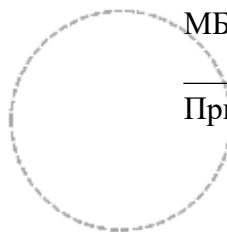


Принята

на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от 03.05.2023

Утверждаю

Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимова
Приказ № 37 от 03.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
Планета красок**

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

_____ групповые: 144 часа

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 8 лет

Состав группы: 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно – заочная, очно- дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: __11051

Авторы - составители:

Штанько Н.Е., педагог
дополнительного образования
Буглакова Е.В., методист

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета красок» имеет *художественную направленность*. Программа призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна настоящей программы заключается в том, что в программу включён раздел знакомство с творчеством известных художников. Работы художников помогают заинтересовать детей жизнью протекающей рядом с ними, растить людей не равнодушных к окружающему. Любой художник отражает своё отношение к тому, что он изображает. Именно в этом заключается воспитательная сила искусства.

Актуальность программы определяется запросом родителей дошкольников на развивающие программы, направленные на художественно-эстетическое развитие учащихся, приобщение их к миру искусства, путем обучения творческим приемам и методам рисования, знакомства с творчеством известных художников.

«Планета красок» позволяет приобщить учащихся к искусству путем обучения творческим приемам и методам рисования, через знакомство с работами знаменитых художников и иллюстраторов.

Педагогическая целесообразность программы «Планета красок» подтверждается применяемыми на занятиях методами обучения, содержательным компонентом и учётом возрастных особенностей учащихся. Это позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить

творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир творчества. Гармоничное сочетание умственного развития и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимейшие условия для формирования целостной личности ребёнка. Именно эти аспекты учитывались при создании программы «Планета красок».

Программа опирается на Закон РФ «Об образовании», нормативные документы и методические рекомендации по дополнительному образованию федерального и муниципального уровней.

1.1.3 Отличительная особенность данной программы

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что она способствует формированию эстетически развитой личности, пробуждает творческую активность и художественное мышление, выявление способности к самовыражению в коллективном творчестве, что в дальнейшем способствует лучшей адаптации ребенка в школьном коллективе.

Программа составлена на основе материалов серии книг «Какого цвета мир», «Природа и художник», «Творчество и выражение», «Акварель», а также включает в себя передовой опыт таких специалистов как Золочевского В.А., Копцевой Т.А., Ивановой О.В., Поляковой В.И., Беломыцевой Н.Н.

Научно-теоретическая база программы опирается на лучшие идеи образовательных программ для дошкольников, которым присвоен гриф «Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации».

1.1.4 Адресат программы обучение по программе осуществляется с учащимися в возрасте 7-8 лет, соответствующим их возрастным и психофизиологическим нормам развития при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний для занятий данным видом деятельности (в том числе и с учащимися с ОВЗ, талантливыми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную

принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: один год обучения - до 12 человек.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации

Программа «Планета красок» является базовой.

Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («...допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета красок» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах, при наличии необходимых условий.

1.1.7 Режим занятий:

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для учащихся данного возраста обучения – 45 мин. с обязательным 10 мин. перерывом.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения обучающихся).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).

1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы:

Сформировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе самостоятельной работы над художественными образами и знакомства с работами знаменитых художников.

1.3 Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Предметные:

- формировать навыки работы с различными художественными материалами (карандашами разной мягкости-твёрдости, кистями разных номеров для фона и детальной прорисовки или росписи; восковыми мелками, масляной пастелью, гелевыми ручками; ножницами, клеем, бумагой разной фактуры и плотности; стеклой, оттисками) и бережное отношение к ним;
- учить чувству цветовой гармонии, правильной организации листа;
- уметь выбирать соответствующий материал для выполнения заданий;
- развивать технические навыки (вырезание, наклеивание, обрывание, рисование по-мокрому, сухой кистью, вливание цвета в цвет, смешивание, получение сложных цветов и оттенков, грунтовка, подмалёвок, пластилинография);
- развивать технические навыки (вливание цвета в цвет, работа гелевой ручкой, понимание специфики);
- развивать умение понимать специальные термины и определения художественной практики (цвет, краски, пятно, линия, характер, настроение, фон, теплое-холодное, выше-ниже, ближе-дальше, глубина, оттенки; узор и орнамент);
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, книжная иллюстрация разных видов (декоративная, дизайнерская, реалистичная) и научить различать.

