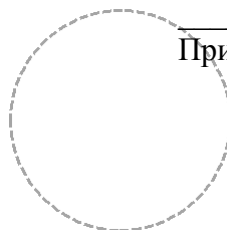


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «01» апреля 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М.Д. Ибрагимова  
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ»  
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 3 года (576 часов)  
1-й год (144 часа)  
2-й год (216 часов)  
3-й год (216 часов)  
Возрастная категория: от 11 до 15 лет  
Состав группы: 15 человек  
Вид программы: модифицированная  
Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная  
Программа реализуется: на бюджетной основе, бюджет в соответствии с социальным сертификатом  
ID-номер Программы в Навигаторе: 274

Авторы-составители:  
Педагоги дополнительного образования:  
Моисеева О.В., Иманова Е.В.  
Некрасова Лариса Клавдиевна, методист

Краснодар  
2024

### Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).  
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".  
[https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz\\_minprosvescheniya\\_rossii\\_ot\\_27.07.2022\\_n\\_629\\_ob\\_utverzhdanii\\_poryadka\\_organizacii\\_i\\_osuschestvleniya\\_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.  
<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"  
[https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp\\_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603](https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.  
<https://пцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ  
[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353)
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
8. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ  
<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

## **1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты:**

### **Пояснительная записка:**

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая нить» имеет **художественную направленность**.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества.

**Программы художественной направленности** в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна программы** заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне. Педагог стремится на занятиях создать ситуацию успеха для каждого ребенка, то есть, подобрать оптимальные приемы и методы, которые способствуют включению каждого ученика в активную деятельность на уровне его потенциальных возможностей. В образовательном процессе широко используются информационные технологии.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу, помогающую расширить кругозор ребенка, в области изучения народной вышивки.

**Педагогическая целесообразность программы** состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая нить» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти

применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

### **Отличительная особенность данной программы**

Программа «Золотая нить» является модульной. Проблема гуманизации и социализации является очень важной, поскольку через нее ребенок приобщается к ценностям культуры, усваивает художественный опыт, накопленный поколениями. Труд, обучающихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов. Возраст учащихся от 11 до 15 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Программа составлена с учетом возрастных особенностей, знаний и навыков, с учетом возрастания степени сложности работ.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

**Наполняемость учащихся в группе:** до 15 человек.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, знаний и навыков, с учетом возрастания степени сложности работ.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

## **Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Является разноуровневой, ознакомительный уровень программы освоен в предыдущем учебном году.

Срок реализации программы – 3 года.

**Формы обучения.** Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая нить» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

### **Режим занятий.**

1-й год обучения 144 часа

Количество часов в неделю – 4 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения 216 часов

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

3-й год обучения 216 часов

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-15 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Общее количество часов 576 часов за весь период обучения.

**Особенности организации образовательного процесса** Состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, итоговое занятие может проводиться в форме тестирования, мастер-классов, выставок.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №629, от 27.07.2022). И состоит из модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196).

**Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Общая цель** данной программы:– сформировать у обучающихся знания и умения по вышивке, которые пригодятся им в будущей жизни. Это умение украшать изделия из текстильных материалов вышивкой, ухаживать за этими изделиями.

**Цель первого года обучения** – является содействие развитию у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельности компетенции по средствам организации на занятиях атмосферы сотрудничества.

**Цель второго года обучения** – является содействие развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха.

**Цель третьего года обучения**- является создание условий к самовыражению, готовности к социально-полезной деятельности через мотивацию к саморазвитию.

**Задачи программы:**

**Первый год обучения:**

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.
- сформировать элементарные знания о техники ручной вышивки.
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;

- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

**Второй год обучения:**

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о ручной вышивке, изготовление изделий элементами ручной вышивки.

Личностные:

- формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;

У обучающихся будут формироваться следующие *компетентности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

**Третий год обучения:**

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;

- сформировать элементарные знания о творческом проекте.

Личностные:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;

- формировать нравственно-личностные качества;

У обучающихся будут формироваться следующие *компетентности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;

- учебно-познавательные компетенции;

- социокультурные компетенции;

- коммуникативные компетенции;

- информационные компетенции;

- здоровьесберегающие компетенции.

**Содержание программы** «Золотая нить», реализуемое в течение первого года обучения рассчитано на 144 часа, второго года обучения рассчитано на 216 часов, третьего года обучения рассчитано на 216 часов отражено в учебном плане, его содержании.

1 год обучения 144 часа:

2 год обучения 216 часов:

3 год обучения 216 часов:

**Учебный план программы**

**Учебный план  
(1 год обучения)**

	Наименование Раздела/ темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение	1	1	2	беседа
2.	История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.	1	1	2	беседа
3.	Классификация вышивки.	1	1	2	беседа
4.	Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты).	1	1	2	беседа
5.	Применение вышивки при оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий.	1	1	2	беседа
6.	Основы композиции. Законы	1	1	2	беседа



	построения композиции.				
7.	Основы композиции. Построение орнаментов.		2	2	наблюдение
8.	Цветоведение .Цветовая сочетаемость.	1	1	2	наблюдение
9.	Цветоведение. Цветовое решение.		2	2	наблюдение
10	Формообразование. Форма и пропорция.	1	1	2	наблюдение
11	Формообразование. Цветовое решение составленной композиции.		2	2	наблюдение
12	Подготовка к вышивке.	1	1	2	наблюдение
13	Технология выполнения ручной вышивки.	12	106	118	наблюдение
14	Итоговое занятие.		2	2	выставка
	Итого	21	123	144	

**Учебный план  
(2 год обучения)**

	Наименование темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
<b>Раздел 1.</b>					
1.1	Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение	1	1	2	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, промежуточная диагностика
1.2	История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.	1	1	2	
1.3	Классификация вышивки.	1	1	2	
1.4	Применение строчевой вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий.	1	1	2	
1.5	Основные построение концепции в вышивке. Цветоведение.	1	1	2	
1.6	Основное построение концепции в вышивке. Орнамент.	1	1	2	
1.7	Основное построение концепции в вышивке. Эскиз.	1	1	2	
1.8	Подготовка к строчевой вышивке.	1	1	2	
1.9	Технология строчевой вышивки.	6	32	38	
1.10	Декоративные швы.	1	8	9	
<b>Раздел 2.</b>					

2.1	Отделочно-декоративные швы.	3	41	44	Текущий контроль, промежуточная диагностика
2.2	Изготовление изделия.		46	46	
<b>Раздел 3.</b>					
3.1	Изготовление изделия на выбор.		61	61	Текущий контроль, промежуточная диагностика.
3.2	Итоговое занятие.		2	2	
	Итого.	18	198	216	

