

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

**СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ**  
**«Рожденное любовью слово «мама»»**  
**(художественно – творческой направленности)**

Автор:

педагог дополнительного образования Долгова Ю.А.

Краснодар, 2018

**Участники проекта** – воспитанники объединения «Цветландия».

**Руководитель проекта** – педагог дополнительного образования Долгова Юлия Анатольевна

**Вид проекта** – социально-значимый

**Длительность проекта** – долгосрочный (с сентября по ноябрь 2018 года)

**Творческая площадка** – МБОУ ДО ЦРТДЮ

### План проекта.

1. Краткая аннотация проекта.
  2. Цели и задачи проекта.
  3. Ресурсы.
  4. Основное содержание проекта.
  5. Планирование и организация деятельности по развитию творческих способностей у обучающихся в спектакле.
  6. Ожидаемые результаты и социальный эффект.
  7. Перспективы дальнейшего развития проекта.
  8. Литература.
- Приложение.

#### **1. Краткая аннотация проекта.**

«Творческая деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые». (В.А.Сухомлинский)

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое произведение всегда имеет нравственную направленность. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица кого-либо персонажа это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка.

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Педагог начинает видеть результаты своей деятельности в развитии личности каждого ребенка, его творческих способностей, интересов. В этом плане невозможно переоценить роль театральных постановок, где в полной мере развиваются творческие способности ребенка.

#### **Идея:**

Ежегодно в объединениях МБОУ ДО ЦРТДЮ проходят праздничные мероприятия в честь дня Матери. Так возникла идея показать спектакль в

подарок маме силами детей. Для этого необходимо выбрать сказку и изготовить декорации и поставить по выбранной сказке спектакль.

## **2. Цель:**

Формирование творческих способностей у детей через создание спектакля.

## **Задачи:**

- 1.** Вызвать интерес, желание принимать активное участие в театральной постановке.
- 2.** Учить использовать средства невербальной (мимика, жесты, позы, движения) и интонационной выразительности для передачи образа персонажа.
- 3.** Прививать навыки общения и взаимодействия с партнером по спектаклю, содействовать раскрепощению детей и повышению самооценки.
- 4.** Воспитывать нравственные основы, учить сопереживать персонажу, событиям сказки, заботиться о своих мамах.

## **3. Ресурсы**

**Тип проекта**- социально-значимый, художественно-творческий, групповой, долгосрочный.

**Срок реализации** – в течение трех месяцев (сентябрь, октябрь, ноябрь 2018 год).

**Участники проекта** - учащиеся объединений «Цветландия», родители.

## **Материально технические ресурсы:**

Зал, декорации, изготовленные учащимися объединения «Цветландия», атрибуты театральные, реквизит, музыкальный центр, театральные костюмы.

## **4. Основное содержание проекта.**

Проектная деятельность предполагает пошаговую деятельность детей и педагогов.

**1-ый шаг.** Самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата. Было принято решение показать поставленный спектакль по сказке мамам к празднику День Матери. Это стало мотивом начала проектной деятельности.

Была смоделирована ситуация: детям было предложено три детские иллюстрации к сказкам «Теремок», «Репка», «Волк и семеро козлят». Далее возникла проблема, по какой из этих сказок можно поставить спектакль для мамы? Дети выбрали «Волк и семеро козлят». Далее были предложены три разные концовки данной сказки. В ходе поиска решения выяснилось, что в сказках всегда побеждает добро, это помогло спланировать финал новой сказки, которую предстояло сочинить самим.

**2-ой шаг.** Планирование деятельности при возможном участии старших партнеров; определение средств реализации проекта.

Необходимо было: сочинить сказку; выбрать героев; подготовить эскизы декораций и костюмов для героев; подобрать и изготовить различные виды театра; подобрать роли, песни, танцы; подобрать игры и упражнения по сценическому искусству.



**3-ий шаг.** Подготовка и постановка спектакля прошла через многие виды деятельности: мы познакомились со сказкой в различных обработках; сказочные герои были нарисованы; подобраны и разучены театральные этюды, игры и упражнения для развития выразительности движений, речи. Разучены песни.

К реализации проекта были привлечены родители объединений, которые помогали в изготовлении костюмов, театрального реквизита, сопровождали детей в театр.

**4-ый шаг.** Итогом является показ спектакля.

**5-ый шаг.** Определение перспективы развития проекта «постановка спектакля ко Дню Матери».

### **5. План реализации проекта.**

<b>Подготовительный этап.</b>	<b>Основной этап.</b>	<b>Заключительный этап.</b>
Составление план-схемы. Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта. Подбор метод. литературы, музыкального материала. Разработка бесед. Подбор песен, танцев,	Ознакомление детей с художественной литературой Проведение бесед. Рассматривание картин, беседы по их содержанию. Творческие задания по	Анализ работы по проекту. Фото отчет о проекте в родительском уголке и на сайте центра Отзывы родителей о проекте.

<p>этюдов.          Подбор наглядно-дидактического материала, художественной литературы.          Разработка информации для родителей по теме.          Организация развивающей среды в объединении.</p>	<p>сочинению сказки.          Презентация родителям рекомендаций по теме.          Просмотр фильмов и мультфильмов.          Рассматривание и изготовление реквизитов, масок, костюмов, декораций.          Рисование любимых персонажей.          Заучивание песен, движений, стихов.          Распределение ролей.          Упражнение, этюды по сказке.          Репетиция эпизодов спектакля.          Премьера спектакля.          Показ спектакля на День матери</p>	
--	--	--

**Реализация проекта.**

**Подготовительный этап.**

Задачи:

Ознакомление с современной методической литературой по театральной деятельности, педагогическим технологиям.

Изучение потребностей и желаний детей в выборе произведения для театральной постановки.

Подбор творческих номеров песен, танцев.

Изучить варианты оформления, способов создания декораций.

Дата	Содержание	Участники	Ответственные
Сентябрь	Составление план-схемы проекта. Постановка целей, определение актуальности. Подбор методической литературы. Изучение нормативных документов. Подбор наглядно дидактического материала; художественной литературы, разработка бесед, подбор песен и танцев. Беседа с детьми о празднике «День Матери». Информация для родителей «идея и название проекта» Разработка рекомендаций для родителей по данной теме.	Учащиеся объединения «Цветландия»	Педагог доп. образования Долгова Юлия Анатольевна

	Подбор репродукций художественных картин на сказочную тематику.		
--	---	--	--

**Основной этап реализации проекта.**

Задачи:

Провести цикл занятий и мероприятий по теме сказки «Волк и семеро козлят»;

Определить деятельность каждому участнику проекта в соответствии с его возможностями;

Сочинить сказку с новой концовкой;

Подготовить совместными усилиями детей, педагогов, родителей сказку;

Подготовить костюмы, театральные реквизит, декорации.