Личностные:

- развитие умения различать основные виды искусства,
- формирование и развитие художественно-творческих способностей

учащихся;

- развитие творческого воображения;
- развитие духовной потребности в познании, «вопросительного» отношения к миру;
- развитие наблюдательности, внимания;
- формирование умения выразить характер, настроение, своего отношения к изображаемому.

Метапредметные:

- формировать эстетическое отношение к графическим и живописным материалам;
- воспитывать эстетическое восприятия мира, эстетическое чувство вкуса;
- воспитывать навыки работы в коллективе, внимательного отношения друг к другу.

1.4 Содержание программы

Содержание программы, реализуемое в течение одного года -- 144 часа и отражено в учебном плане, его содержании.

1.4.1. Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

Учебный план программы

(Таблица № 1)

| № | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации |
|----|---|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Графика | 34 | 10 | 24 | Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, промежуточная диагностика, итоговая аттестация – для выпускных групп. |
| 2. | Мир красок | 34 | 12 | 22 | |
| 3. | Аппликация | 16 | 6 | 10 | |
| 4. | Пластилинография | 14 | 4 | 10 | |
| 5. | Бумагопластика | 34 | 6 | 28 | |
| 6. | Знакомство с творчеством известных художников | 12 | 4 | 8 | |
| | Итого | 144 | 42 | 102 | |

1.4.2. Содержание учебного плана

Один год обучения – 144 часа

1. Графика -- 34 часа

Теория. Инструктаж по ТБ. Знакомство с графическими материалами и бумагой, их свойства. Знакомство с графическими материалами, основными формами, штрихом, линией, пятном, как средствами выражения, способными передавать статику, динамику, особенности форм, движения, поз, жестов, мимики, настроения, фактур. Нажим и аккуратность. Средства выразительности, Отбор материалов, инструментов и способов изображения в соответствии с создаваемым образом. Формообразующие движения (легкость, плавность, размах, нажим). Ориентация на листе бумаги, основы композиции (главное на листе бумаги, величина, пропорции). Нетрадиционные техники рисования (например, граттаж). Знакомство с основными жанрами искусства на примере иллюстраций и картин художников.

Практика. Выполнение разнообразных по темам заданий по карточкам, с натуры, по воображению, включающие в себя возможность использования разных движений руки (легкость, плавность, размах, нажим), разного формата

листа, разного композиционного размещения, расположения изображения на листе бумаги (вертикально, горизонтально) сообразно образу, изображаемого объекта. Выполнение заданий по карточкам, с натуры, по воображению, включающие в себя возможность использования разных движений руки, разного формата листа, разного композиционного размещения.

2. Мир красок – 34 часа

Теория. Правила использования красок и кистей (номера кистей, их назначение). Понятия «краска» и «цвет». Цвет, как средство передачи эмоционального состояния, отношения автора к изображаемому. Знакомство с цветоведением (теплохолодность, цветовые тона и их свойства, создание новых цветовых оттенков и тонов; изменение цвета в зависимости от сезона, времени суток, состояния освещенности; контрастная и сближенная гамма). Приемы работы с красками. Рисование с натуры и по представлению. Техники работ (по-сырому, сухой кистью). Нетрадиционные техники рисования (например, монотипия). Знакомство с основными жанрами искусства на примере иллюстраций и картин художников.

Практика. Выполнение заданий на тепло-холодность, смешение красок, составление новых цветовых оттенков, темнее-светлее. Рисование с натуры и по представлению. Сочетание в работе нескольких художественных материалов и техник. Выполнение заданий по карточкам, с натуры, по воображению, включающие в себя возможность использования разных движений руки, разного формата листа, разного композиционного размещения.