**Учебный план  
(3 год обучения)**

	Наименование темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
<b>Раздел 1.</b>					
1.1	Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение	1	1	2	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, промежуточная диагностика
1.2	Выбор и обоснование проектов.	1	1	2	
1.3	Основные требования к проектированию изделия.	1	1	2	
1.4	Обоснование темы выбранного проекта.	1	1	2	
1.5	План организации по изготовлению проектируемого изделия.	1	1	2	
1.6	Изучение истории вышивки.	1	1	2	
1.7	Эскизы альтернативных моделей.	2	2	4	
1.8	Дизайн-анализ.	1	1	2	
1.9	Перечень технической документации.	1	1	2	
1.10	Характеристика используемых материалов.	2	2	4	
1.11	Расчётная часть.	1	1	2	
1.12	Графическая часть.	2	2	4	
1.13	Техника безопасности.	1	1	2	
1.14	Технологическая часть. Изготовление изделия.			31	
<b>Раздел 2.</b>					
2.1	Технологическая часть. Изготовление изделия на выбор.		90	90	Текущий контроль, промежуточная диагностика
<b>Раздел 3.</b>					
3.1	Технологическая часть. Изготовление изделия по		53	53	Итоговая аттестация (для

	эскизам.				выпускных групп
3.2	Экономическая часть.	1	1	2	
3.3	Рекламные проекты.	1	1	2	
3.4	Экологическая часть.	1	1	2	
3.5	Защита проекта.		2	2	
3.6	Итоговое занятие.		2	2	
	Итого.	19	197	216	

### Содержание учебного плана (1-й год обучения)

#### 1. Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение

Теория. Цели из задачи курса. Общие сведения о вышивке. Народные ремёсла и промыслы России. Виды вышивок родного края. Правила безопасности труда, санитарии, гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки. Практика. Просмотр выставочных работ по курсу. Изучение инструкций по безопасности труда, санитарии и гигиены.

#### 2. История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов

Теория. Сведения по истории возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Вышивальные промыслы России. Крестьянская и городская вышивки.

Практика. Определение характерных черт изучаемого вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, количество сложения нити, приёмы вышивки).

#### 3. Классификация вышивки

Теория. Классификация вышивки: по положению рабочей нити в структуре ткани, характеру рисунка, виду технологии, географии народного художественного промысла.

Практика. Зарисовка вышивальных швов.

#### 4. Развитие технологии вышивки (исторические и технологические аспекты)

Теория. Общие сведения о древней вышивке (материалы, инструменты, характерные орнаменты). Крестьянская и городская вышивки в средние века (возникновение пялец и совершенствование из конструкции, появление металлической иглы, различие крестьянской и городской вышивок по используемому оборудованию, тканям, нитям, орнаменту). Зарождение вышивальных промыслов и обучения при монастырях и вышивальных фабриках в конце XI – XX в. Развитие вышивальных промыслов России.

Практика. Классификация вышитой продукции.

#### 5. Применение вышивки при оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий

Теория. Дизайн и его роль в создании товаров и услуг. Применение вышивки в быту. Оформление жилища и отделка. Швейные изделия вышивкой (бельё, платья, юбки, блузки).

Практика. Цветовой круг. Основные цвета. Цветовая сочетаемость. Контраст.

#### 6. Основы композиции. Законы построения композиции.

Теория. Понятия: эскиз, рисунок, композиция, орнамент, раппорт, ритм. 7. Практика. Эскиз. Расположение вышивки на швейном изделии.

#### 7. Законы построения композиции. Построение орнаментов.

Практика. Построение растительных и геометрических орнаментов в полосе и прямоугольнике. Орнамент в полосе, прямоугольнике.

#### 8. Цветоведение. Цветовая сочетаемость.

Теория. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Контраст. Цветовая сочетаемость.

Практика. Составление композиции вышивального мотива.

#### 9. Цветоведение. Цветовое решение.

Практика. Орнамент в полосе, прямоугольнике. Цветовое решение составленной композиции.

#### 10. Формообразование. Форма и пропорции.

Теория. Зарисовки основных мотивов изучаемого промысла: составление композиции изделия в ручной вышивальной технике.

Практика. Перевод рисунка на ткань.

#### 11. Формообразование. Цветовое решение составленной композиции.

Практика. Запяливание ткани в круглые пяльцы. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец.

#### 12. Подготовка к вышивке

Теория. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила запяливания ткани в круглые пяльцы. Организация рабочего места.

Практика. Вышивка образцов изделия.

#### 13. Технология ручной вышивки

Теория. Безусловные способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и окончании вышивки. Понятие об односторонней и двусторонней вышивке. Счётная и свободная вышивка. Технология выполнения швов: стебельчатый, тамбурный, роспись, односторонняя, двусторонняя, счётная и цветная гладь, накладная сетка, крест простой и двойной, дырочка, рококо, аппликация, вышивка бисером. Способы отделки края вышитого изделия. Обработка угла. Практика. Золотное шитье. Мережки. Технология выполнения мережек «кисточка» и «панка». Обработка вышитого изделия (стирка, подкрахмаливание, утюжка). Влажно тепловая обработка вышитого изделия. Примерный перечень изделий: сувенир, салфетка, носовой платок, фартук.

#### 14. Итоговое занятие – 2 часов.

Подведение итогов. Выставка работ.

### **Содержание учебного плана (2-й год обучения)**

#### **Раздел 1.**

##### 1.1 Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение

Теория. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о строчевой вышивке. Виды вышивок родного края. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки. Примечание вышивки в отделке швейных изделий и в украшении интерьера жилища.

Практика. Изучение инструкции по безопасности труда, санитарии и гигиене.

#### 1.2. История возникновения и развития вышивки, строчевышивательных промыслов

Теория. Сведения по истории возникновения и развития строчевой вышивки. Характерные черты различных строчевых вышивок (используемый материал, размеры строчевой сетки, характерные мережки, цветовая гамма, количество сложения нити, приемы вышивки).

Практика. Ознакомление с организацией рабочего места.

#### 1.3. Классификация вышивки

Теория. Классификация вышивки: положению рабочей нити в структуре ткани; характеру рисунка; виду технологии; географии народного художественного промысла. Виды строчевой вышивки.

Практика. Зарисовка вышивальных швов.

#### 1.4. Примечание строчевой вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Выбор изделий для выполнения

Теория. Применение строчевой вышивки в быту. Отделка интерьера жилища и швейных изделий вышивкой (белье, платья, юбки, блузки). Расположение вышивки на швейном изделии. Преимущества машинной вышивки перед ручной, в условиях крупносерийного и массового производства.

Практика. Классификация вышитой продукции.

#### 1.5. Основные построения концепции в вышивке. Цветоведение

Теория. Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент (бордюры). Цветовые решения. История народного костюма. Форма и пропорции. Зарисовка основных мотивов вышивки, составление композиции изделия в ручной вышивальной технике. Цветовое решение составленной композиции.

Практика. Эскиз расположения строчевой вышивки на швейном изделии.

#### 1.6. Основные построения концепции в вышивке. Орнамент.

Теория. Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент (бордюры). Цветовые решения. История народного костюма. Форма и пропорции. Зарисовка основных мотивов вышивки, составление композиции изделия в ручной вышивальной технике. Цветовое решение составленной композиции.

Практика. Зарисовка основных мотивов.

#### 1.7. Основные построения концепции в вышивке. Эскиз.

Теория. Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент (бордюры). Цветовые решения. История народного костюма. Форма и пропорции.

Практика. Классификация видов орнаментов.

### 1.8. Подготовка к строчевой вышивке (продергивание сетки)

Теория. Организация рабочего места. Способы разметки и подготовки сетки под строчевую вышивку. Обвив сетки. Правила запыливания ткани.