Дата	Содержание	Участники	Ответственные
Октябрь.	Чтение детям сказки «Волк и семеро козлят». Обсуждение. Рассматривание картин и плакатов по данной теме. Занятие «Сочинение продолжения сказки «Волк и семеро козлят на новый лад». Выбор концовки путем голосования. Презентация родителям рекомендаций по театральной деятельности. Беседа мой любимый сказочный герой в сказке «Волк и семеро козлят» Просмотр фильма «Мама», мультфильмов «Волк и семеро козлят» Беседа по содержанию.	Учащиеся объединения «Цветландия»	Педагог доп. образования Долгова Юлия Анатольевна
Октябрь.	Беседа «О чем говорит театральные реквизит» Рассматривание масок и костюмов, изготовление. Рисование персонажей сказки (передача в рисунке характерных особенностей героев) Беседа «Как появляется спектакль?» Изготовление афиш, билетов с привлечением родителей.		

	<p>Занятие по распределению ролей в спектакле.</p> <p>Упражнение по обучению детей сценическому перевоплощению.</p> <p>Разучивание песен, стихов, движений, танцев.</p> <p>Репетиция первых картин, эпизодов сказки «Волк и семеро козлят»</p> <p>Занятие: этюды по обучению детей сценическому перевоплощению (мимика, жесты, движения)</p> <p>Репетиция эпизодов сказки (середина)</p> <p>Использование традиционных видов театра.</p> <p>Использование нетрадиционных видов театра.</p> <p>Костюмы и атрибуты к спектаклю.</p> <p>Этюды, упражнения на выразительность движений, эмоций, развития мимики, жестов.</p> <p>Репетиция эпизодов концовки сказки.</p> <p>Упражнения, этюды на выразительность речи, движений.</p> <p>Репетиция сказки полностью.</p> <p>Схема «Правила поведения в театре»</p> <p>Премьера спектакля для мам.</p> <p>Показ сказки «Волк и семеро козлят» для учащихся других объединений клуба.</p> <p>Оформление фото-выставки.</p>		
--	--	--	--

**Ожидаемые результаты и социальный эффект.**

**Продукт деятельности - Спектакль «Волк и семеро козлят на новый лад»**

**Результаты-продукты:**

- Спектакль-поздравление для мам.
- Оформление фотовыставки.
- Методические рекомендации для родителей «Театр дома»

**Результаты-эффекты:**

- Работа над проектом способствует развитию творческих начал: ребята научатся создавать образ персонажей, используя различные средства выразительности (слово, жест, мимика, движение)
- Повысится уровень социальной компетентности.

Дети станут более раскрепощены, научатся свободно общаться со сверстниками, перестанут бояться публичных выступлений.

- Повысится компетенция родителей в данном вопросе.

### **Итоги проекта:**

Был поставлен спектакль-поздравление для мам, оформлена фотовыставка «Проект «Постановка спектакля»; разработаны методические рекомендации для родителей «Театр - дома»; «Как развивать театрализованную деятельность в семье».

Работа над проектом способствовала развитию творческих начал, у детей появился интерес к театральной деятельности. Благодаря совместной деятельности, в ходе реализации проекта укрепились взаимоотношения между детьми, родителями и педагогами. Дети стали более общительными, раскрепощенными, уверенными в себе, не бояться выступлений перед зрителями. Научились сообща решать вопросы, создалась атмосфера творчества в ходе, которой раскрылись детские таланты и получился интересный спектакль.





**Перспективы дальнейшего развития проекта.**

Перспективой развития данного проекта, после совместного обсуждения, было принято решение - показать сказку не только родителям, но и учащимся МБОУ ДО ЦРТДЮ.

**Используемые источники литературы:**

1. Антипина Е.А. «Театральная деятельность в детском саду»; М;Т.Ц. «Сфера»,2009
2. Маханева М.М. «Занятия по театральной деятельности»; М; Т.Ц. «Сфера», 2008
3. Сорокина Н.Д. «Сценарии театральных кукольных занятий».- Москва; 2017
4. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр», С-пб; 2016
5. Григорьева Т.С. Программа «Маленький актер» М; Т.Ц. «Сфера»,2012
6. Юрий Алянский «Азбука театра»- Москва «Современник» 1998 Редактор О.И. Голева

## **Приложение.**

Анкеты для родителей.

Рекомендации для родителей.

Сценарий «Волк и семеро козлят на новый лад»

Конспекты занятий.

### **Анкета для родителей «Театр и дети»**

Посещаете ли вы со своим ребёнком театр, кинотеатр? (да, нет)

Для чего вы посещаете театр, кинотеатр?

- расширить кругозор ребёнка
- развлечься, отдохнуть
- случайное посещение

Каковы, на Ваш взгляд, воспитательные, развивающие и обучающие возможности мероприятий, связанных с театром? \_\_\_\_\_

Когда вы последний раз были в театре:

- в этом году
- год назад
- не помню когда

Когда по телевидению показывают детский фильм, спектакль, мультфильм, вы:

- разрешаете смотреть ребёнку
- переключаете на другой канал
- смотрите вместе с детьми

Устраиваете ли Вы вместе с ребёнком театрализованные представления на домашних праздниках?

- да
- нет

Готовы ли Вы принять участие в театрализованном представлении вместе с вашим чадом в нашем клубе?

- да
- нет

### **Рекомендация для родителей «Как развивать театрализованную деятельность в семье»**

**Цель:** способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению их знаний по театрализованной деятельности ребенка в семье.

**Задачи:** – приобщать родителей к театрально-культурной жизни;  
– способствовать сплочению родительского коллектива, вовлечению в жизнедеятельность группового коллектива;  
– создать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на их сближение;

– осуществлять полноценный подход к речевому развитию детей посредством театрализованной деятельности;

– повышать речевую компетентность родителей.

Великий русский поэт А.С. Пушкин называл театр «волшебным краем», уместно добавить, что это волшебный край, в котором ребенок живёт, играя, а в игре он познает мир таким, как он есть, со всеми его примечательностями. Театральное искусство понятно детям, ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромным благожелательным воздействием на эмоциональный мир ребёнка.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности должны брать на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки, чтобы к 7-8 годам дети, подражая взрослым, самостоятельно могли обыграть фрагменты литературных произведений.

