

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»
(МБОУ ДО ЦРТДЮ)**

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ
МБОУ ДО ЦРТДЮ
за 2022 год**

1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр развития творчества детей и юношества», сокращенное наименование – МБОУ ДО ЦРТДЮ (Копия Устава МБОУ ДО ЦРТДЮ (приложение к постановлению администрации муниципального образования город Краснодар от 26.10.2021 г. № 4812. Постановление о внесении изменения в постановление администрации МО г. Краснодар от 30.07.2015 № 5486).

Местонахождение:

350089, Российская Федерация, город Краснодар, улица им. Думенко, д. 31;
350051, Российская Федерация, город Краснодар, улица Стахановская, д. 16;
350000, Российская Федерация, город Краснодар, улица Гагарина, д. 240;
350020, Российская Федерация, город Краснодар, ул. Одесская, д. 25.

Структурные подразделения МБОУ ДО ЦРТДЮ:
Структурное подразделение "Малышок"

Органы управления МБОУ ДО ЦРТДЮ:

- Общее собрание работников
- Педагогический совет
- Методический совет
- Профсоюз

**Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности,
подлежащего лицензированию:**

- Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Лузана, 1;
- Краснодарский край, г. Краснодар, Западный округ, ул. им. Котовского, 100, литер А1, 1 этаж, пом.47, литер А2, 1 этаж, пом.65,74, литер А, 2 этаж, пом.16,18,25,27,29, литер А, 3 этаж, пом.15;
- Краснодарский край, городской округ, город Краснодар, г. Краснодар, ул. Одесская, д. 25, помещ. №№ 53,53/1, 53/2, 53/3, 53/5, 54;
- Краснодарский край, г. Краснодар, Западный округ, ул. им.70-летия Октября, 28, литер А, 1 этаж, пом.30, литер А-1, 1 этаж, пом.59, литер А-2, 1 этаж, пом.80;
- Краснодарский край, г. Краснодар, Западный округ, ул. им. Рылеева, 147, литер А, 1 этаж, пом.18;
- Краснодарский край, г. Краснодар, Западный округ, ул. Бульварное Кольцо, 22, литер А, 1 этаж, пом.57, 35, литер А, 2 этаж, пом.78;
- Краснодарский край, г. Краснодар, Западный округ, ул. им. Энгельса, 57, литер А, 2 этаж, пом.2,18, литер А, 3 этаж, пом.17;
- Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Рашпилевская, 134;
- Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Дзержинского, 24;
- Краснодарский край, г. Краснодар, Западный округ, ул. им.70-летия Октября, 28, литер А, 1 этаж, пом.30, литер А-1, 1 этаж, пом.59, литер А-2, 1 этаж, пом.80;
- Краснодарский край, г. Краснодар, л. 70-летия Октября, 30, литер А, 1 этаж, пом.28,29,4,44,55, литер А, 2 этаж, пом.5,7,40,48, литер А,3 этаж, пом.5;
- Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Стахановская, 16;
- Краснодарский край, г. Краснодар, Центральный округ, ул. им. Хакурате, 5, литер А, 2 этаж, пом.8;
- Краснодарский край, г. Краснодар, ул. им. Космонавта Гагарина, 240.

Открытость и доступность информации о МБОУ ДО ЦРТДЮ:

Информация о МБОУ ДО ЦРТДЮ и его деятельности размещена на официальном сайте в сети «Интернет» (<https://crtdu.centerstart.ru>), АИС «Сетевой Город», АИС «Навигатор дополнительного образования», официальных аккаунтах в социальных сетях (<https://vk.com/public203649934>, <https://ok.ru/profile/581680619221>), в средствах массовой информации, на

информационных стендах организации и соответствует основным показателям: полнота, актуальность, доступность.

Родители (законные представители), обучающиеся, все желающие могут получить информацию об образовательных услугах МБОУ ДО ЦРТДЮ по телефону 8 (861) 261 88 13, по электронной почте raduga-2006@mail.ru, с помощью электронных сервисов и мессенджеров. У родителей (законных представителей) есть возможность принять участие в опросах о качестве предоставляемых образовательных услуг.

Статистические данные, основанные на анализе результатов голосования на официальном сайте, анкетировании, тестировании позволяют говорить о высоком уровне удовлетворенности потребителей образовательных услуг деятельностью МБОУ ДО ЦРТДЮ, качеством предоставляемых услуг, компетентностью и доброжелательностью педагогического состава, готовностью рекомендовать МБОУ ДО ЦРТДЮ родственникам, знакомым.

Сведения о деятельности МБОУ ДО ЦРТДЮ:

На основании решения Ленинского районного исполнительного комитета г. Краснодара в целях организации внеурочной воспитательной работы в 1979 году был открыт Дом пионеров, по адресу: ул. Красная, д.101. В январе 1991 года Дом пионеров был реорганизован в культурно-досуговый центр для детей и молодёжи, а в 2006 году переименован в Центр развития творчества детей и юношества (ЦРТДЮ).

На сегодняшний день МБОУ ДО ЦРТДЮ расположен в престижном и современном микрорайоне города: Юбилейном, по адресу: 350089, г. Краснодар, ул. им. Думенко, д. 31.

С 11.02.1991 г. МБОУ ДО ЦРТДЮ возглавляет директор Ибрагимова Маргарита Дерениковна (Приказ Отдела Народного образования от 11.02.1991 № 5-Л).

Деятельность учреждения осуществляется в соответствии с законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей», Уставом учреждения, учебным планом МБОУ ДО ЦРТДЮ, приказами, положениями, постановлениями и распоряжениями департамента образования и науки Краснодарского края, департамента образования и науки города Краснодара, Программой развития, методической темой «Компетентностно-ориентированный подход в дополнительном образовании», перспективными планами методистов, образовательными программами педагогов

дополнительного образования.

В МБОУ ДО ЦРТДЮ осуществляется работа по следующим направленностям:

- художественной,
- социально-гуманитарной,
- физкультурно-спортивной.

Анализ деятельности МОУ ДО ЦРТДЮ за 2022 год

Целью программы являлось повышение конкурентоспособности учреждения на рынке образовательных и социальных услуг. Для осуществления поставленной цели необходимо было решение следующих задач:

1. Повышение качества образовательного процесса.
2. Увеличение численности обучающихся в МБОУ ДО ЦРТДЮ.
3. Создание условий для социально-ориентированных форм работы с детьми, основанных на современных требованиях и технологиях, способствующих реализации образовательных задач и социального заказа родителей.
4. Расширение количества образовательных услуг (изучение спроса на новые образовательные услуги, разработка и внедрение новой услуги).
5. Повышение эффективности использования ресурсов УДО (осуществление мониторинга расходования ресурсов, разработка и внедрение ресурсосберегающих технологий);
6. Усовершенствование программно-методического обеспечения;
7. Мониторинг уже существующего программно-методического фонда УДО;
8. Разработка и внедрение новых видов образовательных программ и методик;
9. Осуществление мониторинга методик и технологий обучения и воспитания, внедрение их в образовательный процесс;
10. Разработка социокультурных программ;
11. Разработка вопросов организации преемственности связи учреждения дополнительного образования и школы.
12. Разработка и реализация плана массовых мероприятий, нацеленных на привлечение внимания к деятельности учреждения;
13. Развитие инновационной сферы учреждения;
14. Анализ образовательной ситуации в округе, выделение основных

- приоритетов в образовательных интересах детей и их родителей, развитие взаимодействия педагога с родителями;
15. Расширение внешних связей учреждения с другими УДО, школами, различными структурами района и округа, разработка системы взаимодействия;
 16. Создание и развитие информационных технологий в учреждении;
 17. Совершенствование материально-технической базы;
 18. Профессиональное совершенствование педагогических и руководящих кадров (организация повышения квалификации, создание методического обеспечения для самосовершенствования, привлечение к работе молодых специалистов, стимулирование к участию в различных конкурсах, фестивалях).

В 2022 году образовательная и воспитательная деятельность в системе дополнительного образования предполагала не только обучение детей различным навыкам, знаниям и умениям, но и развитие многообразных личностных качеств обучающихся.