Практика. Составление композиции изделия.

### 1.9. Технология строчевой вышивки.

Теория. Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения строчевой вышивки: мережек «кисточка», «столбик», «жучек», «панка», «снопик», «в раскол», «настил» и элементов строчевой вышивки: «паучок», «шпонка», «воздушная петля», «настил».

Практика. Цветовое решение составленной композиции.

1.10. Декоративные швы Теория. Технология выполнения «астраханского шитья»: «кораллового шва»,

## **Раздел 2.**

### 2.1. Отделочно-декоративные швы.

Теория. Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент (бордюр). Цветовые решения. История народного костюма. Форма и пропорции. Зарисовка основных мотивов вышивки, составление композиции изделия в ручной вышивальной технике. Цветовое решение составленной композиции.

Технология выполнения «португальского бордюрного шва», шва «завиток», «звёздочка». Технология выполнения узора и скрещенных стежков, квадратами.

Практика. Продергивание и обвив сетки под строчевую вышивку.

### 2. 2. Изготовление изделия

Практика. Изготовления блузки, юбки, платья. Вышивка образцов, изделия. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия.

## **Раздел 3.**

### 3.1. Изготовление изделия на выбор

Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки. Использовать компьютерные программы: Photoshop, Pattern Marker for crossstitch, готовой схемы. Правила расчета выбранной работы. Материал. История. Стиль интерьера. Форма. Размер. Стоимость. Выбор проектов определяется потребностями различных сфер жизнедеятельности личности и общества, необходимостью их удовлетворению. Без узловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Повторение технологии выполнения строчевой вышивки: мережек «кисточка», «столбик», «жучек», «панка», «снопик», «в раскол», «настил» и элементов строчевой вышивки: «паучок», «шпонка», «воздушная петля», «настил».

Практика. Изготовления блузки, юбки, платья. Вышивка образцов, изделия. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия

### 3.2. Итоговое занятие

Практика Подведение итогов. Организация выставки работ учащихся.

## Содержание учебного плана (3-й год обучения)

### Раздел 1.

#### 1.1. Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение

Теория. Понятие проекта, проектная деятельность, проектной культуры. Структура проекта. Технология проекта.

Практика. Проектная деятельность

#### 1.2. Выбор и обоснование проектов

Теория. Выбор проектов определяется потребностями различных сфер жизнедеятельности личности и общества, необходимостью их удовлетворению.

Практика. Выбор проекта.

#### 1.3. Основные требования к проектированию изделия

Теория. Технологичность, творческая направленность и занимательность. Системность. Посильность. Экономичность. Безопасность. Соответствия требованиям дизайна. Значимость.

Практика. Практическая работа.

#### 1.4. Обоснование темы выбранного проекта

Теория. Технологичность, творческая направленность и занимательность. Системность. Посильность. Экономичность. Безопасность. Соответствия требованиям дизайна. Значимость.

Практика. Практическая работа

#### 1.5. План организации по изготовлению проектируемого изделия

Теория. Материал. История. Стиль интерьера. Форма. Размер. Стоимость.

Практика. Составление плана проекта.

#### 1.6. Изучение истории вышивки

Теория. Сведения по истории вышивки в эпоху Древней Руси.

Практика. Вышивальные промыслы России. Крестьянская и городская вышивка.

#### 1.7. Эскизы альтернативных моделей. Банк идей и предложений.

Теория. Эскизы различных моделей. Просмотр выставочных работ.

Практика. Составление банка идей и предложений.

#### 1.8. Дизайн – анализ

Теория. Технология анализа выбранной работы.

Практика. Анализ выбранной работы.

#### 1.9. Перечень технической документации

Теория. Перечень технической документации.

Практика. Схема вышивки. Условные обозначения.

#### 1.10. Характеристика используемых материалов

Теория. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки.

Практика. Практическая работа.

#### 1.11. Расчетная часть

Теория. Правиларасчета выбранной работы.

Практика. Произвести расчет выбранной работы.

#### 1.12. Графическая часть

Теория. Использовать компьютерные программы: Photoshop, Pattern Markerforcrossstitch, готовой схемы.

Практика. Практическая работа.

#### 1.13. Техника безопасности

Теория. Требования безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом.

Практика. Практическая работа.

#### 1.14. Технологическая часть

Практика. Изготовление изделия.

### **Раздел 2.**

#### 2.1 Технологическая часть

Теория. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки. Использовать компьютерные программы: Photoshop, Pattern Markerforcrossstitch, готовой схемы. Правила расчета выбранной работы. Материал. История. Стиль интерьера. Форма. Размер. Стоимость. Выбор проектов определяется потребностями различных сфер жизнедеятельности личности и общества, необходимостью их удовлетворению. Без узловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Повторение технологии выполнения строчевой вышивки: мережек «кисточка», «столбик», «жучек», «панка», «снопик», «в раскол», «настил» и элементов строчевой вышивки: «паучок», «шпонка», «воздушная петля», «настил».

Практика. Изготовление изделия на выбор. Произвести расчет выбранной работы. Составление плана проекта. Вышивка образцов, изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

### **Раздел 3.**

#### 3.1 Технологическая часть

Практика. Изготовление изделия по эскизам.

#### 3.2 Экономическая часть

Теория. Методика расчета стоимости изделий.

Практика. Практическая работа.

#### 3.3 Рекламный проект

Теория. Основы рекламирования проекта.

Практика. Реклама выполненного изделия.

#### 3.4 Экологическая часть

Теория. Виды экологического сырья.

Практика. Использование материалов из экологически чистого сырья.

#### 3.5 Защита проекта.

Практика. Практическая работа. Подготовка документации к защите.

#### 3.6 Итоговое занятие.

Практика. Самооценка проекта. Выставка.



## **Планируемые результаты.**

### **1-й год обучения**

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся должны знать:

- классификацию вышивки России, ее историю и многообразие;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вышивки,
- характерные черты какого-либо вышивального промысла (глухая вышивка);
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;
- способы перевода рисунка на ткань;
- правила безопасности труда.

Учащиеся должны иметь представление о понятиях: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, ритм, раппорт, композиция, основные и составные цвета, цветовая сочетаемость, контраст.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать трудовой процесс;
- технически правильно выполнять приемы вышивки ручным способом;
- осуществлять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- переводить рисунок на ткань;
- составлять цветовое решение по данной учителем композиции;
- запяливать ткань в круглые пальцы.

#### **Личностные:**

*У детей будут развиты:*

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремленность.
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

#### **Метапредметные:**

- устойчивая мотивация к изучению видов декоративно-прикладного творчества.

### **2-й год обучения.**

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся должны знать:

- классификацию;
- историю и многообразие строчевой вышивки России;
- характерные черты какого-либо промысла;
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;
- правила безопасности труда;
- основные законы построения композиции.

Обучающиеся должны уметь:

- технически правильно выполнять приемы ручной строчевой вышивки;
- рассчитывать стоимость изделия;
- классифицировать вышитую продукцию;

- составлять композиции вышивки для вышиваемого изделия;
- запяливать ткань в круглые и прямоугольные пальцы.