Домашний театр – это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра. Сюда могут входить кукольный, настольный, теневой театры. Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготовленные своими руками из разных материалов. Дети любят перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей. Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощёнными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности во всестороннем развитии невозможно переоценить: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных, людей). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения! Подражая интонационной выразительности речи взрослого, ребёнок сам выразительно передаёт содержание произведения, поддерживает диалог, старается точно отобразить события. Таким образом развивается у ребёнка диалогическая речь, её интонационная выразительность, а в дальнейшем усваивается литературный язык, что так необходимо в школе. Театрализованные игры всегда радуют детей, пользуясь у них неизменной любовью. Дети видят окружающий мир через образы, краски, звуки. Они смеются, когда смеются персонажи, грустят, огорчаются вместе с ними. С удовольствием перевоплощаясь в полюбившийся образ, малыши добровольно принимают и присваивают свойственные ему черты. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях

всестороннего воспитания личности. Родители могут также стать инициаторами организации в домашней обстановке разнообразных театрализованных игр. Это могут быть игры-забавы, игры-драматизации под чтение, например, стихов А. Барто «Я люблю свою лошадку...», «Зайку бросила хозяйка...» и др., слушание сказок, записанных на дисках, с их последующим разыгрыванием и другое. Такие совместные развлечения могут сыграть большую роль в создании дружеской доверительной, творческой атмосферы в семье, что важно для укрепления семейных отношений. Для организации такой деятельности в семье должна быть создана соответствующая художественно-эстетическая среда, предполагающая наличие игрушек или кукол, сделанных своими руками, фонотеки и библиотеки сказок, детских музыкальных инструментов, инструментов-самоделок, дидактических игр. Ценность театральной деятельности в том, что она помогает детям зрительно увидеть содержание литературного произведения, развивает воображение, без которого невозможно полноценное восприятие художественной литературы. Ведь умение живо представить себе то, о чем читаешь или слышишь, вырабатывается на основе внешнего видения, из опыта реальных представлений. Драматизация служит для ребенка средством проявления артистических способностей, развития речи, морального опыта. Игра в театр очень близка ребенку, стремящемуся все свои переживания и впечатления выразить в действии. Хочется особенно отметить, что в процессе театрализованной деятельности активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, память, формируется отношение к окружающему миру. Необходимо участие родителей в театральной деятельности детей и в детском саду. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в совместных театрализованных постановках.

### **Сценарий «Волк и семеро козлят на новый лад»**

Роли исполняют:

Коза

Волк

1 козленок

2 козленок

3 козленок

4 козленок

5 козленок

6 козленок

7 козленок

Зайчата

Лисята

Медвежата

Ведущий-сказочник

Сказочник: Сказка «Волк и семеро козлят»

Сказочник: Да на новый лад!

Под музыку выходят козлята из-за ширмы и садятся перед домиком.

1 ведущий:

Как-то жил в лесу густом,

Хмурый серый волк с хвостом.

(Звучит музыка и выходит волк, танцует)

2 вед: Он один без мамы жил,

Ночью громко часто выл,

И скучал...в лесу ему

Было грустно одному.

Волк:

-у-у-у-у, ах как грустно одному

-у-у-у-у, ах как грустно одному (садится на стульчик под деревом)

1 Ведущий: звучит тихая музыка (Песни мама)

-как у речки на опушке

Жила козочка в избушке.

И красива, и мила

Мама- козочка была.

У нее росли ребятки

Очень милые козлятки (коза сидит перематывает клубок ниток)

Коза:

-семь козляток у меня

Вот она моя семья:

Вот Бодайка-«Я упрямый» (бодается)

Вот Читайка-«Умный самый»

А вот Соня-«Спать люблю»

Капризуля-«У-у-у-у»

Вот Крепыш-«Я спорт люблю»

Хохотушка-«Хохочу»

И еще один козленок

Непоседа, постреленок,

Мальшом его зову-«Мама я тебя люблю»

Ведущая: музыка мамы(тихо)

Утром, когда козлята еще спали (козлята спят) козочка вставала

И детишек поднимала (гладит по головке)

Их поила и кормила, взяв корзинку

Говорила.

Коза:

Ой, козлятушки, вы ребятушки,

Остаетесь вы без матушки

На базар пойду за капустою,

Может волк придет-сердцем чувствую.

Надо сидеть, слышите вы,

Тише воды - ниже травы.

Вед: А бодай-ка отвечает

Козлята:

Не волнуйся, мамочка,

Будет все в порядке,

Знаем мы из сказочки

Волк - ужасно гадкий!

Музыка козы (танцует, машет рукой, уходит)

Ведущая:

Музыка козлят (тихонько) встают возле стульчиков, качают головой

Нет, козлятки не скучали

Лишь мамаша за порог

В ритме танца застучали

Ровно 28 ног

Затрелась родная хата

Задрожала вся земля-

Это юные козлята заблажили ля-ля-ля

Танец козлят (музыка громко)

Вед: ах устали козлята и сели отдохнуть, а самый умный козленок читай-ка, стихи начал читать звонко.

Козленок:

Мы веселые ребятки

Целый день играем в прятки

И танцуем и поем,

И танцует с нами дом.

Вед: тут и соня проснулась, и тоже громко на весь лес стала читать.

Козленок:

Скоро мамочка придет,

Нам гостинцев принесет.

Каждый день и каждый час

Очень весело у нас.

Сказочник:

Волк за деревом сидел

И во все глаза глядел.

Волк не смог себя сдержать,

Начал громко хохотать:

Волк:

Вот бы мне таких козлят,

Был бы я ужасно рад!

Вед: услышали эти слова божья коровка с пчелками и решили предупредить козлят об опасности.

(Музыка пчелок, танец)

Пчёлка: По полянке мы летим, слышим где-то громкий шум.

Пчёлка: Говорят волчище злой, где-то бродит под сосной.

Пчёлки: Вы ребята не шумите, тихо в домике сидите!

Музыка пчелок, улетают

Вед: и улетели пчелки по своим делам. А козлятки то не послушались и начали дразнить волка.

Козлята: Нам не страшен серый волк, мы ему дадим щелчок.

Вед: Решила предупредить козлят обо опасности бабочка, ведь она везде летает и все про всех знает. (музыка бабочки)

Бабочка: Здравствуйте ребятки,  
милые козлятки, волка вы не злите, смех свой прекратите.

Чтобы волк не смог, не смог вас скушать,

Маму нужно слушать.

Вед: и улетела бабочка по своим делам.

А козлятки опять дразнятся:

Козлята: нам не страшен серый волк,

Мы ему дадим щелчок.

Вед: звучит музыка волка (тихо)

Услыхал такие слова волк,

Рассердился. Взял веревку.

Быстро волк во двор вбежал,

На козляток он напал.

Всех веревкой обвязал,

И ребяток всей гурьбой

Он повел к себе домой.

Вед.:

**ВОЛК УСТАЛ КОЗЛЯТ ТЯНУТЬ**

**ЛЕГ НА ТРАВКУ ОТДОХНУТЬ.**

**ВОТ НА ВСТРЕЧУ ТРИ ЛИСЕНКА,**

**ТРИ ПРЕКРАСНЕЙШИХ РЕБЕНКА.**

Музыка лисят. танец.

Вед: лисята начали громко ругать волка.

**ЛИСЯТА:**

**ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ, ВОЛК –ЗЛОДЕЙ,**

**У КОЗЫ УКРАЛ ДЕТЕЙ?**

Вот она домой вернется,

Тяжело тебе придется.

Будешь ты бесстыжий знать,

Как детишек воровать!

Лисята уходят, (музыка лисят).

Вед: а волк только лапой махнул.

Прискакали тут зайчишки

Зайцы-вовсе не трусишки,

Танец зайчат, (музыка).

