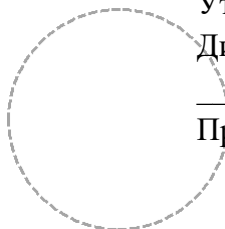


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД
КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «01» 04 2024 г.



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимова
Приказ № 23 «01» 04 2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Малышок» Волшебная кисточка**

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года: 288 часа

1-ый год обучения - 144 часа

2-ой год обучения – 144 часа

групповые: 72 часа

звеньевые: 72 часа

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 6 до 8 лет

Состав группы: 1-ый год обучения -- 12 человек

2-ой год обучения – 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно- дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 1015

Авторы - составители:
Штанько Н.Е., педагог
дополнительного образования
Буглакова Е.В., методист

г. Краснодар, 2024

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
<https://рцдо.рф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ
https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВВ-976/04.
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
8. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ
<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты»**

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышок» Волшебная кисточка имеет *художественную направленность*.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна настоящей программы заключается в том, что предусматриваются занятия не просто рисованием, аппликацией, лепкой, имеет место комплексное работа, которая развивает изобразительную деятельность, что в свою очередь влияет на формирование более глубокого мировоззрения и ориентацию в окружающем мире, предметы действительности изображаются не только плоскостно, но и объемно, развивающееся таким образом мышление ребёнка, даёт более полную картину, основанную на ощущениях, которое даёт рисование, лепка, аппликация в комплексе.

Актуальность программы «Малышок» Волшебная кисточка определяется запросом родителей и дошкольников. Программа позволяет через различные виды художественной деятельности развивать эмоционально-активное восприятие, когда параллельно с обучением творческим приемам и методам, развиваются двигательные умения и навыки у воспитанников, а кроме того развиваются и познавательные процессы. Ведь при выполнении заданий, необходимо понять, осмыслить соответствие выбранных материалов с предметом или сюжетом рисунка, а это способствует развитию мышления. Занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения, фантазии, произвольного внимания и пространственного восприятия.

Педагогическая целесообразность данной дополнительной образовательной программы педагогически целесообразна, заключается в том, что она способствует решению задачи комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир творчества.

Гармоничное сочетание умственного развития и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимейшие условия для формирования целостной личности ребёнка. Именно эти аспекты учитывались при создании программы «Волшебная кисточка».

Программа опирается на Закон РФ «Об образовании», нормативные документы и методические рекомендации по дополнительному образованию федерального и муниципального уровней.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она способствует формированию эстетически развитой личности, пробуждает творческую активность и художественное мышление. Выявление способности к самовыражению в коллективном творчестве в дальнейшем способствует лучшей адаптации ребенка в школьном коллективе.

Программа составлена на основе материалов серии книг «Какого цвета мир», «Природа и художник», «Творчество и выражение», «Акварель», а также включает в себя передовой опыт таких специалистов как Золочевского В.А., Копцевой Т.А., Ивановой О.В., Поляковой В.И., Беломыщевой Н.Н.

Научно-теоретическая база программы опирается на лучшие идеи образовательных программ для дошкольников, которым присвоен гриф «Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации».

Адресат программы обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 6-8 лет, соответствующим их возрастным и психофизиологическим нормам развития при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний для занятий данным видом деятельности (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: 1-ый год обучения - до 12 человек,
2-ой год обучения – до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.

Уровни программы, объем и сроки реализации

Программа «Малышок» Волшебная кисточка является базовой.

Запланированное количество часов для реализации программы – 288 часа:

1 –ый год - 144 часов,

2 –ой год – 144 часов.

Срок реализации программы – 2 года.

Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («...допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «название программы» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах, при наличии необходимых условий.

Режим занятий:

Общее количество часов в год 288 часа: 1-ый год - 144 часа, 2-ой год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей первого года обучения – 30 мин. с обязательным 10 мин. перерывом. Для детей второго года обучения – 45 мин. с обязательным 10 мин. перерывом.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках

или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629).

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Основная цель программы:

сформировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства и развить у него потребность создавать выразительный образ мира всеми известными ему и подходящими его замыслу средствами изобразительного искусства.

Цель программы первого года обучения:

комплексная подготовка ребенка к школе, гармоничное развитие его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе художественной деятельности, пробуждение творческой активности и художественного мышления, выявление способности к самовыражению в коллективном творчестве, что в дальнейшем способствует лучшей адаптации ребенка в школьном коллективе.

Цель программы второго года обучения:

совершенствовать работу по реализации развития базисных задач изобразительной деятельности в эстетическом воспитании, обучении и развитии детей младшего школьного возраста.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Задачи первого года обучения

Предметные:

- формировать навыки работы с различными художественными материалами (карандашами, кистями, восковыми мелками, ножницами, клеем, стека) и бережное отношение к ним;
- развивать технические навыки (цвет и пятно мазок, линия, штрихом; вырезание по контуру, наклеивание, обклеивание, оригами, складывание по разметке; сплющивание, вытягивание, скатывание);
- развивать умения понимать специальные термины и определения художественной практики (цвет и пятно, линия; теплое-холодное, выше-ниже, аппликация, узор, лепка);
- учить экспериментировать, используя в своей работе различные техники и выбирать соответствующий материал для выполнения заданий;

Личностные:

- формировать чувство цветовой гармонии, правильной организации листа;
- развивать духовную потребность в познании «вопросительного» отношения к миру;
- формировать творческие способности детей;
- развивать творческое воображение;
- развивать наблюдательность, внимание, память.

Метапредметные:

- формировать умение выражать своё отношение к изображаемому;

- формировать бережное и эстетическое отношение к графическим материалам и творческим работам других воспитанников;
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать навыки работы в коллективе.