3. Аппликация – 16 часов

Теория. Ориентация в пространстве листа. Знакомство с симметрией, асимметрией. Понятие об узоре, орнаменте, ритме. Соотношения элементов узора с природными образами. Геометрическая основа, форма. Декоративные образы, соотношение их по цвету с фоном. Составление аппликационного образа из частей. Последовательное наклеивание. Выбор техники аппликации (обрывной, симметричной, силуэтной, многослойной), в зависимости от цели

работы. Осторожность в обращении с ножницами и клеем. Применение клея. Основы композиции в аппликации. Знакомство с основными жанрами искусства на примере иллюстраций и картин художников.

Практика. Задания на вырезание разных видов: округлой формы из квадрата, прямоугольника, вырезание ажурных форм путем складывания бумаги в несколько слоев, создание больших коллективных композиций. Выполнение заданий по карточкам, с натуры, по воображению, включающие в себя возможность использования разного композиционного размещения.

4. Пластилинография – 14 часов

Теория. Пластилиновая живопись. Вливание цвета в цвет, смешивание и создание новых цветов и оттенков. Эскиз. Плоские и рельефные лепные картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Декоративный и реалистичный характер. Приёмы работы (придавливания, разглаживания и примазывания).

Практика. Выполнение заданий на заготовку материала для лепки, деление пластилина на части. Подготовка эскиза. Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Работы, выполненные пластилиновым мазком, наклепами - отдельными разноцветными кусочками, капельками, шариками, жгутиками и т.д. Лепка сюжетных картин пластилином по стеклу или картону. Выполнение заданий по воображению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения. Выполнение заданий по воображению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

5. Бумагопластика -- 34 часа

Теория. Лист бумаги. Фон. Свойства бумаги и картона. Последовательное наклеивание. Аккуратное использование материалов. Бережное отношение к работе. Форма, геометрическая основа. Узор, орнамент, ритм. Вырезание. Последовательное наклеивание. Обобщенные способы работы в разных техниках.

Практика. Выполнение заданий на моделирование из бумаги объемных фигурок на основе цилиндра или конуса. Создание поделок путем складывания бумаги, склеивания полосок в кольцо и пр. Выполнение заданий по воображению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

6. Знакомство с творчеством известных художников – 12 часов.

Теория. Знакомство с основными жанрами искусства на примере иллюстраций и картин художников. Декоративность и реалистичность. Знакомятся с творчеством И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, Ю. Васнецова.

Практика. Выполнение творческих работ, стилизованные под работы известного автора, в которых может только угадываться вдохновитель, но не копируется работа известного художника.

1.5 Планируемые результаты детей

В результате изучения программы «Планета красок» должны быть достигнуты определенные результаты.

1.5.1 Предметные результаты

У учащихся:

- сформированы навыки работы с различными художественными материалами (карандашами разной мягкости-твёрдости, кистями разных номеров для фона и детальной прорисовки или росписи; восковыми мелками, масляной пастелью, гелевыми ручками; ножницами, клеем, бумагой разной фактуры и плотности; стеклой, оттисками) и бережное отношение к ним;
- имеется чувство цветовой гармонии, правильной организации листа;
- имеется способность выбирать соответствующий материал для выполнения заданий;
- продолжает развиваться технические навыки (вырезание, наклеивание, обрывание, рисование по-мокрому, сухой кистью, вливание цвета в цвет,

смешивание, получение сложных цветов и оттенков, грунтовка, подмалёвок, пластилинография);

- имеется умение понимать специальные термины и определения художественной практики (цвет, краски, пятно, линия, характер, настроение, фон, теплое-холодное, выше-ниже, ближе-дальше, глубина, оттенки; узор и орнамент);
- имеются основы композиции;
- умение обосновывать жанры и виды изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, книжная графика);
- сформированы основы цветоведения (теплые, холодные оттенки, контрастные, основные и дополнительные цвета, сложные цвета, смешение) и свободное использование в своих работах;
- имеется представление о творчестве некоторых известных художников.