Вед:

Остановилась стайка нескольких зайчат,

Да как закричат!

Зайчата:

ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ, ВОЛК –ЗЛОДЕЙ,  
У КОЗЫ УКРАЛ ДЕТЕЙ?

Вот она домой вернется,

Тяжело тебе придется.

Будешь ты бесстыжий знать,

Как детишек воровать!

Вед: ускакали зайки на место, (Музыка зайцев)

А волк даже ухом не повел.

Вед:

Тут из леса вышли мишки,

Топотышки, шалунишки,

(Танец медвежат)

ВЕД: медведи тут на место встали

Громко страшно зарычали.

Медведи:

ЧТО ТЫ СДЕЛАЛ, ВОЛК – ЗЛОДЕЙ,

У КОЗЫ УКРАЛ ДЕТЕЙ?

Вот она домой вернется,

Тяжело тебе придется.

Будешь ты бесстыжий знать,

Как детишек воровать!

Вед: И медведи ушли к себе в лес. (музыка волка тихо)

Волк ужасно испугался

Покраснел и растерялся,

В дом свой старый потрусил

Всех козляток отпустил,

Возле дома посадил.

И принес всем свои извинения.

Волк:

Не хотел я их обидеть,

Я хотел их чаще видеть,

Ведь в моем пустом дому

Очень скучно одному.

Вы, козлятушки, простите,

Стыдно мне, уж извините.

Козленок:

Ладно, серый, мы прощаем,

В дом в наш в гости приглашаем,

С нашей мамой познакомим,

Ужин праздничный устроим.

Козленок:

Как тебя мы понимаем,

Мы то уж прекрасно знаем,

Что без мамы в доме пусто,

Что без мамы в доме грустно.

Козленок:

Если будем мы дружить-  
Будешь часто к нам ходить,  
Веселее станет жить,  
Перестанешь ночью выть.

Ведущая:

В это время шла с базара  
Со своей корзинкой мама.  
(музыка и танец козы)

Вед: вот подошла коза к избушке и говорит

Коза: Здравствуйте мои ребята,  
Непослушные козлята.

Вед: а самый маленький козленок отвечает

Козленок:

Мама, мама, посмотри  
Гостя в дом наш привели,  
Он один на целый свет-  
У него ведь мамы нет!

Коза:

Так и быть,  
Что делать с вами?  
Пусть и он играет с нами,  
Здесь для всех открыта дверь,  
Если ты не страшный зверь!

Вед:

Улыбнулся серый волк,  
Засмеялся серый волк,  
Он нашел себе друзей,  
С ними будет веселей.

Волк:

Здорово теперь, друзья,  
Мама есть и у меня!

Вед: вот такой необычный финал у нашей сказки, в которой волк нашел свою маму и обрел друзей.

Нашу сказку завершаем

Милым мамам пожелаем,

Чтобы мамы не старели, молодели, хорошели.

А всех зверят приглашаем спеть для мамы песню!

### **Занятие. Попробуем измениться**

Цель:

1. Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений.
2. Развивать способность понимать собеседника.
3. Познакомить детей с понятиями «мимика», «жест».

4. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.

1. Игра «Назови ласково соседа».

2. Вопросы к детям.

3. Творческое задание.

4. Пантомимические загадки и упражнения.

Педагог встречает детей под спокойную музыку, рассказывает полукругом и предлагает поиграть в игру «Назови имя соседа ласково» (дети, произнося ласково имя сидящего рядом, передают по кругу мяч или шарик).

**Вопросы к детям:**

Как вы узнаете друг друга? (По лицу, голосу, одежде, причёске и т.д.)

Как артист изменяет свою внешность для того, чтобы сыграть роль? (Гриммуруется, наряжается в костюмы и т.д.)

Далее воспитатель предлагает детям пофантазировать, какими бы они хотели видеть себя, если бы в сказке пришлось играть принцессу, Кота в сапогах, охотника, Золушку, Карабаса-Барабаса и др. Дети вместе с педагогом отмечают самый фантастический костюм. Воспитатель хвалит детей за старание.

Педагог рассказывает детям, как можно изменить себя с помощью мимики, жестов. Детям разъясняется, что мимика — это движение мышц лица, выражающее настроение, внутреннее состояние человека; жест — движения рук, тела, головы. Затем детям предлагается с помощью мимики изобразить различное настроение, а с помощью жестов что-то, сообщить — например, «иди сюда», «нельзя», «до свидания», «здравствуй» и т.д.

Проводится игра «Догадайся, кто я». Водящий ребенок изображает кого-либо или что-либо (деда, бабушку, животных, какой-либо предмет, растение и др.) с помощью мимики, жестов, а остальные дети отгадывают, что он задумал.

После этого педагог читает детям два стихотворения:

Шел король Боровик

Через лес напрямик,

Он грозил кулаком,

Он стучал каблуком.

Был король Боровик не в духе —

Короля покусали мухи.

\* \* \*

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть, который час.

Раз, два, три, четыре —

мыши дернули за гири!

Вдруг раздался страшный звон —

Убежали мыши вон.

Детям предлагается изобразить с помощью мимики и жестов услышанные стихи.

После этого воспитатель еще раз читает каждое стихотворение, а дети с помощью мимики (недовольное лицо короля: нахмуренные брови, сердитый

взгляд и т.д.) и жестов (размахивание руками, качание головой, топание ногами и т.д.) изображают героев.

В заключение педагог хвалит детей за наиболее выразительные находки. Звучит музыка, и дети покидают зал.

### **Занятие. Мы - артисты.**

1. Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке.

2. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.

3. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».

1. Игра «Театральная разминка».

2. Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Волк и семеро козлят».

Воспитатель приветствует детей и предлагает поиграть в игру «Театральная разминка»:

Раз, два, три, четыре, пять —

Вы хотите поиграть?

Называется игра

«Разминка театральная».

Сказки любите читать?

Артистами хотите стать?

Тогда скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волка, или на козу,

Или на принца, на Ягу,

Иль на лягушку, что в пруду?

(Примерные ответы детей: изменить внешность можно с помощью костюма, грима, прически, головного убора и т.д.)

А без костюма можно, дети,

Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, иль в грозу,

Или в бабочку, осу?

Что ж поможет здесь, друзья?

(Жесты и, конечно, мимика.) Что такое мимика, друзья? (Выражение нашего лица.) Верно, ну, а жесты? (Это движения.)

Бывает, без сомнения,

разное настроение,

Его я буду называть,

Попробуйте его показать.

Воспитатель называет, а дети показывают в мимике настроение: грусть, радость, спокойствие, удивление, горе, страх, восторг, ужас...

А теперь пора пришла

Общаться жестами, да-да!

Я вам слово говорю,

В ответ от вас я жестов жду.

Воспитатель называет, а дети жестами показывают: «иди сюда», «уходи», «здравствуйте», «до свидания», «тихо», «не балуй», «погоди у меня», «нельзя», «отстань», «думаю», «понял», «нет», «да».

Подошла к концу разминка...