Анализируя деятельность педагогического коллектива МБОУ ДО ЦРТДЮ за 2021 год можно сделать вывод, что она была направлена на создание соответствующих современным требованиям условий для полноценного образовательного процесса и содержательного досуга, на содействие развитию мотивации личности к познанию и творчеству, формированию культуры общения, поведения в социуме и навыков здорового образа жизни у детей и подростков.

Обучающиеся

На 01.09.2022 года в МБОУ ДО ЦРТДЮ обучается 4149 учащихся. Из них:

- художественная направленность – 2209 человек;
- социально-гуманитарная направленность – 1862 человек;
- физкультурно-спортивная направленность – 78 человека.

На первом году обучения обучается 3243 учащихся, на втором году – 807 учащихся, на третьем году – 99 учащихся.

На 01.09.2022 образовательный процесс обеспечивают 39 педагогов дополнительного образования по 145 дополнительным образовательным программам. Сохранность контингента в 2022 г. составила 95%.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы
по направленностям обучения**

Но мер п/п	Наименование образовательной программы	Уровень программы, описание
Художественная направленность		
1.	Мир кукол. Тряпичные куклы	<p>базовый. Объединение «Мир кукол. Тряпичные куклы» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.</p>
2.	Мир кукол Бумажные фантазии	<p>базовый. Данная образовательная программа дополнительного образования детей по содержательной, тематической направленности является социально – педагогической, по функциональному предназначению досуговой, по форме организации массовой, по времени реализации рассчитана на 1 год. Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по аппликации, поделок из бумаги, бросового и природного материала, оригами.</p>

3.	Мир кукол. Бумажные куклы	<p>базовый. Данная образовательная программа дополнительного образования детей по содержанию является художественной, а по функциональному назначению декоративно – прикладной. Занятия увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. Кукла пробуждает у ребёнка мысль, даёт широкие возможности для познания окружающей действительности.</p>
4.	Мир кукол. Театральные куклы	<p>базовый. Программа дополнительного образования детей по содержанию является художественной; по функциональному предназначению – учебно-познавательной; по форме организации – групповой; по времени реализации – одногодичной и является следующей ступенью программы «Мир кукол. Тряпичные куклы». Театр играет большую роль в формировании личности ребенка.</p>
5.	Сюрприз	<p>базовый. Программа "Сюрприз" позволяет учащемуся сделать мотивированный выбор профессии, связанной с вокальным искусством. Программа призвана помочь: овладеть вокально-певческими навыками: чистое интонирование, певческая артикуляция и дикция, дыхание звукообразование, чувство ритма; овладеть навыками работы с микрофоном, уметь солировать и петь в ансамбле; формировать знания в области элементарной теории музыки, овладеть певческой терминологией, познакомить с различными стилевыми направлениями, творчеством великих композиторов; обучить музыкально-ритмическим движениям; работать в коллективе.</p>

6.	Сюрприз. Углубленная	<p>Программа «Сюрприз. Углубленная» не только удовлетворяет творческие потребности детей, но и способствует формированию музыкального вкуса через знакомство обучающихся с подлинными вершинами джазово-эстрадного наследия как в зарубежной, так и в отечественной музыкальной культуре, формируя верные вкусовые ориентиры.</p> <p>Программа позволяет учащемуся сделать мотивированный выбор профессии, связанной с вокальным искусством.</p>
7.	Карусель мелодий	<p>базовый. Программа "Карусель мелодий" - это комплексная образовательная программа, в которой сочетается вокальное и актерское мастерство, сценическое движение и речь, музыкальная грамота и культура, ансамблевое и сольное исполнение. Через овладение основами вокального эстрадного искусства учащийся приобретает возможность творческого самовыражения, личностного саморазвития, социализации, профессиональной ориентации, а также общего культурного и духовно-нравственного воспитания.</p>
8.	"Мыланка" Истоки	<p>базовый. Данная программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно – игровых приёмов. Яркая образность музыкального языка фольклорных напевов, их исполнение, включающая элементы игры, танца, театрального действия, красочные костюмы делают их доступными для детей разного возраста.</p>
9.	"Мыланка" Родные напевы	<p>базовый. Программа «Мыланка». Родные напевы" направлена на развитие творческих и музыкальных способностей. Занятия вокалом формируют эстетический вкус. Программа включает все виды вокально-музыкальной деятельности, способствующие изучению основ современного вокального исполнительства.</p>
10.	Созвездие плюс	<p>базовый. Актуальность данной образовательной программы заключается в том, что музыкально - эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие обучающихся взаимосвязаны и неразрывны, и ведущее место в этом принадлежит вокальному пению – на сегодняшний день основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.</p>

11.	Рисуем вместе	<p>базовый. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает обучающимся радость творчества и их всестороннее развитие. Обучение по программе "Рисуем вместе" способствует изучению основ изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); изучению декоративной и конструктивной работы.</p>
12.	Колорит	<p>базовый. Обучение по программе «Колорит» включает изучение разнообразных техник изобразительного искусства, а также творчество наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, способствует формированию интеллекта духовности через мастерство, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность решить проблему организации свободного времени детей</p>
13.	Марья-Искусница	<p>базовый. Программа "Марья-Искусница" дает возможность изучить основы традиционных и современные различных техник декоративно-прикладного творчества, такие как, «Бисероплетение», «Мягкая игрушка», «Сухое валяние из шерсти», «Пэчворк» и многое другое с учётом возрастных особенностей.</p>
14.	Юный художник	<p>базовый. В программе «Юный художник», что искусство рассматривается как особая духовная сфера, в которой имеется концентрация эстетического, художественного и нравственного опыта народа. В основу обучения заложена идея системы комплексной подготовки по трем направлениям: 1. Обучение академическим основам; 2. Обучение декоративно – прикладному искусству народных промыслов; 3. Обучению использования нетрадиционных техник изображения.</p>
15.	Юный художник. Мастерство	<p>базовый. В программе «Юный художник. Мастерство», что искусство рассматривается как особая духовная сфера, в которой имеется концентрация эстетического, художественного и нравственного опыта народа. В основу обучения заложена идея системы комплексной подготовки по трем направлениям:</p>

		<p>1. Обучение академическим основам</p> <p>2. Обучение декоративно – прикладному искусству народных промыслов</p> <p>3. Обучению использования нетрадиционных техник изображения.</p>
16.	Гора Самоцветов	<p>базовый. Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она ни привязана к какому – либо одному направлению, а включает в себя разные виды рукоделия (изделия из фоамирана, фетра, сухое валяние, бисероплетение). К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество учащихся модным и современным.</p>
17.	Гора Самоцветов. Бисероплетение	<p>базовый. Бисероплетение является одним из старинных видов декоративно-прикладного творчества. Обучаясь по программе "Гора самоцветов" дети знакомятся с основами бисероплетения, приобщаются к народному творчеству.</p>
18.	Мозаика	<p>базовый. Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием художественных работ и техник: различные виды аппликации, конструирование из бумаги, природного и подсобного материала, лепка из пластилина, плетение из бисера, нетрадиционные техники рисования и многое другое. Данная программа объединяет комплексное изучение окружающего мира и разнообразные виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества.</p>
19.	Чудесная мастерская	<p>базовый. Знания, полученные на занятиях в объединении, становятся для ребят необходимой теоретической и практической основой для дальнейшего участия в творческом поиске, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев навыками творчества, учащиеся, смогут применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Обучение декоративно-прикладному искусству способствует раскрытию творческого потенциала учащегося, определению его возможностей, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.</p>

20.	Художественная мастерская	<p>базовый. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная мастерская» имеет художественную направленность. Реализуется в учреждении МБОУДОД ЦРТДЮ г. Краснодара. Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству.</p>
21.	Художественная мастерская "Творчество"	<p>базовый. Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник изобразительного искусства.</p>
22.	Эриданс	<p>базовый. Данная программа рассчитана на 1 год и включает в себя 2 ступени мастерства.</p> <p>Актуальность программы состоит в том, что хореографическое образование, опирающееся на новое содержание и методику, комплексный и многожанровый характер воспитания пластической культуры подрастающего поколения – это огромный творческий потенциал в развитии художественно-эстетической культуры общества в целом. Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка, пластическими средствами и мимикой выражает разнообразную гамму чувств и настроений, обладает важной компенсаторной арт-терапевтической функцией.</p>
23.	Драмкружок	<p>базовый. Данная программа нацелена на воспитание гармонично развитой творческой личности. Умение выражать свои мысли, ориентироваться в условиях различной сложности, выстраивать межличностные отношения, владеть своим телом и голосом – вот лишь малая часть тех умений, которые получает воспитанник в ходе образовательного процесса.</p>

