и сроки реализации** Уровень программы «Арлекино» ознакомительный. Является разноуровневой в связи с тем, что предполагает использование технологии разноуровневого обучения и организации образовательного процесса, в рамках которого учитывается дифференциация усвоения учебного материала учащимися, имеющими различные интересы, склонности, потребности, мотивы.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

### **Формы обучения**

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арлекино» реализуется на основе очной формы обучения с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

### **Режим занятий**

Общее количество - 16 часов

Количество часов в неделю– 6 часов (3 раза в неделю по 2 учебных часа или 2 раза в неделю по 3 учебных часа).

Продолжительность занятий для детей 6-11 лет не более 45 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы, предусматривают практические занятия, сюжетно-ролевые игры, открытые занятия, класс- концерт, творческие отчеты.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629).

### **Цели и задачи программы:**

**Цель обучения:** на ознакомительном этапе идет обучение основам по общей и физической подготовке и специальным физическим качествам.

**.Задачи программы.**

*Образовательные*

- познакомить детей с основами физической подготовке
- прививать детям основные умения и навыки упражнений ритмики и элементов танца;
- познакомить с ознакомительными знаниями, навыками исполнительства с учетом возрастных особенностей;
- прививать навыки безопасного поведения на занятиях.

*Личностные (развивающие)*

- формировать творческую личность;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- формировать стойкий интерес учащегося к хореографическому искусству

*Метапредметные*

- формировать интерес к занятиям хореографии;
- развивать \_ потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- расширять кругозор, образно-художественного восприятия мира;

**Содержание программы «Арлекино»**, которое рассчитано на 16 часов, отражено в учебном плане.

**Учебный план программы**

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Входная диагностика
2	Ритмика	12	2	10	Текущий контроль, промежуточная диагностика
5	Итоговое занятие	2		2	Текущий контроль, промежуточная диагностика
	Итого	16	4	12	

**Содержание учебного плана**

**Вводное занятие(2 часа)** Знакомство с детским коллективом. Правила поведения на уроке. Инструктажи по ТБ и ОТ. Правила поведения на уроке, в хореографическом зале.

**Ритмика (12 часов)**

- многообразие метроритма;
- метроритмический рисунок музыки – основной ключ в пластическом решении движений;
- ритмоформула музыки в образно-танцевальных движениях;
- «музыкальная лесенка: «ступеньки» - сильные и слабые доли, синкопы – движения»;
- ритмика в танцевальных фрагментах как «вход в народную хореографию»;

**Итоговое занятие (2 часа)**

*Практика.* Подведение итогов за период обучения. Игра.

**Планируемые результаты**

**Образовательные (предметные) результаты.**

*Обучающиеся будут знать:*

- элементарные знания анатомии человека и систему дыхания.

*Обучающиеся будут уметь:*

- укреплять суставно-связочный аппарат;
- формировать правильную осанку;
- развивать природные физические данные;
- корректировать опорно-двигательный аппарат.

**Личностные результаты. Учащиеся будут уметь:**

*У обучающихся будут развиты:*

- сознательное управление своим телом через игру и образ;
- метроритм, слух и навыки элементарного исполнительства;
- умение слушать и слышать ритмический узор музыки;
- навыки ориентации в пространстве танцевального зала.

**Метапредметные результаты. У учащихся будут развиты:**

*У обучающихся будут воспитаны:*

- умение самостоятельно определять цели своего обучения;
- естественнонаучное мышление, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Инструктажи по ТБ и ОТ. Правила поведения на уроке, в хореографическом зале.	2	Беседа	Обсуждение, беседа	
2.		Ритмика. От простого хлопка к притопу.	2	Практическая работа	Наблюдение	
3.		Основы музыкально-ритмического движения.	2	Практическая работа	Наблюдение	
4.		Ритмика. Простейшие виды хлопков – притопов в различных метроритмических сочетаниях.	2	Практическая работа	Наблюдение	
5.		Ритмика: «Вход» через ритмику в танец	2	Практическая работа	Наблюдение	
6.		Ритмика: Музыкально-ритмическая игра: «Рассыпуха».	2	Практическая работа	Наблюдение	
7.		Ритмика: Музыкально-ритмическая игра: «В мире животных»	2	Практическая работа	Наблюдение	
8.		Итоговое занятие.	2	Практическая работа	Наблюдение	
9.		Итого:	16 ч.	Практическая работа	Наблюдение	