Постарались все сейчас.

А теперь сюрприз, ребята!

В сказку приглашаю вас.

Воспитатель предлагает детям объединиться в группы по четыре человека и разыграть хорошо знакомую сказку «Волк и семеро козлят», наполнив ее новым содержанием». Побуждает детей придумать, о чем могут говорить коза и волк, самостоятельно найти выразительные жесты, изменить мимику, голос в соответствии с каждым образом»

Дети, надев элементы костюмов (платок, шляпа, шапочка козлят, хвостик или ушки волка), разыгрывают свою сказку, затем они вместе с педагогом выбирают наиболее интересный вариант.

По окончании занятия педагог поощряет детей за артистизм, и под спокойную музыку дети уходят.

### **Занятие. «Игровое занятие.»**

1. Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса.

2. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».

1. Сюрпризный момент.

2. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.

Под спокойную музыку педагог встречает детей и говорит, что ждет необычного гостя. Это дедушка Молчок, Когда он появляется, становится сразу тихо. Дедушка очень добрый, любит детей и знает много интересных игр.

Чики-чики-чики-чок,

Здравствуй, дедушка Молчок!

Где ты? Мы хотим играть,

Много нового узнать,

Где ты, добрый старичок?

Тишина... Пришел Молчок.

Не спугни его смотри,

Т-с-с-с, ничего не говори.

Педагог побуждает детей очень тихо, на цыпочках, поискать дедушку, жестом призывая к соблюдению тишины (тем самым упражняет детей в выразительности жестов и движений). Далее воспитатель «находит» дедушку и действует от его имени: здоровается, говорит о том, что очень спешил к ребятам, потому что любит играть. Предлагает ребятам игру «Узнай, кто говорит от другого имени». Педагог от имени дедушки Молчка читает текст. Детям дается установка на то, что нужно изменить голос, причем в соответствии с образом того, на кого указывает дедушка Молчок. Выбранный водящий должен отгадать, кто из детей говорит от другого имени.

## **Занятие. Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем**

1. Развивать у детей творческое воображение.
2. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки героев сказки «Волк и семеро козлят»
3. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).

1. Погружение в сказку, придуманную детьми.
2. Пантомимическая игра «Узнай героя сказки «Волк и семеро козлят».
3. Драматизация сказки «Волк и семеро козлят»

Педагог встречает детей и напоминает, что их ждет встреча со сказкой, которую они сочиняли на прошлом занятии и где героями были волк и семеро козлят. Просит детей вспомнить и пересказать эту сказку еще раз. (Дети пересказывают сказку, сочиненную ими.)

После этого воспитатель предлагает придумать название сказки.

Далее проводит игру «Узнай героя». Дети, по желанию, задумывают героя из сказки и показывают его с помощью мимики и жестов. Остальные должны отгадать, кто это. Параллельно с этим идет обсуждение, по каким характерным признакам дети узнали героя и какие средства выразительности им в этом помогли.

Затем воспитатель предлагает детям поиграть в сказку, которая получилась у них. Для этого они самостоятельно распределяют роли, определяют игровое пространство (педагог, по мере необходимости, помогает детям, если возникают конфликты или проблемы с распределением ролей).

По окончании сказки дети по просьбе взрослого оценивают друг друга. Педагог поощряет их за старание, исполнительские умения и прощается с ними.

## **Занятие. Наши эмоции**

1. Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость».

2. Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.

3. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.

1. Рассматривание сюжетных картинок.

2. Беседа.

3. Упражнение «Изобрази эмоцию».

4. Практическое задание.

5. Обсуждение.

Воспитатель встречает детей и рассматривает с ними сюжетные картинки. Сначала рассматривается картинка «Радость» (это может быть любое улыбающееся лицо).

### ***Вопросы к детям:***

Какое настроение у героя на этой картинке? Почему вы так думаете?

В каких ситуациях у нас бывает радостное настроение?

Дети вместе с воспитателем отмечают форму губ, положение бровей, характерные для радостного настроения.

Далее подобным образом рассматриваются сюжетные картинки: «Грусть», «Страх», «Злость» и соответствующие им графические карточки.

Затем дети по просьбе педагога изображают перед зеркалом соответствующие эмоции у себя на лице. Все вместе выбирают: «Самое радостное лицо», «Самое злое», «Самое пугливое», «Самое грустное» и т.д.

По окончании упражнений детям раздаются сюжетные картинки, на которых изображены ситуации (например, девочка разбила чашку). Дети должны оценить ситуацию, изображенную на картинке, и дорисовать лицо на предложенной карточке в соответствии с данной ситуацией.

После того как выполнено задание, каждый ребенок объясняет, какое чувство переживает его герой и почему.

По окончании занятия педагог поощряет детей за старание и просит попрощаться с ним, изобразив на лице соответствующую данной ситуации эмоцию.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

**СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ**  
**«ПОМНИМ И ЧТИМ»**

**по военно-патриотическому воспитанию**

**Тип проекта** военно-патриотический, творческий

**Время реализации проекта:** январь-май 2019 года

**Авторы:**

Педагог дополнительного образования

Долгова Ю.А.

Краснодар 2019

«Патриотизм» – одна из значимых, непреходящих ценностей, присущих всем сферам общества и государства, является духовным достоянием личности, характеризует высший уровень его развития.

**Цель:**

Воспитание патриотизма, любви к Родине через ознакомление детей младшего школьного возраста с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

**Задачи:**

- расширять кругозор детей по истории Великой Отечественной войны;
- воспитывать уважение к славному прошлому нашей страны, чувство ответственности и национальной гордости, гражданственности и патриотизма;
- приобщать юное поколение к знанию, какой ценой досталась нам Победа в Великой Отечественной войне;
- воспитывать уважение к памяти погибших;
- развивать психические процессы (внимания, памяти, речи, восприятия, мышления, воображения), познавательный интерес;
- развивать эмоциональную сферу;
- развивать творческие способности;
- формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?);
- развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах; развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений.

### **Принципы реализации проекта:**

- лично- ориентированная направленность;
- формирование патриотических качеств;
- воспитание и развитие личности в результате практической деятельности;
- оптимальное сочетание индивидуального воспитания, самовоспитания и воспитания в коллективе.

### **Содержательные линии проекта:**

*Образовательная* – знакомит с историческими фактами Великой Отечественной войны, знание географического местоположения концлагерей.

*Ценностная* – предполагает формирование патриотического мировоззрения, ориентацию на гуманистические ценности, знание истории России, её изучение, сохранение.

*Творческая* – предусматривает развитие творческих способностей учащихся, исследовательских умений, самообразования средствами краеведческого компонента.

### **Ожидаемые результаты реализации проекта:**

- Участие воспитанников в мероприятиях проекта военно-патриотической направленности, посвященных Великой Отечественной Войне, Дню защитников Отечества.
- Расширить представление детей о подвигах нашего народа, о боевых событиях ВОВ, о наградах, о жизни народа в военное время.
- Дети узнают произведения художественной литературы по военной тематике и песни военных лет.
- Сформируется уважительное отношение у детей к ветеранам ВОВ, желание заботиться о них.
- Появится чувство гордости за стойкость и самоотверженность нашего народа в период ВОВ.

