

Рецензия
на методическую разработку

«Личностно-ориентированный подход в дополнительном образовании»
педагогов дополнительного образования Берилловой Екатерины Геннадьевны,
Капитуновой Инессы Георгиевны, Ковалевой Ксении Александровны
МБОУ ДО МО г. Краснодар «Центр развития творчества детей и юношества»

В представленной на рецензию методической разработке «Личностно-ориентированный подход в дополнительном образовании» рассматривается проблема личностно-ориентированного подхода в обучении, которая является одной из главных проблем в современной системе образования. В современных условиях намечается переход на гибкие модели организации педагогического процесса, который ориентирован на личность учащихся, носит вариативный и коррекционный характер и более мотивирован. Возникает потребность в разработке и внедрении соответствующих технологий. Таковыми являются личностно-ориентированные технологии.

Авторы отмечают, что личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого обучающегося, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании. Данная технология представляет собой воплощение гуманистической философии, психологии и педагогики. В центре внимания педагога – уникальная целостная личность ребёнка, открытая для восприятия нового опыта, способная на осознанный и ответственный выбор в разнообразных жизненных ситуациях.

Теоретическая часть работы посвящена рассмотрению вопросов личностно-ориентированного подхода в учреждениях дополнительного образования, реализации данных технологий и принципов.

В приложении авторы предоставляют педагогам консультацию «Личностно-ориентированное обучение» и памятку «Темперамент педагога и профессиональная деятельность», а также формулируют рекомендации по учету типа сенсорной модальности в учебной деятельности. В работе также дается характеристика типов и свойств темперамента, на основе этого предлагают организацию учебно-воспитательного процесса с учениками, обладающими разными типами темперамента. В рамках методической разработки были подобраны тестовые задания, предназначенные для выявления доминантного типа темперамента.

Материалы методической разработки предназначены для выявления типов темперамента у обучающихся и последующего учета этих особенностей в образовательной деятельности.

Методическая разработка апробирована в МБОУ ДО ЦРТДЮ. Материалы ориентированы на их практическое использование педагогическими работниками учреждений дополнительного образования (методистами, педагогами дополнительного образования) при подготовке и проведении занятий.

Рецензент: преподаватель высшей
квалификационной категории
ГБПОУ КК КПК

10.03.2020
Подпись З.И. Зондье
удостоверяю



З.И. Зондье

Руководитель
Т.И. Завгородняя

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБОУ ДО ЦРТДЮ)**

**Методическая разработка
Личностно-ориентированный подход в дополнительном
образовании**



Авторы – составители:

Берилова Екатерина Геннадьевна - педагог дополнительного образования

Капитунова Инесса Георгиевна – педагог дополнительного образования

Ковалева Ксения Александровна - педагог дополнительного образования

Краснодар, 2025

Содержание

	Аннотация	3
	Пояснительная записка	4
1	Личностно-ориентированный подход в учреждениях дополнительного образования	6
2	Подходы реализации личностно-ориентированных технологий	8
3	Принципы личностно-ориентированного подхода	10
4	Создание развивающей среды как одно из условий обеспечения личностно-ориентированного взаимодействия в МБОУ ДО ЦРТДЮ	11
	Заключение	14
	Список литературы	15
	Приложения	

Аннотация

Основное преимущество личностно-ориентированного подхода состоит в том, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, контролировать его успехи в обучении, вносить необходимую коррекцию.

Методическая разработка апробирована в МБОУ ДО ЦРТДЮ. Материалы ориентированы на их практическое использование педагогическими работниками учреждений дополнительного образования (методистами, педагогами дополнительного образования) при подготовке и проведении занятий. Материалы методической разработки рекомендованы для использования в работе учреждений дополнительного образования Краснодарского края.

Пояснительная записка

Личностно-ориентированное обучение - это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценność. При реализации такого подхода процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учетом механизма познания, мыслительных и поведенческих особенностей учащихся, а отношения «учитель-ученик» строятся на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Цель методической разработки: реализация личностно-ориентированного подхода позволит развивать индивидуальные познавательные способности обучающихся на основе использования уже приобретенного ими опыта.

Задачи:

- познакомить педагогов дополнительного образования с личностно-ориентированным подходом в дополнительном образовании;
- раскрыть сильные и слабые стороны традиционной системы обучения и представить особенности личностно-ориентированного подхода;
- организовать тестирование на выявление типов темперамента.

В традиционной системе образования социально-педагогические модели развития личности описывались в виде извне задаваемых образцов, эталонов познания (познавательной деятельности)

Сильные стороны традиционной технологии:

- организационная четкость;
- систематический характер обучения;
- идейно-эмоциональное воздействие учителя на ученика;

Разносторонность и обилие информации, богатое использование наглядности, технических средств обучения

Слабые стороны традиционной технологии:

- преобладание вербальных методов обучения, мало подкреплённых доминирование монологической формы обучения, отсутствие возможностей для организации самостоятельной познавательной деятельности обучаемых;
- чрезмерно большой объем домашних заданий самостоятельной учебно-познавательной деятельностью школьников;
- преобладание фронтальных форм работы;
- шаблонное построение урока, одинаковая его продолжительность;
- организация действий в основном репродуктивного характера, отсутствие условий для развития творческого потенциала личности;
- чрезмерно большой объем домашних заданий.

Личностно-ориентированное обучение исходит из признания уникальности субъектного опыта самого ученика, как важного источника индивидуальной жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании.

Особенности личностно-ориентированных технологий:

- использование разнообразных форм и методов, позволяющих раскрыть субъективный опыт учеников;

- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика;
- стимулирование к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться;
- использование дидактического материал, позволяющего выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;
- оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения;
- поощрение стремления ученика находить свой способ выполнения задания;
- создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах выполнения задания;
- предоставление возможности для естественного самовыражения ученика.

Перечислим ряд позиций, которые представляются важными для личностно-ориентированного обучения:

- личностно-ориентированное обучение обеспечивает развитие и саморазвитие личности ученика, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности;
- образовательный процесс личностно-ориентированного обучения предоставляет каждому ученику, опираясь на его способности, склонности, ценностные ориентации и субъектный опыт, возможность реализовать себя в познании, в учебной деятельности, поведении;
- *обученность и образованность* не тождественны по своей природе и результатам: *обученность* через овладение знаниями, умениями и навыками обеспечивает социальную и профессиональную адаптацию в обществе; *образованность* формирует индивидуальное восприятие мира, широкое использование субъектного опыта в интерпретации и оценке фактов, явлений окружающего мира на основе личностно-значимых ценностей и внутренних установок.

1. Личностно-ориентированный подход в учреждениях дополнительного образования

Дополнительное образование – это профессионально организованное педагогическое взаимодействие детей и взрослых во внеурочное время, основой которого является свободный выбор ребенком вида деятельности, а целью – удовлетворение познавательных интересов детей и их потребностей в социальных связях, творческой самореализации и саморазвитии в разновозрастном коллективе единомышленников.

Система дополнительного образования имеет свою специфику. Эта специфика связана с тем, что современное дополнительное образование детей представлено двумя основными блоками: образовательным и культурно-досуговым. Сегодня все больший масштаб приобретает образовательный блок, связанный с удовлетворением познавательных интересов и потребностей детей и подростков в тех сферах, которые не всегда могут быть реализованы в рамках школьного образования. Дополнительное образование детей – это особая сфера, которая должна быть не только местом их обучения и воспитания, но и пространством для саморазвития, самореализации и самоактуализации.

Система дополнительного образования, в отличие от школы, в которой при всем сегодняшнем разнообразии все равно существуют жесткие стандарты, имеет все возможности для действительно вариативной педагогической деятельности. Специфические особенности УДО позволяют реально учитывать индивидуальные способности, потребности и интересы детей, дают возможность организовывать образовательный процесс с учетом различного уровня умственного, физического, культурного и социального развития детей. Существующая вариативность создает возможность для быстрой и безболезненной коррекции программы дополнительного образования и технологии ее реализации в зависимости от возможностей и способностей конкретного ребенка. Причем такая коррекция возможна не только на уровне группы, но и на внутригрупповом уровне. Таким образом, объективные условия дополнительного образования детей позволяют реализовывать личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, в которых ребенок рассматривается не только как личность, которой предстоит социализироваться, а для этого приобрести определенные качества, знания, развитие и т.д. Ребенок рассматривается как ценность со своими интересами, потребностями, взглядами, жизненным опытом.

В дополнительном образовании детей наиболее часто применяются такие технологии, основанные на личностно-ориентированном подходе, как:

- целевые ориентиры технологий, основанных на педагогике сотрудничества, заключаются в переходе от педагогики требований к педагогике отношений, в гуманно-личностном подходе к ребенку, также в единстве обучения и воспитания.

- технология полного усвоения знаний: характерно то, что уровень знаний единый, а время, методы, формы и условия труда для каждого ученика различны (спортивные секции, группы театрального, хореографического коллективов).

- адаптивная система обучения - это обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, взаимоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению самостоятельно добывать знания (работа в парах).

- технология исследовательского обучения - поиск новых познавательных ориентиров (занятия по естественнонаучному циклу дисциплин) в лабораторных исследованиях;

- технология игрового обучения – готовые игры с прилагаемым учебно-дидактическим материалом;

- технология разноуровневого обучения – для ученика отводится определенное время, которое соответствует его личным возможностям для усвоения учебной программы;

- более подробно следует остановиться на дифференциации и индивидуализации обучения, так как именно эти подходы составляют методическую основу многих личностно-ориентированных технологий обучения и воспитания.

Дифференциация может осуществляться по разным основаниям, но наиболее часто применяются две основные формы:

1) внутренняя дифференциация, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темп, способности и др.); она может осуществляться в традиционной форме учета индивидуальных особенностей или форме системы уровневой дифференциации обучения на основе обязательных результатов;

2) внешняя дифференциация, т.е. создание на основе определенных качеств (интересов, склонностей и т.д.) относительно стабильных групп детей. Что касается внешней дифференциации, то она в учреждениях дополнительного образования происходит естественным путем при выборе ребенком того направления деятельности, которым он бы хотел заниматься. Внешняя дифференциация позволяет педагогу дополнительного образования корректировать программы и отводить для детей определенной группы столько времени, сколько им необходимо для полного и прочного усвоения этой части программы. Причем педагог имеет возможность как замедлять, так и ускорять процесс освоения программы в зависимости от той категории детей, с которой он работает.

Индивидуализация означает максимальное раскрытие возможностей каждого ребенка и создание условий для его персонифицированного развития. Объективным фактором, способствующим индивидуализации обучения и воспитания в дополнительном образовании, является относительно небольшое количество детей, с которыми педагог работает одновременно.

Таким образом, можно говорить о том, что в системе дополнительного образования детей существуют объективные предпосылки для использования личностно-ориентированных технологий, более того, сама суть педагогического процесса в этом направлении изначально ориентирована на личность, т. к. основывается на принципах гуманизма, добровольности, дифференциации и индивидуализации обучения. На практике реализация личностно-ориентированных технологий дополнительного образования заключается в создании особой воспитательно-образовательной среды, ориентированной не только на получение ребенком определенных знаний и умений, но и осуществляющей педагогическую поддержку, позволяющую приобретать социальный опыт, коммуникативные навыки, удовлетворять индивидуальные познавательные потребности, а главное - саморазвиваться и самореализовываться.

2. Подходы реализации личностно-ориентированных технологий

Для реализации личностно-ориентированных технологий в дополнительном образовании необходимо применение различных подходов:

1. Разноуровневый подход - это ориентация на разный уровень сложности программного материала, доступного ученику. Различия основного количества учащихся по уровню обучающихся сводится, прежде всего ко времени, необходимому ученику для усвоения материала. Уровневая дифференциация осуществляется путем деления класса (группы, коллектива) для раздельного обучения на разных уровнях (базовом и вариативном).

2. Дифференцированный подход – это выделение групп детей на основе внешней (точнее, смешанной) дифференциации: по знаниям, способностям, типам образовательного учреждения.

3. Индивидуальный подход - распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности.

4. Субъективно-личностный подход - отношение к каждому ребенку как к уникальности, несхожести, неповторимости.

Все вышеперечисленные подходы применимы как в системе общего школьного образования, так и в системе дополнительного образования детей.

Модернизация системы дополнительного образования осуществляется таким образом, чтобы дополнительное образование детей было привлекательным, удобным, комфортным, максимально удовлетворяющим потребностям детей и их родителей. Оно охватывает различные сферы деятельности и интересов - образование, культуру и искусство, физическую культуру и спорт, фактически является инновационной площадкой для отработки образовательных моделей и технологий будущего. Развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом,

конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание.