Задачи второго года обучения:

Предметные:

- формировать навыки работы с различными художественными материалами (карандашами, фломастерами, восковыми мелками, масляной пастелью, гелевыми ручками, кистями, ножницами, клеем) и бережное отношение к ним;
- развивать технические навыки (мазком, линией, штрихом; вырезание по контуру, наклеивание, обклеивание, оригами, складывание по разметке; сплющивание, вытягивание, скатывание, каркас);
- развивать умения понимать специальные термины и определения художественной практики (основные и дополнительные цвета, оттенки, фон, линия, настроение, характер; горизонтальное-вертикальное, лепка, каркас; аппликация, узор, составление орнамента, бумагопластика);
- учить экспериментировать, используя в своей работе различные техники выбирать соответствующий материал для выполнения заданий.

Личностные:

- продолжать формировать чувство цветовой гармонии, правильной организации листа, пропорции;
- формировать творческие способности детей;
- развивать творческое воображение;
- продолжать развивать наблюдательность, внимание, память.

Метапредметные:

- учить внимательно относиться друг к другу, высказывать своё мнение о творческой работе других воспитанников;
- продолжать формировать бережное и эстетическое отношение к графическим материалам.
- продолжать воспитывать навыки работы в коллективе, умение договариваться.

Содержание программы

Содержание программы, реализуемое в течение двух лет обучения, рассчитано на 288 часа (1-ый год --144 часа, 2-ой год – 144 часа) и отражено в учебном плане, его содержании.

Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

Учебный план программы для детей первого года обучения

(Таблица № 1)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Волшебный карандаш	14	5	9	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, промежуточная диагностика, итоговая аттестация – для выпускных групп.
2.	Королевство красок	50	11	39	
3..	Аппликация	46	8	38	
4.	Лепка	34	4	30	
	Итого	144	28	116	

Учебный план для детей второго года обучения

(Таблица № 2)

№	Название раздела, темы	Количество часов					Формы аттестации
		Всего	Группа	Теория	Практика	Звено	
1.	Волшебный карандаш	16	8	4	12	8	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация – для выпускных групп.
2.	Королевство красок	32	16	4	28	16	
3.	Аппликация	28	14	3	25	14	
4.	Лепка	28	14	3	25	14	
5.	Бумагопластика	40	20	5	35	20	
	Итого	144	72	19	125	72	

Содержание учебного плана

Первый год обучения – 144 часа

1. Волшебный карандаш -- 14 часов

Теория. Инструктаж по ТБ. Знакомство с графическими материалами и бумагой. Расположение изображения на листе бумаги. Основы композиции. Величина, форма, линия, как средствами выражения, способными передавать статику, динамику, особенности передачи движения, мимики, характера, фактуры. Нажим и аккуратность.

Практика. Выполнение заданий по воображению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

2. Королевство красок – 50 часов

Теория. Знакомство с красками, правила использования красок и кистей. Знакомство с цветом (тепло-холодность, основные и дополнительные, смешивание красок). Фон. Пятно. Форма. Простые приемы работ красками. Нетрадиционные техники. Техники работ по-сырому, сухой кистью. Цвет, как средство передачи эмоционального состояния и способ выделить цветом главное на плоскостии листа.

Практика. Выполнение заданий на смешение красок, составление

новых цветовых оттенков (темнее-светлее, грустные, весёлые).

Выполнение заданий по представлению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

3. Аппликация – 46 часов

Теория. Лист бумаги. Фон. Свойства бумаги и картона.

Последовательное наклеивание. Аккуратное использование материалов. Бережное отношение к работе. Форма, геометрическая основа. Узор, орнамент, ритм. Вырезание. Последовательное наклеивание.

Практика. Вырезание простых форм: округлой формы из квадрата, прямоугольника, путем складывания бумаги в несколько слоев, задания применением разных видов клея. Задания на ориентировку в пространстве листа и составление узора. Создание обобщенных образов, декоративных композиций с повтором одинаковых деталей, соотнося их по цвету с фоном; создавать путем обрывания, вырезания и в технике составления образа из частей. Выполнение заданий по воображению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

4. Лепка -- 34 часа

Теория. Материал, техника его обработки. Аккуратность в обращении с материалами, способы хранения работ. Приемы лепки (сплющивание, вытягивание, скатывание, пластина). Скульптурная форма -- объемная и рельефная. Способы лепки (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным). Композиция -- динамика и статика. Силуэт. Свойства материала для лепки и устойчивость конструкции (основа и каркас). Применение в качестве каркаса бумаги и фольги.

Практика. Выполнение заданий на заготовку материала для лепки, деление пластилина на части. Выполнение заданий по воображению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

Второй год обучения – 144 часа

1. Волшебный карандаш -- 8 часов (звено 8 часов)

Теория. Инструктаж по ТБ. Знакомство с разнообразными графическими материалами. Формообразующие движения: линия, штрихом, как средства выразительности, способные передавать фактуру, настроение, статику и динамику (движения, позу). Легкость, плавность, размах, нажим. Расположение изображения на листе бумаги (вертикально, горизонтально). Размер, форма, пропорции предмета. Основы композиции. Симметрия, асимметрия.

Практика. Выполнение заданий по образцам, с натуры, по воображению, включающие в себя возможность использования разных движений руки, разного формата листа, разного композиционного размещения.

2. Королевство красок – 16 часов (звено 16 часов)

Теория. Правила использования красок и кистей. Возможности красок, смешение цветов. Знакомство с цветоведением. Знакомство с приёмами работ красками (техники работ вливание цвета в цвет, письмо по-мокрому, сухой кистью). Цвет, как средство передачи эмоционального состояния, отношения автора к изображаемому.

Практика. Выполнение заданий на смешение красок, составление новых цветовых оттенков, ярких, тусклых, приглушённых. Рисование с натуры и по представлению. Выполнение заданий по представлению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

3. Аппликация – 14 часов (звено 14 часов)

Теория. Цвет фона работы. Ориентировка в пространстве листа. Знания об узоре, орнаменте, ритме. Соотношения элементов узора с природными образами. Силуэт. Симметрия. Аккуратное многослойное складывание. Осторожность в обращении с ножницами и клеем. Ажурное вырезание.