## Участники проекта:

1. учащиеся МБОУ ДО ЦРТДЮ
2. педагог дополнительного образования Долгова Ю.А.

**Актуальность проекта** в формировании у воспитанников и их родителей интереса к изучению истории, к жизни сверстников детей, которые воевали, трудились, погибли в годы войны.

**Аннотация.** Проект запущен 25 января 2019 года и посвящен военно-патриотическому воспитанию в МБОУ ДО ЦРТДЮ, всем погибшим детям в годы Великой Отечественной войны. Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали, воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь, жизнь ребенка можно оборвать в печи крематория.

**Актуальность** нашего проекта в том, что мы хотим рассказать, какой ценой заплачено наше мирное небо над головой. Только 13 миллионов детей погибло в годы войны.

1. В рамках этого проекта подготовлен стенд «Помним и чтим. Совместно с детьми был подготовлен материал и оформлен стенд «Помним и чтим».



2. 27 января была проведена беседа-обсуждение «Дорога жизни», посвященная 75-летию блокады Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Ребятам на интерактивной доске были показаны кадры из документальных фильмов, свидетельствующие об ужасах войны. Затем вместе с детьми обсуждали увиденное.



3. 12 февраля прошёл видео урок «Мой край в военную годину», посвященный Дню освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. Воспитанники смотрели кадры освобождения Краснодара, педагоги рассказывали о душегубках, которые впервые были применены в Краснодаре, ров в Чистяковской роще, где были массово захоронены краснодарцы. Дети рассказывали о своих родных, которые воевали в годы Великой Отечественной войны.



4. 14 февраля 2019 года педагог дополнительного образования Долгова Ю.А. приняла участие в фестивале педагогического мастерства городского методического объединения педагогов дополнительного образования по теме «Профессионализм педагога в развитии художественно - творческого опыта детей» семинаре-практикуме «Патриотическое воспитания занятиях ИЗО и ДПИ». Мастер класс провела по теме «Голубь мира»





5.15 февраля проведён конкурс рисунка «Великая Отечественная война глазами детей».



6. К 23 февраля учащиеся сделали открытки своими руками и поздравили своих пап и дедушек с праздником.



7. 27 февраля прошла конкурс - познавательная программа «Во славу Отечества». Мальчики объединения «Цветландия» разделились на 2 команды: «Огнепалы» - «Острая пуля» и соревновались в различных интеллектуальных и творческих конкурсах, продемонстрировали свою ловкость, смекалку, эрудицию, физическую подготовку, артистические способности. Жюри подвело итоги конкурса и наградили победителей. В заключении учащиеся подарили открытки папам и дедушкам, сделанные своими руками.



9. Заключительным этапом проекта прошла литературно-музыкальная композиция «Набат войны к нам вновь стучится в дом», посвященная Дню Победы.

**Результаты-продукты:**

1. Оформление стенда по военно-патриотическому воспитанию «Помним и чтим».
2. Беседа – обсуждение «Дорога жизни, посвященная 75-летию блокады Ленинграда в годы ВОВ.
3. Видео урок «Мой край в военную годину», посвященный Дню освобождения Краснодара от н/ф захватчиков.
4. Конкурс рисунка «Великая Отечественная глазами детей».
5. Конкурсно-познавательная программа «Во славу Отечества»
6. Литературно-музыкальная гостиная «Набат войны к нам вновь стучится в дом», посвященная Дню Победы

## Заключение

Результатом данного проекта должно стать повышение уровня развития школьника, его учебной мотивации и активной жизненной позиции, эффективности воспитания у обучающихся познавательного интереса к родному краю, к своей стране, чувства патриотизма и гордости за Родину, обеспечения условий для самовыражения и развития творческого потенциала каждого обучающегося, повышения его общественного и личного статуса.

В ходе реализации проекта предполагается достижение следующих результатов:

- организация совместной деятельности учащихся, преподавателей, жителей района по реализации основных мероприятий проекта;
- углубление и расширение деятельности по формированию у подрастающего поколения таких понятий, как верность Родине, служение Отечеству, народу;
- привлечение молодежи к участию в подготовке и проведении мероприятий по увековечиванию памяти защитников Отечества;
- повышение интеллектуального уровня обучающихся, заинтересованности в исследовательской деятельности.

## Список используемых документов и источников информации

1. Алексеев С., Гайдар А., Кассиль Л., Баруздин С. Рассказы об армии. – Стрекоза. 2010.
2. Бахревский В.А. Героическая азбука. Московия. 2009.
3. Дерягина Л. Наглядное пособие. Этот День Победы. – СПб. Политиздат ТМ. 2010.
4. Джалиль М. Стихи. М., Художественная литература. 1966
5. Митяев А. Рассказы о Великой Отечественной Войне. – М., Дрофа – плюс. 2010.
6. Пересов Я., Волков В. Война народная. – М., Белый город. 2009.
7. Печерская А. Дети – герои. – М., Дрофа – плюс. 2010
8. <http://dohcolonoc.ru/cons/516-besedy-o-vojne.html>

### Аудиозаписи:

1. «Поклонимся великим тем годам» сл. М.Львов, муз. А.Пахмутова.
2. «Так бывает в дни войны» сл. М.Матусовский, муз.А.Петров
3. Запись выступления Ю.Левитана по Советскому радио 22.06.1941 года.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

**СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ**  
**«Страницы, опалённые войной»**  
**посвящённый Дню Победы**  
с показом презентации  
**по военно-патриотическому воспитанию**

Автор:

педагог дополнительного образования Долгова Ю.А.  
педагог дополнительного образования Сотникова А.К.

Краснодар – 2021

**Участники проекта** – воспитанники объединений «Петрушка», «Театральные фантазии», «Мир кукол».

**Руководитель проекта** – педагоги дополнительного образования Долгова Юлия Анатольевна, Сотникова А.К.

**Вид проекта** – социально-значимый.

**Длительность проекта** – долгосрочный (Февраль – май 2021 г)

**Творческая площадка** – МБОУ ДО ЦРТДЮ

**Цель проекта:**

патриотическое воспитание детей на примере участников Великой Отечественной войны, формирование отзывчивости и уважительного отношения к ветеранам войны и труда.

**Задачи проекта:**

1. Обобщить и расширить знания у воспитанников об истории Великой Отечественной войны, об участниках Великой Отечественной войны, членов их семей.
2. Воспитать у детей патриотические чувства на ярких примерах героизма своих родственников, храбрости и мужества народа;
3. Дать учащимся представления о том, что народ помнит и чтит подвиг героев Великой Отечественной войны 1941-1945 года.
4. Организовать сотрудничество с муниципальным управлением культуры и молодежной политики, педагогами МБОУ ДО ЦРТДЮ, родителями, оказывать поддержку и содействие семьям в воспитании у учащихся патриотических чувств.
5. Формировать мнение о недопустимости повторения войны.
6. В рамках проекта подготовить тематическое видео и аудио материалы для трансляции в клубах по месту жительства.

