

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от 03.05.2023

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М. Д. Ибрагимова  
Приказ № 37 от 03.05.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Малышок» Волшебная кисточка**

Уровень программы: базовый

*(ознакомительный, базовый или углубленный)*

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

\_\_\_\_\_ групповые: 144 часа

*(общее количество часов, количество часов по годам обучения)*

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Состав группы: 12 человек

*(количество учащихся)*

Форма обучения: очная, очно – заочная, очно- дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

*(модифицированная, авторская)*

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 1015

Авторы - составители:

Штанько Н.Е., педагог  
дополнительного образования  
Буглакова Е.В., методист

г. Краснодар, 2023

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышок» Волшебная кисточка имеет *художественную направленность*. Программа призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку.

#### **1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна** настоящей программы заключается в том, что предусматриваются занятия не просто рисованием, аппликацией, лепкой, имеет место комплексное работа, которая развивает изобразительную деятельность, что в свою очередь влияет на формирование более глубокого мировоззрения и ориентацию в окружающем мире, предметы действительности изображаются не только плоскостно, но и объемно, развивающееся таким образом мышление ребёнка, даёт более полную картину, основанную на ощущениях, которое даёт рисование, лепка, аппликация в комплексе.

**Актуальность программы** «Малышок» Волшебная кисточка определяется запросом родителей и дошкольников. Программа позволяет через различные виды художественной деятельности развивать эмоционально-активное восприятие, когда параллельно с обучением творческим приемам и методам, развиваются двигательные умения и навыки у воспитанников, а кроме того развиваются и познавательные процессы. Ведь при выполнении заданий, необходимо понять, осмыслить соответствие выбранных материалов с предметом или сюжетом рисунка, а

это способствует развитию мышления. Занятия создают благоприятные условия для развития творческого воображения, фантазии, произвольного внимания и пространственного восприятия.

**Педагогическая целесообразность** данной дополнительной образовательной программы педагогически целесообразна, заключается в том, что она способствует решению задачи комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста.

Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям учащихся. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир творчества.

Гармоничное сочетание умственного развития и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимейшие условия для формирования целостной личности ребёнка. Именно эти аспекты учитывались при создании программы «Волшебная кисточка».

Программа опирается на Закон РФ «Об образовании», нормативные документы и методические рекомендации по дополнительному образованию федерального и муниципального уровней.

**1.1.3 Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что она способствует формированию эстетически развитой личности, пробуждает творческую активность и художественное мышление. Выявление способности к самовыражению в коллективном творчестве в дальнейшем способствует лучшей адаптации ребенка в школьном коллективе.

Программа составлена на основе материалов серии книг «Какого цвета мир», «Природа и художник», «Творчество и выражение», «Акварель», а также включает в себя передовой опыт таких специалистов как Золочевского В.А., Копцевой Т.А., Ивановой О.В., Поляковой В.И., Беломыщевой Н.Н.

Научно-теоретическая база программы опирается на лучшие идеи образовательных программ для дошкольников, которым присвоен гриф «Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации».

**1.1.4 Адресат программы** обучение по программе осуществляется с обучающимися в возрасте 6-7 лет, соответствующим их возрастным и психофизиологическим нормам развития при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний для занятий данным видом деятельности (в том числе и с учащимися с ОВЗ, талантливыми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Наполняемость группы:** 1 год обучения - до 12 человек.

**Условия приема учащихся:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.

### **1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации**

Программа «Малышок» Волшебная кисточка является базовой.  
Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.  
Срок реализации программы – 1 год.

### **1.1.6 Формы обучения**

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («...допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «название программы» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах, при наличии необходимых условий.

#### **1.1.7 Режим занятий:**

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей данного возраста 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

#### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения обучающихся).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).

## **1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

### **Цель программы:**

комплексная подготовка ребенка к школе, гармоничное развитие его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе художественной деятельности, пробуждение творческой активности и художественного мышления, выявление способности к самовыражению в коллективном творчестве, что в дальнейшем способствует лучшей адаптации ребенка в школьном коллективе.