### **Раздел 3. Воспитание.**

#### **Цель воспитания:**

- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания:**

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

#### **Ожидаемые результаты:**

##### **Для программ художественной направленности:**

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

#### **Формы и методы воспитания:**

Беседа на учебном занятии, практические занятия (тренировки, репетиции)

#### **Условия воспитания**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной

общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

**Работа с коллективом обучающихся** нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями обучающихся:**

- индивидуальные консультации;
- организация и проведение итогового занятия;

**Анализ результатов:** педагогическое наблюдение, оценка творческих отзывы, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

### Календарный план воспитательной работы

Модуль «Воспитательная среда»				
СЕНТЯБРЬ				
	Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	День открытых дверей.	Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.		Отчет и фотоотчет на сайт
	Беседа об истории развития творчества на Кубани	Создание условий для формирования любви к родному краю		фотоотчет на сайт
	День города Краснодара	Дать знания о возникновении и образовании города Краснодара		Отчет и фотоотчет на сайт

### Условия реализации программы.

**Материально-техническое обеспечение.** Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: специально оборудованный зал (станки, зеркала, гимнастические коврики, палки, блоки), игрушки, мячи, зонты, наличие аудио-видео аппаратуры.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

### **Кадровое обеспечение**

Программу «Арлекино

» в системе дополнительного образования реализует педагог, имеющий педагогическое образование при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

### **Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

[-https://rnc23.ru/](https://rnc23.ru/) Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

[-https://p23.навигатор.дети/](https://p23.навигатор.дети/) Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

[-http://knmc.kubannet.ru/](http://knmc.kubannet.ru/) Краснодарский НМЦ

[-http://dopedu.ru/](http://dopedu.ru/) Информационно-методический портал системы  
дополнительного образования

[-http://mosmetod.ru/](http://mosmetod.ru/) Московский городской методический центр

[-http://www.dop-obrazovanie.com/](http://www.dop-obrazovanie.com/) сайт о дополнительном внешкольном  
образовании

### Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, определение физических данных
<b>Итоговая диагностика.</b>		
В конце каждого обучения (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, конкурсы, концерты, самостоятельная работа, импровизация и т.д.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почётные грамоты, призы и другие виды поощрений.

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

видеозапись, грамота, журнал посещаемости, фото, портфолио, отзыв детей и родителей, грамоты, благодарственные письма.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

диагностическая карта, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, фестиваль и др.

## **Оценочные материалы**

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностики учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена диагностика общей физической подготовки и специальной физической подготовки, которая позволяет анализировать результативность образовательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по десятибалльной шкале

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего периода обучения.

. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.(Приложение).

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение).



Приложение

Диагностика показателей развития координационно-музыкальных способностей обучающихся в объединении

№	Фамилия, имя	Музыкальность			Пластичность			Координация движения		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										

10- бальная система оценки

Диагностика показателей развития эмоционально-волевой сферы обучающихся в объединении

№	Фамилия, имя	Устойчивость к нагрузкам			Эмоциональность			Работа в коллективе		
		н	с	к	н	с	к	н	с	к
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

## Методические материалы

Для реализации данной программы предполагается использование широкого спектра методических приёмов.

Методика включает в себе знание движения в его подготовительной и законченной форме, а также приемы и методы, которыми разучивается то или иное движение.

Педагогические задачи:

- 1) уметь вести урок так, чтобы развить у обучающихся интерес к данному уроку и к предмету в целом;
- 2) уметь правильно показать и объяснить движение;
- 3) научить обучающегося владеть мышцами своего тела;
- 4) воспитывать в ребенке самоконтроль через физическое ощущение, что является залогом дальнейшей самостоятельной работы.

Важным в организации учебного процесса является организационная часть, а это дисциплина, внимание, готовность, собранность – тогда есть результат. Важен темп урока – нельзя загонять, темп должен быть спокойным. Необходимо рассчитать время, чтобы сделать и общие, и отдельные замечания, повторить комбинации. Требовательность педагога не только в том, чтобы заставить, но и в том, чтобы добиться результата, не давать спуску, добиваться профессионализма.