Поэтому необходимо создать условия для применения личностно-ориентированных технологий, социализации и проявления детьми и подростками творческих способностей, организовать культурно-досуговую деятельность таким образом, чтобы привлечь в нее как можно больше учащихся.

Педагогические работники МБОУ ДО стараются профессионально организовать педагогическое взаимодействие детей и взрослых во внеурочное время, осуществляя свободный выбор ребенком направления деятельности, и удовлетворить познавательные интересы детей и их потребности в социальных связях, творческой самореализации и саморазвитии.

Но не нужно забывать о том, что дополнительное образование детей - это особая сфера, которая должна быть не только местом их обучения и воспитания, но и пространством для саморазвития личности, самореализации и самоактуализации.

Специфические особенности МБОУ ДО ЦРТДЮ, как учреждения дополнительного образования, позволяют реально учитывать индивидуальные способности, потребности и интересы детей, дают возможность организовывать образовательный процесс с учетом различного уровня физического, культурного и социального развития детей.

Существующая вариативность создает возможность для быстрой и безболезненной коррекции программы дополнительного образования и технологии ее реализации в зависимости от возможностей и способностей конкретного ребенка.

Таким образом, реализуются личностно-ориентированные технологии обучения и воспитания, в которых ребенок рассматривается не только как личность, которой предстоит социализироваться, а для этого приобрести определенные личностные качества, а также знания, умения и навыки. Ребенок рассматривается как ценность, со своими интересами, потребностями, взглядами, жизненным опытом.

В Центре детского творчества наиболее часто применяются такие технологии, основанные на личностно-ориентированном подходе, как:

Технология игрового обучения - чаще применяется на 1-2 ступени развития общих компетенций с учетом психологических особенностей обучающихся младшего школьного и среднего возраста, когда происходит возникновение интереса и мотивации посещения детского объединения, взаимодействие с другими членами коллектива, адаптация.

Технология разноуровневого обучения - для обучающегося отводится определенное время, которое соответствует его личным возможностям для усвоения учебной программы. Например, в летний период дети и подростки сначала осваивают программы ознакомительного уровня, далее переходят на программы базового и углубленного изучения.

Технология проектов - на 3-4 ступени развития общих компетенций внедряется социальная практика, т.е. реальное включение подростков в различные виды деятельности, участие в различных социальных мероприятиях и проектах. Это повышает активность обучающихся, развивает творческую инициативу, включает в общественную жизнь, формирует ответственность и чувство долга. Технология проектов предполагает не только участие, но и создание воспитанниками собственного проекта, начиная с идеи и заканчивая реализацией проекта.

Дифференциация и индивидуализация обучения прослеживается на всех ступенях развития общих компетенций т.к. именно эти подходы составляют методическую основу многих личностно-ориентированных технологий обучения и воспитания.

Дифференциация происходит естественным путем при выборе ребенком того направления деятельности, которым он бы хотел заниматься и осуществляет принцип доступности и возможности выбора дополнительной образовательной программы.

Индивидуализация означает максимальное раскрытие возможностей каждого ребенка и создание условий для его персонифицированного развития. Объективным фактором, способствующим индивидуализации обучения и воспитания в МБОУ ДО ЦРТДЮ, является относительно небольшое количество детей, с которыми педагог занимается одновременно, т.е. использование такой формы работы учебного занятия, как работа с подгруппой.

Реализация личностно-ориентированных технологий в МБОУ ДО ЦРТДЮ заключается в создании особой воспитательно-образовательной среды, ориентированной не только на получение ребенком определенных знаний и умений, но и осуществляющей педагогическую поддержку, позволяющую приобретать социальный опыт, коммуникативные навыки, удовлетворять индивидуальные познавательные потребности, а главное - саморазвиваться и самореализовываться.

3. Принципы личностно-ориентированного подхода

Педагогический коллектив Центра детского творчества придерживается в своей работе принципов личностно - ориентированного подхода:

1. *Принцип самоактуализации.* В каждом ребенке существует потребность в актуализации своих интеллектуальных, коммуникативных, художественных и физических способностей. Важно побудить и поддержать стремление обучающихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей.

2. *Принцип индивидуальности.* Создание условий для формирования индивидуальности личности воспитанника. Необходимо не только учитывать индивидуальные особенности ребенка, но и всячески содействовать их дальнейшему развитию.

3. *Принцип выбора.* Без выбора невозможно развитие индивидуальности, самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы обучающийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в МБОУ ДО ЦРТДЮ.

4. *Принцип творчества и успеха.* Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности обучающихся и уникальность учебной группы. Благодаря творчеству, ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности воспитанника, стимулирует осуществление ребенком дальнейшей работы по самосовершенствованию и самостроительству своего «я».

5. *Принцип доверия и поддержки* говорит о решительном отказе от идеологии и практики социоцентрического по направленности и авторитарного по характеру учебно-воспитательного процесса, присущего педагогике насильственного формирования личности ребенка.

Таким образом, можно говорить о том, что в Центре детского творчества имеются объективные предпосылки для использования личностно-ориентированных технологий, более того, сама суть педагогического процесса в этом направлении изначально ориентирована на личность, так как основывается на принципах гуманизма, добровольности, дифференциации и индивидуализации обучения.

4. Создание развивающей среды как одно из условий обеспечения личностно-ориентированного взаимодействия в МБОУ ДО ЦРТДЮ

В современном российском обществе формируются новые ценности - ценности саморазвития и самообразования, которые стали основой личностно-ориентированного образования.

Одним из необходимых его условий становится создание развивающего пространства в МБОУ ДО ЦРТДЮ. Чем более плотно личность использует возможности среды, тем более успешно происходит ее саморазвитие.

Современный уровень организации жизни детей в условиях нашего учреждения предполагает амплификацию развития в целом.

Каковы же условия, обеспечивающие поступательное развитие ребенка-дошкольника?

Одним из главных условий является создание личностно-ориентированной развивающей среды.

Большое внимание нужно уделять созданию среды, способствующей культурному развитию ребенка и активизирующей его творческую деятельность. Ребенок нуждается в профессионально организованной

развивающей среде, где педагог - и организатор среды, и ее неотъемлемая часть.

Развитие ребенка происходит во взаимодействии его с окружающей предметной и социальной средой. Окружающая среда есть средство, которым мы можем оказать большое влияние на ребенка. Она должна соответствовать возможностям каждого ребенка на грани перехода к следующему этапу его развития, т.е. создавать через предметную среду зону ближайшего психического развития ребенка.

Среда должна быть гибкой и управляемой, гетерогенной и сложной (нести в себе возможности для выбора), связной, индивидуализированной и аутентичной (обеспечивать субъектам образовательного процесса функционирование в наиболее благоприятном для них ритме).

Стратегия и практика построения развивающей среды определяются особенностями личностно-ориентированной модели взаимодействия. Нужно создавать сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребенка что-то для себя открывать, применять свою фантазию.

В «Концепции дополнительного образования» изложены 8 принципов построения развивающей среды:

1. Принцип позиции взаимодействия. Первоочередным условием осуществления личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослых и детей является установление контакта между ними. Одно из условий среды, которое дает педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции взрослого - это разновозрастная мебель. В МБОУ ДО ЦРТДЮ появилась такая мебель, которая легко трансформируется и дает возможность педагогу ставить ее по-разному. Это очень удобно, т. к. дети, например, сидящие за круглым столом, чувствуют себя психологически более защищенно.

2. Принцип активности, самостоятельности, творчества. Помогает педагогам создать развивающую среду, учитывая интересы и наклонности детей, развивая их активность, самостоятельность и творчество. Ребенок и взрослый как бы становятся творцами своего окружения, в процессе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого и ребенка - творцами своей личности.

3. Принцип стабильности - динамичности развивающей среды. Развивающая среда меняется в зависимости от возрастных особенностей воспитанников, периода обучения и реализуемой программы. Легкая мебель, ширмы позволяют ограничить или расширить игровое пространство. Важно помнить, что ребенок не «пребывает» в среде, а преодолевает, «перерастает» ее, постоянно меняется, становится другим в каждую следующую минуту. Следовательно, должно меняться для него и его окружение.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования. Жизненное пространство должно давать возможность построения не пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами

и желаниями в одно и то же время свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

5. Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. Необходимо создавать для детей оптимальное условие для игр, обучения и развития в различных видах деятельности. Каждому ребенку должно быть обеспечено личное пространство (шкафчик для хранения пособий, рабочее место: стол, стул).

6. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. В учебных кабинетах должно быть не только уютно, но и красиво. Хороший интерьер развивает вкус, чувство прекрасного.

7. Принцип открытости-закрытости. Элементы культуры - настоящей живописи, литературы, музыки - должны входить в дизайн кабинетов. Среда организуется таким образом, чтобы способствовать формированию и развитию образа «Я».

8. Принцип учета половых и возрастных различий. При создании среды необходимо учитывать возрастные особенности воспитанников, интересы, наклонности мальчиков и девочек.

Таким образом, организуя развивающую среду необходимо учитывать все, что будет способствовать становлению базовых характеристик личности каждого ребенка: закономерности психического развития детей, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а так же эмоционально-потребностной сферы. Правильно организованная развивающая среда позволит каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками.

Это в свою очередь обеспечит эмоциональное благополучие каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения, компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе, включение в различные формы сотрудничества, что и является основными целями личностно-ориентированного подхода.

Заключение

Педагогические технологии дополнительного образования детей направлены на решение следующих задач: научить ребенка работать самостоятельно, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своей работы, искать причины затруднений и уметь преодолеть их. Роль педагога заключается в организации естественной деятельности детей, в умении педагогически грамотно управлять системой отношений в этой деятельности. Главным условием разработки любой общеразвивающей программы в дополнительном образовании является увлеченность детей той деятельностью, которую они выбрали. Нельзя навязать ребенку стремление к творчеству, заставить его думать, но можно предложить ему разные способы достижения цели и помочь ему в ее достижении.

Основное преимущество личностно-ориентированного подхода состоит в том, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, контролировать его успехи в обучении, вносить необходимую коррекцию.

Список литературы

1. Анисимов О.С. Учебная и педагогическая деятельность в активных формах обучения. – М., 2019.
2. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно- ориентированного образования [текст] / Е.В. Бондаревская. - Ростов-на-Дону: Издательство Ростовского педагогического университета, 2000. -352с.
3. Ермолаева Т.И., Логинова Л.Г. Педагогические технологии в сфере дополнительного образования. – Москва – Самара, 2018
4. Кузнецов М.Е. Педагогические основы личностно ориентированного образовательного процесса в школе: Монография. [текст] / М.Е. Кузнецов - Новокузнецк, 2000. - 342с.
5. Кузнецов М.Е. Личностно ориентированное обучение школьников [текст] / М.Е. Кузнецов - Брянск: Издательство Брянского государственного педагогического университета. НМЦ «Технология» 1999. - 94с.
6. Митина Л.М. Учитель как личность и профессионал (психологические проблемы) [текст] / Л.М. Митина- М.: «Дело», 1994. - 216с.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие [текст] / Г.К. Селевко - М.: Народное образование, 1998. - 256с.
8. Сериков В.В. Личностный подход в образовании: Концепция и технология: Монография [текст] / В.В. Сериков - Волгоград: Перемена. 1994. - 152с.
9. Степанов Е.Н. Личностно-ориентированный подход в работе педагога: разработка и использование [текст] / Е.Н. Степанов - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128с.
10. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе [текст] / И.С. Якиманская. М.: Сентябрь, 1996. - 96с.
11. Якиманская И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе [текст] / И.С. Якиманская. М. - 2000. - 176с.

Консультация для педагогов дополнительного образования «Личностно-ориентированное обучение»

Личностно-ориентированное обучение - это такое обучение, где на главное место ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования.

Особенности личностно-ориентированных технологий.

Цель - создание условий для проявления познавательной активности обучающихся.

Средства достижения педагогом этой цели:

1. Стимулирование учеников к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться.
2. Поощрение ученика за нахождение своего способа выполнения задания, анализ способа работы других учеников в ходе урока, выбор и оценку наиболее рациональных.

3. Оценка деятельности ученика не только по конечному результату (правильно-неправильно), но и по процессу его достижения и др.