Практика. Создание обобщенных образов, декоративных композиций, соотнося их по цвету с фоном; путем обрывания, вырезания и в технике составления образа из частей с последовательным наклеиванием. Задание на простое и многослойное вырезание путем складывания бумаги в несколько слоев. Выполнение заданий по представлению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

4. Лепка -- 14 часов (звено 14 часов)

Теория. Материал, техника его обработки. Смешивание цветов. Формообразующие приемы лепки (сплющивание, вытягивание, скатывание, пластина). Скульптурная форма -- объемная и рельефная. Способы лепки (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным). Композиция -- динамика и статика. Силуэт. Свойства материала для лепки и устойчивость конструкции (основа и каркас). Применение в качестве каркаса бумаги и фольги. Способы дополнения и украшения работы мелкими деталями (налепы, шарики, жгутики, спиральки).

Практика. Выполнение заданий по заготовке материала для лепки, деление пластилина на части. Выполнение заданий по представлению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

5. Бумагопластика -- 20 часов (звено 20 часов)

Теория. Лист бумаги. Фон. Свойства бумаги и картона. Последовательное наклеивание. Аккуратное использование материалов. Бережное отношение к работе. Форма, геометрическая основа. Узор, орнамент, ритм. Вырезание. Последовательное наклеивание. Обобщенные способы работы в разных техниках.

Практика. Выполнение заданий по представлению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения. Выполнение поделок путем складывания бумаги, склеивания полосок в кольцо, вырезание ажурных форм (снежинок). Задания на моделирование из бумаги объемных

фигурок на каркасе, лентами.

Создание стилизованных образов на основе конуса и цилиндра, путем приклеивания деталей.

Планируемые результаты детей

Первый год обучения

В результате изучения программы «Малышок» Волшебная кисточка должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты

Учащиеся:

- имеют навыки работы с различными художественными материалами (карандашами, кистями, восковыми мелками, ножницами, клеем, стека) и бережное отношение к ним;
- имеют технические навыки (цвет и пятно мазок, линия, штрихом; вырезание по контуру, наклеивание, обклеивание, оригами, складывание по разметке; сплющивание, вытягивание, скатывание);
- понимают специальные термины и определения художественной практики (цвет и пятно, линия; теплое-холодное, выше-ниже, аппликация, узор, лепка);
- умеют экспериментировать, используя в своей работе различные техники и выбирать соответствующий материал для выполнения заданий;

Личностные результаты

У воспитанников:

- есть чувство цветовой гармонии, правильной организации листа;
- появилась духовная потребность в познании «вопросительного» отношения к миру;
- проявились творческие способности;
- появилось творческое воображение;
- проявились наблюдательность, внимание, память.

Метапредметные результаты

Дети:

- умеют выражать своё отношение к изображаемому;
- бережно относятся к графическим материалам и творческим работам других воспитанников;
- положительно – эмоционально воспринимают окружающий мир;
- имеют навыки работы в коллективе.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
 - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
 - развитие критического и творческого мышления, навыка решения задач;
- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;

- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.
-

Второй год обучения:

Предметные результаты

У учащихся:

- сформированы навыки работы с различными художественными материалами (карандашами, фломастерами, восковыми мелками, масляной пастелью, гелевыми ручками, кистями, ножницами, клеем) и бережное отношение к ним;

- развиты технические навыки работы с материалами (мазком, линией, штрихом; вырезание по контуру, наклеивание, обклеивание, оригами, складывание по разметке; сплющивание, вытягивание, скатывание, каркас);
- появилось умение понимать специальные термины и определения художественной практики (основные и дополнительные цвета, оттенки, фон, линия, настроение, характер; горизонтальное-вертикальное, лепка, каркас; аппликация, узор, составление орнамента, бумагопластика);
- появилось умение экспериментировать, используя в своей работе различные техники выбирать соответствующий материал для выполнения заданий.

Личностные результаты

У воспитанников:

- продолжает формироваться чувство цветовой гармонии, правильной организации листа, пропорции;
- появилась духовная потребность в познании «вопросительного» отношения к миру;
- в большей степени проявляются творческие способности;
- продолжает развиваться творческое воображение,
- продолжают развиваться наблюдательность, внимание, память.

Метапредметные результаты

Дети:

- умеют внимательно относиться друг к другу, высказывать своё мнение о творческой работе других воспитанников;
- бережно относятся к графическим материалам,
- умеют работать в коллективе и договариваться.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения задач;
наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- ГОТОВНОСТЬ К ЛОГИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

Календарный график для групповых занятий детей первого года обучения

(Таблица № 3)

№	Дата	Темы	Кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля	Примечание
1./2		Вводное занятие. ИТБ. Цвет. Королевство красок. Сказки Оле-Лукоэ.	2	Занятие-презентация	Опрос, наблюдение	
2./3		Аппликация. Цвет. Игра Цветик-семицветик.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	
3./2		Королевство красок. Пятно. Образ. Кляксы. Весёлые зверята.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	
4./1		Волшебный карандаш. Линия. Образ. Фантазии на асфальте.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	
5./2		Королевство красок. Пятно. Образ. Ладочки-портреты.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	
6./4		Лепка. Цвет. Форма. Собираем раковины	2	Занятие-игра	Опрос,	