Дети младшего и среднего школьного возраста повышено восприимчивы, и то, как они будут понимать и ценить красоту, во многом зависит, с помощью каких приемов и средств начнется их знакомство с искусством. Перед педагогами стоит ряд специфических проблем, заставляющий внимательно изучать и бережно сохранять профессиональные традиции, широко использовать новые прогрессивные методы эстетического воспитания детей.

В процессе работы должен строго соблюдаться принцип «от простого к сложному».

Увеличение нагрузки в течение всего периода обучения производится планомерно и постепенно: именно постепенность гарантирует правильное развитие мышечного аппарата, предохраняет от травм связок и суставы. Усложнение лексики, введение новых технических приемов должны быть также подготовлены всем предыдущим ходом обучения.

В каждой группе, наряду с изучением новых движений, должен закрепляться пройденный материал. Для этого его необходимо включать в более сложные комбинации, которые вырабатывают мышечную силу, устойчивость, координацию движений, а также выносливость и волю к преодолению трудностей.

Основные методы работы педагога-хореографа на занятии являются показ движений и словесное объяснение. Они являются главными проводниками требований педагога к обучающимся. На начальном этапе обучения показу придается исключительно большое значение, так как он дает первоначальное представление о движении. Поэтому показ должен быть предельно точным, конкретным и технически совершенным. Таким образом, два важнейших метода – показ и объяснение – связаны с одним из центральных моментов обучения: активизацией мышления и развитием творческого начала в процессе напряженной физической работы по овладению танцевальными навыками.

В рамках гимнастики дети приобретают умения и навыки, без которых невозможно дальнейшее обучение хореографическому искусству.

Укрепление здоровья - одна из основных задач программы. Поэтому комплекс гимнастических упражнений выполняет не только эстетическую, но и оздоровительную функцию. Сбалансированная нагрузка создает условия для гармоничного физического развития и укрепления иммунитета.

На ознакомительном этапе идет обучение основам общей и специально-физической подготовки и специальных физических качеств. На двух этапах подготовки идет организованный учебно-тренировочный процесс,

направленный на успешное освоение и качественное исполнение упражнений. Этому способствуют такие виды подготовки, как: технико-тактическая, специально-двигательная, музыкально-двигательная (креативная), хореографическая, функциональная. Занятия балетной гимнастикой направлены на восполнение так недостающей современным детям физической активности. Комплексы упражнений, используемых на занятиях, способствуют укреплению всех групп мышц, формированию мышечного корсета для обеспечения хорошей осанки, развивают силу, ловкость, выносливость.

Специально адаптированная программа для детей этого возраста благотворно влияет на дыхательную, сердечно-сосудистую системы, вместе с тем, не допуская переутомления ребёнка. Упражнения на полу, или партерный экзерсис, позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу несколько целей: повысить гибкость суставов, улучшить эластичность мышц. Также в урок включены упражнения для профилактики плоскостопия.

При разработке содержания программы обучения использовались рекомендации медицинских исследований в спортивной и художественной гимнастике.

Принципы построения программы:

- системность
- постепенность
- доступность.

Эстетическое воспитание должно осуществляться в едином комплексе со всеми другими задачами развития и обучения детей. Общее физическое развитие, развитие специальных танцевальных данных, обучение технике исполнения и танцевальным элементам, развитие музыкальности и артистизма, воспитание характера и формирование личности должно происходить параллельно. Специфика обучения хореографии связана с

систематической и большой физической нагрузкой. У детей младшего школьного возраста восприятие и мышление носят, в основном, конкретно-образный характер. Поэтому на первых порах танец для них должен быть связан не только с музыкой, но и со словом, рисунком, пантомимой. Особое внимание необходимо уделить осознанному исполнению обучающимися движений.

Реализация настоящей программы позволит развить у обучающегося умение видеть себя, осознавать и контролировать свою танцевальную природу, владеть методами и приемами, снимающие мышечные и психологические зажимы.

Решение задач, выдвигаемых программой, требует учета психологии детей младшего школьного возраста: особенности их внимания, восприятия, мышления, а также учета физиологических особенностей организма.

## **Список использованной литературы**

### **Литература для педагога**

1. Барышникова Т. "Азбука хореографии".- С-Пб, 2020.
2. Годик М.А., Барамидзе А.М., Киселева Т.Г. «Подвижность, гибкость, элегантность».- М, 2022г.