		<p>Отличительная особенность данной программы заключается в том, что театральное искусство не позиционируется, только как вариант выбора будущей профессии для учащегося. Наоборот, с помощью занятий актерским мастерством и творческой работы на сцене учащийся решает свои личностные и психологические задачи, формирующие его, как человека всесторонне развитого, уверенного в себе, умеющего держаться на публике и общаться с аудиторией.</p>
24.	Петрушка	<p>базовый. Программа «Петрушка» художественной направленности, ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности, вводит ребенка в мир театрально-игровой деятельности, способствует развитию артистических задатков, стимулирует развитие психических процессов, совершенствует телесную пластичность, формирует творческую активность. Действуя от имени своего персонажа, ребенок погружается в мир фантазии, знакомый ему по домашнему общению с куклой, свободно обращается с куклой-партнером, учится слушать, совершать осмысленные действия (куклы и свои). Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам, их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.</p>
25.	Театральная фантазия	<p>базовый. Образовательная программа «Театральные фантазии» имеет художественную направленность. Ориентирована на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Предмет изучения – основы театрального искусства и азы актерского исполнительского мастерства. Обучение театральному искусству по данной программе представляет целостную систему взаимосвязанных между собою разделов: «Основы театральной культуры», «Техника и культура речи», «Ритмопластика», «Актерское мастерство», «Организация и проведение праздников»,</p>

26.	Карусель	Базовый. Программа нацелена на расширение у обучающихся представлений о музыкальном искусстве в целом и вокальном в частности, тем самым развивая и расширяя не только их музыкальный кругозор, но и музыкальные способности, систематизированы разные приемы освоения вокальной техники, которые распределены в соответствии с возрастными особенностями детей.
27.	Карусель детства	базовый. Программа «Карусель детства» является самостоятельным курсом, разработанным с учетом современных достижений в области детской вокальной педагогики, детского исполнительства и личного опыта автора. Программа нацелена на расширение у обучающихся представлений о музыкальном искусстве в целом и вокальном в частности, тем самым развивая и расширяя не только их музыкальный кругозор, но и музыкальные способности, систематизированы разные приемы освоения вокальной техники, которые распределены в соответствии с возрастными особенностями детей, т.е. программа построена по принципу "от простого к сложному".
28.	Разноцветный мир палитры	базовый. Образовательная программа «Разноцветный мир палитры» познакомит детей с увлекательным миром изобразительного искусства. Занятия по программе будут способствовать развитию воображения, художественного вкуса, творческих способностей ребенка. Обучение осуществляется по направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность. конкурсах.
29.	Мой мир	Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Обучение по программе «Цветландия» даёт возможность не только изучить основные, традиционные техники изобразительной деятельности, но и включать в образовательный процесс занятия, основанные на использовании нетрадиционных, художественных техник по рисованию, способствующих развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

30.	Цветландия	<p>базовый. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Обучение по программе «Цветландия» даёт возможность не только изучить основные, традиционные техники изобразительной деятельности, но и включать в образовательный процесс занятия, основанные на использовании нетрадиционных, художественных техник по рисованию, способствующих развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.</p>
31.	Палитра красок	<p>базовый. Образовательная программа «Палитра красок» художественной направленности предназначена для обучения детей школьного возраста основам изобразительного искусства. Групповые занятия изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей детей школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.</p>
32.	Эриданс	<p>базовый. Актуальность программы состоит в том, что хореографическое образование, опирающееся на новое содержание и методику, комплексный и многожанровый характер воспитания пластической культуры подрастающего поколения. Танец является многогранным инструментом комплексного воздействия на личность ребенка, пластическими средствами и мимикой выражает разнообразную гамму чувств и настроений, формирует личностные качества: силу, выносливость, смелость, волю, ловкость, трудолюбие, упорство и целеустремленность</p>
33.	МИКС Акробатика	<p>базовый. Актуальность данной программы подтверждается ростом общественной потребности в возрождении и трансляции лучших традиций народной культуры, и в том числе, циркового искусства. Ценность данной программы заключается в том, что она предусматривает освоение воспитанниками не только знаний, умений и навыков в области технологии циркового искусства, но и развитие индивидуальности, личной культуры, детской одарённости, развитие мотивации к достижениям и творческих способностей воспитанников.</p>

34.	МИКС Акробатика. Новое поколение	базовый. Актуальность данной программы подтверждается ростом общественной потребности в возрождении и трансляции лучших традиций народной культуры, и в том числе, циркового искусства. Это нашло свое отражение в культуре, и, пожалуй, в наибольшей степени – именно в стремительном развитии форм циркового искусства.
35.	МИКС Актёр Новое поколение	базовый. Актёрское мастерство в цирковом искусстве. Как и в любом другом сценическом искусстве архиважной составляющей является актёрское мастерство. Уметь не только совершать сложные и опасные трюки телом и предметами, но и транслировать зрителю своё отношение к предмету, к партнёру и к происходящему в целом, вот это ключ к вниманию и сердцам зрителей.
36.	МИКС эквилибристика. Новое поколение	базовый. Новизна данной образовательной программы заключается в том, что: разработаны содержание, формы, методы дополнительного образования детей на основе образовательной, психофизической функций циркового искусства, направленных на развитие способностей воспитанников студии; создан системный подход в изложении материала, учтены возрастные особенности воспитанников.
37.	МИКС цирковая гимнастика. Новое поколение +	базовый. Актуальность данной программы подтверждается ростом общественной потребности в возрождении и трансляции лучших традиций народной культуры, и в том числе, циркового искусства. Это нашло свое отражение в культуре, и, пожалуй, в наибольшей степени – именно в стремительном развитии форм циркового искусства.
38.	МИКС жонглирование. Новое поколение +	базовый. В данной программе применяются ценностно-смысловые компетенции, целью которых является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области циркового творчества, понимающей и уважающей родную культуру, обладающей выраженной активной жизненной позицией, готовой к социально-полезной деятельности в составе различных социальных и организационных структур.
39.	МИКС хореография. Новое поколение +	базовый. Целью занятий хореографией является развитие эстетического воспитания, развитие творческих способностей, правильного ощущения

		красоты движения, эмоционального состояния. Основной задачей занятий хореографией является изучение системы упражнений и методов воздействия, направленных на воспитание двигательной культуры, на расширение арсенала выразительных средств.
40.	"Живое слово". Театральная игра.	базовый. По данной программе ребенок развивает творческие способности, завоевывает телесную и речевую свободу, укрепляет здоровье, получает навык активной публичной коммуникации, формирует активную жизненную позицию и позитивный настрой.
41.	«Живое слово». Путешествие в страну Театралию.	базовый. Осваивая курс «Путешествие в страну Театралия» в рамках студийных занятий, ребёнок развивает творческие способности, завоевывает телесную и речевую свободу, укрепляет здоровье, получает навык активной публичной коммуникации, формирует активную жизненную позицию и позитивный настрой, а также устойчивую мотивацию на развитие
42.	"Живое слово". Основы актерского мастерства.	базовый. Программа обусловлена тем, что осваивая курс «Основы актерского мастерства» в рамках студийных занятий, ребёнок развивает творческие способности, завоевывает телесную и речевую свободу, укрепляет здоровье, получает навык активной публичной коммуникации, формирует позитивный настрой, а также устойчивую мотивацию на развитие.
43.	"Живое слово". Углубленный актерский практикум.	базовый. Актуальность предлагаемой образовательной программы в том, что она позволяет активно развивать базовые качества личности ребёнка (память, внимание, концентрацию, способность переключаться с одного вида деятельности на другой и т.д.), формировать его эстетическое чувство и адекватную самооценку, воспитывать коммуникативную культуру, расширять его представления о себе и об окружающем мире.
44.	"Живое слово". Лаборатория успеха.	базовый. Осваивая курс «Лаборатория успеха» в рамках практических студийных занятий, подросток расширяет свои представления о собственных возможностях, получает навык активной публичной коммуникации, укрепляет здоровье, формирует активную жизненную позицию.