1.5.2 Личностные результаты

У обучающихся:

- появилось умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи;
- появилось умение соблюдать правила поведения во время занятий;
- умение правильно оценивать выполнение заданий, находить ошибки и исправлять их;
- появилось умение работать в коллективе для выполнения одной большой творческой задачи.

1.5.3 Метапредметные результаты

Учащиеся:

- имеется эстетическое отношение к графическим и живописным материалам;
- воспитано эстетическое восприятие мира, эстетическое чувство вкуса;
- воспитаны навыки работы в коллективе, внимательного отношения друг к другу.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения задач; наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

Календарный график для учащихся одного года обучения

(Таблица № 2)

| № | Дата | Темы | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Прим |
|------|------|---|--------------|----------------------|-------------------|------|
| 1./1 | | Вводное занятие. ИТБ. Графика. Загадки в картинках. | 2 | Занятие-презентация | Опрос, наблюдение | |
| 2./2 | | Мир красок. Цвет, пятно, линия. Облака такие разные. | 2 | Занятие-игра | Опрос, наблюдение | |
| 3./5 | | Бумагопластика. Готовим рюкзаки. | 2 | Занятие-игра | Опрос, наблюдение | |
| 4./1 | | Графика. Линия. Образ. Страна на асфальте. | 2 | Занятие-игра | Опрос, наблюдение | |
| 5./1 | | Графика. Линия. Образ. Наскальные рисунки. Охота. | 2 | Занятие-игра | Опрос, наблюдение | |
| 6./4 | | Пластилинография. Цвет. Настроение. Африканские маски. | 2 | Занятие-игра | Опрос, наблюдение | |
| 7./2 | | Мир красок. Цвет. Пятно. Форма. Отражение в воде домов. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---|----------------------|-----------------------------|--|
| 8./2 | | Мир красок. Цвет. Пятно. Форма. Парусная регата. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 9./2 | | Мир красок. Линия. Характер. Подсолнухи в вазе. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 10./6 | | Знакомство с картинами художников. Цвет. Зарисовки леса в горах. | 2 | Результативная игра | Текущий контроль, выставка | |
| 11./5 | | Бумагопластика. Цвет. Форма. Наш урожай морковки. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 12./3 | | Аппликация. Веночек осени. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 13./2 | | Мир красок. Рисуем грибы. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 14./1 | | Графика. Рисуем шуточный автопортрет. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 15./6 | | Знакомство с картинами художников. Фрукты на столе. | 2 | Занятие-игра | Опрос, наблюдение, выставка | |
| 16./2 | | Мир красок. Цвет. Форма. Мельник с мешком. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 17./2 | | Мир красок. Сладкие сюрпризы осени. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 18./5 | | Бумагопластика. Цвет. Форма. Лошадки. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 19./3 | | Аппликация. Пятно. Цвет. Хамелеоны. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 20./4 | | Пластилинография. Портреты лесных зверей. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 21./1 | | Графика. Пятно. Линия. Кораблик в луже. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 22./2 | | Мир красок. Цвет. Образ. Линия. Фигура в дождевике. | 2 | Занятие-игра | Текущий контроль | |
| 23./4 | | Пластилинография. Цвет. Форма. Образ. Хомячки. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 24./2 | | Мир красок. Цвет. Форма. Настроение. В обнимку с другом. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 25./1 | | Графика. Цвет. Форма. Осенние цветы в вазе. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 26./1 | | Графика. Цвет. Форма. Кружево снежинок. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 27./2 | | Мир красок. Цвет. Линия. У камина. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 28./5 | | Бумагопластика. Цвет. Форма. Настроение. Упаковка подарков. Изготовление деталей. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 29./5 | | Бумагопластика. Цвет. Форма. Настроение. Упаковка подарков. Сборка. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 30./2 | | Мир красок. Цвет. Образ. Фонарик. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 31./ | | Графика. Форма. Линия. Символ Нового | 2 | Практическое | Текущий | |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|----------------------|-----------------------------|--|