### **Литература для учащихся**

1. Лях В.И. «Координационные способности школьников». – Минск: 2020.
2. Филатов С.В. «От образного слова - к выразительному движению». - М.,2023.

### **Интернет ресурсы:**

1. <http://www.ballet.classical.ru/> - Маленькая балетная энциклопедия
2. <http://www.horeograf.com> (все для хореографии и танцоров);
3. [http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika\\_raboty\\_s\\_detmi\\_metodicheskoe\\_posobie\\_quot\\_ot\\_ritmiki\\_k\\_tancu\\_quot/](http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/) - «Методика работы с детьми.

Методическое пособие «От ритмики к танцу».

**Диагностическая карта мониторинг результативности обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол- во баллов	Методы диагностик и
<b>Предметные результаты</b>	I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	<i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i>	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, контрольный опрос
			- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			- <b>максимальный уровень</b> (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	1.2 Владение специальной терминологией	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
			- <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
			- <b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические	Соответствие практических умений и навыков программным	<b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Наблюдение	
		- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыком	2		

	Умения и навыки, предусмотренные Программой (по основным разделам учебного плана программы)	требованиям.	- <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	3	
	2.2. Владение специальным Оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального Оборудования и оснащения.	- <b>минимальный уровень умений</b> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - <b>средний уровень</b> (работает с оборудованием с помощью педагога);	1	
			- <b>максимальный уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	2	
			- <b>начальный (элементарный) уровень развития креативности</b> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);	3	
	2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- <b>репродуктивный уровень</b> (Выполняет в основном задания на основе образца);	1	
			- <b>творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творчества)	2	
			3		

## Уровень физической подготовленности обучающихся 7 – 14 лет

### Приложение

контрольное упражнение (тест)	возраст (лет)	мальчики			девочки		
		низкий1 балл	средний2 балла	высокий 3 балла	низкий1 балл	средний2 балла	высокий3 балла
бег 30 м(с)	7	7,5 и >	7,3-6,2	5,6 и <	7,6 и >	7,5-6,4	5,8 и <
	8	7,1	7,0-6,0	5,4	7,3	7,2-6,2	5,6
	9	6,8	6,7-5,7	5,1	7,0	6,9-6,0	5,3
	10	6,6	6,5-5,6	5,1	6,6	6,5-5,6	5,2
челночный бег 3x10 м (с)	7	11,2 и >	10,8-10,3	9,9 и <	11,7 и <	11,3-10,6	10,2 и <
	8	10,4	10,0-9,5	9,1	11,2	10,7-10,1	9,7
	9	10,2	9,9-9,3	8,8	10,8	10,3-9,7	9,3
	10	9,9	9,5-9,0	8,6	10,4	10,0-9,5	9,1
прыжок в длину с места (см)	7	100 и <	115-135	155 и >	85 и <	110-130	150 и >
	8	10	125-145	165	90	125-140	155
	9	120	130-150	175	110	135-150	160
	10	130	140-160	185	120	140-155	170
6-мин. бег (м)	7	700 и <	730-900	1100 и >	500 и <	600-800	900 и >
	8	750	800-950	1150	550	650-850	950
	9	800	850-1000	1200	600	700-900	1000
	10	850	900-1050	1250	650	750-950	1050
наклон вперед из положения сидя (см)	7	1 и <	3-5	9 и >	2 и <	6-9	12,5 и >
	8	1	3-5	7,5	2	5-8	11,5
	9	1	3-5	7,5	2	6-9	13,0
	10	2	4-6	8,5	3	7-10	14,0
сгибание и разгибание рук в упоре лежа	7	1	2-3	4 и >	2 и <	4-8	12 и >
	8	1	2-3	4	3	6-10	14
	9	1	3-4	5	3	7-11	16

(кол-во раз)	10	1	3-4	5	4	8-13	18
--------------	----	---	-----	---	---	------	----

**Сводная диагностическая таблица**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе За 20\_\_\_\_ - 20\_\_учебный год

Группа №\_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Владение специальным оборудованием оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Минимальный уровень 1 балл Средний

уровень 2 балла Максимальный

уровень 3 балла

## Приложение

Учебно-методический комплекс К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « ... »