45.	"Живое слово". Азбука живой речи.	базовый. Программа «Азбука живой речи» включает в себя работу над техникой речи и литературно-художественным материалом. В работу над техникой речи входит освоение приемов снятия мышечных зажимов голосового аппарата, работа над дикцией, правильной орфоэпией и выстраиванием логико-интонационной структуры речи. В работу над литературно-художественным текстом входит освоение общих основ работы над словом в мастерстве актера, поиск путей воплощения сверхзадачи, умения осваивать стилистику авторского текста и обучение применению навыков, полученных в работе над техникой речи и с литературно-художественным текстом.
46.	«Живое слово». Школа красноречия.	базовый. Программа «Школа красноречия» включает в себя работу над техникой речи и литературно-художественным материалом. В работу над техникой речи входит освоение приемов снятия мышечных зажимов голосового аппарата, работа над дикцией, правильной орфоэпией и выстраиванием логико-интонационной структуры речи. В работу над литературно-художественным текстом входит освоение общих основ работы над словом в мастерстве актера, поиск путей воплощения сверхзадачи, умения осваивать стилистику авторского текста и обучение применению навыков, полученных в работе над техникой речи и с литературно-художественным текстом.
47.	"Живое слово". Основы сценической речи.	базовый. «Основы сценической речи» включает в себя работу над техникой речи и литературно-художественным материалом. В работу над техникой речи входит освоение приемов снятия мышечных зажимов голосового аппарата, работа над дикцией, правильной орфоэпией и выстраиванием логико-интонационной структуры речи. В работу над литературно-художественным текстом входит освоение общих основ работы над словом в мастерстве актера, поиск путей воплощения сверхзадачи, умения осваивать стилистику авторского текста и обучение применению навыков, полученных в работе над техникой речи и с литературно-художественным текстом.

48.	"Живое слово". Речевой практикум.	базовый. Программа «Речевой практикум» включает в себя работу над техникой речи и литературно-художественным материалом. В работу над техникой речи входит освоение приемов снятия мышечных зажимов голосового аппарата, работа над дикцией, правильной орфоэпией и выстраиванием логико-интонационной структуры речи. В работу над литературно-художественным текстом входит освоение общих основ работы над словом в мастерстве актера, поиск путей воплощения сверхзадачи, умения осваивать стилистику авторского текста и обучение применению навыков, полученных в работе над техникой речи и с литературно-художественным текстом.
49.	"Живое слово". Искусство звучащего слова.	базовый. «Искусство звучащего слова» включает в себя работу над техникой речи и литературно-художественным материалом. В работу над техникой речи входит освоение приемов снятия мышечных зажимов голосового аппарата, работа над дикцией, правильной орфоэпией и выстраиванием логико-интонационной структуры речи. В работу над литературно-художественным текстом входит освоение общих основ работы над словом в мастерстве актера, поиск путей воплощения сверхзадачи, умения осваивать стилистику авторского текста и обучение применению навыков, полученных в работе над техникой речи и с литературно-художественным текстом.
50.	"Живое слово". Азбука тела.	базовый. Данная программа "Азбука тела" позволяет расширить образовательные навыки в области хореографии и пластики за счет включения театрального компонента. Дает возможность формировать более широкий творческий кругозор у воспитанников.
51.	"Живое слово". Ритм, движение, игра.	базовый. Данная программа позволяет ребёнку в условиях театрального коллектива развивать пластические способности, даёт возможность освоения элементов народной и современной хореографии, учит лучше понимать собственные возможности в освоении драматического образа.
52.	"Живое слово". Танцевальная шкатулка	базовый. Программа предусматривает освоение воспитанниками не только знаний и умений в области хореографии и пластики, но и развитие

	(жанровое разнообразие хореографического искусства).	мотивации к достижениям и творческих способностей воспитанников. А так же позволяет ребёнку в условиях театрального коллектива развивать пластические способности.
53.	"Живое слово". Пластическая выразительность в театре.	базовый. Данная программа расширяет поле творческой деятельности воспитанников, способствует активному развитию их психоэмоциональной сферы. Дает возможность познакомиться с хореографическими жанрами, видами и стилями в условиях театрального коллектива. Программа поможет обучающимся творчески самовыразиться и проявить себя в коллективных театральных проектах, максимально образно и ярко за счет пластической выразительности.
54.	"Живое слово". Углубленный тренинг пластической выразительности артиста.	базовый. Данная программа предоставляет широкие возможности обучения основам танцевального искусства, дает возможность ввести воспитанников в мир хореографии, с помощью практико-ориентированных технологий, познакомить с хореографическими жанрами, видами и стилями в условиях театрального коллектива. Программа поможет обучающимся творчески самовыразиться и проявить себя в коллективных театральных проектах, максимально образно и ярко за счет пластической выразительности.
55.	"Живое слово". Азбука вокала.	базовый. Занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Актуальность образовательной программы «Азбука вокала» заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.
56.	"Живое слово". Мир детского фольклора.	базовый. Актуальность образовательной программы «Мир детского фольклора» заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к углубленному курсу народной песни, раскрытии в детях разносторонних способностей и духовной личности. Обучение русскому традиционному пению является одной из форм освоения отечественной культуры.

57.	"Живое слово". Вокальная мозаика (жанровое разнообразие вокала).	<p>базовый. Актуальность образовательной программы «Вокальная мозаика. Жанровое разнообразие вокала» заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к углубленному курсу вокала, раскрытии в детях разносторонних способностей и духовной личности.</p> <p>Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.</p>
58.	"Живое слово". Голос - душа артиста (вокал в театре).	<p>базовый. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние.</p>
59.	"Живое слово". Вокальная культура сценического пространства.	<p>базовый. Дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей детей, использование традиционных и современных приёмов обучения, позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, контролировать и оценивать свои действия. Так же, в сравнении с близкими по тематике программами, заключается в широком применении разнообразных вокальных техник.</p>
60.	Звонкие голоса	<p>базовый. Отличительной особенностью данной программы является приобщение детей к высокой культуре в области музыкального искусства. Искусство всегда было ориентиром для развития интеллекта и души, что очень важно в работе с детьми. Желание ребёнка петь - это его самовыражение, проявление индивидуальности, и вокальная музыка должна быть средством выявления творческого потенциала каждого.</p>
61.	Золотая нить	<p>базовый. Обучение по программе «Золотая нить» способствует ознакомлению с основами вышивки различными способами. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста.</p>

62.	Капельки	<p>базовый. Танец – незаменимое действенное средство, важнейшее звено в создании новой эффективной образовательно-воспитательной системы. Настоящая программа направлена на формирование у детей танцевальных навыков. Основной акцент в хореографической работе с детьми делается на освоении родной русской танцевальной культуры – фундаментальных, преемственных, генетически проверенных на протяжении веков, оптимистических и жизнерадостных по своему образно-художественному строю.</p>
63.	Арлекино	<p>базовый. Содержание данной программы выстроено по кольцеобразной схеме, по годам обучения, взаимосвязанным между собой. Занятия базируются на многообразии применяемых физических упражнений, подвижных игр, которые благотворно влияют на здоровье детей, исключаются травмоопасные упражнения и максимальные физические нагрузки.</p>
64.	Радуга	<p>базовый. На протяжении всего обучения по программе "Радуга" дети изучают основы изобразительной деятельности, а так же знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусства разных стран и эпох. Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре.</p>
65.	ГолосОК	<p>базовый. Данная программа дает возможность обучающимся не только изучить основы современного вокального исполнительства, но и применять их комплексно в развивающей творческой деятельности по своему усмотрению.</p>
66.	Фантазёры	<p>базовый. Новизна данной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы современного вокального исполнительства, но и применять их комплексно в развивающей творческой деятельности по своему усмотрению. Широкое использование наглядного метода обучения и современных технических средств позволяет обучающимся более расширенно изучать как традиционные основы вокального искусства, так и современные его направления.</p>