### **Личностные:**

Будут развиты:

- Творческое мышление;
- Художественный вкус;
- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

### **Метапредметные:**

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и

### **3-й год обучения.**

#### **Предметные результаты:**

Обучающиеся должны знать:

- понятие проекта; типологию проектов;
- основные этапы творчества проекта;
- технику выполнения проекта;
- методы решения задач проектирования;
- требование к оформлению пояснительной записи;
- критерии оценки выполненных проектов.

Обучающиеся должны уметь:

- различать типы проектов; определять структуру проекта;
- выбирать и обосновывать тему проектов;
- подбирать необходимую информацию для реализации проекта;
- оформлять пояснительную записку с соблюдением требований и ее оформлению;
- оценивать выполненный проект;
- защищать проект.

### **Личностные:**

Будут развиты:

- умение представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- будет развита способность владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- будет развита способность искать и находить компромиссы;

### **Метапредметные:**

- будет развита способность задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы.

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальный контроль (сентябрь)
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года)
3. Промежуточный контроль (январь)
4. Итоговый (май)

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

1. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:
  - конкурсов;
  - выставок детских работ;
  - в конце года готовится итоговая выставка работ.
2. На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, участие в конкурсах.
3. На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: творческие проекты, выставки.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### Календарный учебный график программы 1 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1.		Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение	2		беседа		беседа,
2.		История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.	2		беседа		беседа,
3.		Классификация вышивки.	2		беседа		беседа,
4.		Развитие технологии вышивки (исторически техничекиский аспекты).	2		беседа		беседа,
5.		Применение вышивки при оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий.	2		беседа		беседа,
6.		Основы композиции. Законы построения композиции.	2		беседа		беседа,
7.		Основы композиции. Построение орнаментов.	2		практическое занятие		наблюдение
8.		Цветоведение. Цветовая сочетаемость.	2		практическое занятие		наблюдение
9.		Цветоведение. Цветовое решение.	2		практическое занятие		наблюдение
10.		Формообразование. Форма и пропорция.	2		практическое занятие		наблюдение
11.		Формообразование. Цветовое решение составленной композиции.	2		практическое занятие		наблюдение
12.		Подготовка к вышивке.	2		практическое		наблюдение

					занятие	
13		Технология выполнения ручной вышивки	118			
13.1		Безузловые способы закрепления рабочей нити.	2		практическое занятие	наблюдение
13.2		Понятие об односторонней и двухсторонней вышивке.	2		практическое занятие	наблюдение
13.3		Счетная и свободная вышивка	2		практическое занятие	наблюдение
13.4		Технология выполнения швов: стебельчатый.	2		практическое занятие	наблюдение
13.5		Технология выполнения швов: стебельчатый в две нити сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.6		Технология выполнения швов: стебельчатый в одну нить сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.7		Технология выполнения швов: тамбурный в две нити сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.8		Технология выполнения швов: тамбурный в две нити сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.9		Технология выполнения швов: тамбурный в одну нить сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.10		Технология выполнения швов: петельный	2		практическое занятие	наблюдение
13.11		Технология выполнения швов: петельный в две нити сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.12		Технология выполнения швов: петельный в одну нить сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.13		Технология изготовления «узелки» в две нити сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.14		Технология изготовления «узелки» в одну нить.	2		практическое занятие	наблюдение
13.15		Технология изготовления изделия (салфетки). Подготовка ткани к раскрою.	2		практическое занятие	наблюдение
13.16		Технология изготовления изделия. Выбор	2		практическое	наблюдение

		рисунка, подбор ниток.			занятие		
13.17		Технология изготовления изделия. Перевод рисунка на ткань.	2		практическое занятие		наблюдение
13.18		Технология изготовления изделия. Обработка края салфетки.	2		практическое занятие		наблюдение
13.19		Технология изготовления изделия. Вышивание узора тамбурным швом.	2		практическое занятие		наблюдение
13.20		Технология изготовления изделия. Вышивание узора петельным швом.	2		практическое занятие		наблюдение
13.21		Технология изготовления изделия. Вышивание узора стебельчатым швом.	2		практическое занятие		наблюдение
13.22		Технология изготовления изделия. Вышивание узора в технике «узелки».	2		практическое занятие		наблюдение
13.23		Технология выполнения односторонней глади	2		практическое занятие		наблюдение
13.24		Технология выполнения односторонней глади без настила.	2		практическое занятие		наблюдение
13.25		Технология выполнения односторонней глади с настилом.	2		практическое занятие		наблюдение
13.26		Технология выполнения двусторонней глади	2		практическое занятие		наблюдение
13.27		Технология выполнения двусторонней глади без настила.	2		практическое занятие		наблюдение
13.28		Технология выполнения двусторонней глади с настилом.	2		практическое занятие практическое занятие		наблюдение
13.29		Технология выполнения двусторонней глади с настилом.	2		практическое занятие		наблюдение
13.30		Технология выполнения счетной глади	2		практическое занятие		наблюдение
13.31		Технология выполнения счетной глади цветной.	2		практическое занятие		наблюдение

13.32		Технология выполнения цветной глади	2		практическое занятие		наблюдение
13.33		Технология выполнения цветной глади без настила.	2		практическое занятие		наблюдение
13.34		Технология выполнения цветной глади с настилом.	2		практическое занятие		наблюдение
13.35		Изготовление изделия( носовой платок). Подготовка ткани к раскрою.	2		практическое занятие		наблюдение
13.36		Изготовление изделия. Выбор рисунка, подбор ниток.	2		практическое занятие		наблюдение
13.37		Изготовление изделия. Перевод рисунка на ткань.	2		практическое занятие		наблюдение
13.38		Изготовление изделия. Обработка края салфетки.	2		практическое занятие		наблюдение
13.39		Изготовление изделия. Вышивание рисунка белой гладью.	2		практическое занятие		наблюдение
13.40		Изготовление изделия. Вышивание рисунка цветной гладью.	2		практическое занятие		наблюдение
13.41		Технология выполнения простого креста .	2		практическое занятие		наблюдение
13.42		Технология выполнения простого креста по готовой схеме.	2		практическое занятие		наблюдение
13.43		Изготовление изделия. Конструирование фартука. Моделирование фартука.	2		практическое занятие		наблюдение
13.44		Изготовление изделия. Конструирование фартука. Моделирование фартука	2		практическое занятие		наблюдение
13.45		Изготовление изделия. Подготовка и раскрой фартука.	2		практическое занятие		наблюдение
13.46		Изготовление изделия. Вышивание рисунка на кармане	2		практическое занятие		наблюдение
13.47		Изготовление изделия. Обработка кармана. Соединение кармана с фартуком.	2		практическое занятие		наблюдение
13.48		Изготовление изделия. Обработка нижней части	2		практическое		наблюдение