## **Актуальность проекта**

Актуальность проекта - «Патриотизм» - это любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за историческое прошлое своей страны. Формирование у воспитанников и их родителей интереса к изучению истории, к жизни участников ВОВ, которые воевали, трудились, погибли в годы войны.

## **Ожидаемые результаты:**

- после завершения проекта воспитанники смогут:
- расширить знания о героическом прошлом Родины;
  - познакомиться с творчеством посвященном участникам Великой Отечественной войны;
  - узнать о подвигах своих родных и близких;
  - находить, анализировать, обрабатывать информацию полученную в своей семье;
  - выполнять работу по полному циклу изготовления видео и аудио материалов.

## **Этапы реализации проекта**

### **1.Документально-организационная работа**

- выбор темы и разработка социально-нравственного проекта;
- составление перспективного плана по проекту.

### **2.Организационно-техническая работа**

- Консультации с руководителями структурных подразделений, педагогами, педагогами-организаторами. Тема: «Организация коллективной проектной деятельности обучающихся. Проект «Страницы, опаленные войной»;
- распределение поручений среди педагогов и обучающихся;
- организация исследовательской деятельности обучающихся, направленной на сбор и анализ информации, необходимой для осуществления проекта;
- подготовка, разучивание текстов, песен, рисунков;

### **3. Диагностическая работа**

- изучение мнения обучающихся и их родителей: «Почему мы не вправе забывать тех, кто отстоял для нас Великую Победу?»
- беседы с родителями и детьми по поддержанию интереса к истории родного Отечества;
- изучение новых методик и технологий по вопросам нравственно-патриотического воспитания детей.

Практический - просмотр видеофильмов и презентаций о ВОВ;

- чтение и анализ художественных произведений.

### **4. Рефлексивно-обобщающий**

**Продуктом проекта** стали:

1. Изготовление декораций;
2. Показ презентации в клубах по месту жительства;
3. Праздник, посвящённый Дню Победы «Страницы, опалённые войной».

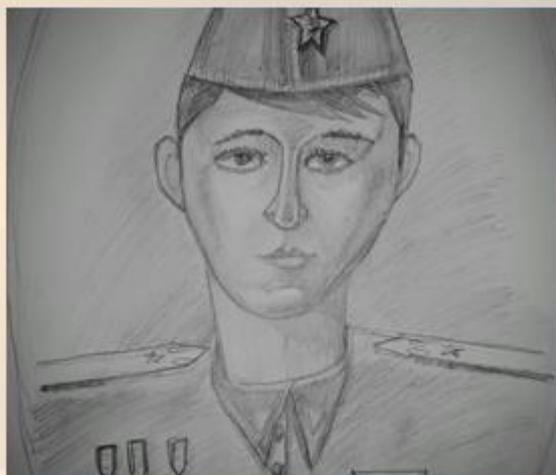
#### **Ход реализации проекта**

1. В период с 10.02.2021 года Педагог Долгова Юлия Анатольевна организовала изготовление декораций к празднику «Страницы, опалённые войной». Учащиеся объединения «Цветландия» приняли активное участие в разработке и изготовлении задника для сцены, изготовили и оформили открытки.



2. В период с 10 марта 2021 года по 20 марта 2021 года педагог дополнительного образования Долгова Юлия Анатольевна совместно с учащимися и родителями собрали материалы для изготовления презентации. Итогом этой работы стала демонстрация презентации в объединениях МБОУ ДО ЦРТДЮ.





## Портрет солдата

Воспитанник Яцковой Ярослав  
объединение «Цветландия» Долгова Ю.А.



## Во имя жизни на земле

Работа Швец Дарьи воспитанницы клуба «Гагаринец» объединение  
«Цветландия» педагог дополнительного образования Долгова Ю.А.



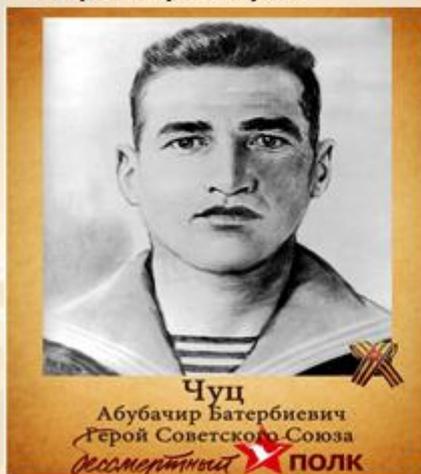


## Награды моего прадеда

Мой прадедушка, Чуц Абубачир Батырбиевич, воевал в 384-м отдельном батальоне морской пехоты, Одесской ВМБ Черноморского флота. Погиб в 28.03.1944 г. Приказом Президиума Верховного Совета за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте в борьбе с немецкими захватчиками за отвагу и героизм присвоено звание Героя Советского Союза.

Черноморский флот

Удостоверение Героя Советского Союза



4. 07 мая проведён праздник, посвящённый Дню Победы «Страницы, опалённые войной». На мероприятии присутствовали учащиеся МБОУ ДО ЦРТДО

## Ход мероприятия

Голос Левитана (запись) о начале войны. Исполняется первый куплет песни «Священная война» (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача).

**1-й ведущий.** 22 июня 1941 года фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Гитлеровская клика совершила чудовищный акт вероломства, разорвав акт о ненападении на Россию.

**2-й ведущий.** Мирный труд людей был прерван. Наш народ вступил в смертельную схватку со злейшим врагом человечества - германским фашизмом. Наступил новый период в жизни нашего государства - период Великой Отечественной войны.

Исполняется второй куплет песни «Священная война».

### *Сценка «А правда, что будет война?»*

**Дочь.** Мама-а-а!

**Мать.** Снова дралась во дворе?

**Дочь.** Ага! Мама, но я не плакала!

Вырасту, выучусь на моряка.

Я уже в ванне плавала!

**Мать.** Боже мой, не девочка, а беда!

Сил моих больше нету!

**Дочь.** Мама, а вырасту я когда?

**Мать.** Вырастешь. Ешь скорее кашу.

**Дочь.** Мама, купим живого коня?

**Мать.** Коня? Да что ж это делается?!

**Дочь.** Мама, а в летчики примут меня?

**Мать.** Примут, куда ж они денутся?

Ты же из каждого, сатана,

Душу сумеешь вытрясти!

**Дочь.** Мама, а правда, что будет война

И я не успею вырасти?

**Мама.** Что, ж ты такое говоришь, доченька, нет, конечно.

Доедай кашу и ложись спать.

**2-й ведущий.** На многотысячных митингах рабочих коллективов, крестьянства, трудовой интеллигенции был принят девиз: «Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

**1-й ведущий.** Шла война народная. Примеры беспредельного мужества, храбрости проявляли воины нашей Армии. Рядом с прославленными генералами сражались солдаты, рядом со взрослыми - подростки, дети. Вся наша огромная страна встала на защиту Родины.