67.	Кубань - моя Родина	<p>базовый. Обучение по программе «Кубань моя Родина» способствует изучению основ таких техник декоративно-прикладного творчества как папье-маше из картонаж, бисероплетение, тестопластика, квиллинг, оригами, мозаика, аппликация, пластилин, изонить и другое и даёт возможность проявить детям свое творчество, изобретательность, фантазию.</p>
68.	Рукодельница	<p>базовый. Занятия рукоделием способствует творческому саморазвитию, самореализации. Макраме является одним из старинных направлений декоративно-прикладного искусства. Эта техника в наши дни снова вошла в моду. Сегодня это настенные декоративные ковры и коврики, корзинки с элементами флористики, детали одежды, аксессуары, игрушки.</p>
69.	Мелодия	<p>базовый. Программа направлена на формирование правильного понятия содержания вокальных музыкальных образов, овладение необходимыми навыками. Основным учебным материалом являются песни современных композиторов, русские народные песни, специальные вокальные упражнения, которые способствуют развитию координации слуха на ладовой основе, формированию вокально-технических навыков, гибкости и подвижности голоса. Вокальные упражнения способствуют разучиванию отобранной песни.</p>
70.	Мелодия плюс	<p>базовый. Программа обучения вокальному пению разработана с учетом следующих положений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - весь материал программы, ее репертуар, организация занятий отвечают современному требованию педагогической науки и практики, - постепенно и последовательно происходит процесс формирования творческих интересов и вокальных способностей ребенка. <p>Основным учебным материалом являются песни современных композиторов, русские народные песни, специальные вокальные упражнения, которые способствуют развитию координации слуха на ладовой основе, формированию вокально-технических навыков, гибкости и подвижности голоса.</p>

71.	Разноцветные краски	<p>базовый. Обучение по программе "Разноцветные краски" основам изобразительного искусства способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, обучающиеся получают возможность удовлетворить потребность в созидании.</p>
72.	Палитра детских голосов	<p>базовый. Программа имеет художественную направленность, повышает их общий культурный и музыкальный уровень, способствует творческой реализации юных музыкантов, а также становлению социально успешной, позитивно настроенной личности. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние</p>
73.	Поющая свирель	<p>базовый. В обучении игре на свирели используется система Э. Смеловой. Разработанное ею «Руководство игры на свирели без обучения нотной грамоте» позволяет исполнять как хорошо знакомые, так и неизвестные мелодии при минимальных навыках с использованием цифровки. Приобщение учащихся к музыкальному искусству через обучение игры на свирели способствует активному развитию музыкальных способностей, повышению интереса к музыке, пробуждению в учениках стремления к духовному росту, оздоровлению детского организма.</p>
74.	Сделай сам	<p>базовый. Декоративно – прикладное искусство очень разнообразно и имеет глубокие исторические корни. В процессе освоения программы "Сделай сам" обучающиеся входят в удивительный мир творчества, что даёт возможность поверить в себя, в свои способности, развивает у него изобразительные, художественно – конструктивные способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность.</p>

75.	Умелые ручки	<p>базовый. Творчество – универсальный путь развития личности. Обучение детей дошкольного возраста по программе "Умелые ручки" способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.</p>
76.	Прикладное творчество	<p>углубленный. Обучение по программе «Прикладное творчество» способствует формированию и развитию творческого мышления учащихся, прививает положительное отношение к декоративному искусству, способствует развитию навыков творческой деятельности, а также тем что занятия декоративным искусством расширяют кругозор ребенка, улучшают эмоциональное состояние, развивают творческие способности, неординарное мышление, моторику рук, художественный вкус и способствуют формированию интереса к занятиям, формирует важные навыки, умение их применять самостоятельно на практике.</p>
77.	Малышок. Волшебная кисточка	<p>базовый. Дети учатся спонтанно и естественно выражать свои чувства, эффективно коммуницировать друг с другом при выполнении коллективных творческих работ, открывать и объяснять окружающий мир. Данная программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя маленьким исследователем, с радостью и удивлением открывающим для себя окружающий мир через изобразительное творчество.</p>
78.	Весёлый карандаш	<p>базовый. Данная программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя маленьким исследователем, с радостью и удивлением открывающим для себя окружающий мир через изобразительное творчество. Дети учатся спонтанно и естественно выражать свои чувства, открывать и объяснять окружающий мир.</p>
79.	Весёлый карандаш	<p>базовый. Дети учатся спонтанно и естественно выражать свои чувства, открывать и объяснять окружающий мир. Данная программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя маленьким исследователем, с радостью и удивлением открывающим для себя окружающий мир через изобразительное творчество.</p>

80.	Пластилиновая сказка	<p>базовый. Данная программа педагогически целесообразна т.к. при её реализации дети учатся использовать следующие способы лепки: конструктивный способ – лепка предмета из отдельных частей, пластический способ – детали предмета вытягиваются из целого куска, комбинированный способ – сочетание в одном изделии разных способов лепки, рельефная лепка – объемное изображение, выступающее над плоскостью, образующей его фон, лепка из «жгута» – соединение пластилиновых валиков между собой по спирали, лепка из «пласта» – использование раскатанного пласта соленого теста для дальнейшего моделирования изделия. Данная программа направлена на ознакомление учащихся с элементами лепки круглой и рельефной скульптуры, овладениями примитивными навыками скульптурной лепки и декоративной лепки.</p>
81.	Танцевальная палитра плюс	<p>базовый. Обучающиеся должны получать представление о выразительности танцевальных движений, отражающих внутренний мир человека, стремиться к совершенствованию своих движений – выразительности, легкости, стиле, грации. Дети, прошедшие определенный курс по данной программе, должны получить также общие сведения об искусстве эстрадного танца, его специфике и особенностях, а также ознакомиться с другими танцевальными направлениями. В процессе обучения танцоры участвуют в различных соревнованиях, концертах, открытых уроках, семинарах, детских праздниках.</p>
82.	Юный оформитель	<p>базовый. Обучение по программе «Юный оформитель» направлено на овладение обучающимися основными изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а так же, позволяет овладеть самыми разнообразными, печатными, графическими техниками, которые не требуют сложного специального оборудования.</p>
83.	Разноцветные фантазии	<p>базовый. Обучение по программе «Разноцветные фантазии» даёт возможность разбудить в каждом обучающимся стремление к художественному самовыражению и творчеству, способствует тому, чтобы творческая работа вызывала чувство радости и удовлетворения.</p>

84.	Музыкальная палитра	<p>базовый. Образовательная программа «Музыкальная палитра» имеет художественную направленность. Учебный материал программы включает все виды музыкально-творческой деятельности, приемлемые для работы с младшими школьниками и подросткам с учетом градации. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полётностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).</p>
85.	Мир театра	<p>базовый. Педагогическая целесообразность обусловлена возрастными особенностями детей: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно- эстетические чувства. Отличительные особенности программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где обучающийся выступает в роли художника, исполнителя, режиссера, композитора спектакля</p>
86.	Батик	<p>базовый. Программа по художественной росписи ткани «Батик» разработана для занятий с учащимися средней ступени общего образования. Программа предусматривает знакомство с истоками и жанрами древнейшей, народной, национальной росписи.</p>
87.	Я рисую	<p>базовый. Обучение по образовательной программе «Я-рисую» заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. Дети, занимаясь изобразительным</p>

		искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи.
88.	Мастерская Кубани	базовый. Обучение по программе «Мастерская Кубани» способствует изучению основ таких техник декоративно-прикладного творчества как папье-маше из картонаж, бисероплетение, тестопластика, квиллинг, оригами, мозаика, аппликация, пластилин, изонить и другое и даёт возможность проявить детям свое творчество, изобретательность, фантазию.
89.	ИЗО	базовый. Образовательная программа «ИЗО» предназначена для обучения детей основам изобразительной грамотности. В творческой обстановке дети знакомятся с языком изобразительного искусства, различными техниками и материалами.
90.	Оригами	базовый. Обучение по программе «Оригами» погружает учащихся в образный мир геометрии и оживших чертежей, и знакомит учащихся с искусством бумажного складывания – оригами. Учащиеся знакомятся с основными способами складывания и базовыми формами; с материалами, используемыми в оригами, и впечатляющими достижениями мировых оригамистов.
91.	Графика	базовый. Образовательная программа «Графика» – художественной направленности. Она ориентирована на изучение основных графических компьютерных программ векторной и растровой графики Adobe Photoshop и Corel Draw в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей.
Социально-гуманитарная направленность		
92.	Язык общения	Базовый. В данной программе в сравнении с известными аналогами по содержанию, методам и организационным формам реализации предлагаемого материала, впервые обобщён накопленный материал по теме, конкретизирован материал, направленный на формирование и развитие коммуникативной компетентности

		<p>несовершеннолетних, углублены темы по воспитанию личности посредством межличностного общения. При разработке содержания программы определены темы, направленные на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника, умения пойти на компромисс в любой ситуации.</p>
93.	Разумейка	<p>базовый. Образовательная программа «Разумейка» – социально-педагогической направленности.</p> <p>Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка. Ребенок может раскрыть и преумножить свои способности.</p>
94.	Арифметика с абакусом	<p>базовый. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечает возрастным особенностям детей. На занятиях не все время отводится только ментальному счету. Детей учат общаться друг с другом в процессе развивающих игр, сочинять сказки, читать стихи. Одним словом, на основе методики идет постоянное развитие обоих полушарий головного мозга. Счет происходит с помощью абакуса, на нем имеются косточки, при работе с которыми развивается мелкая моторика рук, способствующая интеллектуальному развитию ребенка</p>
95.	Ментальная арифметика	<p>базовый. Одним из важнейших условий успешного обучения детей является развитие навыков, совершенствующих зрительную память и развивающих устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Одним из вариантов реализации этой задачи, могут служить занятия ментальной арифметикой.</p>
96.	Школа: первые шаги	<p>базовый. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками универсальных активных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.</p> <p>Сегодня, одним из важнейших условий успешного обучения детей является развитие навыков,</p>

		<p>совершенствующих зрительную память и развивающих устойчивость внимания. От этих показателей зависит умственная работоспособность, возможность длительное время сохранять информацию и продуктивно ее использовать. Этому способствует интегрированный подход к обучению дошкольников.</p>
97.	Занимательный английский	<p>базовый. Программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к изучению иностранного языка. Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир.</p>
98.	Малышок. Занимательный счет (Знайка-Малышок)	<p>базовый. Новизна программы «Занимательный счет»: предполагает решение проблем дополнительного образования познавательной направленности на основе овладения детьми дошкольного возраста элементарными представлениями о математической деятельности в условиях проблемно-поисковых ситуаций математического содержания; содержание программы представлено различными формами организации математической деятельности через занимательные развивающие игры, упражнения, задания, задачи-шутки, загадки математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям.</p>
99.	Малышок. Веселая азбука (Знайка-Малышок)	<p>базовый. Новизна программы «Весёлая азбука» заключается в том, что, будучи построена на идеях Л. Венгера и Н.А. Зайцева, она направлена на проведение углублённой пропедевтики и коррекции нарушений устной и письменной речи уже на стадии подготовки детей к школе. Настоящая программа включает в себя материал, освоение которого обеспечит ребёнку успешное обучение в первом классе школы.</p>

100	Малышок. Развитие речи (Радуга)	<p>базовый. При реализации программы: совершенствуются речевые коммуникации ребёнка с взрослыми и сверстниками, создаются условия для развития личности ребенка, развивается мотивация личности ребенка к познанию и речевому творчеству, обеспечивается эмоциональное благополучие ребенка, воспитывается культура речи.</p>
101	Малышок. Интеллектуальный тренинг (Радуга)	<p>базовый. Новизна программы заключается в том, что она построена на основе интеграции деятельности педагога, психолога и семьи, исходит из принципа «не навреди», направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развития индивидуальности каждого ребенка. Программа занятий «Интеллектуальный тренинг» при реализации позволит: подготовить ребенка к новому периоду в его жизни – школьному обучению, преодолеть интеллектуальную лень, мотивирует ребенка на познание, пробудит желание и привычку думать.</p>
102	Малышок. Изобразительное творчество (Радуга)	<p>базовый. Дети учатся спонтанно и естественно выражать свои чувства, эффективно коммуницировать друг с другом при выполнении коллективных творческих работ, открывать и объяснять окружающий мир.</p> <p>Данная программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя маленьким исследователем, с радостью и удивлением открывающим для себя окружающий мир через изобразительное творчество.</p>
103	Малышок.Колобок (Радуга)	<p>базовый. Занятия лепкой повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивается воображение, пространственное мышление, общая ручная умелость, мелкая моторика; синхронизируются работа обеих рук. Лепка является одним из средств релаксации, что имеет важное значение для психологического благополучия ребенка.</p> <p>Во время работы с пластилином и соленым тестом ребёнок получает эстетическое наслаждение от пластичности, объёмности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Изделия, получаемые в процессе работы, вызывают у детей чувство радости, гордости, удовлетворённости,</p>

		уверенности в себе. Занятия развивают умственные способности детей, расширяют их художественный кругозор, формируют нравственные представления, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, воспитывают любовь к труду
104	Малышок. Юный исследователь (Цветик-Семицветик)	базовый. Новизна программы «Юный исследователь» заключается в использовании нового вида упражнений для развития наблюдательности и любознательности, дополнении разделов программы упражнениями на: развитие памяти, развитие диалогической речи, формирование логического мышления, развитие самостоятельной активной речи ребёнка, поощрение желания говорить, делать выводы.
105	Малышок. Музыка и движение (Цветик-Семицветик)	базовый. Новизна программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как музыка (музыкально-игровая ритмическая деятельность с элементами театрализации) и движение (музыкально-ритмическая разминка, разучивание элементов танцевальных движений, разучивание музыкально-ритмических композиций и упражнений с предметами) сочетающиеся с региональным компонентом.
106	Малышок. Музыка (Цветик-Семицветик)	базовый. Данная программа музыкального воспитания разработана для детей шестилетнего возраста. В программе широко использованы материалы из опыта работы педагогов: Н.А. Ветлугиной и И.Л. Держинской – профессоров Московского педагогического университета. Программа «Музыка» объединяет такие виды деятельности, как подвижные игры, пение, прослушивание и осмысление музыки, азы нотной грамоты. Это позволяет детям дошкольного возраста в наиболее доступной, яркой, эмоциональной форме получить первые музыкально-эстетические впечатления, помогающие формированию личности ребенка.
107	Малышок. Занимательный счет	базовый. При обучении детей дошкольного возраста элементарным математическим представлениям делается акцент на решении проблемно-поисковых ситуаций математического содержания, содержание программы представлено различными формами организации математической деятельности – через

		<p>занимательные развивающие игры, упражнения, задания, задачи-шутки, загадки математического содержания, которые помогают совершенствовать навыки счета, закрепляют понимание отношений между числами натурального ряда, формируют устойчивый интерес к математическим знаниям, развивают внимание, память, логические формы мышления.</p>
108	Малышок. Веселая азбука	<p>базовый. Новизна программы «Весёлая азбука» заключается в том, что будучи построена на идеях Л. Венгера и Н.А. Зайцева, она направлена на проведение углублённой пропедевтики и коррекции нарушений устной и письменной речи уже на стадии подготовки детей к школе. Программа предусматривает: развитие у детей фонематического слуха, обучение звуковому анализу, обучение чтению на материале всего алфавита, членение предложений на слова и составление предложений из слов.</p>
109	Малышок. Развитие речи	<p>базовый. Данная образовательная программа органично аккумулирует разработки лучших педагогов-классиков, современные методики формирования основ коммуникативной компетенции, учитывает реальные потребности и интересы дошкольников в общении и познании мира. При реализации программы: совершенствуются речевые коммуникации ребёнка со взрослыми и сверстниками, создаются условия для развития личности ребенка, развивается мотивация личности ребенка к познанию и речевому творчеству, обеспечивается эмоциональное благополучие ребенка, воспитывается культура речи.</p>
110	Малышок. Английский язык	<p>базовый. В программе "Малышок. Английский язык" используются упражнения нового вида для запоминания и использования грамматических структур в речи (чтении с использованием пиктограмм). Программа дополнена разделами с упражнениями на: развитие фонематического слуха, формирование культуры общения; включении в программу игр-путешествий в англоязычные страны; использование бесед, помогающих ребёнку осознать место своей страны в мировом сообществе.</p>