## **1.3 Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Предметные:**

- формировать навыки работы с различными художественными материалами (карандашами, кистями, восковыми мелками, ножницами, клеем, стека) и бережное отношение к ним;
- развивать технические навыки (цвет и пятно мазок, линия, штрихом; вырезание по контуру, наклеивание, обклеивание, оригами, складывание по разметке; сплющивание, вытягивание, скатывание);
- развивать умения понимать специальные термины и определения художественной практики (цвет и пятно, линия; теплое-холодное, выше-ниже, аппликация, узор, лепка);
- учить экспериментировать, используя в своей работе различные техники и выбирать соответствующий материал для выполнения заданий;

### **Личностные:**

- формировать чувство цветовой гармонии, правильной организации листа;
- развивать духовную потребность в познании «вопросительного» отношения к миру;
- формировать творческие способности детей;
- развивать творческое воображение;
- развивать наблюдательность, внимание, память.

### **Метапредметные:**

- формировать умение выражать своё отношение к изображаемому;
- формировать бережное и эстетическое отношение к графическим материалам и творческим работам других воспитанников;
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира;
- воспитывать навыки работы в коллективе.

## **1.4 Содержание программы**

Содержание программы, реализуемое в течение одного года -- 144 часа и отражено в учебном плане, его содержании.

### **1.4.1. Учебный план программы**

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

## Учебный план программы

(Таблица № 1)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Волшебный карандаш	14	5	9	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, промежуточная диагностика, итоговая аттестация – для выпускных групп.
2.	Королевство красок	50	11	39	
3..	Аппликация	46	8	38	
4.	Лепка	34	4	30	
	Итого	144	28	116	

### 1.4.2. Содержание учебного плана

Один год обучения – 144 часа

#### 1. Волшебный карандаш -- 14 часов

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Знакомство с графическими материалами и бумагой. Расположение изображения на листе бумаги. Основы композиции. Величина, форма, линия, как средствами выражения, способными передавать статику, динамику, особенности передачи движения, мимики, характера, фактуры. Нажим и аккуратность.

*Практика.* Выполнение заданий по воображению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

#### 2. Королевство красок – 50 часов

*Теория.* Знакомство с красками, правила использования красок и кистей. Знакомство с цветом (тепло-холодность, основные и дополнительные, смешивание красок). Фон. Пятно. Форма. Простые приемы работ красками. Нетрадиционные техники. Техники работ по-сырому, сухой кистью. Цвет, как средство передачи эмоционального состояния и способ выделить цветом главное на плоскости листа.

*Практика.* Выполнение заданий на смешение красок, составление



новых цветовых оттенков (темнее-светлее, грустные, весёлые).

Выполнение заданий по представлению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

### **3. Аппликация – 46 часа**

*Теория.* Лист бумаги. Фон. Свойства бумаги и картона. Последовательное наклеивание. Аккуратное использование материалов. Бережное отношение к работе. Форма, геометрическая основа. Узор, орнамент, ритм. Вырезание. Последовательное наклеивание.

*Практика.* Вырезание простых форм: округлой формы из квадрата, прямоугольника, путем складывания бумаги в несколько слоев, задания применением разных видов клея. Задания на ориентировку в пространстве листа и составление узора. Создание обобщенных образов, декоративных композиций с повтором одинаковых деталей, соотнося их по цвету с фоном; создавать путем обрывания, вырезания и в технике составления образа из частей. Выполнение заданий по воображению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

### **4. Лепка -- 34 часов**

*Теория.* Материал, техника его обработки. Аккуратность в обращении с материалами, способы хранения работ. Приемы лепки (сплющивание, вытягивание, скатывание, пластина). Скульптурная форма -- объемная и рельефная. Способы лепки (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным). Композиция -- динамика и статика. Силуэт. Свойства материала для лепки и устойчивость конструкции (основа и каркас). Применение в качестве каркаса бумаги и фольги.

*Практика.* Выполнение заданий на заготовку материала для лепки, деление пластилина на части. Выполнение заданий по воображению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

## **1.5 Планируемые результаты**

В результате изучения программы «Малышок» Волшебная кисточка должны быть достигнуты определенные результаты.

### **1.5.1 Предметные результаты**

Учащиеся:

- имеют навыки работы с различными художественными материалами (карандашами, кистями, восковыми мелками, ножницами, клеем, стека) и бережное отношение к ним;
- имеют технические навыки (цвет и пятно мазок, линия, штрихом; вырезание по контуру, наклеивание, обклеивание, оригами, складывание по разметке; сплющивание, вытягивание, скатывание);
- понимают специальные термины и определения художественной практики (цвет и пятно, линия; теплое-холодное, выше-ниже, аппликация, узор, лепка);
- умеют экспериментировать, используя в своей работе различные техники и выбирать соответствующий материал для выполнения заданий;

### **1.5.2 Личностные результаты**

У обучающихся:

- есть чувство цветовой гармонии, правильной организации листа;
- появилась духовная потребность в познании «вопросительного» отношения к миру;
- проявились творческие способности;
- появилось творческое воображение;
- проявились наблюдательность, внимание, память.