№	Раздел программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1	Ритмика	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C_vgmw3tweI">https://www.youtube.com/watch?v=C_vgmw3tweI</a> ритмика для детей <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VjPw9PBII8M">https://www.youtube.com/watch?v=VjPw9PBII8M</a> Ритмика <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CYD9HSt3orQ">https://www.youtube.com/watch?v=CYD9HSt3orQ</a> Ритмика <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UuB4UZNjCIA">https://www.youtube.com/watch?v=UuB4UZNjCIA</a> ритмика <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NP7tKp42IKw&amp;t=371s">https://www.youtube.com/watch?v=NP7tKp42IKw&amp;t=371s</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2	Ганец	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NP7tKp42IKw&amp;t=371s">https://www.youtube.com/watch?v=NP7tKp42IKw&amp;t=371s</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UhcqZs_cGx8">https://www.youtube.com/watch?v=UhcqZs_cGx8</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g-4SX6QUDmA">https://www.youtube.com/watch?v=g-4SX6QUDmA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=V0_TuNFUbHc&amp;list=PL4HRqGcMpnjpYR9rGWf5wYzdlT7BRV_yE">https://www.youtube.com/watch?v=V0_TuNFUbHc&amp;list=PL4HRqGcMpnjpYR9rGWf5wYzdlT7BRV_yE</a>	
3	Балетная гимнастика	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qddZ-kz3X6Q">https://www.youtube.com/watch?v=qddZ-kz3X6Q</a> Гимнастика Бориса Князева. Урок 1 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0GbrTX9feNA">https://www.youtube.com/watch?v=0GbrTX9feNA</a> Гимнастика Бориса Князева. Урок 2 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-oO6SUfVhQw">https://www.youtube.com/watch?v=-oO6SUfVhQw</a> Гимнастика Бориса Князева. Урок 3 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uSgteF97sV8&amp;list=PLi2pTfpSTyzWx1WWE70h2xMAN2a4CCgrU">https://www.youtube.com/watch?v=uSgteF97sV8&amp;list=PLi2pTfpSTyzWx1WWE70h2xMAN2a4CCgrU</a> Гимнастика Князева <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J75QTTVp7yA">https://www.youtube.com/watch?v=J75QTTVp7yA</a> балетная гимнастика <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L2zACFEfAYM">https://www.youtube.com/watch?v=L2zACFEfAYM</a> урок гимнастики, Харьковская школа <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GDEa5dtRVL8">https://www.youtube.com/watch?v=GDEa5dtRVL8</a> Партерная комбинация <a href="https://www.youtube.com/watch?v=W7tUOKImPgQ">https://www.youtube.com/watch?v=W7tUOKImPgQ</a> упр.с гимнастической резинкой	
4	Азбука классического танца	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=esZJYtxGUxg">https://www.youtube.com/watch?v=esZJYtxGUxg</a> мастер класс хореографического отделения Армида <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TM0KRENUe_k">https://www.youtube.com/watch?v=TM0KRENUe_k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=F3tOj694lqM">https://www.youtube.com/watch?v=F3tOj694lqM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JxD0pEGJLL4">https://www.youtube.com/watch?v=JxD0pEGJLL4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kbemMIk-sFo&amp;list=PLFDD9A7B8A63A33B2">https://www.youtube.com/watch?v=kbemMIk-sFo&amp;list=PLFDD9A7B8A63A33B2</a>	
5	Азбука народно-сценического	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BtbanB5sIMQ">https://www.youtube.com/watch?v=BtbanB5sIMQ</a> народно-сценический танец 3 кл. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5000m2gCTNA">https://www.youtube.com/watch?v=5000m2gCTNA</a>	

	танца	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_VX489kCXFo">https://www.youtube.com/watch?v=_VX489kCXFo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZC_PzYIF600">https://www.youtube.com/watch?v=ZC_PzYIF600</a>
6	Танцевальные этюды и танцы	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XvscAU_n8UU">https://www.youtube.com/watch?v=XvscAU_n8UU</a> этюд <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CCRj78v9gIg">https://www.youtube.com/watch?v=CCRj78v9gIg</a> этюд <a href="https://www.youtube.com/watch?v=16ehANFSRks">https://www.youtube.com/watch?v=16ehANFSRks</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nGLcM4MkdXs">https://www.youtube.com/watch?v=nGLcM4MkdXs</a>