Основные подходы личностно-ориентированного обучения:

- разноуровневый (Различия основного количества учащихся по уровню обучаемости сводится, прежде всего ко времени необходимому ученику для усвоения учебного материала);
- дифференцированный (выделение групп детей на основе внешней (точнее, смешанной) дифференциации: по знаниям, способностям, психологическим особенностям, типу образовательного учреждения);
- индивидуальный (распределение детей по однородным группам: успеваемости, способностям, социальной (профессиональной) направленности);
- субъективно-личностный (отношение к каждому ребёнку как к уникальности, несхожести, неповторимости).

Как считают Л.Н. Буйлова и Н.В. Кленова, дифференциация может осуществляться по разным основаниям, но наиболее часто применяются две основные формы:

- внутренняя дифференциация, основанная на различии индивидуальных уровней освоения учебного материала (темпы, способности и др).
- внешняя дифференциация - создание на основе определенных качеств (интересов, склонностей и т.д.) относительно стабильных групп детей.

Дифференциации в обучении должны подлежать психофизиологические особенности учащихся:

- способности,

- интеллект,
- темперамент,
- характер,
- ведущая сенсорная модальность (визуальная, аудиальная, кинестическая)
- половая принадлежность.

Темперамент

Темперамент (от лат. *temperamentum* - надлежащее соотношение частей) - устойчивое объединение индивидуальных особенностей, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности.

И. П. Павлов: выделил три основных свойства нервной системы, которые определяют тип темперамента - сила, уравновешенность, подвижность.

Сила - проявляется в способности выдерживать большие нагрузки. О силе говорит высокая работоспособность. О слабости нервной системы свидетельствуют т.е. повышенная утомляемость, боязливость.

Уравновешенность - сбалансированность или преобладание друг над другом процессов возбуждения и торможения. Уравновешенность нервных процессов проявляется в отсутствии склонности к раздражительности.

Подвижность - способность нервных процессов быстро сменять друг друга. Подвижность нервных процессов определяется быстротой привыкания к новой обстановке.

Зная особенности темперамента, учитывая его проявления в педагогической работе, следует опираться на положительные черты и сдерживать, тормозить нежелательные.

Положительными чертами являются:

- активность, энергичность, страстность холерика;
- подвижность, живость, эмоциональность сангвиника;
- неторопливость, сдержанность флегматика;
- мягкость, отзывчивость, тактичность, глубина и стойкость чувств меланхолика.

Отрицательные черты:

- при холерическом темпераменте часто проявляется несдержанность, резкость, аффективность;
- при сангвиническом - непостоянство, легкомысленность, поверхностность;
- флегматик может быть очень медлительным, безразличным, вялым,
- меланхолик - замкнутым, нерешительным, с повышенной тревожностью, невысокой трудоспособностью, быстрой утомляемостью, истощаемостью нервной системы.

Рекомендации по учету типа темперамента при организации учебно-воспитательного процесса представлены в Приложении 3.

ТИПЫ ЛЮДЕЙ ПО ВЕДУЩЕЙ СЕНСОРНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

- *Визуальный тип*: вся воспринимаемая информация представляется этому типу людей в виде ярких картин, зрительных образов. Рассказывая что-то, эти люди часто жестикулируют, как бы рисуя в воздухе представляемые образы. Темп речи у него выше, чем у людей с аудиальной и кинестетической репрезентативными системами.
- *Аудиальный тип*: человек с аудиальной репрезентативной системой, собираясь что-то сказать, прислушивается к своему внутреннему голосу. Ему трудно сделать выбор; внутренний голос постоянно ведёт дискуссию, не зная чему отдать предпочтение.
- *Кинестетический тип*: эти люди хорошо запоминают ощущения, движения. Вспоминая, они как бы сначала воссоздают, повторяют движения и ощущения тела. Люди с кинестетической репрезентативной системой прежде чѐм сказать, прислушиваются к своим внутренним чувствам.
- *Практическое задание*.

А знаете ли вы, уважаемые педагоги, какой у вас преобладающий тип восприятия?. Предлагаю вам тест для самодиагностики (бланки с тестом «Тип восприятия»).

Половая дифференциация

Давайте вместе подумаем, возможно ли ответить на вопрос: «Кого легче обучать - мальчиков или девочек?»

Дифференцированное проявление половых различий приводит к различным типам мышления, восприятия информации, эмоциям.

Деятельность педагога по развитию мыслительных процессов школьников должна учитывать половые различия.

ПОЭТОМУ...

- Не забывайте, что перед вами не бесполой ребёнок, а мальчик или девочка с половыми особенностями мышления, восприятия, эмоций.

- Обучая мальчиков, опирайтесь на их высокую поисковую активность и сообразительность.

- Обучая девочек, не только разбирайте с ними принцип выполнения задания, но и учите их действовать самостоятельно, а не по заранее разработанным схемам.

- Ругая мальчика, помните о его эмоциональной чувствительности.

Изложите ему кратко и точно своё недовольство. Мальчик не способен долго удерживать эмоциональное напряжение, очень скоро он перестанет вас слушать и слышать.

- Ругая девочку, помните об её эмоциональной бурной реакции, которая мешает ей понять, за что её ругают. Спокойно разберите её ошибки.

- Девочки могут капризничать из-за усталости (истощение правого эмоционального полушария), мальчики же в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого логического полушария). Ругать их за это бесполезно и безнравственно.

Закончить нашу работу хочется двумя замечательными высказываниями:

- *«Каждый человек - это книга, надо только суметь прочитать её»*
Уильям Ченнинг.
- *«Искренность, уравновешенность, понимание самого себя и других – вот залог счастья и успеха в любой области деятельности.*
Г. Селье.

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА

Темперамент

(от лат. *temperamentum* — надлежащее соотношение частей)

— устойчивое объединение индивидуальных особенностей, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности.

Свойства темперамента

- индивидуальный темп и ритм психических процессов,
- степень устойчивости чувств,
- степень волевого усилия.

ХОЛЕРИК

Быстрый, порывистый, способный отдаваться делу со страстностью, но не уравновешенный, склонный к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения.

Для холерического темперамента характерны высокий уровень нервно-психической активности и энергии действий, резкость и стремительность движений, а также сила, импульсивность и яркая выраженность эмоциональных переживаний.

Недостаточная эмоциональная и двигательная уравновешенность холерика может вылиться при отсутствии надлежащего воспитания в несдержанность, вспыльчивость, неспособность к самоконтролю в критических обстоятельствах.

Холерик - напоминает ураган. Этот человек может взорваться, как бомба, из-за пустяка и броситься на вас с кулаками, высказывая все, что он о вас думает. В следующий момент он задушит вас в своих объятиях. Такого человека всегда «много», он заполняет собой все, вовлекая окружающих в вихрь своего темперамента. Он может работать день и ночь без сна и отдыха, а затем свалиться от усталости. Ребенок-холерик может заласкать котенка или щенка до смерти.

Это - сильный и неуравновешенный тип.

Человека холерического темперамента можно охарактеризовать как быстрого, порывистого, способного отдаваться делу со страстностью, но не уравновешенного, склонного к бурным эмоциональным вспышкам и резким сменам настроения.

Для холерического темперамента характерны высокий уровень нервнопсихической активности и энергии действий, резкость и стремительность движений, а также сила, импульсивность и яркая выраженность эмоциональных переживаний. Недостаточная эмоциональная и двигательная уравновешенность холерика может вылиться при отсутствии надлежащего воспитания в несдержанность, вспыльчивость, неспособность к самоконтролю в критических обстоятельствах.

Организация учебно-воспитательного процесса учащихся с холерическим типом темперамента

Педагоги должны создавать обстановку доброжелательности, тепла, комфортный психологический микроклимат в классном коллективе. На занятиях очень важно поддерживать и направлять энергию холерика в позитивное русло.

Переключать процесс возбуждения на процесс торможения выдержанной реакцией на «пылкое» поведение ученика: замолчать или внезапно заговорить совсем о другом, в крайнем случае, уйти, но только ни в коем случае не являться добавочным раздражителем.

Исключить всё то, что перевозбуждает нервную систему, но вместе с тем следует развивать и укреплять процесс торможения путём организации спокойной деятельности и упражнений.

Задания на занятии следует давать в форме просьбы, выражая уверенность в их обязательном исполнении.

Важно работу на уроке обеспечить в спокойной доброжелательной обстановке, поощрять деятельность ученика позитивным оцениванием его усилий.

Воспитательное воздействие: психологическая поддержка, просьба, проявление внимания, заботы, доброты, ласковый упрек, помощь.

Добиваться сдержанного поведения, обучать самодисциплине, вежливости, тактичности, самообладанию, умению учитывать мнение других и не задевать их самолюбия.

Если педагог желает эффективно воздействовать на ребёнка этого типа, он должен общаться с ним добротой и лаской.

ФЛЕГМАТИК

Медлительный, невозмутимый, с устойчивыми стремлениями и более или менее постоянным настроением, со слабым внешним выражением душевных состояний.

Темперамент флегматика характеризуется обычно сравнительно низким уровнем активности поведения и трудностью переключений, медлительностью и спокойствием действий, мимики и речи, ровностью, постоянством и глубиной чувств и настроений.

В случае негативных воспитательных влияний у флегматика могут развиваться такие отрицательные черты, как вялость, бледность и слабость эмоций, склонность к выполнению одних лишь привычных действий.

Флегматик - напоминает каменный утес. Так же неприступен и неповоротлив. Он может часами переключать почтовые марки с места на место, не обращая ни на что внимания. В классе такого часто называют «тормозом» - ведь у него процессы торможения, как говорят физиологи, преобладают над процессами возбуждения нервной системы. Вы не услышите от него бурной радости по поводу подарка ко дню рождения. Вывести его из себя очень сложно. Но - бойтесь. Если чаша терпения флегматика переполнится - лавина возмущения сметет все на своем пути и будет долго катиться. Будет мало места всем, и правым, и виноватым. Этот тип темперамента - сильный, уравновешенный и инертный (малоподвижный).

Человека флегматического темперамента можно охарактеризовать как медлительного, невозмутимого с устойчивыми стремлениями и более или менее постоянным настроением, со слабым внешним выражением душевных состояний. Темперамент флегматика характеризуется обычно сравнительно низким уровнем активности поведения и трудностью переключений, медлительностью и спокойствием действий, мимики и речи, ровностью, постоянством и глубиной чувств и настроений. В случае негативных воспитательных влияний у флегматика могут развиваться такие отрицательные черты, как вялость, бледность и слабость эмоций, склонность к выполнению одних лишь привычных действий.

Организация учебно-воспитательного процесса учащихся с флегматическим типом темперамента.

Педагогами эти дети обычно воспринимаются как послушные и исполнительные, но такой ребёнок чувствует себя хорошо только в условиях работы, не требующей инициативы. Поэтому необходимо обеспечивать их активное участие в урочной деятельности, где главное для них - добросовестность и исполнительность.

Педагоги должны формировать на уроках обстановку спокойствия, уверенности в достижении учебных целей, желательно давать ребёнку этого типа время на подготовку, не ставить его в неожиданную ситуацию.

Внимательный и тактичный педагог не спешит вызвать таких учеников первыми на занятия, но если уж вызвал, а ответ не готов, то и здесь себя следует вести тактично и обдуманно.

Педагог должен находить и оценивать при всех положительные качества ребёнка (старательность, аккуратность, желание выполнить задание точно, подумав).

Педагог должен в случае «ухода в себя» легко вернуть ребёнка к учебной деятельности (визуальная, тактильная стимуляция, вопрос).

Педагоги должны замечать способности и успехи ребёнка такого типа в той или иной дисциплине и рекомендовать родителям развивать эти способности.

У этих детей заметно отмечается отставание психомоторики (для развития моторики необходимо включать подростка в спортивные занятия, особенно в игровые виды спорта). Таким детям можно поручать любые задания, однако чрезвычайно важно суметь включить его в выполнение поручений, требующих взаимодействия с другими; при этом не следует объединять их в совместной работе с теми, чей темп работы выше. Развивать активность, подвижность таких детей надо постепенно, соблюдая посильность в наращивании темпа, при этом важно поощрить даже незначительное проявление быстроты, ускорение темпа, подвижности, расторопности.

Необходимо формировать уверенность в своих силах не только оценкой, но и похвалой, не эксплуатировать повышенную ответственность.

Проявление доброты, забота, поддержка; поощрение адаптивных проявлений, организация успеха в деятельности; ласковый упрек, обходное движение - главное в тактике общения учителя с учеником данного типа.

МЕЛАНХОЛИК

Легко ранимый, склонный глубоко переживать даже незначительные неудачи, но внешне вяло реагирующий на окружающее.