### **1.5.3 Метапредметные результаты**

Учащиеся:

- умеют выражать своё отношения к изображаемому;
- бережно относятся к графическим материалам и творческим работам других воспитанников;

- положительно – эмоционально воспринимают окружающий мир;
- имеют навыки работы в коллективе.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения задач; наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- ГОТОВНОСТЬ К ЛОГИЧЕСКИМ ДЕЙСТВИЯМ: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1 Календарный учебный график**

*Календарный учебный график является обязательным к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).*

### **Календарный график для детей одного года обучения**

*(Таблица № 2)*

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма занятий</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>Примечание</b>
1./2		Вводное занятие. ИТБ. Цвет. Королевство красок. Сказки Оле-Лукоэ.	2	Занятие-презентация	Опрос, наблюдение	
2./3		Аппликация. Цвет. Игра Цветик-семицветик.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	
3./2		Королевство красок. Пятно. Образ. Кляксы. Весёлые зверята.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	

					ие	
4./1		Волшебный карандаш. Линия. Образ. Фантазии на асфальте.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	
5./2		Королевство красок. Пятно. Образ. Ладони-портреты.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	
6./4		Лепка. Цвет. Форма. Собираем раковины моллюсков.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение	
7./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Кит выпускает фонтанчик.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
8./3		Аппликация. Цвет. Образ. Чудо остров.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
9./4		Лепка. Цвет. Форма. Молодильное яблоко.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
10./2		Королевство красок. Результативная игра. Домик.	2	Результативная игра	Текущий контроль, выставка	
11./4		Лепка. Цвет. Форма. Фактура. Гусь Нильса.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
12./2		Королевство красок. Пятно. Цвет. Линия. Осенний листок.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
13./4		Лепка. Цвет. Форма. Фактура. Крот-добрый.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
14./2		Королевство красок. Цвет. Настроение. Маска.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
15./3		Аппликация. Цвет. Форма. Волшебник.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение, выставка	
16./4		Лепка. Цвет. Форма. Тыковка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
17./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Старый дуб.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
18./4		Лепка. Цвет. Форма. Настроение. Волшебные горы.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
19./2		Королевство красок. Пятно. Цвет. Царевна змейка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	

				занятие		
20./1		Волшебный карандаш. Цвет. Форма. Фактура. Лисичка-сестричка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
21./3		Аппликация. Цвет. Пятно. Прогулка тучек по небу.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
22./2		Королевство красок. Цвет. Образ. Линия. Сапоги-скороходы.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
23./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Кот Матроскин в шарфике.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
24./3		Аппликация. Цвет. Форма. Настроение. Чудесные зонтики.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
25./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Цветы маме.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
26./3		Аппликация. Цвет. Форма. Хрупкая снежинка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
27./2		Королевство красок. Цвет. Линия. Морозные узоры на окошке.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
28./3		Аппликация. Цвет. Форма. Пушистая ёлочка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
29./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Настроение. Узор. Подарки под ёлкой.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
30./1		Волшебный карандаш. Цвет. Линия. Узор. Игрушки на еловой веточке.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
31./4		Лепка. Форма. Новогодняя игрушка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
32./4		Лепка. Роспись. Цвет. Новогодняя игрушка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
33./4		Лепка. Роспись. Цвет. Узор. Новогодняя игрушка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
34./2		Королевство красок. Цвет. Фактура. Рождественский венок.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
35./3		Аппликация. Королевство красок. Цвет. Форма. Свеча.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
36./1		Волшебный карандаш. Цвет. Форма.	2	Практическое	Итоговый	