		моллюсков.			наблюдение	
7./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Кит выпускает фонтанчик.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
8./3		Аппликация. Цвет. Образ. Чудо остров.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
9./4		Лепка. Цвет. Форма. Молодильное яблоко.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
10./2		Королевство красок. Результативная игра. Домик.	2	Результативная игра	Текущий контроль, выставка	
11./4		Лепка. Цвет. Форма. Фактура. Гусь Нильса.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
12./2		Королевство красок. Пятно. Цвет. Линия. Осенний листок.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
13./4		Лепка. Цвет. Форма. Фактура. Крот-добряк.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
14./2		Королевство красок. Цвет. Настроение. Маска.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
15./3		Аппликация. Цвет. Форма. Волшебник.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
16./4		Лепка. Цвет. Форма. Тыковка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
17./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Старый дуб.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
18./4		Лепка. Цвет. Форма. Настроение. Волшебные горы.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
19./2		Королевство красок. Пятно. Цвет. Царевна змейка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
20./1		Волшебный карандаш. Цвет. Форма. Фактура. Лисичка-сестричка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
21./3		Аппликация. Цвет. Пятно. Прогулка тучек по небу.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
22./2		Королевство красок. Цвет. Образ. Линия. Сапоги-скороходы.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
23./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Кот Матроскин в шарфике.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
24./3		Аппликация. Цвет. Форма. Настроение. Чудесные зонтики.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
25./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Цветы маме.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
26./3		Аппликация. Цвет. Форма. Хрупкая снежинка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
27./2		Королевство красок. Цвет. Линия. Морозные узоры на окошке.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
28./3		Аппликация. Цвет. Форма. Пушистая ёлочка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
29./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Настроение. Узор. Подарки под ёлкой.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
30./1		Волшебный карандаш. Цвет. Линия. Узор. Игрушки на еловой веточке.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
31./4		Лепка. Форма. Новогодняя игрушка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
32./4		Лепка. Роспись. Цвет. Новогодняя игрушка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
33./4		Лепка. Роспись. Цвет. Узор. Новогодняя игрушка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
34./2		Королевство красок. Цвет. Фактура. Рождественский венок.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
35./3		Аппликация. Королевство красок. Цвет.	2	Практическое	Текущий	

		Форма. Свеча.		занятие	контроль	
36./1		Волшебный карандаш. Цвет. Форма. Ворона.	2	Практическое занятие	Итоговый контроль	
37./3		Аппликация. Цвет. Форма. Портрет снеговика.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
38./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Пингвины на льдине.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
39./1		Волшебный карандаш. Цвет. Линия. Настроение. Северное сияние.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
40./4		Лепка. Цвет. Форма. Мишка Умка спит.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
41./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Волшебные замки.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
42./4		Лепка. Слон в цирке.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
43./3		Аппликация. Цвет. Форма. Балет.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
44./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Настроение. Звери в одежде.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
45./3		Аппликация. Подарок-комплимент.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
46./3		Аппликация. Форма. Образ. Богатыри.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
47./3		Аппликация. Образ. Настроение. Кораблик в подарок мальчикам.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
48./4		Лепка. Цвет. Форма. Воробушки.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
49./3		Аппликация. Образ. Настроение. Веночек в подарок девочкам.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
50./3		Аппликация. Форма. Образ. Портрет принцессы.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
51./4		Лепка. Цвет. Форма. Узор. Самовар.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
52./3		Аппликация. Форма. Образ. Скворечник.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
53./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Корзина подснежников.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
54./3		Аппликация. Цвет. Фактура. Гнёздышко.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
55./4		Лепка. Форма. Образ. Ласточка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
56./3		Аппликация. Форма. Образ. Яркие Жуки.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
57./3		Аппликация. Цвет. Форма. Образ. Пёрышко Жар-птицы.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение, выставка	
58./1		Волшебный карандаш. Цвет. Фактура. Образ. Пушистые котики.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
59./1		Королевство красок. Цвет. Форма. Линия. Одуванчики.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
60./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Цветущая веточка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
61./3		Аппликация. Форма. Образ. Планеты в космосе.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
62./4		Лепка. Форма. Образ. Ракеты.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
63./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Нора.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
64./3		Аппликация. Цвет. Форма. Образ.	2	Практическое	Текущий	

		Неуклюжая гусеница.		занятие	контроль	
65./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Воздушный змей.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
66./3		Аппликация. Цвет. Форма. Узор. Орнамент. Платочек красавице Весне.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
67./2		Королевство красок. Цвет. Настроение. Праздничный салют.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
68./4		Лепка. Весёлые вертолёты.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
69./4		Лепка. Цвет. Форма. Весёлые бегемотики.	2	Практическое занятие	Итоговый контроль	
70./3		Аппликация. Цвет. Форма. Образ. Африканские звери.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	
71./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Образ. Настроение. Золотая рыбка.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	
72./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Образ. Настроение. Радуга над поляной.	2	Занятие-игра	Итоговый контроль, выставка	

Календарный график для групповых занятий детей второго года обучения

(Таблица № 5)

№	Дата	Темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1./1		Вводное занятие. ИТБ. Волшебный карандаш. Путешествие на асфальте «Летняя сказка».	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
2./2		Королевство красок. Превращение ладошки. Весёлые зверушки. Сбор композиции «Животные Планеты».	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
3./3		Аппликация. Карта. Сбор композиции на коллективной работе.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
4./5		Бумагопластика. Домик в деревне. Сбор композиции «Хуторок».	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
5./2		Королевство красок. Результативная игра. Сад. Сбор композиции «Дары Кубани».	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
6./3		Аппликация. Ветка рябины. Сбор композиции «Осенние ягоды».	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
7./1		Волшебный карандаш. Сказочное дерево. Сбор композиции «Наше дерево».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
8./4		Лепка. Вулкан. Сбор композиции «Извержение».	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
9./1		Волшебный карандаш. Чудесные зонтики. Сбор композиции «Модные зонтики».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
10./2		Королевство красок. Цветы маме. Сбор композиции «Букет».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
11./3		Аппликация. Сапожки на прогулке. Сбор композиции «Осенний модный показ».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
12./5		Бумагопластика. Цвет. Форма. Фактура. Лисичка-сестричка. Сбор композиции «Животные осенью».	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
13./2		Королевство красок. Замёрзшее	2	Практическое	Текущий	