| 1 | | года. | | е занятие | контроль | |
| 32./3 | | Аппликация. Белая борода у Деда Мороза. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 33./5 | | Бумагопластика. Корона Снегурочки. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 34./1 | | Графика. Цвет. Фактура. Рождественский ангелочек. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 35./5 | | Бумагопластика. Цвет. Форма. Свеча. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 36./3 | | Аппликация. Цвет. Форма. Сорока. | 2 | Практическое занятие | Итоговый контроль | |
| 37/1 | | Графика. Форма. Линия. Семья снеговиков. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 38./2 | | Мир красок. Цвет. Форма. Сова. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 39./3 | | Аппликация. Цвет. Форма. Моржи. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 40./6 | | Знакомство с картинами художников. Цвет. Линия. Портреты. | 2 | Практическое занятие | Опрос, наблюдение, выставка | |
| 41./1 | | Графика. Цвет. Форма. Японская пагода. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 42./2 | | Мир красок. Цвет. Форма. Линия. Скоморохи. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 43./1 | | Графика. Цвет. Фактура. Медведь в колпаке. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 44./3 | | Аппликация. Валентинка в подарок. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 45./6 | | Знакомство с картинами художников. Цвет. Линия. Пустыня. | 2 | Занятие-игра | Опрос, наблюдение, выставка | |
| 46./5 | | Бумагопластика. Форма. Образ. Подарок папе. | 2 | Занятие-игра | Выставка | |
| 47./5 | | Бумагопластика. Форма. Образ. Пиратская шляпа в подарок мальчикам. | 2 | Занятие-игра | Выставка | |
| 48./1 | | Графика. Линия. Образ. Настроение. Автопортрет. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 49./5 | | Бумагопластика. Образ. Настроение. Шляпа в подарок девочкам. | 2 | Занятие-игра | Выставка | |
| 50./5 | | Бумагопластика. Форма. Образ. Подарок маме. | 2 | Занятие-игра | Выставка | |
| 51./2 | | Мир красок. Цвет. Форма. Узор. Кофейник. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 52./1 | | Графика. Линия. Образ. Обитатели дупла. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 53./5 | | Бумагопластика. Цвет. Форма. Подснежники. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 54./4 | | Пластилинография. Цвет. Фактура. Кролик. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 55./1 | | Графика. Форма. Образ. Дятел. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|----------------------|-----------------------------|--|
| 56./ 3 | Аппликация. Форма. Образ. Стрекозы. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 57./ 6 | Знакомство с картинами художников. Цвет. Настроение. Лилии в пруду. | 2 | Занятие-игра | Опрос, наблюдение, выставка | |
| 58./ 1 | Графика. Стильные бурёнки. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 59./ 2 | Мир красок. Цвет. Форма. Корзина подснежников. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 60./ 5 | Бумагопластика. Цвет. Форма. Цветущий шар. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 61./ 3 | Аппликация. Цвет. Форма. Образ. Орбитальные станции. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 62./ 2 | Мир красок. Цвет. Форма. Образ. Петушок на заборе. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 63./ 1 | Графика. Цвет. Форма. Образ. Линия. Город будущего. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 64./ 5 | Бумагопластика. Цвет. Форма. Насекомые. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 65./ 3 | Аппликация. Цвет. Форма. Узор. Орнамент. Весенний ковёр. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 66./ 4 | Пластилинография. Цвет. Форма. Маки. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 67./ 2 | Мир красок. Цвет. Настроение. Стены Кремля. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 68./ 5 | Бумагопластика. Цвет. Форма. Образ. Зоопарк. | 2 | Практическое занятие | Текущий контроль | |
| 69./ 4 | Пластилинография. Цвет. Образ. Стайка дельфинов. | 2 | Практическое занятие | Итоговый контроль | |
| 70./ 5 | Бумагопластика. Игра в рыбалку. | 2 | Занятие-игра | Опрос, наблюдение | |
| 71./ 6 | Знакомство с картинами художников. Цвет. Образ. Берёзовая роща. | 2 | Текущий контроль | Опрос, наблюдение | |
| 72./ 1 | Итоговое занятие. Повторение. Графика. Рисуем портрет друг друга. | 2 | Занятие-игра | Итоговый контроль, выставка | |