		Ворона.		ское занятие	контроль	
37/3		Аппликация. Цвет. Форма. Портрет снеговика.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
38./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Пингвины на льдине.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
39./1		Волшебный карандаш. Цвет. Линия. Настроение. Северное сияние.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
40./4		Лепка. Цвет. Форма. Мишка Умка спит.	2	Практическое занятие	Опрос, наблюдение, выставка	
41./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Волшебные замки.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
42./4		Лепка. Слон в цирке.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
43./3		Аппликация. Цвет. Форма. Балет.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
44./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Настроение. Звери в одежде.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
45./3		Аппликация. Подарок-комплимент.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение, выставка	
46./3		Аппликация. Форма. Образ. Богатыри.	2	Занятие-игра	Выставка	
47./3		Аппликация. Образ. Настроение. Кораблик в подарок мальчикам.	2	Занятие-игра	Выставка	
48./4		Лепка. Цвет. Форма. Воробушки.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
49./3		Аппликация. Образ. Настроение. Веночек в подарок девочкам.	2	Занятие-игра	Выставка	
50./3		Аппликация. Форма. Образ. Портрет принцессы.	2	Занятие-игра	Выставка	
51./4		Лепка. Цвет. Форма. Узор. Самовар.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
52./3		Аппликация. Форма. Образ. Скворечник.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
53./2		Королевство красок. Цвет. Форма.	2	Практическое	Текущий	

		Корзина подснежников.		ское занятие	контроль	
54./3		Аппликация. Цвет. Фактура. Гнёздышко.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
55./4		Лепка. Форма. Образ. Ласточка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
56./3		Аппликация. Форма. Образ. Яркие Жуки.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
57./3		Аппликация. Цвет. Форма. Образ. Пёрышко Жар-птицы.	2	Занятие-игра	Опрос, наблюдение, выставка	
58./1		Волшебный карандаш. Цвет. Фактура. Образ. Пушистые котики.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
59./1		Королевство красок. Цвет. Форма. Линия. Одуванчики.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
60./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Цветущая веточка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
61./3		Аппликация. Форма. Образ. Планеты в космосе.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
62./4		Лепка. Форма. Образ. Ракеты.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
63./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Нора.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
64./3		Аппликация. Цвет. Форма. Образ. Неуклюжая гусеница.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
65./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Воздушный змей.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
66./3		Аппликация. Цвет. Форма. Узор. Орнамент. Платочек красавице Весне.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
67./2		Королевство красок. Цвет. Настроение. Праздничный салют.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
68./4		Лепка. Весёлые вертолёты.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
69./4		Лепка. Цвет. Форма. Весёлые	2	Практическое	Итоговый	



		бегемотики.		ское занятие	контроль	
70./3		Аппликация. Цвет. Форма. Образ. Африканские звери.	2	Занятие- игра	Опрос, наблюден ие	
71./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Образ. Настроение. Золотая рыбка.	2	Занятие- игра	Опрос, наблюден ие	
72./2		Королевство красок. Цвет. Форма. Образ. Настроение. Радуга над поляной.	2	Занятие- игра	Итоговый контроль, выставка	

## **2.2 Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение** - освоение программы «Волшебная кисточка» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям («Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые Постановлением Главного государственного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. №28) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- кондиционер,
- ультрафиолетовый бактерицидный облучатель,
- кулерами для воды,
- комплект столов и стульев для дошкольников,
- стол для педагога,
- магнитная доска,
- наглядные пособия: портреты художников, карточки с картинками;
- видео и аудиоматериал.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

### **Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при

условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

### 2.3 Формы аттестации

(Таблица № 3)

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, результативные игры.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставки, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, результативные игры, выставки.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться удостоверение, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы и другие подарки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник и др.

#### **2.4 Оценочные материалы**

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по методике «Вербальная фантазия» (адаптированный вариант методики Н.Я. Кушнир Приложение диагностическая карта, таблица № 4).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются (Приложение диагностическая карта, таблица № 5).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале: 5 баллов – высокий уровень; 4 балла – выше среднего уровень; 3 балла – средний уровень, 2 балла – ниже среднего уровень, 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень

определяется путем суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение таблица № 5).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 4).

## **2. 5 Методические материалы**

*Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.*

Методические материалы включают в себя:

- синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение)—это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса представляет возможность непосредственного общения в реальном времени. Перечень используемых дистанционных технологий: электронная почта, технологии Telegram, Сферум, Вконтакте, Одноклассники .

Синхронные сетевые технологии обучения реализуют истинно дистанционное обучение, когда участники учебного процесса территориально удалены друг от друга.