		фартука.			занятие		
13.49		Изготовление изделия. Обработка пояса фартука.	2		практическое занятие		наблюдение
13.50		Изготовление изделия. Окончательная обработка фартука.	2		практическое занятие		наблюдение
13.51		Технология выполнения аппликации плоскостной.	2		практическое занятие		наблюдение
13.52		Технология выполнения аппликации объемной.	2		практическое занятие		наблюдение
13.54		Изготовление изделия (грелка на чайник). Изготовление эскиза. Разработка выкройки.	2		практическое занятие		наблюдение
13.55		Изготовление изделия. Раскрой изделия. Изготовление аппликации.	2		практическое занятие		наблюдение
13.56		Изготовление изделия. Обработка мелких деталей.	2		практическое занятие		наблюдение
13.57		Изготовление изделия. Соединение деталей кроя.	2		практическое занятие		наблюдение
13.58		Изготовление изделия. Соединение деталей кроя с прокладкой.	2		практическое занятие		наблюдение
13.59		Изготовление изделия. Окончательная обработка изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
14		<b>Итоговое занятие. Выставка</b>	2		выставка		



## 2 Год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1.</b>							
1		Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение.	2		беседа		беседа
2		История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов	2		беседа		беседа
3		Классификация вышивки.	2		беседа		беседа
4		Применение строчевой вышивки в оформлении интерьера, отдел современных швейных изделий	2		беседа		беседа
5		Основное построение концепции в вышивке. Цветоведение.	2		практическое занятие		наблюдение
6		Основное построение концепции в вышивке. Орнамент.	2		практическое занятие		наблюдение
7		Основное построение концепции в вышивке. Эскиз.	2		практическое занятие		наблюдение
8		Подготовка к строчевой вышивке	2		практическое занятие		наблюдение
9		Технология строчевой вышивке	38				
9.1		Безузловые способы закрепления рабочей нити.	2		практическое занятие		наблюдение
9.2		Технология выполнения мережки «кисточка»	2		практическое занятие		наблюдение
9.3		Технология выполнения мережки «кисточка»	2		практическое занятие		наблюдение
9.4		Технология выполнения мережки «кисточка»	2		практическое занятие		наблюдение
9.5		Технология выполнения мережки «столбик»	2		практическое занятие		наблюдение
9.6		Технология выполнения мережки «столбик»	2		практическое занятие		наблюдение

9.7		Технология выполнения мережки «столбик»	2		практическое занятие		наблюдение
9.8		Технология выполнения мережки «жучок»	2		практическое занятие		наблюдение
9.9		Технология выполнения мережки «жучок»	2		практическое занятие		наблюдение
9.10		Технология выполнения мережки «снопик»	2		практическое занятие		наблюдение
9.11		Технология выполнения мережки «снопик»	2		практическое занятие		наблюдение
9.12		Технология выполнения мережки «снопик»	2		практическое занятие		наблюдение
19.13		Технология выполнения мережки «настил»	2		практическое занятие		наблюдение
19.14		Технология выполнения мережки «настил»	2		практическое занятие		наблюдение
9.15		Технология выполнения мережки «настил»	2		практическое занятие		наблюдение
9.16		Технология выполнения мережки «настил»	2		практическое занятие		наблюдение
9.17		Технология выполнения строчевой вышивки «паучок»	2		практическое занятие		наблюдение
9.18		Технология выполнения строчевой вышивки «паучок»	2		практическое занятие		наблюдение
9.19		Технология выполнения строчевой вышивки «паучок»	2		практическое занятие		наблюдение
10		Декоративные швы.	9				
10.1		Технология выполнения «астраханского шитья»	2		практическое занятие		наблюдение
10.2		Технология выполнения «астраханского шитья»	2		практическое занятие		наблюдение
10.3		Технология выполнения «астраханского шитья»	2		практическое занятие		наблюдение

10.4		Технология выполнения «кораллового шва»	2		практическое занятие		наблюдение
<b>Раздел 2.</b>							
11		Отделочно-декоративные швы.	45				
11.1		Технология выполнения «кораллового шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.2		Технология выполнения «кораллового шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.3		Технология выполнения «кораллового шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.4		Технология выполнения «португальского бордюрного шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.5		Технология выполнения «португальского бордюрного шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.6		Технология выполнения «португальского бордюрного шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.7		Технология выполнения шва «завиток»	2		практическое занятие		наблюдение
11.8		Технология выполнения шва «завиток»	2		практическое занятие		наблюдение
11.9		Технология выполнения шва «завиток»	2		практическое занятие		наблюдение
11.10		Технология выполнения стежков крестом и звездочками.	2		практическое занятие		наблюдение
11.11		Технология выполнения стежка «звездочка»	2		практическое занятие		наблюдение
11.12		Технология выполнения стежка «звездочка»	2		практическое занятие		наблюдение
11.13		Технология выполнения косых стежков «звездочка»	2		практическое занятие		наблюдение
11.14		Технология выполнения косых стежков «звездочка»	2		практическое занятие		наблюдение
11.15		Технология выполнения косых стежков «	2		практическое		наблюдение

		звездочка»			занятие	
11.16		Технология выполнения стежков квадратами	2		практическое занятие	наблюдение
11.17		Технология выполнения стежков квадратами	2		практическое занятие	наблюдение
11.18		Технология выполнения стежков квадратом и простой гладью	2		практическое занятие	наблюдение
11.19		Технология выполнения двойного скрещенного стежка.	2		практическое занятие	наблюдение
11.20		Технология выполнения двойного скрещенного стежка.	2		практическое занятие	наблюдение
11.21		Технология выполнения узора скрещенного стежка.	2		практическое занятие	наблюдение
11.22		Технология выполнения узора скрещенного стежка.	2		практическое занятие	наблюдение
10.23		Технология выполнения узора скрещенного стежка.	2		практическое занятие	наблюдение
12		<b>Изготовления изделия.</b>	23			
11.1		Изготовления изделия. Правила снятия мерок.	2		практическое занятие	наблюдение
11.2		Изготовления изделия . Построение чертежа блузки.	2		практическое занятие	наблюдение
11.3		Изготовления изделия. Моделирование выкройки.	2		практическое занятие	наблюдение
11.4		Изготовления изделия. Подготовка выкройки к раскрою.	2		практическое занятие	наблюдение
11.5		Изготовления изделия. Раскладка выкройки блузки на ткани.	2		практическое занятие	наблюдение
11.6		Изготовления изделия. Выкраивание блузки.	2		практическое занятие	наблюдение
11.7		Изготовления изделия. Декоративное оформление деталей кроя.	2		практическое занятие	наблюдение
11.8		Изготовления изделия. Стилизация узора для	2		практическое	наблюдение

		вышивки.			занятие		
11.9		Изготовления изделия. Обработка рукавов мережкой. Продергивания нитей.	2		практическое занятие		наблюдение
11.10		Изготовления изделия. Обработка рукавов мережкой. Обвивания нитей.	2		практическое занятие		наблюдение
11.11		Изготовления изделия. Обработка рукавов мережкой . Мережка «паучок».	2		практическое занятие		наблюдение
11.12		Изготовления изделия. Мережка «паучок».	2		практическое занятие		наблюдение
11.13		Изготовления изделия на выбор. Вышивание узора гладью (цветы)	2		практическое занятие		наблюдение
11.14		Изготовления изделия. Вышивание узора гладью (листья)	2		практическое занятие		наблюдение
11.15		Изготовления изделия. Вышивание узора гладью (стебель)	2		практическое занятие		наблюдение
11.16		Изготовления изделия. Обработка вытачек.	2		практическое занятие		наблюдение
11.17		Изготовления изделия. Обработка рукавов.	2		практическое занятие		наблюдение
11.18		Изготовления изделия. Обработка горловины.	2		практическое занятие		наблюдение
11.19		Изготовления изделия. Соединение рукавов с изделием.	2		практическое занятие		наблюдение
11.20		Изготовления изделия. Обработка низа изделия	2		практическое занятие		наблюдение
11.21		Изготовления изделия. Окончательная обработка изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
11.22		Изготовления изделия (юбка). Снятия мерок	2		практическое занятие		наблюдение
11.23		Изготовления изделия. Построение чертежа юбки.	2		практическое занятие		наблюдение
11.24		Изготовления изделия. Подготовка выкройки к раскрою	2		практическое занятие		наблюдение