		окошко. Сбор композиции «Зимний терем».		занятие	контроль	
14./2		Королевство красок. Пушистая веточка ели. Сбор композиции «Под окном».	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
15./5		Бумагопластика. Ангел. Сбор коллективной композиции «Новогодние игрушки».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
16./5		Бумагопластика. Веночек-подарочек. Сбор композиции «Украшаем дверь».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
17./1		Волшебный карандаш. Коллективная работа «Скоро Новый год».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
18./2		Королевство красок. Морские котики на льдине. Сбор композиции «Животные Севера».	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
19./3		Аппликация. Коллективная работа «Жилище северных народов».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
20./4		Лепка. Акробаты-жонглёры. Сбор композиции «Цирк».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
21./3		Аппликация. Подарок-комплимент. Оформление работы.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
22./4		Лепка. Портрет папы. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
23./5		Бумагопластика. Образ. Настроение. Шляпа в подарок мальчикам. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
24./5		Бумагопластика. Образ. Настроение. Цветок в подарок девочкам. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
25./4		Лепка. Форма. Образ. Портрет мамы. Сбор композиции	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
26./3		Аппликация. Пчела-Майя. Сбор композиции «Улей».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
27./3		Аппликация. Гнёздышко. Сбор композиции «День птиц».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
28./4		Лепка. Рыбка для котика. Сбор композиции «Вкусняшка для питомца».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
29./5		Бумагопластика. Ромашки. Сбор композиции «Цветочное поле».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
30./5		Бумагопластика. Бабочка-красавица. Сбор композиции «Царство насекомых».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
31./2		Королевство красок. Монстрики. Сбор композиции «Жители Галактики».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
32./4		Лепка. Сбор композиции «Парад в воздухе».	2	Практическое занятие	Наблюдение, опрос	
33./5		Бумагопластика. Цветок Ветерану. Оформление поздравления.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
34./5		Бумагопластика. Стайка рыбок. Сбор композиции «Подводный мир».	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
35./2		Королевство красок. Загорелые человечки. Сбор композиции «Пляж».	2	Практическое	Текущий контроль	
36./4		Лепка. Воздушный шар. Сбор композиции «Счастливого пути!».	2	Выставка	Итоговый контроль	

Календарный график для звеньевых занятий детей второго года обучения

(Таблица № 6)

№	Дата	Темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1./1		Вводное занятие. ИТБ. Волшебный карандаш. Путешествие на асфальте «Летняя сказка».	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
2./2		Королевство красок. Превращение ладошки. Весёлые зверушки. Сбор композиции «Животные Планеты».	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
3./3		Аппликация. Карта. Сбор композиции на коллективной работе.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
4./5		Бумагопластика. Домик в деревне. Сбор композиции «Хуторок».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
5./2		Королевство красок. Результативная игра. Сад. Сбор композиции «Дары Кубани».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
6./3		Аппликация. Ветка рябины. Сбор композиции «Осенние ягоды».	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
7./1		Волшебный карандаш. Сказочное дерево. Сбор композиции «Наше дерево».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
8./4		Лепка. Вулкан. Сбор композиции «Извержение».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
9./1		Волшебный карандаш. Чудесные зонтики. Сбор композиции «Модные зонтики».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
10./2		Королевство красок. Цветы маме. Сбор композиции «Букет».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
11./3		Аппликация. Сапожки на прогулке. Сбор композиции «Осенний модный показ».	2	Выставка	Наблюдение	
12./5		Бумагопластика. Цвет. Форма. Фактура. Лисичка-сестричка. Сбор композиции «Животные осенью».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
13./2		Королевство красок. Замёрзшее окошко. Сбор композиции «Зимний терем».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
14./2		Королевство красок. Пушистая веточка ели. Сбор композиции «Под окном».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
15./5		Бумагопластика. Ангел. Сбор коллективной композиции «Новогодние игрушки».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
16./5		Бумагопластика. Веночек-подарочек. Сбор композиции «Украшаем дверь».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
17./1		Волшебный карандаш. Коллективная работа «Скоро Новый год».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
18./2		Королевство красок. Морские котики на льдине. Сбор композиции «Животные Севера».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
19./3		Аппликация. Коллективная работа «Жилище северных народов».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
20./4		Лепка. Акробаты-жонглёры. Сбор композиции «Цирк».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
21./3		Аппликация. Подарок-комплимент. Оформление работы.	2	Занятие-игра	Наблюдение	
22./4		Лепка. Портрет папы. Сбор композиции.	2	Выставка	Наблюдение	

23./5		Бумагопластика. Образ. Настроение. Шляпа в подарок мальчикам. Сбор композиции.	2	Занятие-игра	Наблюдение	
24./5		Бумагопластика. Образ. Настроение. Цветок в подарок девочкам. Сбор композиции.	2	Занятие-игра	Наблюдение	
25./4		Лепка. Форма. Образ. Портрет мамы. Сбор композиции	2	Выставка	Наблюдение	
26./3		Аппликация. Пчела-Майя. Сбор композиции «Улей».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
27./3		Аппликация. Гнёздышко. Сбор композиции «День птиц».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
28./4		Лепка. Рыбка для котика. Сбор композиции «Вкусняшка для питомца».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
29./5		Бумагопластика. Ромашки. Сбор композиции «Цветочное поле».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
30./5		Бумагопластика. Бабочка-красавица. Сбор композиции «Царство насекомых».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
31./2		Королевство красок. Монстрики. Сбор композиции «Жители Галактики».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
32./4		Лепка. Сбор композиции «Парад в воздухе».	2	Выставка	Наблюдение	
33./5		Бумагопластика. Цветок Ветерану. Оформление поздравления.	2	Занятие-игра	Наблюдение	
34./5		Бумагопластика. Стайка рыбок. Сбор композиции «Подводный мир».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
35./2		Королевство красок. Загорелые человечки. Сбор композиции «Пляж».	2	Занятие-игра	Наблюдение	
36./4		Лепка. Воздушный шар. Сбор композиции «Счастливого пути!».	2	Выставка	Итоговый контроль	

Раздел №3. «Воспитание» <https://crtdu.centerstart.ru/vospitatelnaya-rabota> к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проектировании содержательной части раздела «Воспитание» педагог самостоятельно выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики реализации календарно-тематического планирования к дополнительной общеобразовательной программе. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества

как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей

страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях, таких как: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, формулируется общая цель воспитания в организации дополнительного образования детей.

Исходя из этого, общей целью воспитания в учреждении является формирование у обучающихся традиционных Российский ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, родителей (законных представителей), сочетание усилий педагога и родителей (законных представителей) по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Задачи:

- использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать успеху каждого ребенка;
- организовывать воспитательную работу с детским коллективом и индивидуальную работу с воспитанниками;
- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования

- традиционных Российский ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения, развития субъектной позиции обучающихся;
- организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей;
 - формировать у учащихся нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию;
 - воспитывать личностные качества, обеспечивающие позитивную социализацию, противодействующие возможному негативному влиянию среды.