Меланхолический темперамент связывается обычно с такими характеристиками поведения, как малый уровень нервно-психической активности, сдержанность и приглушенность моторики и речи, значительная реактивность, глубина и устойчивость чувств при слабом внешнем их выражении.

При недостатке соответствующих воспитательных воздействий у меланхолика могут развиваться повышенная до болезненности эмоциональная ранимость, замкнутость и отчужденность, склонность к тяжелым внутренним переживаниям таких жизненных обстоятельств, которые этого не заслуживают.

Меланхолик - медлителен, сдержан. Он быстро устает. В его настроении преобладает грусть. Легко замыкается в себе. Он очень чувствителен к внешним воздействиям, очень раним. Оскорбить меланхолика - значит нанести ему настоящую душевную рану - он еще глубже забьется в свою раковину и будет жестоко страдать, жалея себя. Этот тип темперамента - слабый, малоподвижный и неуравновешенный. Улитка, да и только.

Человека меланхолического темперамента можно охарактеризовать как легко ранимого, склонного глубоко переживать даже незначительные неудачи, но внешне вяло реагирующего на окружающее.

Меланхолический темперамент связывается обычно с такими характеристиками поведения, как малый уровень нервно-психической активности, сдержанность и приглушенность моторики и речи, значительная реактивность, глубина и устойчивость чувств при слабом внешнем их выражении.

На почве этих особенностей при недостатке соответствующих воспитательных воздействий у меланхолика могут развиваться повышенная до болезненности эмоциональная ранимость, замкнутость и отчужденность, склонность к тяжелым внутренним переживаниям таких жизненных обстоятельств, которые этого не заслуживают.

Организация учебно-воспитательного процесса учащихся с меланхолическим типом темперамента

Недопустимо обучение и воспитание в тревожной атмосфере.

Следует в минимальной степени отвлекать его, стараться не переключать его внимание, создавать спокойную, не нервную обстановку.

Необходимо воздерживаться от активной работы с учениками этого типа ежедневно на первом и последнем занятиях; использовать для интенсивной учебной работы периоды подъема (2-3 урок, начало недели, начало и середина четверти).

Не предъявлять противоречивых требований.

Не задавать в классе неожиданных вопросов; не требовать ответов без предварительной подготовки; предоставить учащемуся достаточно времени на обдумывание и подготовку.

Желательно, чтобы ответ был не в устной, а в письменной форме; во время подготовки ответа нужно дать время для проверки и исправления написанного.

Нельзя давать для усвоения в ограниченный промежуток времени большой, разнообразный, сложный материал; нужно постараться разбить его на отдельные информационные куски и давать их постепенно, по мере усвоения.

Лучше всего не заставлять такого ученика отвечать новый, только что усвоенный на занятии материал, следует отложить опрос на следующее занятие, дав ему возможность позаниматься дома.

Оценку деятельности давать индивидуально, акцентируя внимание на положительных моментах, аргументировано; не допускать негативного сравнения с лучшими одноклассниками.

Следует осторожнее оценивать неудачи ученика, ведь он и сам очень болезненно относится к ним.

Бывает оправданным и незначительное завышение оценки для того, чтобы вселить уверенность в возможность успешного усвоения конкретной дисциплины.

Путем правильной тактики опросов и поощрений (не только оценкой, но и замечаниями типа «отлично», «молодец», «умница» и т.д.) нужно формировать у такого ученика уверенность в своих силах, в своих знаниях, в возможности учиться, эта уверенность поможет ученику в экстремальных, стрессовых ситуациях экзаменов, контрольных, олимпиад и т.д.

Давать поручения, не связанные с долгосрочной ответственностью, длительностью и утомительностью; предоставлять возможность для отдыха в период утомления.

Акцентировать внимание на успех: малейшие успехи необходимо замечать и поддерживать; следует создавать такие педагогические ситуации, где он мог бы проявить смелость, уверенность.

Недопустимы насмешки, несдержанность, грубость речи в адрес ребёнка; не создавать условий эмоционального отвержения.

Основное в позиции педагога - это терпение и искреннее сочувствие; доброжелательность и спокойствие при общении с ним; позиция снисходительности к промахам и неудачам, их умелое вуалирование; чаще одобрять.

При общении следует подчёркивать, что он неординарная личность, интересный собеседник, способен достичь успеха в определённой деятельности.

САНГВИНИК

Живой, подвижный, быстро отзывающийся на окружающие события, сравнительно легко переживающий неудачи и неприятности.

Для сангвинического темперамента характерны довольно высокая нервнопсихическая активность, разнообразие и богатство мимики и движений, эмоциональная впечатлительность. Эмоциональные переживания сангвиника, как правило, неглубоки.

Подвижность сангвиника при отрицательных воспитательных влияниях оборачивается отсутствием необходимой сосредоточенности, поспешностью, поверхностностью.

Сангвиник - воплощение непостоянства. Он может приспособиться к любой ситуации. Резко сказанное замечание он воспринимает с юмором, в печали - постарается хорошенько развлечься. Он непоседа. Для него долго выполнять какую-либо работу - настоящая пытка: очень скоро становится скучно и неинтересно. Он подобен рыбе, которая ищет, где глубже, и которую голыми руками не возьмешь - выскользнет. Этот тип темперамента - сильный, уравновешенный и подвижный как ртуть. Если холерика можно сравнить с автомобилем, летящим во весь опор без тормозов, то у сангвиника, с тормозами все в порядке.

Человека сангвинического темперамента можно охарактеризовать как живого, подвижного, быстро отзывающегося на окружающие события, сравнительно легко переживающего неудачи и неприятности.

Для сангвинического темперамента характерны довольно высокая нервнопсихическая активность, разнообразие и богатство мимики и движений, эмоциональная впечатлительность. Вместе с тем эмоциональные переживания сангвиника, как правило, неглубоки, а его подвижность при отрицательных воспитательных влияниях оборачивается отсутствием необходимой сосредоточенности, поспешностью, поверхностностью.

Организация учебно-воспитательного процесса учащихся с сангвиническим типом темперамента

На уроках необходимо включение ребёнка в интересную для него деятельность, особенно если эта деятельность с оттенком лидерства.

Поддержание работоспособности на занятии возможно при направлении его на поиск различных способов выполнения заданий.

Приучать доводить начатое дело до конца.

Обращать особое внимание на качество деятельности, не допускать поверхностного и небрежного выполнения заданий.

Допустима лишь чёткая, спокойная, аргументированная оценка результатов деятельности подростка.

В учёбе не проявляют усердия, поэтому над ними должен осуществляться постоянный контроль; нужна система контрольных мер в занятиях (каждый педагог должен знать детей этого типа, чтобы контролировать деятельность их на уроках); в семье проверяться результативность учебы (контроль выполнения домашних заданий, готовность к занятиям).

Крайне необходимо умелое сочетание доверия с контролем исполнения поручений.

Одновременно с контролем педагог должен оказывать дополнительную помощь, создавать спокойную обстановку на уроке, оценивать не только результат его успеваемости, но и старание.

Можно использовать в качестве активного помощника педагога; определять ряд поручений в классе: культорганизатор, организатор творческих дел.

Учитывать, что он отзывчив на доброжелательное отношение со стороны педагога; при этом особо важна подчеркнута уважительная форма общения с ним. Иногда достаточно доверительного, ласкового разговора, чтобы вдохнуть в ребёнка новые силы.

Формировать у ребёнка устойчивые интересы и привязанности.

Помните! Если индивидуальность ребёнка сангвинического темперамента не учитывается, школьник растёт суетливым, несерьёзным, поверхностным человеком в работе и в чувствах.

ТЕСТ «ФОРМУЛА ТЕМПЕРАМЕНТА» (А. Белов)

Цель: Определить доминирующий тип темперамента и составить "формулу темперамента".

Инструкция: тест "Формула темперамента" (А. Белов) определяет на сколько Вы по темпераменту холерик, сангвиник, флегматик, меланхолик.

Вам предлагается 80 вопросов, отвечайте "да", если качества для Вас обычны и повседневны. Если качества Вам не присущи, то отвечайте "нет".

Отметьте качества в «паспорте» темперамента, которые для вас обычны, повседневны.

Итак, если вы:

неусидчивы, суетливы;

невыдержанны, вспыльчивы;

нетерпеливы;

резки и прямолинейны в отношениях с людьми;

решительны и инициативны;

упрямы;

находчивы в споре;

работаете рывками;

склонны к риску;

незлопамятны;

обладаете быстрой, страстной, со сбивчивыми интонациями речью;

неуравновешенны и склонны к горячности;

агрессивный забияка;

нетерпимы к недостаткам;

обладаете выразительной мимикой;

способны быстро действовать и решать;

неустанно стремитесь к новому;

обладаете резкими порывистыми движениями;

настойчивы в достижении поставленной цели;

склонны к резким сменам настроения

Вы чистый холерик.

Если вы:

веселы и жизнерадостны;

энергичны и деловиты;

часто не доводите начатое дело до конца;

склонны переоценивать себя;

способны быстро схватывать новое;

неустойчивы в интересах и склонностях;

легко переживаете неудачи и неприятности;

легко приспосабливаетесь к разным обстоятельствам;

с увлечением беретесь за любое новое дело;

быстро остываете, если дело перестает вас интересовать;

быстро включаетесь в новую работу и быстро переключаетесь с одной работы на другую;

тяготитесь однообразием будничной кропотливой работы;

общительны и отзывчивы, не чувствуете скованности с новыми для вас людьми;

выносливы и работоспособны;

обладаете громкой, быстрой, отчетливой речью, сопровождающейся жестами, выразительной мимикой;

сохраняете самообладание в неожиданной сложной обстановке;

обладаете всегда бодрым настроением;

быстро засыпаете и пробуждаетесь;

часто не собраны, проявляете поспешность в решениях;

склонны иногда скользить по поверхности, отвлекаться

Вы, конечно же, сангвиник.

Если вы:
спокойны и хладнокровны;
последовательны и обстоятельны в делах;
осторожны и рассудительны;
умеете ждать;
молчаливы и не любите попусту болтать;
обладаете спокойной, равномерной речью, с остановками, без резко
выраженных эмоций, жестикуляции и мимики;
сдержаны и терпеливы;
доводите начатое дело до конца;
не растрчиваете попусту сил;
придерживаетесь выработанного распорядка дня, жизни, системы в
работе;
легко сдерживаете порывы;
маловосприимчивы к одобрению и порицанию;
незлобивы, проявляете снисходительное отношение к колкостям в свой
адрес;
постоянны в своих отношениях и интересах;
медленно включаетесь в работу и медленно переключаетесь с одного
дела на другое;
ровны в отношениях со всеми;
любите аккуратность и порядок во всем;
с трудом приспособливаетесь к новой обстановке;
обладаете выдержкой;
несколько медлительны
Вы, без сомнения, флегматик.

Если вы:

стеснительны и застенчивы;
теряетесь в новой обстановке;
затрудняетесь установить контакт с незнакомыми людьми;
не верите в свои силы;
легко переносите одиночество;
чувствуете подавленность и растерянность при неудачах;
склонны уходить в себя;
быстро утомляетесь;
обладаете тихой речью;
невольно приспосабливаетесь к характеру собеседника;
впечатлительны до слезливости;
чрезвычайно восприимчивы к одобрению и порицанию;
предъявляете высокие требования к себе и окружающим;
склонны к подозрительности, мнительности;
болезненно чувствительны и легко ранимы;
чрезмерно обидчивы;
скрытны и необщительны, не делитесь ни с кем своими мыслями;
малоактивны и робки;
уступчивы, покорны;
стремитесь вызвать сочувствие и помощь у окружающих

Вы меланхолик.

Обработка результатов:

Если количество положительных ответов в «паспорте» темперамента того или иного типа 16-20, то это значит, что у вас ярко выражены черты данного темперамента.

Если же ответов насчитывается 11-15, значит, качества данного темперамента присущи вам в значительной степени.

Если положительных ответов 6-10, то качества данного типа присущи вам совсем в небольшой степени.

Формула темперамента:

$$\Phi_T = (X_A \times 100\% / A) + (C_A \times 100\% / A) + (\Phi_A \times 100\% / A) + (M_A \times 100\% / A), \text{ г}$$

де Φ_T - формула темперамента,

X - холерический темперамент,

C - сангвинический темперамент,

Φ - флегматический темперамент,

M - меланхолический темперамент,

A - общее число плюсов по всем типам,

A_X - число плюсов в «паспорте холерика»,

A_Φ - число плюсов в «паспорте флегматика»,

A_C - число плюсов в «паспорте сангвиника»,

A_M - число плюсов в «паспорте меланхолика».