11.25		Изготовления изделия. Подготовка выкройки к раскрою	2		практическое занятие		наблюдение
11.26		Изготовления изделия. Раскрой юбки	2		практическое занятие		наблюдение
11.27		Изготовления изделия. Подготовка юбки к примерки.	2		практическое занятие		наблюдение
<b>Раздел 3.</b>							
		Изготовления изделия на выбор.	<b>61</b>				
11.28		Изготовления изделия на выбор. Проведение примерки.	2		практическое занятие		наблюдение
11.29		Изготовления изделия на выбор. Обработка вытачек.	2		практическое занятие		наблюдение
11.30		Изготовления изделия на выбор. Нанесения рисунка на ткань.	2		практическое занятие		наблюдение
11.31		Изготовления изделия на выбор. Вышивание рисунка (цветы).	2		практическое занятие		наблюдение
11.32		Изготовления изделия на выбор. Вышивание рисунка (листья).	2		практическое занятие		наблюдение
11.33		Изготовления изделия на выбор. Вышивание рисунка (ягоды).	2		практическое занятие		наблюдение
11.34		Изготовления изделия на выбор. Вышивание рисунка (стебли).	2		практическое занятие		наблюдение
11.35		Изготовления изделия на выбор. Вышивание рисунка (птицы).	2		практическое занятие		наблюдение
11.36		Изготовления изделия на выбор. Обработка складок.	2		практическое занятие		наблюдение
11.37		Изготовления изделия на выбор. Обработка застёжки-молнии.	2		практическое занятие		наблюдение
11.38		Изготовления изделия на выбор. Обработка пояса.	2		практическое занятие		наблюдение
11.39		Изготовления изделия на выбор. Обработка низа юбки.	2		практическое занятие		наблюдение
11.40		Изготовления изделия на выбор. Окончательная	2		практическое		наблюдение

		отделка юбки.			занятие		
11.41		Изготовления изделия на выбор (платья). Снятие мерок.	2		практическое занятие		наблюдение
11.42		Изготовления изделия на выбор. Построение чертежа платья.	2		практическое занятие		наблюдение
11.43		Изготовления изделия на выбор. Получение выкройки платья из пакета готовых выкроек.	2		практическое занятие		наблюдение
11.44		Изготовления изделия на выбор. Способы моделирования выкроек.	2		практическое занятие		наблюдение
11.45		Изготовления изделия на выбор. Подготовка выкройки к раскрою.	2		практическое занятие		наблюдение
11.46		Изготовления изделия на выбор. Раскладка выкройки платья.	2		практическое занятие		наблюдение
11.47		Изготовления изделия на выбор. Раскрой платья.	2		практическое занятие		наблюдение
11.48		Изготовления изделия на выбор. Декоративное оформление деталей кроя	2		практическое занятие		наблюдение
11.49		Изготовления изделия на выбор. Вышивание горловины платья (цветы).	2		практическое занятие		наблюдение
11.50		Изготовления изделия на выбор. Вышивание горловины платья (цветы).	2		практическое занятие		наблюдение
11.51		Изготовления изделия на выбор. Вышивание горловины платья (листья).	2		практическое занятие		наблюдение
11.52		Изготовления изделия на выбор. Подготовка платья к примерки.	2		практическое занятие		наблюдение
11.53		Изготовления изделия на выбор. Обработка вытачек.	2		практическое занятие		наблюдение
11.54		Изготовления изделия на выбор. Обработка горловины.	2		практическое занятие		наблюдение
11.55		Изготовления изделия на выбор. Обработка низа изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
11.56		Изготовления изделия на выбор. Обработка низа изделия.	2		практическое занятие		наблюдение

11.57		Изготовления изделия на выбор. Окончательная обработка изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
11.58		Изготовления изделия на выбор. Окончательная обработка изделия	2		практическое занятие		наблюдение
12		Итоговое занятие. Выставка работ.	2		Выставка работ		выставка

### 3 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1.</b>							
1		Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение	2		беседа		беседа
2		Выбор и обоснование проектов.	2		беседа		беседа
3		Основные требования и проектированию изделия.	2		беседа		беседа
4		Обоснование темы выбранного проекта.	2		беседа		беседа
5		План организации по изготовлению проектируемого изделия.	2		беседа		беседа
6		Изучение истории вышивки.	2		беседа		беседа
7		Эскизы альтернативных моделей.	4				
7.1		Эскизы альтернативных моделей. В масштабе 1:4	2		практическое занятие		наблюдение
7.2		Эскизы альтернативных моделей. В масштабе 1:1	2		практическое занятие		наблюдение
8		Дизайн - анализ.	2		беседа		беседа
9		Перечень технической документации.	2		беседа		беседа
10		Характеристика используемых материалов.	2		беседа		беседа
11		Расчетная часть.	2		лабораторное занятие		беседа
12		Графическая часть.	4				беседа



12.1		Графическая часть. В масштабе 1:4	2		лабораторное занятие		наблюдение
12.2		Графическая часть. В масштабе 1:1	2		лабораторное занятие		наблюдение
13		Техника безопасности.	2		беседа		беседа
14		Технологическая часть Изготовление изделия.	2				
14.1		Технологическая часть. Изготовление изделия. Правила снятия мерок.	2		практическое занятие		наблюдение
14.2		Технологическая часть. Изготовление изделия. Построение чертежа изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
14.3		Технологическая часть. Изготовление изделия. Получение выкройки изделия из пакета готовых выкроек.	2		практическое занятие		наблюдение
14.4		Технологическая часть. Изготовление изделия. Получение выкройки изделия из журнала мод.	2		практическое занятие		наблюдение
14.5		Технологическая часть. Изготовление изделия. Получение выкройки с помощью мультимедийный программ.	2		практическое занятие		наблюдение
14.6		Технологическая часть. Изготовление изделия. Способы моделирования выкроек.	2		практическое занятие		наблюдение
14.7		Технологическая часть. Изготовление изделия. Подготовка выкройки к раскрою.	2		практическое занятие		наблюдение
14.8		Технологическая часть. Изготовление изделия. Способы раскладки выкроек.	2		практическое занятие		наблюдение
14.9		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскладка выкройки проектного изделия на ткани	2		практическое занятие		наблюдение