Планируемые результаты

- узнавать мелодию государственного гимна РФ;
- узнавать мелодию гимна Кубани, г. Краснодара;
- знать изображение флага России;
- знать изображение флага Кубани;
- знать основы культуры речи;
- ощущать себя частью общей духовной культуры;
- ценить отечественную культуру;
- уважать старших, людей труда, родителей, педагогов, сверстников;
- уметь взаимодействовать в команде;
- эмоционально откликаться на совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- согласовывать свои действия с действиями других детей.

Формы и методы воспитания:

Учебные занятия, практические занятия (подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, творческим заданиям), коллективные игры, итоговые мероприятия (конкурсы, выступления, презентации проектов). Воспитательное значение активностей детей при реализации программ

дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в проектной деятельности, участии в праздниках, конкурсах.

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей семье, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся:

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;
- организация и проведение открытых занятий в течение учебного года;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Анализ результатов: педагогическое наблюдение, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, материалы рефлексии, отзывы родителей (законных представителей).

Модуль «Воспитательная среда»

СЕНТЯБРЬ

	Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события

	Театрализованная линейка «Здравствуй, Малышок»	Создание общего эмоционально-интеллектуального поля – родители, дети, педагоги студии. Вызвать у родителей и детей чувство сопричастности и радости от посвящения их в дружную и надёжную семью «Малышок».	С 01.09 по 10.09	Отчёт и фотоотчёт на сайт
<i>ОКТАБРЬ</i>				
	День учителя	Воспитание уважения к педагогам и труду учителя. Изготовление открыток своими руками «Дорогому учителю».	05.10	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	Фотоконкурс «Я и моя семья»	Воспитание любви к Родине, семье, семейным ценностям, семейным традициям, совместной деятельности.	25.10	Награждение подарками победителей и участников на торжественной линейке. Отчёт и фотоотчёт на сайт
<i>НОЯБРЬ</i>				
	День народного единства	Присоединение к международной акции «Гирлянда дружбы»: коллективное изготовление бумажных куколок-оберегов, объединённых в общую гирлянду. Акция способствует формированию коллектива, воспитанию взаимопомощи и взаимовыручки, формированию патриотизма, уважения к истории и традициям Родины.	04.11	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	Конкурс рисунков «Осенняя фантазия»	Воспитание любви к родному краю и родной природе.		Отчёт и фотоотчёт на сайт
<i>ДЕКАБРЬ</i>				
	Новогодний театрализованный праздник «Это Чудо-Новый год!»	Воспитание уважения к народным традициям празднования Нового года, его атрибутике, персонажам.	С 14. 12	Отчёт и фотоотчёт на сайт

	Рождественское творческое задание «Поможем Деду Морозу сделать Новый год волшебным»	Совместное (родители-дети) изготовление новогодних поделок, выпечки рождественского печенья. Развитие доверительных отношений между детьми и родителями, сотрудничества, творческого общения, всестороннего развития ребёнка.	С 20.12	Отчёт и фотоотчёт на сайт
<i>ЯНВАРЬ</i>				
	Игровая программа «Светлое Рождество»	Воспитание в игре чувства сопереживания, доброжелательности, внимания, чуткости, отзывчивости, заботы, терпения.	С 02.01 по 08.01	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	День полного снятия блокады Ленинграда	Слайдовая презентация с историческими документами. Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны	27.01	Отчёт и фотоотчёт на сайт
<i>ФЕВРАЛЬ</i>				
	День освобождения Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков. Операция «Рассвет».	Беседа о проведении операции «Рассвет» со слайдами и документальными видео материалами. Воспитание чувства сострадания и гордости за стойкость своих земляков в период оккупации фашистами города Краснодара	12.02	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	День защитников Отечества	Выставка рисунков, посвящённых Дню защитников Отечества «Мой папа самый лучший». Воспитание уважительного отношения к родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Формирование основы будущего гражданина своей Родины.	23.02	Отчёт и фотоотчёт на сайт
<i>МАРТ</i>				
	Празднование международного женского дня 8 Марта	Выставка творческих поделок, посвящённая международному женскому дню 8 марта «Мамочка любимая». Воспитание чувства доброты, любви, нежности к маме, бабушке; уважения и	8.03	Отчёт и фотоотчёт на сайт

		благодарности к женщинам-педагогам студии.		
	Творческое задание «Моя первая сказка»	Выставка совместных (дети-родители) семейных творческих работ. Воспитание доверия в семье, привычки участвовать в жизни друг друга, углубление семейных эмоциональных связей, ведущих к созданию связи с поколениями, которая сохраняется всю жизнь	30.03	Торжеств. вручение призов. Фотоотчё т. Заметка на сайте

АПРЕЛЬ

	Международный день детской книги. Конкурс «Моя первая книга»	Воспитание в совместной деятельности (родители-дети) любви к познанию, чтению, творчеству; формирование в семье мировоззрения у ребёнка, которое позволит ему вырабатывать собственные нормы, взгляды, идеи.	02.04	Торжеств. линейка с награждением участников и призеров конкурса. Фотоотчё т. Заметка на сайте
	Международный День космонавтики	Проведение цикла бесед об истории освоения космоса, достижениях отечественной космической науки и соотечественников-космонавтов. Выставка творческих работ «Загадочная Вселенная». Воспитывать чувство гордости за то, что именно наш, русский человек, впервые покорил космос.	12.04	Подведение итогов, вручение подарков на линейке. Фотоотчё т. Заметка на сайте
	Всероссийский день эколят	Коллективная творческая газета «Я люблю свою планету». Воспитание бережного отношения к природе, любви к родному городу, краю.	25.04	Фотоотчё т. Заметка на сайте

МАЙ

	Международный День солидарности трудящихся	Презентация со слайдами «Все профессии нужны, все профессии важны». Дать возможность детям расширить свои знания о различных профессиях. Приобщая к миру взрослых, развивать в	01.05	Отчёт и фотоотчёт на сайт
--	--	---	-------	---------------------------