В конечном виде формула темперамента приобретает такой, например, вид:

$$\Phi_T = 35\%X + 30\%C + 14\%\Phi + 21\%M.$$

Это значит, что данный темперамент на 35% холерический,

на 30% сангвинический,

на 14% флегматический,

на 21% меланхолический.

Если относительный результат числа положительных ответов по какому-либо типу составляет 40% и выше, значит, данный тип темперамента является у вас доминирующим, если 30-39%, то качества данного типа выражены средне, если 10-19%, то качества данного темперамента выражены в малой степени.

Текстовая часть теста взята из литературы:

Тестирование детей / Автор-составитель В. Богомолов Серия «Психологический практикум». - Ростов н/Д: Феникс, 2003. - с. 243-246.

Памятка «ТЕМПЕРАМЕНТ ПЕДАГОГА и ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Педагоги должны учитывать особенности своего темперамента, его положительные и отрицательные стороны, их проявление в учебной и воспитательной работе.

Педагог-холерик. Положительные черты: активность, энергичность, решительность, страстность; он не теряется при встрече с трудностями, упорен в их преодолении. Отрицательные черты: несдержанность, резкость, аффективность; в педагогической деятельности ему мешают нетерпеливость, повышенная возбудимость.

Среди хороших педагогов немало холериков. Однако в профессионально педагогической деятельности учителям-холерикам надо следить за своим поведением, тормозить несдержанность, воспитывать терпеливость. Для этого надо хорошо понимать сущность педагогической профессии, требования к личности учителя.

Педагог-сангвиник. Положительные черты: жизнерадостность, подвижность, энергичность, эмоциональность, общительность, умение быстро приспособиться к новым условиям, легко переключать и распределять внимание, гибкость ума, хорошие организаторские способности. Отрицательные черты: непостоянство в поведении, легкомысленность, поверхностность, дилетантизм; нежелание выполнять черновую, обыденную работу, склонность переключаться на более интересную деятельность, - порой становятся значительным недостатком в осуществлении педагогической деятельности.

Сангвиник может переоценивать свои возможности, результаты труда, не всегда правильно осознает свои недочеты, а это влияет на отношение к выполняемой работе, на методы и её результаты.

Сангвинический темперамент создаёт хорошие условия для работы педагога, однако педагог -сангвиник должен помнить о своей подвижности, впечатлительности, эмоциональности, следить за тем, чтобы уроки не приобретали развлекательный характер, излишне не возбуждали детей; сангвиник должен ограничивать свою торопливость.

Педагог-флегматик. Положительные черты: спокойный, неторопливый, терпеливый, выдержанный, хорошо владеет собой, проявляет педагогический такт, а это очень важные качества для учителя.

Отрицательные черты: может быть очень медлительным, вялым, внешне мало выражает чувства, не может быстро переключать внимание на решение новых задач, слабо распределяет внимание, трудно привыкает к новой обстановке.

Для педагогической деятельности флегматический темперамент очень благоприятен. Однако ему нужно тщательно продумывать план урока, методы его проведения, чтобы ученики не засыпали под монотонную речь. Медлительность, вялость учителя-флегматика должны компенсироваться тщательной подготовкой, продумыванием разнообразных форм и методов работы, оттачиванием педагогической техники. При этом действия учителя становятся быстрыми и оперативными.

Педагог-меланхолик. Положительные черты: мягкость, отзывчивость, тактичность, глубина и стойкость чувств меланхолика. Отрицательные черты: очень впечатлительный, нерешительный, замкнутый, с повышенной тревожностью, невысокой трудоспособностью, быстрой утомляемостью, истощаемостью нервной системы, невысокой требовательностью, внушаемостью; требует особенно чуткого и осторожного отношения к себе, трудно переживает смену жизненного окружения, в новых условиях теряется.

В поведении меланхолика проявляется недооценка своих возможностей, неуверенность в себе, в оценке педагогической деятельности, повышенная эмоциональная возбудимость, болезненная чувствительность к мелочам, постоянное чувство тревожности. Для него очень опасно перенапряжение умственной и эмоциональной деятельности, т.к. это приводит к истощению нервной системы, появлению неврозов, росту неудовлетворённости педагогической профессией.

Меланхолический темперамент в педагогической работе оценивается как возможный, но нежелательный. Меланхолику подходит четко продуманный режим, который предусматривает постепенный переход от одних условий жизни, способов действия к другим.

Педагогам необходимо и очень важно знать особенности своего темперамента и учитывать их проявление в педагогической деятельности - опираться на положительные черты, использовать свои сильные стороны и сдерживать, тормозить отрицательные, преодолевать негативные стороны темперамента. Учитывая свой тип темперамента можно добиваться высоких результатов в учебной и воспитательной работе.

Тест на определение визуала, кинестета, аудиала.

Отвечая на эти вопросы, выбирайте первое, что придет вам на ум. Не тратьте время на обдумывание.

1. Каким образом вы предпочли бы узнать, как работает компьютер?
 - а. посмотрев учебный фильм;
 - б. прослушав объяснения;
 - в. разобрав компьютер и самостоятельно попытавшись понять, что там к чему?
2. Что бы вы предпочли почитать для развлечения?
 - а. книгу о путешествиях со множеством иллюстраций;
 - б. детектив со множеством диалогов;
 - в. книгу с задачами, загадками и головоломками.
3. Если вы не уверены, как пишется слово, что вы скорее всего сделаете?
 - а. напишете, чтобы посмотреть, так ли оно выглядит, как надо?
 - б. произнесете его;
 - в. напишете, обращая внимание на свои ощущения, те ли они?
4. Если вы были на вечеринке, что вы скорее всего будете вспоминать на следующий день?
 - а. лица тех, кто там был, но не их имена;
 - б. имена, но не лица;
 - в. то, что вы там сами говорили и делали.
5. Как вы скорее всего будете готовиться к контрольной работе?
 - а. читать свои конспекты, заголовки книг, рассматривать схемы и иллюстрации;
 - б. попросите кого-нибудь задавать вам вопросы или сами будете повторять все про себя;
 - в. записывать то, что надо знать, на карточках и рисовать схемы.
6. Когда вы видите слово с-о-б-а-к-а, что вы делаете первым делом:
 - а. представляете себе собаку;
 - б. мысленно произносите слово «собака»;
 - в. представляете, что можно делать с собакой — гладить ее, играть с ней и т. д.

7. Что вам больше всего мешает, когда вы пытаетесь сосредоточиться?
- а. зрительные отвлекающие моменты;
 - б. Шум;
 - в. другие ощущения вроде голода, тесной обуви или тревоги.
8. Как вы предпочитаете справляться с трудностями?
- а. составить список, определить этапы и вычеркивать то, что сделано;
 - б. сделать несколько звонков по телефону, чтобы посоветоваться со специалистами и друзьями;
 - в. представить проблему в уме и пройти по всем возможным этапам ее решения.
9. Что вы скорее всего будете делать, стоя в очереди за билетами в кино?
- а. рассматривать плакаты и объявления;
 - б. беседовать с теми, кто стоит поблизости;
 - в. притоптывать ногой или ходить туда-сюда.
10. Вы пришли в музей. Что вы сделаете для начала?
- а. осмотритесь, чтобы найти схему выставок;
 - б. спросите у служащего, где какие выставки;
 - в. начнете с первой выставки, какая приглянется, а дальше - как получится.
11. Если вы разозлитесь, что скорее всего станете делать?
- а. мимикой покажете свое недовольство;
 - б. кричать;
 - в. топтать ногами и хлопать дверьми.
12. Если вы обрадуетесь, что скорее всего сделаете?
- а. сделаете обрадованное лицо;
 - б. закричите от радости;
 - в. запрыгаете от радости.
13. Какой кружок вы предпочтете?
- а. художественный;
 - б. музыкальный;
 - в. спортивный.
14. Что вы делаете, когда слушаете музыку?
- а. мечтаете (представляете себе разные картины);
 - б. подпеваете себе под нос;
 - в. двигаетесь под музыку, притоптываете ногой и т. п.

15. Как бы вы поведали историю о каком-нибудь случае?

- а. написали;
- б. рассказали;
- в. разыграли.

16. В какой ресторан вы бы не пошли?

- а. где слишком яркое освещение;
- б. где слишком громкая музыка;
- в. где слишком неудобные стулья.

Подсчитайте число «а», «б» и «в»: «а» ____ «б» ____ «в» ____

- Если у вас больше всего «а», вы в учебе больше полагаетесь на зрительное восприятие. Вы учитесь глазами.
- Если у вас больше всего «б», вы в учебе больше полагаетесь на слуховое восприятие. Вы учитесь ушами.
- Если у вас больше всего «в», вы в учебе больше всего полагаетесь на кинестетическое восприятие. Вы учитесь в движении и руками.
- Если вы обвели все буквы примерно одинаковое число раз, вы в учебе зависите от нескольких способов восприятия.

Кинестетик, Визуал, Аудиал.

Тест на определение ведущей системы восприятия

Ведущий тип восприятия - это тот канал получения информации из внешнего мира, которым предпочитает пользоваться человек. Всего их три - слух, зрение и осязание. Мастера НЛП считают, что определить ведущую систему восприятия человека можно при помощи небольшого теста.

Попробуйте в ненавязчивой форме предложить собеседнику либо вспомнить какой-нибудь эпизод из прошлого, либо немного помечтать. И задайте ему, к примеру, следующий вопрос: «А ты помнишь, как отмечал прошлый Новый год?» или «Подумай, где и как ты хотел бы провести отпуск?»

И не так уж важно, что он вам ответит. Важно - ПРОСЛЕДИТЬ ЗА ДВИЖЕНИЕМ ЕГО ГЛАЗ еще до того, как он начнет говорить. Ведь в зависимости от того, куда он направит свой взгляд, будет ясно, какие образы он представляет: зрительные, звуковые или же погружается в свои чувства.

1. Если, когда он задумается, глаза его пойдут Вверх-Налево или Вверх-Направо, то он представляет зрительные образы или рисует картинку.

2. Взгляд, направленный Вниз-Вправо, говорит о том, что человек устанавливает контакт со своими чувствами и ощущениями.

3. Прямо перед собой или в сторону (как бы направляя взгляд к ушам) смотрят люди, пытаясь вызвать в памяти или сконструировать звуковые образы.

Куда ЧАЩЕ ВСЕГО смотрит ваш «испытуемый» перед тем, как ответить на вопросы?

От этого будет зависеть кто он: Визуал (1), Кинестетик (2) или Аудиал (3).

Окончательно определиться с его типом восприятия вы сможете, если внимательно прислушаетесь к его ответу на ваш вопрос. Если, фантазируя о предстоящем отпуске, ваш собеседник будет упоминать:

ЛАЗУРНОЕ море, ЗОЛОТОЙ песок, ЯРКОЕ солнце, ЖИВОПИСНЫЕ горы и прекрасную девушку в УМОПОМРАЧИТЕЛЬНОМ бикини, он, вероятно, визуал.

ГОРЯЧИЙ песочек, ТЕПЛЫЕ ласковые волны, морской ВОЗДУХ, ВДЫХАЕМЫЙ полной грудью, НАГРЕТОЕ солнцем тело... - он, скорее всего, кинестетик.

ГРОМКИЕ КРИКИ чаек, ШУМ разбивающихся о скалы волн, ШЕЛЕСТ травы... - он, похоже, аудиал.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕТУ ТИПА СЕНСОРНОЙ МОДАЛЬНОСТИ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Организация учебно-воспитательного процесса с учётом ведущей визуальной модальности ученика

- Для визуалов вся информация должна быть представлена в картинках, таблицах, схемах и диаграммах. Такие учащиеся предпочитают сами читать текст учебника, чем слушать устное объяснение учителя.

- Для визуалов необходимо хорошее освещение рабочего места, в сумерках и при плохом освещении у них снижается работоспособность. Визуалистов следует посадить на первые парты.

- Работая с учеником-визуалом, нужно использовать слова, описывающие цвет, размер, форму, местоположение с высокой скоростью смены деятельности. Выделять цветом различные пункты или аспекты содержания.

Записывать действия, использовать схемы, таблицы, наглядные пособия.

Активизировать визуальный канал восприятия через яркость таблицы, разнообразие цветов.