14.10		Технологическая часть. Изготовление изделия. Выкраивание проектного изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
14.11		Технологическая часть. Изготовление изделия. Декоративное оформление деталей кроя.	2		практическое занятие		наблюдение
14.12		Технологическая часть. Изготовление изделия. Декоративное оформление деталей кроя.	2		практическое занятие		наблюдение
14.13		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание узора белой гладью.	2		практическое занятие		наблюдение
14.14		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание атласной гладью.	2		практическое занятие		наблюдение
14.15		Технологическая часть Изготовление изделия. Вышивание узора штриховой гладью.	2		практическое занятие		наблюдение
14.16		Подведение итогов.	2		практическое занятие		наблюдение
<b>Раздел 2.</b>							
14.17		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание узора двусторонней гладью с настилом.	2		практическое занятие		наблюдение
14.18		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание узора художественной гладью.	2		практическое занятие		наблюдение
14.19		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание узора швом «узелок».	2		практическое занятие		наблюдение
14.20		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание узора швом «рококо».	2		практическое занятие		наблюдение
14.21		Технологическая часть.	2		практическое		наблюдение

		Изготовление изделия. Подготовка изделия к примерки.			занятие		
14.22		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка вытачек	2		практическое занятие		наблюдение
14.23		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка складок	2		практическое занятие		наблюдение
14.24		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка складок	2		практическое занятие		наблюдение
14.25		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка застежки.	2		практическое занятие		наблюдение
14.26		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка рукавов.	2		практическое занятие		наблюдение
14.27		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка горловины	2		практическое занятие		наблюдение
14.28		Технологическая часть. Изготовление изделия. Соединение рукавов с изделием.	2		практическое занятие		наблюдение
14.29		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка низа изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
14.30		Технологическая часть. Изготовление изделия. Окончательная обработка изделия	2		практическое занятие		наблюдение
14.31		Технологическая часть. Изготовление изделия (грелка «корова»). Изготовление эскиза.	2		практическое занятие		наблюдение
14.32		Технологическая часть. Изготовление изделия. Разработка выкройки.	2		практическое занятие		наблюдение
14.33		Технологическая часть. Изготовление изделия. Подбор ткани.	2		практическое занятие		наблюдение
14.34		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскрой изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
14.35		Технологическая часть. Изготовление изделия. Художественное	2		практическое занятие		наблюдение

		оформления изделия				
14.36		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка мелких деталей кроя.	2		практическое занятие	наблюдение
14.37		Технологическая часть. Изготовление изделия. Соединение деталей кроя с прокладкой.	2		практическое занятие	наблюдение
14.38		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка мордочки коровы.	2		практическое занятие	наблюдение
14.39		Технологическая часть. Изготовление изделия. Соединение деталей кроя.	2		практическое занятие	наблюдение
14.40		Технологическая часть. Изготовление изделия. Окончательная обработка изделия.	2		практическое занятие	наблюдение
14.41		Технологическая часть. Изготовление изделия (грелка «курица»). Изготовление эскиза.	2		практическое занятие	наблюдение
14.42		Технологическая часть. Изготовление изделия. Изготовление выкройки.	2		практическое занятие	наблюдение
14.43		Технологическая часть. Изготовление изделия. Подбор ткани, фурнитуры	2		практическое занятие	наблюдение
14.44		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскрой изделия.	2		практическое занятие	наблюдение
14.45		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка мелких деталей.	2		практическое занятие	наблюдение
14.46		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивка деталей грелки.	2		практическое занятие	наблюдение
14.47		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка изнаночной	2		практическое занятие	наблюдение

		стороны изделия.				
14.48		Технологическая часть. Изготовление изделия. Сборка деталей.	2		практическое занятие	наблюдение
14.49		Технологическая часть. Изготовление изделия. Художественное оформление грелки.	2		практическое занятие	наблюдение
14.50		Технологическая часть. Изготовление изделия. Влажно-тепловая обработка изделия	2		практическое занятие	наблюдение
14.51		Технологическая часть. Изготовление изделия (лоскутное одеяло)Разработка эскиза	2		практическое занятие	наблюдение
14.52		Технологическая часть. Изготовление изделия. Подбор ткани, ниток	2		практическое занятие	наблюдение
14.53		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскрой изделия	2		практическое занятие	наблюдение
14.54		Технологическая часть. Изготовление изделия. Композиционное построение узора.	2		практическое занятие	наблюдение
14.55		Технологическая часть. Изготовление изделия. Композиционное построение узора.	2		практическое занятие	наблюдение
14.56		Технологическая часть. Изготовление изделия. Приемы выполнения счетных швов.	2		практическое занятие	наблюдение
14.57		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивка одного элемента.	2		практическое занятие	наблюдение
14.58		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивка двух элементов.	2		практическое занятие	наблюдение
14.59		Технологическая часть. Изготовление изделия. Изготовление блоков.	2		практическое занятие	наблюдение

14.60		Технологическая часть. Изготовление изделия. Изготовление блоков.	2		практическое занятие		наблюдение
14.61		Подведение итогов по модулю	2		практическое занятие		наблюдение
<b>Раздел 3.</b>							
14.62		Технологическая часть. Изготовление изделия. Стежка одеяла	2		практическое занятие		наблюдение
14.63		Технологическая часть. Изготовление изделия. Окончательная отдела изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
14.64		Технологическая часть. Изготовление изделия (подушка с аппликациями). Разработка эскиза.	2		практическое занятие		наблюдение
14.65		Технологическая часть. Изготовление изделия. Изготовления шаблонов.	2		практическое занятие		наблюдение
14.66		Технологическая часть. Изготовление изделия. Подготовка ткани к раскрою.	2		практическое занятие		наблюдение
14.67		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскрой блоков.	2		практическое занятие		наблюдение
14.68		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскрой аппликации.	2		практическое занятие		наблюдение
14.69		Технологическая часть. Изготовление изделия. Сборка центральной части подушки.	2		практическое занятие		наблюдение
14.70		Технологическая часть. Изготовление изделия. Выполнение аппликации	2		практическое занятие		наблюдение
14.71		Технологическая часть. Изготовление изделия. Художественное оформление подушки вышивкой.	2		практическое занятие		наблюдение
14.72		Экономическая часть.	2		практическое занятие		наблюдение
14.73		Рекламный проект.	2		практическое		наблюдение

					занятие		
14.74		Экологическая часть	2		практическое занятие		наблюдение
14.75		Защита проекта.	2		практическое занятие		наблюдение
14.76		Защита проекта.	2				
14.77.		Итоговое занятие. Выставка работ.	2		выставка		выставка

**Раздел «Воспитание»** <https://crtdu.centerstart.ru/vospitatelnaya-rabota>

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.**

*При проектировании содержательной части раздела «Воспитание» педагог самостоятельно выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики методик реализации разрабатываемым календарно-тематическим планированием к дополнительной общеобразовательной программе. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.*

**Модуль «Воспитательная среда»**

*рекомендован педагогам дополнительного образования МБОУ ДО ЦРТДиО для проведения во время организации занятий*

**СЕНТЯБРЬ**

	День открытых дверей.	Создание необходимых условий для развития ответственности и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.		Фотоотчет. Заметка на сайте
	Международный день памяти жертв фашизма	Воспитывать непримиримое отношение к фашизму; способствовать формированию гордости за людей, которые сумели выстоять и победить в годы ВОВ		Фотоотчет. Заметка на сайте