		детях эмпатию и уважение к труду, стимулировать их мышление и творческие способности.		
День Победы	Выставка детских работ «Техника Победы» Помочь детям осознать, что наша свобода и благополучие стоят дорого, и мы должны ценить их, а также бережно относиться к достижениям и историческому наследию нашего народа. Раскрыть понятия: смелость и отвага, подлость и предательство. Дети должны понять, что нельзя унижать человеческое достоинство, избивать, убивать, предавать. Воспитывать чувство патриотизма, формировать чувство гордости и уважения к защитникам государства, победивших фашизм, чувство гордости за свою страну.	09.05	Отчёт и фотоотчёт на сайт	

Модуль «Работа с родителями»

Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком

Организационное родительское собрание: «Обсуждение участия родителей в жизни творческого коллектива»	Помощь в выборе праздничных наборов для творчества, которые позволят привить любовь к творчеству, обеспечить полное погружение в деятельность	Начало сентября-середина октября	Отчёт и фотоотчёт на сайт
Индивидуальные консультации для родителей: - «Варианты оформления масок»; - «Рисуем историю о себе и своих друзьях»; - «Поиски для работы на мини-холсте»;	Решение вопросов социального и педагогического характера Решение вопросов социального и педагогического характера Решение вопросов социального и педагогического характера	Конец ноября Начало февраля Конец апреля	Отчёт и фотоотчёт на сайт
Открытое занятие для родителей: - «Новогодняя маска»; - «Рисуем комиксы»;	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	Последняя неделя декабря Середина февраля-начало марта	Отчёт и фотоотчёт на сайт
Итоговое родительское	Подведение итогов работы объединения,	Последняя	Отчёт и

	собрание: «Моя первая работа на холсте».	знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	неделя мая	фотоотчёт на сайт
--	--	---	------------	-------------------

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Волшебная кисточка» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям («Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые Постановлением Главного государственного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. №28) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- кондиционер,
- ультрафиолетовый бактерицидный облучатель,
- кулерами для воды,
- комплект столов и стульев для дошкольников,
- стол для педагога,
- магнитная доска,
- наглядные пособия: портреты художников, карточки с картинками;
- видео и аудиоматериал.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

Формы аттестации

(Таблица № 8)

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, результативные игры.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставки, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.
Промежуточная (Итоговая) диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, результативные игры, выставки.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться удостоверение, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы и другие подарки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник и др.

Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по методике «Вербальная фантазия» (адаптированный вариант методики Н.Я. Кушнир Приложение диагностическая карта, таблица № 6).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются (Приложение диагностическая карта, таблица № 7).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного

компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале: 5 баллов – высокий уровень; 4 балла – выше среднего уровень; 3 балла – средний уровень, 2 балла – ниже среднего уровень, 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение таблица № 7).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 6).

Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.

Методические материалы включают в себя:

- синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) -- это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса предоставляет возможность непосредственного общения в реальном времени. перечень используемых дистанционных технологий: электронная почта, технологии Сферум, Вконтакте, Одноклассники. Синхронные сетевые

технологии обучения реализуют истинно дистанционное обучение, когда участники учебного процесса территориально удалены друг от друга.

Синхронные технологии предполагают создание виртуальных учебных аудиторий, кабинетов с использованием средств видеоконференцсвязи и дополнительных инструментов совместной работы. Синхронные технологии требуют одновременного виртуального присутствия всех участников учебного процесса в учебных аудиториях, кабинетах и позволяют эффективно сочетать различные модели преподавания даже в рамках одного занятия.

- описание методов обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- описание технологий, в том числе информационных (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);

-формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, концерт, конкурс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, соревнование;

-тематику и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.);

-дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.;

-алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

При реализации программы необходимо применять различные методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Малышок» Волшебная кисточка представлен в Приложении к программе, таблица №8, № 9.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Рабочая программа

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Малышок» Волшебная кисточка реализуется с 2012 года.

Список используемой и рекомендуемой литературы для педагога:

1. Артемьева, Л., Гаврилова, В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, -- 2020. – 143 с.

Список используемой и рекомендуемой литературы для учащихся и родителей:

2. Балберова, О. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг изобразительной деятельности детей 5-6 лет: комплект индивидуальных карт. – Волгоград: Учитель, -- 2018. – 64 с.: ил.
3. Черепкова, Н. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – М.: Детство-Пресс, -- 2021. – 48 с.

Наглядный материал:

Образцы работ (по лепке, аппликации, рисованию, пластилинографии, бумагопластике) педагога, работы группы прошлого года обучения.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная кисточка»

Материалы с результатами освоения воспитанниками образовательной программы (результативные игры)

Данные результативных игр _____
(дата проведения)

ФИ ребенка _____

(Таблица № 6)

Раздел	№ задания	Результаты				
		Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Оригинальность образов	1					
Разработанность и детализация образов	1,2					
Обозначенность темы рисунка.	1					

Оригинальность образов.

1 балл Низкий уровень: если ребенок просто механически перерисовывает то, что он увидел на образце с помощью педагога.

2 балла Ниже среднего уровень: Если ребенок просто механически перерисовывает то, что он увидел на образце, без помощи педагога.

3 балла Средний: если ребенок привнес что-либо новое с помощью педагога.

4 балла Высокий уровень: если сюжет рисунка полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален.

5 баллов Выше среднего уровень: если ребенок привнес что-либо новое от себя.

Разработанность и детализация.

1 балл Низкий уровень: если в рисунке образ, с практически единственной деталью.

2 балла Ниже среднего уровень: если в рисунке один единственный образ, без каких-либо деталей.

3 балла Средний уровень: если в рисунке встречаются одно дополнение, причем с очень бедными деталями.

4 балла Высокий уровень: если в рисунке встречаются два-три разных дополнения.

5 баллов Выше среднего уровень: когда в нем имеются четыре и более персонажа (вещи, события), которые, в свою очередь, характеризуются с разных сторон.

Обозначенность темы рисунка.

1 балл Низкий уровень: образы рисунка едва выражены.