Синхронные технологии предполагают создание виртуальных учебных аудиторий, кабинетов с использованием средств видеоконференцсвязи и дополнительных инструментов совместной работы. Синхронные технологии требуют одновременного виртуального присутствия всех участников учебного

процесса в учебных аудиториях, кабинетах и позволяют эффективно сочетать различные модели преподавания даже в рамках одного занятия.

- описание методов обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- описание технологий, в том числе информационных (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);

- формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, концерт, конкурс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, соревнование;

- тематику и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.);

- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.;

- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

При реализации программы необходимо применять различные методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения,

технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Малышок» Волшебная кисточка представлен в Приложении к программе, таблица №6.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

## **2. 6 Рабочая программа**

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Малышок»

Волшебная кисточка реализуется с 2012 года.



## 2. 7 Список литературы

### Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=377967>

2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28 <https://base.garant.ru/75093644/>

4. Л.Н. Буйлова. методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf)

### Основная литература для педагога

1. Артемьева, Л., Гаврилова, В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет. Рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, -- 2020. – 143 с.

### Для учащихся

1. Балберова, О. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг изобразительной деятельности детей 5-6 лет: комплект индивидуальных карт. – Волгоград: Учитель, -- 2018. – 64 с.: ил.

### Для родителей

1. Черепкова, Н. Рисование разными способами с детьми старшего

дошкольного возраста (6-7 лет). – М.: Детство-Пресс, -- 2021. – 48 с.

### Наглядный материал:

Образцы работ (по лепке, аппликации, рисованию, пластилинографии, бумагопластике) педагога, работы группы прошлого года обучения.

Приложение

## ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА мониторинг результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная кисточка»

Материалы с результатами освоения воспитанниками образовательной программы (результативные игры)

Данные результативных игр \_\_\_\_\_  
(дата проведения)

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

(Таблица № 4)

Раздел	№ задания	Результаты				
		Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
	1, 2					
	1,2, 3					
	1, 2, 3					

### Оригинальность образов.

**1 балл Низкий уровень:** если ребенок просто механически перерисовывает то, что он увидел на образце с помощью педагога.

**2 балла Ниже среднего уровень:** Если ребенок просто механически перерисовывает то, что он увидел на образце, без помощи педагога.

**3 балла Средний:** если ребенок привнес что-либо новое с помощью

педагога.

**4 балла Высокий уровень:** если сюжет рисунка полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален.

**5 баллов Выше среднего уровень:** если ребенок привнес что-либо новое от себя.

### **Разработанность и детализация.**

**1 балл Низкий уровень:** если в рисунке образ, с практически единственной деталью.

**2 балла Ниже среднего уровень:** если в рисунке один единственный образ, без каких-либо деталей.

**3 балла Средний уровень:** если в рисунке встречаются одно дополнение, причем с очень бедными деталями.

**4 балла Высокий уровень:** если в рисунке встречаются два-три разных дополнения.

**5 баллов Выше среднего уровень:** когда в нем имеются четыре и более персонажа (вещи, события), которые, в свою очередь, характеризуются с разных сторон.

### **Обозначенность темы рисунка.**

**1 балл Низкий уровень:** образы рисунка едва выражены.

**2 балла Ниже среднего уровень:** образы рисунка могут не произвести никакого впечатления.

**3 балла Средний уровень:** образы рисунка обыкновенные.

**4 балла Высокий уровень:** передача рисунка могут быть достаточно эмоциональны и выразительна.

**5 баллов Выше среднего уровень:** передача рисунка могут быть достаточно эмоциональны и выразительна и, кроме того, зритель явно заряжается этими эмоциями.

**Сводная диагностическая таблица по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Волшебная кисточка»**

*(Таблица № 5)*

№	ФИ ребенка	Оригинальность образов				Разработанность и детализация				Обозначенность темы рисунка			
		Начало 1 года	Конец 1 года	Начало 2 года	Конец 2 года	Начало 1 года	Конец 1 года	Начало 2 года	Конец 2 года	Начало 1 года	Конец 1 года	Начало 2 года	Конец 2 года

**РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ ИГРЫ первый год обучения.**

**ОПИСАНИЕ. НАЧАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА первый год обучения.**

**I. Этап. – начальный**

Отслеживаются следующие **параметры развития воображения** ребёнка:

1. Оригинальность и необычность образов.
2. Разнообразие и детализация образов.
3. Эмоциональность образов.

**РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ИГРА «КОРОЛЕВСТВО КРАСОК».**

Материал: подбираются рисунки животных, деревьев, цветов, домов, выполненные Ю. Васнецовым и другими художниками-иллюстраторами (для этого у каждого ребёнка должен быть набор иллюстраций), гуашевые краски, кисти, стаканчики для воды, салфетки.

Цель: формирование у детей умений соотносить рисунок с текстом, развитие наблюдательности, умений внимательно рассматривать рисунок.

Детям задается задание: Предлагается придумать и нарисовать волшебный сад,

который мы назовём «Королевство красок».

Организация: детям предлагается выбрать рисунки Васнецова и объяснить, почему они считают, что эти изображения выполнил данный художник.

Выигрывает тот, кто все рисунки выбрал правильно.

детям предлагается попробовать нарисовать цветы, деревья, кусты, так, как их рисовал художник Юрий Алексеевич Васнецов. После выполнения задания работы обсуждаются, обращается внимание на то, у кого получилось, как у Ю. Васнецова – нарядно, необычно, декоративно. Затем устраивается выставка детских работ.

## **ЗАНЯТИЕ. ИГРА «УЗОР. ОРНАМЕНТ. РИТМ. (АППЛИКАЦИЯ)».**

### **II. Этап. – Итоговая диагностика**

Отслеживаются следующие психические свойства личности.

1. Оригинальность и необычность образов.
2. Разнообразие и детализация образов.
3. Эмоциональность образов.

Цель: ознакомить с композиционным построением узоров, с использованием ритма и симметрии.

Игровой материал: большие карты, украшенные орнаментом, в нижней части которых три свободных окошка, в которых варианты росписи, отличающиеся цветом, деталями; с глянцевой поверхностью элементы росписи для составления несложных узорных композиций, основу которых составляют геометрические фигуры (круги, квадраты) или растительные формы (листья, цветы, ягоды); элементы росписи, вырезанные по контуру, из бумаги с ворсистой поверхностью (бархат); плоскостные изображения различных предметов также из бархатной бумаги (по количеству играющих), образцы украшенных узором силуэтов.

Учащимся задается задание: определить, какие из предложенных вариантов на карточках с изображением элементов росписи подходят к

элементам узора основной карты, и составить на выбранном силуэте из отдельных элементов узор в соответствии с правилами и традициями данной росписи.

Организация: педагог показывает приемы ритмичного повторения на полосе разных элементов, раскрывает возможности их чередования по цвету, форме, величине, поясняя детям свои действия. Получив большую карту, несколько маленьких, внимательно рассмотрев их, играющие выбирают те элементы, которые встречаются в росписи, и выкладывают их в пустые окошки. В игровой части занятия дети получают силуэты предметов, которые следует украсить, играющие выбирают по желанию нужное количество элементов, составляют узор. Работу игрок может выполнять, копируя узор образцов или придумывая свою композицию. Ведущий следит за правильностью выполнения задания. И все это делается в непринужденной, игровой форме.

Примечание. При повторении за взрослым узорных композиций необходимо поощрять самостоятельность ребенка в выборе и сочетании элементов, обращать его внимание на красоту компоновки, на яркость и разнообразие форм. Такие занятия - игры с мозаикой проводятся во втором полугодие, когда у воспитанников сформируется сенсорный опыт, обогатятся знания об окружающих предметах и средствах их образной передачи.

## Учебно-методический комплекс

## к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Малышок» Волшебная кисточка

(Таблица № 6)

№	Тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1./2	Вводное занятие. ИТБ. Цвет. Королевство красок. Сказки Оле-Лукоэ.	Видеоматериалы: <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vvodnoe-zanyatie-god-obucheniya-416592.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-vvodnoe-zanyatie-god-obucheniya-416592.html</a>	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.
2./3	Аппликация. Цвет. Игра Цветик-семицветик.	Видеоматериалы: <a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/11/legendy-i-skazki-o-tsvetah-i-kraskah">https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/10/11/legendy-i-skazki-o-tsvetah-i-kraskah</a>	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.
3./2	Королевство красок. Пятно. Образ. Кляксы. Весёлые зверята.	Видеоматериалы: <a href="https://ped-kopilka.ru/blogs/afanaseva-elena/master-klas-po-risovaniyu-kljaksografija-zabavnye-zhivotnye.html">https://ped-kopilka.ru/blogs/afanaseva-elena/master-klas-po-risovaniyu-kljaksografija-zabavnye-zhivotnye.html</a>	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.