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Планета красок» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами

обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- кондиционер,
- ультрафиолетовый бактерицидный облучатель,
- кулерами для воды,
- комплект столов и стульев для дошкольников,
- стол для педагога,
- магнитная доска,
- наглядные пособия: портреты художников, карточки с картинками;
- видео и аудиоматериалы.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

- <http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

2.3 Формы аттестации

(Таблица № 3)

| Время проведения | Цель проведения | Формы мониторинга |
|--|---|---|
| Начальная или входная диагностика | | |
| По факту зачисления в объединение | Диагностика стартовых возможностей | Беседа, результативные игры. |
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года | <p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.</p> <p>Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p> | <p>Педагогическое наблюдение, устный опрос, выставки, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.</p> |
| Итоговая диагностика | | |

| | | |
|--|--|---|
| В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту) | Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения. | Творческая работа, презентация творческих работ, результативные игры, выставки. |
|--|--|---|

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться удостоверение, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы и другие подарки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник и др.

2.4 Оценочные материалы. В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по методике «Вербальная фантазия» (адаптированный вариант методики Н.Я. Кушнир Приложение диагностическая карта, таблица № 4).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного

компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются (Приложение диагностическая карта, таблица № 5).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале: 5 баллов – высокий уровень; 4 балла – выше среднего уровень; 3 балла – средний уровень, 2 балла – ниже среднего уровень, 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение, таблица № 5).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение, таблица № 4).

2. 5 Методические материалы.

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.

Методические материалы включают в себя:

- синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение)—это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса представляет возможность непосредственного общения в реальном времени.

Перечень используемых дистанционных технологий: электронная почта, технологии Telegram, Сферум, Вконтакте, Одноклассники. Синхронные сетевые технологии обучения реализуют истинно дистанционное обучение, когда участники учебного процесса территориально удалены друг от друга.

Синхронные технологии предполагают создание виртуальных учебных аудиторий, кабинетов с использованием средств видеоконференцсвязи и дополнительных инструментов совместной работы. Синхронные технологии требуют одновременного виртуального присутствия всех участников учебного процесса в учебных аудиториях, кабинетах и позволяют эффективно сочетать различные модели преподавания даже в рамках одного занятия.

- описание методов обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- описание технологий, в том числе информационных (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);

- формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, концерт, конкурс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, соревнование;

- тематику и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.);

- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.;

- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

При реализации программы необходимо применять различные методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Весёлый карандаш» представлен в Приложении к программе, таблица № 6.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2. 6 Рабочая программа

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Планета красок» реализуется с 2021 года.

2. 7 Список литературы

Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=377967>

2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28 <https://base.garant.ru/75093644/>

4. Л.Н. Буйлова. методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf

Основная литература для педагога

1. Пантелеева, Н. Приобщение дошкольников к миру изобразительного искусства. – М.: Сфера, -- 2019. – 112 с.

Для учащихся

1. Гийар, В. Мой маленький блокнот занятий. / Мандалы. -- Минск, Попурри, -- 2020. – 112 с.: ил.

Для родителей

1. Прохорова, Л. Развиваем творческое воображение с помощью ТРИЗ – технологий. – М.: Сфера, -- 2020. – 112 с.

Наглядный материал:

Репродукции картин, иллюстрации художников-иллюстраторов.
Образцы работ (по лепке, аппликации, рисованию, пластилинографии, бумагопластике) педагога, работы группы прошлого года обучения.