111	Увлекательный английский	<p>базовый. При реализации данной программы: совершенствуются речевые коммуникации ребёнка со взрослыми и сверстниками, создаются условия для развития личности ребенка, развивается мотивация личности ребенка к изучению иностранного языка, обеспечивается эмоциональное благополучие ребенка, у детей расширяется представление о мире. Она органично аккумулирует разработки лучших педагогов-классиков, современные методики формирования основ коммуникативной компетенции на английском языке на элементарном уровне, учитывает реальные потребности и интересы школьников в общении и познании мира.</p>
112	АВС	<p>базовый. Программа «АВС» представляет собой синтез программ и методических разработок (А.А. Колтавской, Е.В Костюк, И.В Крайневой, Н.Н Петровой, Р.Ю Поповой, Н.С Славщик, Л.Л Соколовой, Н.Ю. Шульгиной). Также при составлении программы используются авторские разработки и опыт работы педагога дополнительного образования по английскому языку Саркисян Л.Ю.</p>
113	Малышок.Логоритмика	<p>базовый. Логоритмические занятия – это сочетание пения, движения и речи. Программа «Логоритмика» объединяет такие виды деятельности, как дидактические игры, подвижные игры, танцы, пение, пальчиковая гимнастика, ритмическая гимнастика, скороговорки, чистоговорки, прослушивание и осмысление музыки. Это позволяет детям дошкольного возраста в наиболее доступной, яркой, эмоциональной форме получить первые музыкально-эстетические впечатления, помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, влияет на становление речевых механизмов, помогает формированию личности ребенка.</p>
114	Мультстудия	<p>базовый. Новизна программы «Мультстудия» заключается в использовании современной эффективной анимационной технологии, которая способствует рациональной организации воспитательно-образовательного процесса, применению личностно-ориентированного подхода, активному использованию технических</p>

		<p>средств обучения, интеллектуальному развитию ребёнка и раскрытию его творческих способностей. «Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычайное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества: сочинительство, изобразительная и анимационная деятельность, техника звуковой речи.</p>
115	Кубань православная	<p>базовый. Приобщение к культурным ценностям мировой цивилизации. Формирование исторического сознания. Формирование национального самосознания. Региональный образовательный компонент позволяет “приблизить” христианские ценности к истории региона, более глубоко раскрыть на их основе историю области, края, вырабатывать высокое ценностное отношение детей к своей “малой родине” и формировать сознание единства российской цивилизации, ее исторического и культурного пространства.</p>
116	Всезнайка	<p>базовый. Данный курс создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта.</p> <p>Во время занятий по предлагаемому курсу происходит становление у обучающихся развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. В результате этих занятий ребята достигают значительных успехов в своём развитии</p>
117	Агитбригада «Мы за все в ответе»	<p>базовый. Агитбригада – любимое занятие активных, творческих, артистичных, коммуникабельных детей. Именно этот вид творческой деятельности помогает раскрыться всем детям, почувствовать себя артистом. В агитбригаде, как и в любом творческом театрализованном коллективе, результат зависит от множества факторов: от сценария, от режиссуры, от актерского исполнения как индивидуального, так и коллективного. Результат своего труда члены дружного коллектива агитбригады, могут увидеть сразу в глазах своих зрителей, в их реакциях, в их рукоплесканиях.</p>

118	Азбука журналистики	<p>базовый. Программа соприкасается со сферой становления личности учащихся (выбор цели, достижение успеха, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание подростковых комплексов неполноценности, самореализация). Учащиеся, рассказывая в газете об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Программа не предполагает каких-либо зачетных или экзаменационных часов, но работают творческие лаборатории, по итогам которых работы обучающихся рекомендуются в газету.</p>
119	Мудрая сова	<p>базовый. Игра с языком открывает большие возможности для детской выдумки и изобретательности. Занимательность в игре пробуждает и поддерживает интерес к дополнительному образованию. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики – игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности – картин, слайдов, презентаций. Однако занимательность в данной программе не сводится к развлекательности. Занимательность – это то, что удовлетворяет интеллектуальные запросы учащихся, развивает у них любознательность. Для воспитанников 7-10 лет занимательно то, что имеет практическое значение, т.е приводит к практическому овладению русским языком.</p>
120	Школа лидера. Молодая Кубань	<p>базовый. Самоуправление делает школьную жизнь предметом совместного творчества всех её участников. Главный смысл самоуправления состоит в том, что с его помощью участники школьной жизни получают возможность влиять на школьную политику – как через участие в принятии решений, которыми руководствуется администрация учебного заведения, так и через собственную активность в управлении внутришкольными процессами.</p>
121	Школа лидера. Новое поколение.	<p>базовый. Ключевая задача программы заключается в том, чтобы помочь растущему человеку войти в мир, найти в нем свое место, осуществить</p>

		осознанный выбор социальной роли и реализовать ее в созидательной деятельности. От того, какие ценности будут сформированы у молодежи сегодня, от того, насколько молодые люди будут готовы к новому типу социальных отношений, зависит путь развития нашего общества и в настоящее время, и в будущем.
122	Зелёная планета	базовый. Перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования подрастающего поколения. С детства надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами. На занятиях у учащихся сформируется определенный объем знаний по экологии, научному анализу явлений природы, осмысленному взаимодействию общества и природы.
123	По странам и континентам	базовый. Овладение системой страноведческих знаний, привитие интереса к странам мира, культурному наследию. Знакомство с программой ЮНЕСКО по охране Объектов Всемирного наследия. Воспитание уважения к людям других наций. Расширение знаний о крупнейших городах мира.
124	Что? Где? Когда?	базовый. Содействие развитию у обучающихся интереса к своей семье, краю. К истокам и традициям своего края и страны через познания своей семьи. Через формирование деятельностной компетенции по средствам организации на занятиях атмосферы сотрудничества. Содействие развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной и групповой образовательной траектории, познания истории государства российского, создание условий к самовыражению, готовности к социально-полезной деятельности через мотивацию к саморазвитию.
125	ТВК Основы прикладной подготовки	базовый. Физическая и теоретическая подготовка на основе традиционных казачьих средств: казачьи игры, "джигитовка", казачьи виды борьбы, "рубка" шашкой, духовные ценности казачьей культуры.

126	Новые тимуровцы	<p>базовый. Разработанная образовательная программа «Новые тимуровцы» призвана обеспечить ценностно – смысловую определенность системы нравственного воспитания, раскрытие перед воспитанниками возможностей самовоспитания, стимулирование и вооружение их приемами работы по самосовершенствованию. Программа способствует формированию духовно – нравственных качеств личности, улучшению морально – психологического состояния воспитанников, повышению культуры участия в благотворительной деятельности, решению социальных проблем местного сообщества и, как следствие, – всестороннему развитию личности, профессиональной ориентации.</p>
127	Кубань-моя малая Родина	<p>базовый. При изучении данной программы учащиеся получают возможность погрузиться в культуру, быт, традиции наших предков, через непосредственную творческую деятельность: знание её истории, культуры, традиций Кубанских казаков и на основе краеведческих и экологических знаний.</p>
128	Край казачий: обычаи и традиции	<p>базовый. В процессе изучения программы обучающиеся получают знания в области исторического и культурного прошлого казачества на Кубани; научатся самостоятельно собирать и анализировать материалы из различных источников об обычаях и традициях, войсковых праздниках кубанского казачества и проводить исследовательскую работу; приобретут теоретические и практические знания о традиционной культуре кубанских казаков, казачьем декоративно-прикладном искусстве, о военной службе казачества в России, о выдающихся кубанских атаманах.</p>
129	Стрелковое дело	<p>базовый. Программа предусматривает освоение обучающимися не только знаний стрелкового оружия, умения обращаться с ним, оказывать доврачебную помощь пострадавшим, исполнять патриотические песни, иметь строевую выправку (осанку), но и быть физически развитым, вести здоровый образ жизни, любить Россию, Кубань.</p>
130	Вехи памяти	<p>базовый. Программа «Вехи памяти» подразумевает формирование системы знаний об</p>