- Ключевые слова визуальной модальности: видеть, наблюдать, смотреть, сфокусировать, мелькать, перспектива, картина, ракурс, отчётливо, ярко, туманно и т.д.

- Визуалу необходимо разрешить иметь на уроке листок, на котором он в процессе запоминания может чертить, штриховать, рисовать и т.д.

- Замечание необходимо делать на языке визуалов - покачать головой, погрозить пальцем.

Организация учебно-воспитательного процесса с учётом ведущей аудиальной модальности ученика

- Аудиалы должны обучаться при использовании лингафонной системы и лекционных методов. Так же они должны обучаться в условиях тишины, незначительный шум в классе мешает им усваивать информацию.

- Работая с учеником-аудиалом, необходимо использовать вариации голоса (громкость, высота, паузы).

Ключевые слова аудиальной модальности: слышать, звучать, настраивать, кричать, оглушить, скрипеть, звенеть, скрежетать, согласовывать, громкий и т.д.

- Активизировать аудиальный канал восприятия через диалог с партнёром в паре, проговаривание вслух.

- Аудиалу нельзя делать замечания, когда он в процессе выполнения сложного задания издаёт звуки, шевелит губами. Без этого он не может справиться с заданием.

- Замечание необходимо делать на языке аудиалов - сказать шёпотом «Ш-ш-ш».

Организация учебно-воспитательного процесса с учётом ведущей кинестетической модальности ученика

- Кинестетики лучше воспринимают информацию во время практической деятельности: выполнение иллюстраций, лепка, сбор гербария, лабораторная работа и т.д.

- Кинестетиков следует садить на последние парты, они подвержены влиянию удобства рабочего места. Для активизации умственной деятельности кинестетиков во время урока желательны движения. Например, они могут мять пальцами пластилин, перебирать чётки или шарики, массажировать пальцы и др.

- Кинестетикам необходим комфорт. Тесная обувь или низкая температура в классе негативно влияет на протекание у них познавательных процессов.

- Работая с учеником-кинестетиком, необходимо использовать жесты и прикосновения, помнить, что кинестетики обучаются посредством мышечной памяти. Чем больше прикосновений, тем лучше они запомнят материал. Позволяйте им «играть» роль различных частей из вашей информации. Учителю можно отражать телом ритм метронома (головой).

Ключевые слова кинестетической модальности: чувствовать, ощущать, притрагиваться, хватать, гладкий, шероховатый, холодный и т.д.

- Нельзя заставлять кинестетика сидеть на уроке неподвижно, так как во время движения у него идёт более прочное запоминание материала.

Активизировать кинестетический канал восприятия через вождение пальцем по книге, таблице.

- Замечание необходимо делать на языке кинестетиков — положить руку на плечо, легко похлопать по нему.

ПОЛОВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Дифференцированное проявление половых различий приводит к различным типам мышления, восприятия информации, эмоциям.

Деятельность педагога по развитию мыслительных процессов школьников должна учитывать половые различия.

ОКАЗЫВАЕТСЯ....

- Традиционное образование больше подходит для девочек. Девочки легче адаптируются, мальчики же более подвержены школьной дезадаптации.

- Мальчики сообразительны, находчивы, изобретательны, лучше выдвигают новые идеи, лучше работают, если надо решить принципиально новую задачу. Девочки лучше выполняют задачи уже не новые, типовые, шаблонные.

- Мальчики превосходят девочек по пространственным способностям, а девочки превосходят мальчиков по вербальным.

- Девочки опираются на механическое запоминание, поэтому их успешность в обучении зависит от степени развития памяти. У мальчиков такой зависимости нет.

- Девочки более конформны и внушаемы, чем мальчики. Их восприятие более детализировано, а мышление более конкретно и прагматично, что ориентирует на результат.

- Мальчики больше ориентированы на информацию, а девочки – на отношения между людьми. Мальчики чаще задают взрослым вопросы ради получения конкретной информации, а девочки ради установления контакта со взрослыми.

- Период вработываемости также зависит от пола: девочки после начала занятия быстро набирают оптимальный уровень работоспособности, мальчики вработываются долго. Когда мальчики достигнут пика работоспособности, девочки начинают уставать.

- Для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, для девочек - кто их оценивает и как.

- Мальчиков интересует суть оценки, а девочки заинтересованы в эмоциональном общении со взрослыми.

ПОЭТОМУ...

- Не забывайте, что перед вами не бесполой ребёнок, а мальчик или девочка с половыми особенностями мышления, восприятия, эмоций.

- Обучая мальчиков, опирайтесь на их высокую поисковую активность и сообразительность.

- Обучая девочек, не только разбирайте с ними принцип выполнения задания, но и учите их действовать самостоятельно, а не по заранее разработанным схемам.

- Ругая мальчика, помните о его эмоциональной чувствительности. Изложите ему кратко и точно своё недовольство. Мальчик не способен долго удерживать эмоциональное напряжение, очень скоро он перестанет вас слушать и слышать.

- Ругая девочку, помните об её эмоциональной бурной реакции, которая мешает ей понять, за что её ругают. Спокойно разберите её ошибки.

- Девочки могут капризничать из-за усталости (истощение правого эмоционального полушария), мальчики же в этом случае истощаются информационно (снижение активности левого логического полушария).

Ругать их за это бесполезно и безнравственно.

Конспект открытого занятия «Загадки космоса»

педагогов дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ

Бериловой Екатерины Геннадьевны,

Капитуновой Инессы Георгиевны,

Ковалёвой Ксении Александровны

Цель - систематизировать знания детей в области космонавтики.

Задачи

Образовательные:

- расширять и закреплять общий кругозор детей в области космонавтики;
- учить детей выполнять различные упражнения, имитируя движения космонавтов в невесомости;
- объяснить, что представляет собой Солнечная система;
- формировать знания о понятиях «звёзды», «планеты», «кометы», «Вселенная», «Галактика».

Развивающие:

- развивать самостоятельность мышления, любознательность, творческую фантазию, умение лепить по представлению, воплощать свой замысел в лепке, стимулировать познавательный интерес;
- развивать навыки работы с пластилином;
- развивать мелкую моторику руки.

Воспитательные:

- воспитание у детей чувства патриотизма, гражданственности, уважения к труду людей, работа которых связана с освоением космоса.

Технологии:

лично-ориентированного подхода: игровые, коммуникативные;
информационно-коммуникационные технологии;
здоровьесберегающие технологии

Предварительная работа: беседа о первооткрывателях космоса, рассматривание портретов космонавтов, иллюстраций, разучивание песни.

Материалы:

таз с водой, ракета из картона покрытая лаком, мыло
технические средства обучения: ноутбук, мультимедийный проектор, экран, музыкальный центр, фортепиано.

Ход занятия

Дети под музыку входят в зал, и дети садятся на стулья перед экраном.

Слайд 1.

***"Жить и верить - это замечательно,
Перед нами небывалые пути,
Утверждают космонавты, и мечтатели
Что на Марсе будут яблони цвести".***

К.Э. Циолковский

Ведущий. Ребята, кто из вас знает, что находится в космосе? (ответы) А хотите больше узнать о космосе? (щелчок) И сегодняшняя тема будет «Загадки космоса». И прежде чем отправиться в космос, я и некоторые Ребята расскажем вам интересные факты.

Слайд 2.

Вселенная.

Ведущий. Мы живём на планете Земля, окружённой со всех сторон огромным пространством, которое не охватить взглядом. Его называют Вселенной или космосом. Вселенная это – мы с вами, растения и животные, Солнце и планеты. Возраст Вселенной – около 14 миллиардов лет! Через 10 миллиардов лет в одной из галактик появились Солнце и планеты Солнечной системы.

Слайд 3.

Наш дом – Галактика.

Ребёнок. В ясную, безоблачную ночь в небе можно увидеть светлую, мерцающую ленту. Это наша Галактика – Млечный путь. Если посмотреть на него в телескоп, то становится видно много звёзд, которые сливаются в сплошную белую полосу. (Щелчок) Первым обнаружил, что Млечный путь состоит из множества звёзд, итальянский учёный Галилео Галилей, который в 1609 году сконструировал подзорную трубу и навёл её на небо. Мы находимся на самой далёкой окраине своей звёздной системы.

Слайд 4.

Звёздное небо.

Ведущий. Маленькие, мерцающие точки – это далёкие звёзды. Они нам кажутся такими крохотными. На самом деле многие из них больше Земли и даже Солнца. Звёзды отличаются друг от друга не только цветом, но и размерами. Есть звёзды-гиганты, а есть звёзды-карлики. Звёзды тоже, как и люди, рождаются, стареют и умирают. Живут звёзды долго – миллиарды лет. А «умирают» от того, что водород, из которого они состоят и который является «горючим», постепенно заканчивается. На каждую звезду у учёных имеется «паспорт», в котором написано её название или номер, возраст, цвет, размер и место на небе.

Слайд 5.

Созвездия.

Ведущий. На небе звёзд такое множество, что астрономы разделили небо на участки, а все звёзды на созвездия. И называли их сказочными героями и животными. На небосводе есть Рак, Лев, Скорпион, Рысь, Лебедь. Всего на небе 88 созвездий. Самые известные из них – Большая и Малая Медведицы. Они состоят из 7 звёзд в виде ковша. С земли без труда можно разглядеть 7 звёзд этого созвездия, а в бинокль и того больше. Самая известная в этом созвездии – Полярная. Это одна из самых ярких звёзд на небе.

Слайд 6.

«Падающие» звёзды.

Ребёнок. Многие из вас, наверное, знают примету: если увидеть, как падает с неба звезда и успеть загадать желание, оно обязательно исполнится. Особенно много «падающих» звёзд можно наблюдать в августе – ночное небо то тут, то там прорезают маленькие яркие вспышки, это маленькие камни, по-научному – метеоры. Упавший на Землю метеор называется метеоритом. Но бывают и очень крупные метеоры.

Слайд 7.

Солнечная система.

Ведущий. Нашу Солнечную систему составляют планеты и их спутники, само Солнце, астероиды и кометы. Планеты расположены по - порядку от Солнца: Меркурий, Венера, Земля, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и Плутон. Те планеты, которые располагаются ближе к солнцу, называют планетами земной группы – это Меркурий, Венера, Земля и Марс. Они похожи между собой, медленно вращаются и имеют мало спутников. Юпитер, Сатурн, Уран и Нептун – это планеты-гиганты. Они представляют собой огромные газовые шары. Скорость вращения их высока, у них много спутников.

Слайд 8.

Ведущий. Посмотрите ребята внимательно на планеты, все ли одинаковы, может у какой-то планеты есть в своей форме что-то особенное? У Сатурна вокруг шара есть кольцо.

Слайд 9.

Звезда по имени Солнце.

Ребёнок. Без солнца не было бы жизни на нашей планете, да и во всей Солнечной системе было бы темно и холодно. Солнце – самая близкая звезда к Земле, мы хорошо ощущаем тепло и свет, которое оно нам даёт. Почему же Солнце такое горячее? Оно представляет собой гигантский раскалённый шар из газа водорода. Солнце тяжелее всех планет, поэтому у него огромная сила притяжения, которая удерживает планеты на своих орбитах и не даёт им разлететься в космическом пространстве.

Ведущий. Ребята, хотите попасть на нашу планету - Земля? Но вам придётся разгадать загадки. Готовы?

Слайд 10. (ответы)

1) Чтобы глаз вооружить

и со звёздами дружить

Млечный путь увидеть, чтоб

Нужен мощный ... (телескоп)

2) Телескопом сотни лет,

Изучают жизнь планет.

Нам расскажет обо всём

Умный дядя... (астроном)

3) Астроном – он звездочёт.

Знает всё наперечёт.

Только лучше всех видна

В небе полная ... (луна)

4) До луны не может птица,

Долететь и прилуниться.

Но зато умеет это,

Делать быстрая ... (ракета)

5) У ракеты есть водитель

Невесомости любитель.

По-английски «астронавт»

А по-русски ... (космонавт)

6) Летит жар-птица, хвостом гордится (комета).

7) Космонавт сидит в ракете,

Проклиная всё на свете.

На орбите, как на зло,

Появилось ... (НЛО)

8) НЛО летит к соседу,

Из созвездья Андромеды.

В нём от скуки волком воет злой зелёный ... (гуманоид)

Слайды 11, 12

Земля.