**ОКТЯБРЬ**

	День освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков	Развивать чувство гордости и патриотизма за стойкость своего народа в период фашистской оккупации Краснодарского края.		Фотоотчет. Заметка на сайте
--	---	--	--	--------------------------------

**НОЯБРЬ**

	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины		Фотоотчет. Заметка на сайте
	День матери	Чествование матерей		Фотоотчет. Заметка на сайте

**ДЕКАБРЬ**

	День неизвестного солдата	Расширить представления учащихся о героизме советского народа; воспитать готовность продолжать героические дела своих отцов и дедов		Фотоотчет. Заметка на сайте
	Новогодние и рождественские мероприятия	Познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности.		Фотоотчет. Заметка на сайте

**ЯНВАРЬ**

	Игровые мероприятия в каникулярное время	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное время		Фотоотчет. Заметка на сайте
	День полного снятия блокады Ленинграда	Пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны		Фотоотчет. Заметка на сайте

**ФЕВРАЛЬ**

	День освобождения Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков	Пробудить в детях чувство сострадания и гордости за стойкость своего народа в период захвата города Краснодара		Фотоотчет. Заметка на сайте
	День защитников Отечества	Воспитывать чувство патриотизма; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства		Фотоотчет. Заметка на сайте

**МАРТ**

	Празднование международного женского дня - 8 Марта	Поздравление мам, бабушек, сестёр...		Фотоотчет. Заметка на сайте
	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)	Способствовать осмыслению конфликтных ситуаций и путей выхода Формирование навыков правильного выхода из конфликтных ситуаций.		Фотоотчет. Заметка на сайте

**АПРЕЛЬ**



	Всемирный день здоровья	Воспитывать бережное отношение к своему здоровью		Фотоотчет. Заметка на сайте
	День космонавтики	Воспитывать чувство патриотизма и гражданственности		Фотоотчет. Заметка на сайте
<i>МАЙ</i>				
	День Победы	Воспитывать чувство патриотизма; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.		Фотоотчет. Заметка на сайте
	Выпускной в объединениях МБОУ ДО ЦРТДЮ	Создать праздничную атмосферу сотрудничества ЦРТДЮ и семьи Способствовать раскрытию творческих способностей детей Показать достижения дошкольников в различных видах деятельности, и их готовность к более взрослой жизни		Фотоотчет. Заметка на сайте
<i>ИЮНЬ</i>				
	День России	Формирование основ патриотизма. Воспитание гражданско-патриотических чувств, любви и уважения к своей Родине, гордости за свою страну, свой народ.		Фотоотчет. Заметка на сайте
	День памяти и скорби	Формирование основ патриотизма. Воспитание гражданско-патриотических чувств, любви и уважения к своей Родине, гордости за свою страну, свой народ.		Фотоотчет. Заметка на сайте
<i>ИЮЛЬ</i>				
	День Семьи, Любви и Верности	Популяризация семейных ценностей, народных традиций, укрепление социального института семьи.		Фотоотчет. Заметка на сайте
	Международный день дружбы	Раскрыть значение дружбы, доброты, отзывчивости в жизни людей. Сплочение детского коллектива		Фотоотчет. Заметка на сайте
<i>АВГУСТ</i>				
	Международный День молодежи	Профилактика асоциального поведения в подростковой среде, формирование здорового образа жизни.		Фотоотчет. Заметка на сайте
	День Государственного флага России	Закрепление знаний воспитанников о символическом значении цветов государственного флага России.		Фотоотчет. Заметка на сайте
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	Фотоотчет. Заметка на сайте
	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Фотоотчет. Заметка на сайте

## **Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

1. Наличие освещенного кабинета.
2. Соответствующие дидактические и раздаточные материалы, наглядные пособия.
3. Наличие видеотехники.
4. Соблюдение принципов доступности и последовательности.
5. Индивидуальная работа с учащимися. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

### **Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

<http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”

<http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513

### Формы аттестации.

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, портфолио, и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

**Способы определения результативности:**

- Наблюдение;
- Анализ.

**Оценочные материалы.** В данном разделе отражается перечень(пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5) Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение).

**Методические материалы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

### **Рабочие программы.**

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Золотая

нить». Программа реализуется с 2007года. Ознакомительным уровнем программы является программа «Рукодельница».

### **Список использованной и рекомендуемой литературы для педагога:**

- 1.Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениров. – М.: Народное образование,2020. – 112с.
- 2.Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В., Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся – В.,2019
- 3.СимоненкоВ.Д.,ЭлектовА.А.,ГончаровБ.Д.,ОчинкинО.П.ЕлесеваЕ.В., Богатырев А.Н.-Технология 8 класса. Под редакцией В.Д. Симоненко, А.А. Электов,, Б.А. Гончаров – М.,2019.

### **Список использованной и рекомендуемой литературы для учащихся и родителей:**

- 1.Максимова М.В., Кузьмина М.А. Дизайнерские идеи для дома и дачи. – М.: Изд-во Эксмо, 2019
- 2.Столярова А.М. Игрушки-подушки - Москва: Культура и традиции 2019.
- 3.Харди Эмма - Весёлые поделки – Москва: Махаон 2019.

#### *Электронные ресурсы для учащихся и родителей:*

1. Сайт Страна мастеров. Техники.– Режим доступа:<http://stranamasterov.ru/>.
2. Сайт Страна мастеров. Вышивка: Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/512>
3. Сайт Страна мастеров. Вышивка крестом: Режим доступа:<https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/999>

**Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения  
по дополнительной общеобразовательной программе «Золотая нить»  
художественной направленности**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное кол-во балло в	Методы диагностики
Предметные результаты	I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) 1.2 Владение специальной терминологией	<i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i>  <i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<b>-минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
			- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			<b>-максимальный уровень</b> (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
			<b>-минимальный уровень</b> (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
			- <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
			<b>-максимальный уровень</b> (специальные термины)	3	

			термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).		
II. Практическая подготовка ребенка:	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.				Контрольное задание
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.		- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1 2 3	
			- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков)	1	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.			- <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	2 3	
				1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий			2 3	
			- <b>минимальный уровень умений</b> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);		
			- <b>средний уровень</b> (работает с оборудованием с помощью педагога);		
			- <b>максимальный уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых		



			<p>трудностей);</p> <p><b>-начальный (элементарный) уровень развития креативности</b> (ребенок всостоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>-</p> <p><b>репродуктивный уровень</b> (Выполняет в основном задания на основеобразца);</p> <p><b>-творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементамитворчества)</p>	
--	--	--	--	--

**Сводная диагностическая таблица  
по дополнительной общеобразовательной программе «Золотая нить»  
художественной направленности  
Наименование Группа №\_\_**

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки

Минимальный уровень 1 балл  
Средний уровень 2 балла  
Максимальный уровень 3 балла

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Золотая нить»**

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Вышивка гладью для начинающих	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=vf4nm3zN0cI8&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=vf4nm3zN0cI8&amp;f=1</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Уроки вышивания	<a href="https://youtu.be/tnsopkTQW1U">https://youtu.be/tnsopkTQW1U</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Вышивка. Первые шаги	<a href="https://ok.ru/video/1892472392353">https://ok.ru/video/1892472392353</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