Приложение

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Планета красок»**

Материалы с результатами освоения воспитанниками образовательной программы (результативные игры)

Данные результативных игр _____
(дата проведения)

ФИ ребенка _____

| Раздел | № задания | Результаты | | | | |
|--------------------------------|-----------|------------|---------------|---------|---------------|---------|
| | | Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| Оригинальность образов. | 1, 2 | | | | | |
| Разработанность и детализация. | 1,2, 3 | | | | | |
| Обозначенность темы рисунка. | 1, 2, 3 | | | | | |

Оригинальность образов

- 1 балл Низкий уровень:** если ребенок просто механически перерисовывает то, что он увидел на образце с помощью педагога.
- 2 балла Ниже среднего уровень:** Если ребенок просто механически перерисовывает то, что он увидел на образце, без помощи педагога.
- 3 балла Средний уровень:** если ребенок привнес что-либо новое с помощью педагога.
- 4 балла Высокий уровень:** если сюжет рисунка полностью придуман самим ребенком, необычен и оригинален.
- 5 баллов Выше среднего уровень:** если ребенок привнес что-либо новое от себя.

Разработанность и детализация

- 1 балл Низкий уровень:** если в рисунке образ, с практически единственной деталью.
- 2 балла Ниже среднего уровень:** если в рисунке один единственный образ, без каких-либо деталей.
- 3 балла Средний уровень:** если в рисунке встречаются одно дополнение, причем с очень бедными деталями.
- 4 балла Высокий уровень:** если в рисунке встречаются два-три разных дополнения.
- 5 баллов Выше среднего уровень:** когда в нем имеются четыре и более персонажа (вещи, события), которые, в свою очередь, характеризуются с разных сторон.

Обозначенность темы рисунка

- 1 балл Низкий уровень:** образы рисунка едва выражены.
- 2 балла Ниже среднего уровень:** образы рисунка могут не произвести никакого впечатления.
- 3 балла Средний уровень:** образы рисунка обыкновенные.
- 4 балла Высокий уровень:** передача рисунка могут быть достаточно эмоциональны и выразительна.

5 баллов Выше среднего уровень: передача рисунка могут быть достаточно эмоциональны и выразительна и, кроме того, зритель явно заряжается этими эмоциями.

Приложение

**Сводная диагностическая таблица по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Планета красок»**

№ группы _____

(Таблица № 5)

| № | ФИ ребенка | Оригинальность образов | | Разработанность и детализация | | Обозначенность темы рисунка | |
|---|---------------|---------------------------|---------------|----------------------------------|------------|--------------------------------|------------|
| | | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| | | | | | | | |

Приложение

ОПИСАНИЕ. РЕЗУЛЬТАТИВНЫЕ ИГРЫ

ОПИСАНИЕ. НАЧАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА.

I. Этап. – начальный

Отслеживаются следующие **параметры развития воображения:**

1. Оригинальность образов.
2. Разработанность и детализация.
3. Обозначенность темы рисунка.

Описание проведения занятия.

ЗАНЯТИЕ. «СТИЛИЗАЦИЯ НАБЛЮДЕНИЙ ПРИРОДЫ».

Материал: иллюстрации художника – путешественника Мая Петровича

Митурича.

Цель: подвести учащихся к пониманию такого средства выразительности книжной графики, как цвет, использование цвета художниками для передачи времени года, суток, изображения холодных или жарких стран.