		<p>проблемах прошлого пути их разрешения; научит обучающихся самостоятельно собирать и анализировать материалы из различных источников об исторических проблемах Родины и проводить исследовательскую работу; научит обучающихся самостоятельно писать и защищать отчеты, рефераты по историческим событиям.</p>
131	Хочу все знать	<p>Базовый. Программа «Хочу всё знать» предполагает формирование у обучающихся устойчивого интереса к изучению и совершенствованию окружающей действительности и себя как части целостного мира, стремление к познанию, исследованию и творчеству, развивать теоретическое и креативное мышление.</p>
132	Кладовая знаний	<p>базовый. На всех занятиях воспитанники приобретают многие жизненные навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Занимательность достигается главным образом путем использования материалов занимательной грамматики – игр, шарад, ребусов, загадок, а также путем привлечения средств наглядности – картин, слайдов, презентаций</p>
133	Юный эколог Кубани	<p>базовый. Формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружаемому его миру, единства с ним, осознание необходимости принять на себя ответственность за осуществление самоподдерживающего развития цивилизации и сознательное включение в этот процесс. Нужно задуматься о том, как же сохранить эту планету ее биосферу такой, в которой люди могли бы существовать, условия которой оставались хоть немного пригодными для их жизни. А еще лучше, как сохранить эту биосферу в том же виде, который дает возможность не существовать, а жить человечеству долго и счастливо.</p>
<p>Физкультурно-спортивная направленность</p>		
134	Вьет Во Дао. Оздоровление	<p>Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вьет Во Дао. Оздоровление» является формирование у учащихся осознанного отношения к своему</p>

		здоровью, здоровому образу жизни, формирования навыков защиты своего здоровья и личности. Оздоровление – раздел Вьет Во Дао, основанный на изучении и выполнении формальных комплексов упражнений – куэнов различных стилей («тигр», «дракон», «птица» и др.), направленный на развития индивидуальных двигательных навыков, физических качеств и способностей обучающихся.
135	Вьет Во Дао. Гимнастика	Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вьет Во Дао. Гимнастика»: укрепить здоровье, уровень физической и двигательной подготовленности, уверенности занимающихся в своих силах на основе изучения техники Вьетнамского единоборства. Гимнастика – раздел Вьет Во Дао, основанный на изучении и выполнении базовой техники: стойки, ударов, блоков, бросков, а также на ведении спортивных поединков, направленный на развития индивидуальных двигательных навыков, физических качеств и способностей обучающихся.
136	Здоровье	В программе используется сочетание таких современных технологий фитнеса, как роуп-скиппинг (прыжки на скакалке), фитнес-йога (асаны, виньясы), а также раздел «Кондиционная гимнастика», включающий в себя гимнастические общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов, корригирующие упражнения, функциональную тренировку.
137	Тхэквон-до	Программа «Тхэквон-до» представляет собой последовательную систему теоретических и практических занятий корейского боевого искусства Тхэквон-до, в отличие от других боевых искусств, характеризуется большим количеством высоких прыжков с ударами ногами. Педагогами дополнительного образования ведется большая работа по заинтересованности молодежи боевыми единоборствами, но чем разнообразнее будут формы и подходы, тем больше шансов привлечь к занятиям спортом детей и подростков.

Кадровый состав на 1.01.2022 г.

Всего в учреждении 94 работников, их них:

69 чел. - педагогических работника,

5 чел. – зам. директора,

1 чел. – руководитель структурного подразделения;

7 чел. – руководящие работники,

39 чел. - основных педагогов дополнительного образования,

10 чел. – иной персонал,

8 чел. – учебно-вспомогательный персонал,

Кроме того 43 чел. – совместители.

Характеристика материально-технической базы

У учреждения имеется хорошая материально-техническая база. Это собственное здание, в котором имеются: 1 кабинет директора, 1 учительская, 1 методический кабинет, 1 актовый зал, 1 музыкальный зал, 1 театральная студия, кабинеты студии раннего развития детей «Малышок», кабинет для занятий по различным направленностям.

Согласно графику занятости кабинетов, педагоги имеют возможность использовать информационные ресурсы для работы и самообразования. Кабинеты администрации также обеспечены компьютерами, оргтехникой и копировальной техникой. Творческие коллективы обеспечены сценическими костюмами.

Студии оснащены звукоусиливающей аппаратурой. Материально-техническая база детских объединений формировалась в течение нескольких лет, оснащенность учебного процесса необходимым оборудованием составляет 80%.

План мероприятий воспитательного характера

План мероприятий воспитательного характера включает в себя:

- воспитательная работа с родителями/законными представителями (проведение плановых родительских собраний, посвящённых текущим вопросам);
- воспитательная работа с обучающимися (проведение месячников по оборонно-массовому и военно-патриотическому воспитанию обучающихся);
- проведение тематических концертов, бесед по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию);
- внеурочную развивающую деятельность: экскурсии, поездки, посещение театров, филармонии, концертных и выставочных залов города и т.п. (согласно общеобразовательной программе и календарно-тематическому планированию);
- проведение концертов, бесед, лекций для СОШ, ДОУ, библиотек, членов Совета ветеранов районов;
- проведение торжественных мероприятий и участие в мероприятиях «День знаний», «День города», «День Защитника Отечества», «Международный женский день 8 марта», «Последний звонок», «Международный день защиты детей» и др.;
- концерты для ветеранов, жителей районов ко Дню пожилого человека, Дню инвалида, Международному дню Матери и др.

Работа с родителями

Проведена работа с родителями: родительские собрания в студиях, школах, объединениях, праздник семьи, выпущена газета «Для вас, дорогие папы и мамы», проведены дни открытых дверей, фотоконкурсы «Семейное фото», новогодние праздники, праздники, посвященные защитникам отечества, мамам и бабушкам, круглые столы «Рекомендации родителям по выбору профессии», выпускные утренники «Выпуск - 2022», родительские собрания по итогам года. В течение года велась работа консультационной службы для родителей.

Все эти мероприятия способствовали повышению качества образовательного процесса, эффективности инноваций, внедрению лучших образцов педагогической деятельности, педагогическому общению, выработке единых подходов, критериев оценки результатов образовательной деятельности педагогов, воспитанников и их родителей.

Заседания методических объединений проводились один раз в месяц. На заседаниях МО обсуждались актуальные проблемы, вскрывались причины неудач, вносились предложения по решению проблем. Проводились

обзоры новинок научно-методической литературы, обсуждались открытые занятия, массовые мероприятия, анализировались результаты образовательного процесса, корректировалась диагностика результатов образовательной деятельности, вносились предложения по аттестации педагогов.

Положительным результатом работы методических объединений МБОУ ДО ЦРТДЮ стало повышение качества учебно-воспитательной работы, сохранение контингента учащихся, участие в окружных, городских, краевых, российских и международных конкурсах и выставках.

Продолжал формироваться банк педагогических находок: разработка занятий, учебно-методических пособий, сценарного материала. В истекшем году методистами всех направлений и завучами проходило плановое посещение занятий педагогов. Все занятия планировались, проводились и оценивались с точки зрения компетентностно-ориентированного занятия. Методистами, администрацией и педагогами были посещены открытые занятия и массовые мероприятия, которые обсуждались на заседаниях методического объединения.

Таким образом, в 2022 году Администрация Центра развития творчества, согласно локально-нормативным документам, продолжает работу по совершенствованию новой схемы управления. Методологическую основу управления учреждением нового типа составляют методы: комплексного целевого планирования, ситуационного управления, организации системы принятия решений и информационного обеспечения. В Центре развития творчества создан коллектив единомышленников, что обеспечивает участие каждого в решении поставленных задач, повышает ответственность каждого за решение этих задач.

Таким образом, управление учреждением осуществляется на основе творческого сотрудничества всего педагогического коллектива.