**3-й ведущий.**

И от моря и до моря  
Поднялись фронтовики.  
И от моря и до моря  
Встали русские полки.  
Встали с русскими едины  
Белорусы, латыши,  
Люди вольной Украины,

**4-й ведущий.**

И армяне, и грузины,  
Молдаване, чувашаи –  
Все достойные народы  
Против общего врага,  
Все, кому мила свобода  
И отчизна дорога!

Автор: С. Михалков

В грамзаписи, звучит песня «В землянке»

*Сценка «В землянке»*

**Солдат 1** (пишет письмо).

Знаю, в сердце у тебя тревога-

Нелегко быть матерью солдата!  
Знаю, всё ты смотришь на дорогу.  
По которой я ушёл когда-то.  
Знаю я, морщинки глубже стали  
И чуть-чуть сутулей стали плечи.  
Нынче насмерть мы в бою стояли,  
Мама, за тебя, за нашу встречу.  
Жди меня, и я вернусь,  
Только очень жди!

**Солдат 2** (разворачивает письмо и читает).

Здравствуй, дорогой Максим!  
Здравствуй, мой любимый сын!  
Я пишу с передовой,  
Завтра утром - снова в бой!  
Будем мы фашистов гнать.  
Береги, сыночек, мать,  
Позабудь печаль и грусть -  
Я с победою вернусь!  
Обниму вас, наконец.  
До свиданья.  
Твой отец.

**Солдат 3**

Дорогие мои родные!  
Ночь. Дрожит огонёк свечи.  
Вспоминаю уже не впервые,  
Как вы спите на тёплой печи.  
В нашей маленькой старой избушке,  
Что лесами сокрыта от глаз,  
Вспоминаю я поле, речушку,  
Вновь и вновь вспоминаю о вас.

Мои братья и сёстры родные!  
Завтра снова я в бой иду  
За Отчизну свою, за Россию,  
Что попала в лихую беду.  
Соберу своё мужество, силу,  
Буду немцев без жалости бить,  
Чтобы вам ничего не грозило,  
Чтоб могли вы учиться и жить!

**2-й ведущий.** Много героев полегло на полях сражений. Более 20 миллионов жизней унесла она.

Поклонимся великим тем годам,  
Тем славным командирам и бойцам,  
И маршалам страны и рядовым,  
Поклонимся и мертвым и живым.

### *Сценка «Мать и сын»*

**Мать** Мой мальчик, как долго тебя я ждала!

И вдруг я услышала зов Победы.

Я уж на стол всё собрала,

Я жду тебя, а тебя всё нету.

Слетела давно вся пыль с черёмух.

Мой мальчик, ты где потерялся?

Наш дом уже полон друзей и знакомых,

Ты только один остался.

**Сын** Мама, ты знаешь, я виноват,

Я виноват перед тобой.

Я собирался вернуться назад,

И вдруг тот последний бой.

Бой уже после войны,

Но фрицы не знали этого.

Нервы у всех оголены,  
Наверно, я пал поэтому.  
Я умер, мам, прости меня,  
Постой за меня у калитки.

А если Варя спросит меня,  
Скажи, что любовь не ошибка.

**Мать** Мой мальчик, не уходи, постой!

Давай мы выберем путь другой.

Другой пусть умрёт в том последнем бою,  
Пусть он оставит любовь свою.

**Сын** Ах, мама, другой- ведь мне он брат,

Он также ни в чем не виноват.

Раз выпало пасть мне в последнем бою,

Так я унесу любовь свою.

Прости меня, мама!

**4-й ведущий.** На войне сражались не только мужчины, но и женщины. Они были медсёстрами, врачами, санитарками, разведчицами, связистками.

Многих солдат спасли от смерти нежные добрые женские руки.

**Медсестра** (девочка в косынке с красным крестом, с сумкой).

Пушки грохочут, пули свистят.

Ранен осколком снаряда солдат.

Шепчет сестричка:

"Давай, поддержу,

Рану твою я перевяжу!"-

Всё позабыла: слабость и страх,

Вынесла с боя его на руках.

Сколько в ней было любви и тепла!

Многих сестричка от смерти спасла.

**3 - й ведущий.** И в России и Польше, на берегах Дуная и Вены, в Болгарии и Испании находились герои, боровшиеся за свою независимость.

И в нашем городе проживали участники войны, труженики тыла. К сожалению, их с каждым годом становится все меньше. Они уходят от нас, но память о них остается в наших сердцах. Потому что они помогали приближать Великую Победу.

**1-й ведущий.** Вечно будут жить в наших сердцах память о героях, отдавших свою жизнь за свободу и счастье людей.

*На фоне песни «День Победы»*

Ты должен помнить тех солдат,

Что защищали нас когда – то:

Они в могилах братских спят,

Но дело их живое свято.

Мы не забыли

Всех Вас знаем

Погибших в огненном котле.

И низко голову склоняем!

В поклоне матери – Земле!

**2-й ведущий.** Склоним голову перед памятью тех, кто не вернулся, кто остался на полях сражений, умер от холода и голода, скончался от полученных ран в фашистских застенках. Почтим и память всех погибших минутой молчания.

### **Минута молчания**

**3-й ведущий.** Спасибо ветеранам, которые защищали нас. К сожалению, на данный момент их осталось считанное количество, но их подвиг мы не забудем никогда! Вечная слава героям!

**2- ведущий:** Вот и подошла наша встреча к концу. Мы поздравляем всех с праздником! С Днем Победы!

## **Заключение**

Организация проектной деятельности дала возможность детям прочувствовать счастье и радость людей, переживших четыре военных года и встретивших День Победы, понять, что «праздник со слезами на глазах» – это не только строчка из хорошо знакомой песни, но и реальность, случившаяся 76 лет назад с их прадедушками и прабабушками.

Реализация коллективного проекта «Страницы, опалённые войной» позволила привлечь значительное число обучающихся участию в деятельности, направленной на сбор информации о своих родственниках, участниках войны и на формирование духовно-нравственных и гражданско-патриотических основ личности.

Целью проекта являлось формирование у обучающихся чувства гордости и благодарности за подвиг советского народа, победившего фашизм.

### **Список используемых документов и источников информации:**

1. Волохова, Н.Г. Шёл солдат с фронта [Текст] / Н.Г.
2. Волохова // Праздник в школе. – 2005. - №3. – С. 98-101. Как это было:  
Сценарий постановки о Великой Отечественной войне [Текст] // Праздник в школе. – 2005. - №3. – С. 68-83.
3. Перекальева, О.В. Мы хотим жить в мире [Текст] // Праздник в школе. – 2005. - №3. – С. 24-27.
4. Липович, В. Жестокая правда войны [Текст] / В. Липович, О.Гжельский // Воспитание школьников. – 2005. - №4. – С. 66-72.