Задается задание: перед вами два рисунка, цвет поможет вам отгадать, о каких странах, идет речь в книгах. У вас на столах гуашевые краски и по две чистых палитры. На одну положите те краски, которые соответствуют рисунку в первой иллюстрации, на другую – те цвета, которые соответствуют второму рисунку. Постарайтесь увидеть все цвета и оттенки, которые использовал художник, будьте внимательны. Можно включить музыку соответствующего настроения. После выполнения задания педагог приглашает одного ребёнка с его палитрами к стенду, где стоят иллюстрации, и предлагает поставить свои палитры к соответствующим рисункам, рассказать какие цвета использовал художник. Ребёнок, глядя на свою палитру, называет цвета и показывает их на рисунке. Остальные находят наиболее похожие по цвету с рисунком. По окончании проводится беседа. «как в целом можно назвать эти цвета (тёплые или холодные)? Какое настроение создают эти цвета? Где находятся эти места на Юге или на Севере? Педагог предлагает передать особенности выбранной части цвета, т. е. придумывать свой неповторимый образ. Дети рисуют. По окончании работы рассматриваются, обсуждается выразительность образов.

Примечание. Темами работ могут быть разнообразные пейзажи.

2. ОПИСАНИЕ. ИТОГОВАЯ ДИАГНОСТИКА.

ЗАНЯТИЕ. «РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА. Я ПРЫГАЮ, БЕГАЮ, ЛЕТАЮ».

II. Этап. – Итоговая диагностика

Отслеживаются следующие **параметры развития воображения:**

1. Оригинальность образов.
2. Разработанность и детализация.
3. Обозначенность темы рисунка.

Материал: иллюстрации, в которых ярко передано действие, жест, поза (бежит, танцует, лежит).

Организация: перед занятием мы рассматриваем иллюстрации человека в движении, провожу игру "Раз, два, три, как человек сидит - покажи " и т.п. Дети выбирают сами - какое движение будет делать "наш человек".

Цель: развивать у детей сравнительный анализ, наблюдательность, видение характерных движений, поз, жестов. Замечать особенности творческой манеры художника.

Задается задание:

Рисуем простым карандашом направляющую линию для туловища.

Обозначаем линию плеч и рисуем голову.

Рисуем ноги, согнутые в коленном суставе (все движения показываю на себе, как согнута правая и как согнута левая нога; вызываю ребенка и показываю на нем положение ног)

Рисуем руки (также показываю положение рук на себе и на ребенке; обычно учащиеся сами выходят и не по одному; можно менять делать нечто вроде зарядки - разминки).

Далее, рисуем карандашом одежду, в данном случае спортивный костюм (опять же все с показом, особенно положение штанин внизу ноги).

Начинаем работу в цвете.

Обводим по контуру кончиком кисти весь силуэт.

Закрашиваем костюм (цвет дети выбирают сами).

Наносим декоративные элементы (молнию, пуговицы, лампасы на штанинах и т.п.).

Рисуем волосы и подбираем краску (смешиваем) для лица и рук.

Примечание. Рисование человека, а особенно в движении - очень сложная тема. Не все педагоги включают эту тему в образовательный процесс. Но на самом деле научить рисовать человека не так сложно. Можно использовать метод схематичного рисования. Не обязательно прорисовывать лицо (глаза, нос, брови, рот), это самостоятельное решение ребенка. Не у всех получаются тонкие линии при рисовании лица, поэтому чтобы не нервничал ребенок - пусть решает сам. Обычно же если хотя бы один занялся прорисовкой, остальные, глядя на соседа, тоже начинают прорисовывать лицо.

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Планета красок»**

(Таблица № 6)

| № | Тема программы | Дидактические материалы | Техническое оснащение |
|------|--|--|---|
| 1./1 | Вводное занятие. ИТБ. Графика. Загадки в картинках. | Видеоматериалы: https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10867549896433661295&text=загадки+в+картинках+для+детей+7+лет | Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи. |
| 2./2 | Мир красок. Цвет, пятно, линия. Облака такие разные. | Видеоматериалы: https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=12704084546002312376&text=рисуем%20облака%20гуашью&path=wizard&parent-reqid=1598231532605616-1762182375461938805000303-production-app-host-man-web-yp-1&redircnt=1598231540.1 | Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи. |
| 3./5 | Бумагопластика. Готовим рюкзаки. | Видеоматериалы: https://tkaner.com/sumki/ryukzak/kak-sdelat-iz-bumagi-ryukzak/ | Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи. |