Ведущий. Наша планета не самая большая и не самая маленькая в Солнечной системе. Она находится на очень удачном расстоянии от Солнца, которое обеспечивает температуру, пригодную для зарождения и существования жизни на нашей планете. Атмосфера снабжает нас необходимым для дыхания кислородом, азотом, углекислым газом. Наша планета – единственная в Солнечной системе, чья большая часть поверхности покрыта жидкой водой. Спутником Земли является – Луна. (щелчок)

Ребёнок. Ночь пришла и на небе раскинула бусы из звезд,

И рассыпались звезды на тысячи верст.
Как манят они и зовут за собой,
Что вот ты готов уж идти за звездой.
Они ж миллионы загадок таят,
Сверкают, мерцают, на небо манят.
Вот если б у нас были крылья свои,
Мы тоже бы оторвались от земли.
Летали бы мы в этой звездной тиши,
Где нету совсем никого, ни души.
И сверху увидели б, дух затая,
Как все же прекрасна наша Земля!!!

Слайд 13.

Ведущий. А сейчас физкультминутка «Невесомость. Космическая зарядка». (Дети под космическую музыку имитируют движения космонавтов в невесомости). Мы продолжаем осваивать космос. Сколько тайн и загадок таит в себе мир звёзд и далёких планет! Люди с давних пор пытаются их разгадать. Ребята, а может вы знаете, кто первыми слетали в космос? (ответы)

Слайды 14, 15, 16.

Ведущий. Самое главное событие в области космонавтики произошло 12 апреля 1961 года.

Слайд 17.

Ведущий. На космическом корабле «Восток-1» наш соотечественник Юрий Алексеевич Гагарин впервые в мире и в истории человечества поднялся в космос и совершил полёт вокруг земного шара. Этот полёт длился 108 минут. Полёты в космос необходимы человечеству, с их помощью совершается много научных и практических открытий. Если раньше обычный человек мог только мечтать о том, чтобы попасть в космос, то совсем скоро эти мечты можно будет осуществить. Сейчас активно развивается космический туризм. Кто знает, может быть, в самом ближайшем будущем мы сможем летать на Луну или на Марс так же легко, как летаем на самолёте в другую страну.

Слайды 18, 19, 20, 21, 22, 23

Ребёнок. В космической ракете.
С названием «Восток»
Он первым на планете.
Подняться к звёздам смог.
Поёт об этом песни
Весенняя капель:
Навеки будут вместе
Гагарин и апрель.

Ведущий. Какими, на ваш взгляд, должны быть космонавты? (Смелые,

выносливые, находчивые, любознательные, трудолюбивые, сообразительные...). Представьте, что вы – космонавты и вам предстоит полёт на Луну. Скажите, с какой целью вы хотите слетать

в

космос? (ответы) Без чего бы вы не могли обойтись в космосе?

Что бы вы обязательно взяли с собой? (ответы)

Как называется состояние, в котором прибывает в космосе космонавт?

(ответы детей)

Ведущий. Давайте и мы превратимся сами в космонавтов и побываем в невесомости.

Игра «Мы –космонавты».

Ребята, а вы хотите увидеть, как же движется ракета в космосе?

Ждут нас быстрые ракеты для полётов на планеты.

На какую захотим, на такую полетим.

Выставляется таз с теплой водой, опускается в него ракета из картона покрытая лаком. На хвосте у ракеты кусочек мыла. Мыло в теплой воде начинает, и ракета движется.

Слайд 24

Ведущий. В апреле наша страна и весь мир отмечают Всемирный день авиации и космонавтики. Сегодня для нас кажется привычным, что с земли стартуют космические корабли, в темных небесных далях происходят стыковки космических аппаратов, месяцами на космических станциях живут и трудятся космонавты, уходят к другим планетам автоматические станции. «А что тут особенного?» — можете сказать вы. (щелчок) А то, что еще 50 лет назад космические полеты были фантастикой. Из 40000 профессий, существующих на Земле, профессия космонавта самая трудная, опасная и ответственная. Вы ребята – молодцы и всем спасибо за работу.

Исполняется «Песня юные космонавты»

Дети под «Марш» покидают зал.

Список источников:

doshkolnik.ru – стихи и загадки про космос для детей

intelkot.ru – астрономия для детей

kolyan.net – разные картинки для детей

fotodeti.ru > - детям о космосе

systemplanet.narod.ru – планеты солнечной системы

astrogalaxy1.narod.ru – созвездия звёздного неба

moscowaleks.narod.ru – фото звёздного неба

kosmos.dljatebja.ru > - история космонавтики

ru.wikipedia.org > - космонавтика - Википедия

space4you.narod.ru > - первый человек в космосе

Конспект открытого занятия «Патриотизм в песнях военных лет»

педагогов дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ

Бериловой Екатерины Геннадьевны,

Капитуновой Инессы Георгиевны,

Ковалёвой Ксении Александровны

Цель: раскрыть на примере произведений поэтов, писателей, композиторов понятия «долг» и «личная ответственность» за судьбы Отечества и мира, нравственного выбора и исторической памяти

Задачи:

образовательные:

- побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, творчество;

развивающие :

- развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями;

воспитательные:

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство любви к Родине, истории своего народа, через музыку

Технологии:

лично-ориентированного подхода: игровые, коммуникативные;

информационно-коммуникационные технологии;

здоровьесберегающие технологии

Оборудование: мультимедийная установка, ноутбук.

Ход занятия

Педагог: Дорогие ребята, сегодня мы поговорим о защитниках Отечества. Скажите, а что такое Отечество? (Ответ детей).

Педагог: Правильно, ребята, Отечество – это наша Родина. Родина – значит родная, как мать и отец. Ребята, мы с вами живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. Посмотрите на карту, какая она большая.

Педагог: Но не всегда наша Родина была такой. Более тысячи лет назад образовалось русское государство и называлось оно Русь. Вспомните, пожалуйста, как назывались наши предки – защитники земли Русской?

Дети. Богатыри.

Педагог: Кто такие богатыри?

Дети. Воины, Силачи, борцы.

Педагог: А какие они были?

Дети. Сильные, смелые, отважные, бесстрашные, решительные, героические, доблестные, храбрые, мужественные.

Педагог: Вот послушайте, стихотворение о богатыре Никиты Морозова:

Силён, как вольный ветер,

Могуч, как ураган.

Он защищает землю

От злобных басурман!
Он силой доброю богат,
Он защищает стольный град.
Спасает бедных и детей,
И стариков, и матерей!

Педагог: А откуда вы знаете о богатырях?

Дети. Из русских народных сказок.

Педагог: Правильно. А как вы думаете, что помогало богатырям в борьбе с врагами земли русской?

Дети. Сила, храбрость, смелость, находчивость, любовь к Родине.

Педагог: Но чтобы себя оберегать в бою, богатырям необходимо было специальное обмундирование. Сейчас при помощи загадок мы с вами узнаем, что же им помогало.

1. Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут. (Кольчуга)
2. Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. (Шлем)-
3. Оружие - это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Снести им легко было голову с плеч... Ну, что, догадались? Конечно же... (Меч)
4. Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький... (Щит)

Педагог: Конечно, все это помогало защищать богатырям свою Родину.

А как же сейчас называют русских богатырей ?

Дети: Солдаты.

Педагог: Конечно, солдаты, солдатушки-бравы ребятушки, они так же как и богатыри в давние времена охраняют наш покой и нашу Родину.

Песня «Солдатушки-бравы ребятушки»

Педагог: песня всегда помогала солдатам, сопровождала их в мирные дни и нелегкие дни войны.

Педагог: Военные песни сделали для нашего народа очень многое. Как же появлялись эти песни в нелегкие годы? Кто придумывал слова, музыку для песен?

Ответы детей: солдаты, поэты, музыканты.

Педагог: Конечно, вы правы. И вот одна из главных песен тех времен, «Катюша».

Педагог: М. Исаковский: «Мы как бы уже предчувствовали войну, хотя и не знали, когда и откуда она может прийти. В 1938 году еще пылало пламя войны в Испании; в том же году Красная Армия вела тяжелые бои с японскими самураями у озера Хасан; не очень спокойно было на западных наших границах. По этим причинам я не мог пройти мимо темы Родины, ее защиты даже в лирических песнях». Давайте и мы с вами исполним эту песню, как солдаты в те фронтовые годы.

Песня «Катюша», М. Исаковский, М. Блантер в исполнении детей.....

Педагог: Что же еще помогает солдатам оберегать нашу Родину вы узнаете из-за загадок. А загадывать их будут вам ваши папы.

1. Ползет черепаха-стальная рубаха,
Не знает ни боли она и ни страха.
Враг в овраг, и она, где враг.
Что это за черепаха? (Танк).
2. Словно небывалые чудесные цветы,
Прилетели зонтики с небесной высоты. (Парашютисты).
3. Железная рыба плывет под водой
Врагу, угрожая огнём и бедой,
Железная рыба ныряет до дна,
Родные моря охраняет она. (Подводная лодка).
4. Летит, а не птица
Жужжит, а не жук? (Самолет)

Педагог: Много песен было написано о пилотах, солдатах, о морях, и сейчас я вам расскажу о том, как появилась песня «Пилоты», песня военных лет - «Перелетные птицы» «Мы друзья - перелетные птицы», «Потому что мы пилоты», написана композитором Василием Соловьевым-Седым на для кинофильма «Небесный тихоход» в 1945. И так, заводим моторы, вперед и с песней.

Песня «Пилоты», А. Фатьянова, В. Соловьевым-Седым

Правила игры «Построй крепость» Под музыку «Богатырская наша сила» играют в игру

Под музыку «Богатырская наша сила» играют в игру правила игры математическая игра «Взятие крепости»

Игроки делятся на две команды. По сигналу нападающие начинают штурм, цель которого — ворваться в крепость и решить пример.

Дидактическая игра «Старинное и современное оружие».

Педагог: И теперь, когда вы узнали многое о солдатах, давайте промаршируем как солдаты.

«Марш»

Педагог: Для многих нынешних мальчишек и девчонок богатыри, солдаты, которые воевали - это далекое прошлое. Прошлое, о котором нужно знать и помнить. Ветеранов становится все меньше и меньше, но мы с вами будем всегда помнить, помогут нам в этом песни.

Звучит музыка, дети выходят из зала

Конспект открытого занятия «Животный мир морей и океанов»

педагогов дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ

Бериловой Екатерины Геннадьевны,

Капитуновой Инессы Георгиевны,

Ковалёвой Ксении Александровны

Цель: познакомить детей с животным миром морей и океанов.

Задачи:

образовательные: познакомить детей с морскими обитателями: животными, рыбами и растениями;

развивающие: развивать память, внимание;

воспитательные: прививать бережное отношение к окружающей среде.

Технологии:

лично-ориентированного подхода: игровые, коммуникативные;

информационно-коммуникационные технологии;

здоровьесберегающие технологии

Оборудование: мультимедийная установка, ноутбук.

Ход занятия

1. Организационная часть:

Слайд 1

Педагог: Ребята, сегодня мы поговорим о самой загадочной и неизвестной части нашей планеты Земля – океане и его обитателях.

1. Основная часть. Изучение нового материала:

Слайд 2

Педагог: Но, чтобы мы его лучше узнали нам необходимо его увидеть собственными глазами. А сможем ли мы погрузиться в воду?

Ответы детей.

Педагог: А что нам для этого понадобится?

Ответы детей.

Педагог: Правильно! Специальное снаряжение! Начинаем надевать акваланг.

Слайд 3

Педагог показывает, а дети повторяют за ним.

Педагог: Итак, надели акваланг, поправили маску, глубже вдохнули, и прыгнули! Посмотрите, дети, туда ли мы попали, куда собирались?

Слайд 4

Педагог: Все кругом необыкновенно и красиво. Правда ребята? Но запас кислорода кончается и нам необходимо всплывать. Всплываем.

Педагог снимает акваланг, маску, трубку.

Педагог: Все сняли? Где мы сейчас побывали? Правильно, на морском дне. А что вы там увидели? Что вам понравилось? Что запомнилось?

Ответы детей.

Педагог: Но на морском дне живут не только рыбы, но и водоросли и кораллы, все они разные и очень красивые.

Педагог: На морском дне живет краб.

Слайд 5

Педагог:

Краб в отчаянном бою
Потерял клешню свою
Потерял и не нашел,
Без клешни домой пришел.
Целый год, врагов ругая,
Он не трогал никого:
Ждал пока, клешня другая
Отрастала у него.

Педагог: А вот другой житель подводного мира – электрический скат.

Слайд 6

Педагог:

Скат медлителен и важен
Электричеством заряжен.
Глянет он сердитым оком –
И родеют всю кругом
Может он ударить током,
Как испорченный уют

Педагог: А этого красавца знают все дети – это дельфин!