2 балла Ниже среднего уровень: образы рисунка могут не произвести никакого впечатления.

3 балла Средний уровень: образы рисунка обыкновенные.

4 балла Высокий уровень: передача рисунка могут быть достаточно эмоциональны и выразительна.

5 баллов Выше среднего уровень: передача рисунка могут быть достаточно эмоциональны и выразительна и, кроме того, зритель явно заряжается этими эмоциями.

**Сводная диагностическая таблица по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебная кисточка»**

№	ФИ ребенка	Оригинальность образов		Разработанность и детализация		Обозначенность темы рисунка.		Итог	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1									
2									
3									

РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ ИГРЫ первый год обучения.

ОПИСАНИЕ. НАЧАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА первый год обучения.

I. Этап. – начальный

Отслеживаются следующие **параметры развития воображения** ребёнка:

1. Оригинальность и необычность образов.
2. Разнообразие и детализация образов.
3. Эмоциональность образов.

РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ИГРА «КОРОЛЕВСТВО КРАСОК».

Материал: подбираются рисунки животных, деревьев, цветов, домов, выполненные Ю. Васнецовым и другими художниками-иллюстраторами (для этого у каждого ребёнка должен быть набор иллюстраций), гуашевые краски, кисти, стаканчики для воды, салфетки.

Цель: формирование у детей умений соотносить рисунок с текстом, развитие наблюдательности, умений внимательно рассматривать рисунок.

Детям задается задание: Предлагается придумать и нарисовать волшебный

сад, который мы назовём «Королевство красок».

Организация: детям предлагается выбрать рисунки Васнецова и объяснить, почему они считают, что эти изображения выполнил данный художник.

Выигрывает тот, кто все рисунки выбрал правильно.

детям предлагается попробовать нарисовать цветы, деревья, кусты, так, как их рисовал художник Юрий Алексеевич Васнецов. После выполнения задания работы обсуждаются, обращается внимание на то, у кого получилось, как у Ю. Васнецова – нарядно, необычно, декоративно. Затем устраивается выставка детских работ.

ЗАНЯТИЕ. ИГРА «УЗОР. ОРНАМЕНТ. РИТМ. (АППЛИКАЦИЯ)».

II. Этап. – Итоговая диагностика

Отслеживаются следующие психические свойства личности.

1. Оригинальность и необычность образов.
2. Разнообразие и детализация образов.
3. Эмоциональность образов.

Цель: ознакомить с композиционным построением узоров, с использованием ритма и симметрии.

Игровой материал: большие карты, украшенные орнаментом, в нижней части которых три свободных окошка, в которых варианты росписи, отличающиеся цветом, деталями; с глянцевой поверхностью элементы росписи для составления несложных узорных композиций, основу которых составляют геометрические фигуры (круги, квадраты) или растительные формы (листья, цветы, ягоды); элементы росписи, вырезанные по контуру, из бумаги с ворсистой поверхностью (бархат); плоскостные изображения различных предметов также из бархатной бумаги (по количеству играющих), образцы украшенных узором силуэтов.

Детям задается задание: определить, какие из предложенных вариантов

на карточках с изображением элементов росписи подходят к элементам узора основной карты, и составить на выбранном силуэте из отдельных элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи.

Организация: педагог показывает приемы ритмичного повторения на полосе разных элементов, раскрывает возможности их чередования по цвету, форме, величине, поясняя детям свои действия. Получив большую карту, несколько маленьких, внимательно рассмотрев их, играющие выбирают те элементы, которые встречаются в росписи, и выкладывают их в пустые окошки. В игровой части занятия дети получают силуэты предметов, которые следует украсить, играющие выбирают по желанию нужное количество элементов, составляют узор. Работу игрок может выполнять, копируя узор образцов или придумывая свою композицию. Ведущий следит за правильностью выполнения задания. И все это делается в непринужденной, игровой форме.

Примечание. При повторении за взрослым узорных композиций необходимо поощрять самостоятельность ребенка в выборе и сочетании элементов, обращать его внимание на красоту компоновки, на яркость и разнообразие форм. Такие занятия - игры с мозаикой проводятся во втором полугодие, когда у воспитанников сформируется сенсорный опыт, обогатятся знания об окружающих предметах и средствах их образной передачи.

Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Малышок» Волшебная кисточка
Первый год обучения

(Таблица № 8)

№	Тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1./2	Вводное занятие. ИТБ. Цвет. Королевство красок. Сказки Оле-Лукоэ.	Видеоматериалы: https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vvodnoe-zanyatie-god-obucheniya-416592.html	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.
2./3	Аппликация. Цвет. Игра Цветик-семицветик.	Видеоматериалы: https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/11/legendy-i-skazki-o-tsvetah-i-kraskah	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.
3./2	Королевство красок. Пятно. Образ. Кляксы. Весёлые зверята.	Видеоматериалы: https://ped-kopilka.ru/blogs/afanaseva-elena/master-klas-po-risovaniyu-kljaksografija-zabavnye-zhivotnye.html	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.

Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Малышок» Волшебная кисточка
Второй год обучения

(Таблица № 9)

№	Тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1./2	Вводное занятие. ИТБ. Цвет. Королевство красок. Сказки про краски.	Видеоматериалы: https://kladraz.ru/blogs/blog24713/skazka-udivitelnyi-son.html ; https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=449336157949145346&text=сказки%20про%20краски%20для%20дошкольников&path=wizard&parent-reqid=1598226560181212-301208024048931289100114-production-app-host-vla-web-yp-139&redircnt=1598226622.1	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.
2./3	Аппликация. Цвет. Игра. Карта.	Видеоматериалы: https://ped-kopilka.ru/blogs/blog76091/aplikacija-cvetnym-peskom-master-klas-s-poshagovoi-instrukciei.html	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.
3./2	Королевство красок. Пятно. Образ. Кляксы. Угадай кто это?	Видеоматериалы: https://www.maam.ru/ ; https://zen.yandex.ru/media/ryadom_s_detmi/zabavnoe-tvorchestvo-risuem-kliaksami-5e517bd5a4666c694f8a65b1	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.