Слайд 7

Педагог: Кто видел живого дельфина?

Педагог: А вот гроза всех морей и океанов – хищница акула. Посмотрите какая гроза.

Слайд 8

Релаксационное упражнение «Фантазия».

Педагог: Правда интересно на морском дне? А вам хотелось бы иметь у себя дома кусочек моря? Давайте представим, что мы волшебники и немного поколдуем. Сейчас я раздам вам карточки, но не простые, а с картинкой, что на них нарисовано?

Ответы детей.

Педагог: Правильно – рыбы! Но, не просто рыбы, а в аквариуме. Но только им чего-то не хватает, а что именно?

Ответы детей.

Педагог: Правильно, им не хватает глаз, плавников и чешуек. Давайте мы их дорисуем. Но наш аквариум какой то пустой, мы немного его украсим. Нам необходимы водоросли, в которых наши рыбки будут прятаться и играть. Но водоросли растут на дне, значит мы дорисуем на дне аквариума камешки и песок.

Слайд 9

Педагог: Ребята, посмотрите мы все дорисовали, но не хватает нам главного, чего же именно?

Ответы детей.

Педагог: Правильно не хватает воды. Дорисуем воду. Наш аквариум готов. Все очень красиво нарисовали, все старались и получилось очень хорошо.

Слайд 10

2. Подведение итогов занятия, обсуждение выполненных работ.

Конспект открытого занятия «Какую форму имеет Земля»

педагогов дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ

Бериловой Екатерины Геннадьевны,

Капитуновой Инессы Георгиевны,

Ковалёвой Ксении Александровны

Цель: дать представление о форме планеты Земля.

Задачи:

образовательные – дать начальные сведения о планете «Земля»;

развивающие – развивать умение наблюдать, сравнивать и доказывать;

воспитательные - воспитывать терпимость к мнению других учащихся.

Технологии:

личностно-ориентированного подхода: игровые, коммуникативные, коллективного творческого дела;

информационно-коммуникационные технологии;

здоровьесберегающие технологии

Оборудование: мультимедийная установка, ноутбук.

Ход занятия

1. Организационная часть:

Слайд 1

Педагог: Ребята, сегодня мы поговорим о том, какую форму имеет Земля. Как вы думаете, какой она формы?

Ответы детей.

2. Основная часть. Изучение нового материала:

Педагог: Правильно, круглой. Итак, наша Земля – огромный шар, плывущий в черной пустоте космоса. Ученые называют такие шары планетами. Посмотрите вокруг: это заметно, что мы живем на шаре?

Ответы детей.

Педагог: Как же люди догадались, что Земля – огромный шар?

Слайд 2

Почему? Вы думаете, что это космонавты увидели из космических кораблей?

Ответы детей.

Педагог: Это правда, но весь фокус в том, что люди не смогли бы запустить космические корабли в космос, если бы не знали, что Земля шар. Человек – существо любознательное, с древних времен, он внимательно смотрит вокруг и пытается понять, как устроен мир. Прежде люди думали, что Земля плоский или выпуклый круг, который держится на подпорках.

Слайд 3

Насчет подпорок у разных народов были разные мнения.

Древние индусы считали, что полушарие Земли держат четыре слона, а слоны стоят на громаднейшей черепахе.

Слайд 4

Но они не задумывались над вопросом: а на чем же стоит черепаха? Ребята, а вы считаете на чем стоит черепаха?

Ответы детей.

Педагог: У нас на Руси в сторону можно было услышать такое. Любознательный мальчик спрашивал:

-Дедушка, скажите, на чем стоит Земля?

- На китах – отвечал старик, - на больших китах! И как те киты пошевелиются – бывает землетрясение.

Слайд 5

- А на чем же стоят киты, дедушка?

- На воде.

- А вода на чем?

- На Земле, внучек.

- А Земля на чем?

- Сказано тебе – на китах стоит!

И такой разговор мог продолжаться без конца. Но люди всё- таки узнали истинную форму Земли. Правда, для этого понадобились многие и многие тысячи лет. Очень помогли людям далекие путешествия.

Слайд 6

Далекие путешествия помогли людям все больше и лучше узнавать Землю. Появились карты земной поверхности. А Землю все продолжали изображать в виде плоского блюда. Но путешественники не могли успокоиться, им так хотелось доплыть до края Земли. И вот однажды отправились они в путешествие, решив доплыть до края Земли.

Слайд 7

И решили, что их путь будет все время в одну сторону. Путешественники обошли всю Землю, но до её края они так и не дошли. Так люди догадались, что Земля имеет форму шара.

Педагог: А теперь давайте и мы с вами в этом убедимся, посмотрев на нашу планету сверху.

Слайд 8

Педагог: Ребята, я покажу вам «маленькую Землю» - ее маленькую копию.

Педагог показывает глобус.

Педагог: Мы убедились, что Земля круглая. Давайте рассмотрим её, посмотрите, на Земле много морей и океанов, но есть и суша и называется она континенты, на которых живут люди.

Физкультминутка «Робин-Бобин»

Педагог: А сейчас, ребята, давайте поиграем. Разделимся на две команды. Я буду задавать вам вопросы, какая команда ответит больше и правильнее, та выигрывает соревнование.

Вопросы:

1. За сколько дней Земля совершает оборот вокруг солнца?
2. Какая звезда горячее? (красная, желтая, голубая)
3. Что такое глобус?
4. Чем занимается астроном?
5. Какое вещество притягивает металлы?
6. Чего на Земле больше: суши или воды?
7. Чем дышит человек?
8. Какой формы планета Земля?
9. Сколько звезд на небе?
10. Сколько планет в солнечной системе?

Слайд 9

Педагог: Ребята, вы верно ответили на все вопросы. А сейчас давайте нарисуем в альбоме свою маленькую планету Земля. Какой формы она будет?

Ответы детей

Педагог: Правильно, шарообразной, слегка сплюсненной на полюсах.

Слайд 10

Дети рисуют планету Земля в альбомах.

3. Подведение итогов занятия, обсуждение выполненных работ.

Педагог: Молодцы, у нас получилось очень красиво. И теперь мы знаем, какой же формы наша планета.

Конспект открытого занятия «Самостоятельное решение примеров на сложение и вычитание в пределах 10»

педагогов дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДЮ

Бериловой Екатерины Геннадьевны,

Капитуновой Инессы Георгиевны,

Ковалёвой Ксении Александровны

Цель: закрепить счёт в пределах 10, вычислительные навыки первого десятка

Задачи:

Образовательные:

- формировать навыки вычислительной деятельности;
- упражнять детей в прямом и обратном счете до 10;
- упражнять в установлении равенства между числами;
- закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры;
- упражнять в решении и составлении задач на сложение и вычитание;

Развивающие:

- создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;
- развивать воображение, смекалку, зрительную память;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи;

Воспитательные:

- воспитывать интерес к математическим знаниям;
- воспитывать умение понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно;
- воспитывать в детях взаимопомощь, дружбу, навыки работы в коллективе.

Методические приемы:

- игровой (сюрпризный момент);
- словесный (чтение письма, вопросы, беседа, логические задачи);
- наглядный (демонстрационный материал);
- анализ занятия, поощрение.

Технологии:

личностно-ориентированного подхода: игровые, коммуникативные, коллективного творческого дела;

информационно-коммуникационные технологии;

здоровьесберегающие технологии

Оборудование: набор цифр от 1 до 9 с буквами, проектор, компьютер, карточки с заданиями, счётные палочки, карандаши. мультимедийная установка, ноутбук.

Ход занятия

Организационный момент (поприветствовать, проверить готовность к занятию).

Ребята, сегодня утром я получила письмо. Но чтобы узнать от кого оно, нам нужно собрать цифры по порядку от 1 до 9 и тогда мы сможем прочитать получившееся слово – «СМЕШАРИКИ».

Чтение письма от Смешариков.

Ребята, давайте поможем Смешарикам? Чтобы справиться со всеми заданиями, нам нужно решить интересные задачки. Готовы?

-В садике гулял павлин. Подошел еще один. Два павлина за кустами. Сколько их? Считайте сами.

-Летела стая голубей: 2 впереди, 1 сзади, 2 сзади, 1 впереди. Сколько было гусей?

-Вышла курочка гулять, Забрала своих цыплят. 7 бежали впереди, 3 осталось позади. Беспокоится их мать. И не может сосчитать. Сосчитайте-ка, ребята, сколько было всех цыплят.

-На большом диване в ряд Куклы Танины стоят: 2 матрешки, Буратино и весёлый Чиполлино. Сколько всех игрушек?

Молодцы! Переходим к заданиям.

Работа за столами.

Геометрические фигуры. (Показ слайдов).

Отгадайте загадки о геометрических фигурах.

У этой фигуры нет углов, но это не овал. (круг)

У этой фигуры 4 угла, 4 стороны, все одинаковой длины. (квадрат)

У этой фигуры 3 угла, 3 стороны. (треугольник)

У этой фигуры 4 угла, 4 стороны попарно одинаковой длины. (прямоугольник)

Счет.

$$3+1=4$$

$$7-3=4$$

$$2+3=5$$

$$6-2=4$$

Физминутка.

- Игра «Передай мяч» (прямой счет от 1 до 10).

- Закрываем глаза и считаем в обратном порядке от 10 до 0.

Сравнение чисел.

Рассмотрите карточки с числами. Сравните числа и поставьте между ними нужные знаки.

2 3

6 4

5 3

8 8

8 10

- А теперь надо решить примеры самостоятельно. (Показ слайдов).

Проверьте, правильно ли вы выполнили задание?

Молодцы!

Состав числа. (Показ слайдов).

Перед нами числовой домик. Домик числа 8. Какие два числа нужно сложить, чтобы получить число 8? Давайте проверим друг у друга и поможем если что-то не получилось.

Ребята, напишите нужные цифры в этих числовых домиках.

Работа за столами.

Графический диктант

Появляется слайд с веселыми Смешариками

Мы с вами справились со всеми заданиями, чары рассеялись и Смешарики освободились.

Ребята, понравилось выполнять задания? Какое задание было самое сложное?

Вручение наклеек.

Департамент образования администрации
муниципального образования город Краснодар



Почетная Грамота

награждается

**Берилова
Екатерина Теннадьевна**

педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ЦРТДЮ

ПРИЗЁР

*муниципального этапа регионального конкурса
профессионального мастерства работников сферы
дополнительного образования «Сердце отдаю детям»
в номинации «Педагог дополнительного образования
по социально-гуманитарной направленности»*

Директор департамента



Приказ от 26 января 2024 года № 105
г. Краснодар

А.В.Звягинцев

Центр педагогических инициатив
и развития образования
«Новый Век»

свидетельство о государственной регистрации
серия 72 №002296183 от 27 февраля 2014 года г. Тюмень

Настоящее удостоверение выдано

Фермиловой Екатерине Геннадьевне

в том, что он(она) *91 июля 2022* по *11 августа 2022*

прошел(ла) курс повышения квалификации
(самообразования и саморазвития)
в Центре педагогических инициатив и развития образования
«Новый Век» г. Тюмень
по теме:

*Организация и методика учебно-воспитательной
работы в системе дополнительного образования детей*

УДОСТОВЕРЕНИЕ

19220

удостоверение является документом
установленного образца

в объеме

108

часов

2020 Кн

Регистрационный номер

Дата выдачи *11 августа 2022*

г. Тюмень



М.П. Директор

/Боков Е.В./

Секретарь

/Карасева С. К./



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА»

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

013927 068661

Удостоверение является документом
установленного образца

Регистрационный номер
34614

УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

Настоящее удостоверение выдано Бериловой
Екатерине Геннадьевне
(фамилия, имя, отчество)

в том, что он(а) с « 14 » июня 2023 г. по « 15 » августа 2023 г.
прошел(а) обучение в Федеральном государственном автономном
образовательном учреждении высшего образования
"Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта"
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
(наименование программы)
«Психолого-педагогическое сопровождение игры дошкольника»

В объеме 72 часа

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам
программы.

Наименование	Количество часов	Оценка
1. Теоретические основы игры дошкольника	28	
2. Технологии сопровождения детской игры	26	
3. Особенности организации предметно-игровой среды	17	
4. Итоговая аттестация	1	зачтено

Принят(а) стажировка на не предусмотрено
(наименование предприятия, организации, учреждения)

Выполнил(а) итоговую работу на тему не предусмотрено
(наименование темы)



Е.В. Мякина

И.В. Рудаченко

Город Калининград гоа 2023