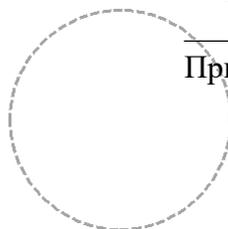


Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «01» 04 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимова
Приказ № 23 «01» 04 2024



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пластилиновая сказка»**

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года: 288 часа

1-ый год обучения - 144 часов

_____ групповые: 72 часа

_____ звеньевые: 72 часа

2-ой год обучения – 144 часов

_____ групповые: 72 часа

_____ звеньевые: 72 часа

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Состав группы: 1-ый год обучения -- 12 человек

2-ой год обучения – 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно- дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: на бюджетной основе, бюджет в соответствии с социальным сертификатом

ID-номер Программы в Навигаторе: 1192_____

Авторы - составители:

Штанько Н.Е., педагог

дополнительного образования

Буглакова Е.В., методист

г. Краснодар, 2024

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
<https://рцдо.рф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ
https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
8. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ
<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты»
Пояснительная записка**

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» имеет художественную направленность. Программа призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в том, что в программу включена мало используемая при обучении технология изготовления лепных изделий. Эта технология предполагает освоение нескольких техник декоративно - прикладного искусства: традиционная лепка (из частей, скульптурная, комбинированная), аппликация на стекле, лепка из тертого пластилина, граттаж, картины «из шприца», лепка «горошинами», размазывание пластилина, барельеф из пластилина, многослойная пластилинография (миллефиори), смешивание пластилина, лепка на форме.

Такой подход способствует более углубленному овладению навыками художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. В процессе творческой деятельности у детей изменяются форма и способы мышления, личностные качества.

Актуальность программы образовательной программы определяется запросом со стороны родителей воспитанников на освоение лепки из разных материалов. Обусловлено это тем, что знакомство и приобщение детей к прикладному искусству оказывает большое влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего совершенствования творческих способностей учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует:

- творческому развитию личности ребенка,
- умению самостоятельно создавать творческие работы,
- адекватно оценивать свои результаты в работе.

Программа опирается на Закон РФ «Об образовании», нормативные документы и методические рекомендации по дополнительному образованию федерального и муниципального уровней.

Отличительная особенность данной программы в сравнении с близкими по тематике программами заключается в том, что научно-теоретическая база программы «Пластилиновая сказка » основана на лучших идеях образовательных программ для дошкольников и младших школьников, которым присвоен гриф «Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации».

При разработке и составлении программы использовались труды отечественных педагогов таких как, Комарова Т. С. «Народное искусство в воспитании детей», Грибовская А.А. «Обучение дошкольников», Майорова И.Г. «Трудовое обучение».

Данная программа направлена на ознакомление учащихся с элементами лепки круглой и рельефной скульптуры, овладениями примитивными навыками скульптурной и декоративной лепки.

Адресат программы

Обучение по программе осуществляется с учащимися в возрасте 7-9 лет, при соблюдении норм, соответствующих их возрастным и психофизиологическим нормам развития и при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний для занятий данным видом деятельности (в том числе и с учащимися с ОВЗ, талантливыми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную

принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: 1-ый год обучения - до 12 человек,
2-ой год обучения – до 12 человек.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.

Уровни программы, объем и сроки реализации

Программа «Пластилиновая сказка» является базовой.

Запланированное количество часов для реализации программы – 288 часа:

1 –ый год - 144 часов,

2 –ой год – 144 часов.

Срок реализации программы – 2 года.

Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («...допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах, при наличии необходимых условий.

Режим занятий:

Общее количество часов в год 288 часа: 1-ый год - 144 часа, 2-ой год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей первого года обучения – 45 мин. с обязательным 10 мин. перерывом. Для детей второго года обучения – 45 мин. с обязательным 10 мин. перерывом.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения обучающихся).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого

конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Основная цель программы:

сформировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства и развить у него потребность создавать выразительный образ мира всеми известными ему и подходящими его замыслу средствами изобразительного искусства.

Цель программы первого года обучения:

гармоничное развитие ребенка, его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе художественной деятельности, пробуждение творческой активности и художественного мышления, выявление способности к самовыражению в коллективном творчестве, что в дальнейшем способствует лучшей адаптации ребенка в школьном коллективе.

Цель программы второго года обучения:

совершенствовать работу по реализации развития базисных задач изобразительной деятельности в эстетическом воспитании, обучении и развитии детей младшего школьного возраста.

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Задачи первого года обучения

Предметные:

- развивать умение работать с различными скульптурными материалами (пластилин, пластика, соленое тесто) и бережное отношение к ним;
- развивать мелкую моторику;
- развивать технические навыки (сплющивание, вытягивание, скатывание, лепка по контуру или на каркасе);

- знакомятся с видами скульптуры (декоративная, объемная и рельефная), их назначением;
- формировать навыки работы с натуры по наблюдению и по представлению;
- формировать умение выражать характер, настроение образа;
- подводить детей к созданию выразительного образа, используя варианты формы по величине, дополняя основную форму характерными деталями и используя разнообразные цвета;
- учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора;
- учить составлять декоративные композиции по мотивам народных изделий.

Личностные:

- развивать умение эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- развивать творческое воображение через личностную оценку явления, предмета или образа;
- развиваться произвольность (т.е. умение планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность);
- воспитывать художественный вкус (умение выделять красивую форму, силуэт, отмечать изящество линий, красоту цветосочетаний);
- воспитывать интерес к созданию собственных произведений из скульптурного материала.

Метапредметные:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, народных игрушек;
- развивать интерес к изобразительной деятельности с включением элементов народной росписи;
- показать использование элементов народных росписей в иллюстрациях известных художников;

- приобщать к общению, взаимодействию со сверстниками и взрослыми через коллективную творческую деятельность.

Задачи второго года обучения:

Предметные:

- формировать навыки работы с различными художественными материалами (солёное тесто, керамическая масса, папье-маше, скульптурный пластилин) и бережное отношение к ним;
- продолжать развивать технические навыки (сплющивание, вытягивание, скатывание, лепка по контуру и на каркасе);
- продолжать знакомиться с видами скульптуры (декоративная, объемная и рельефная), их назначением;
- развивать умения понимать специальные термины и определения художественной практики (настроение, характер, узор);
- учить экспериментировать и декорировать, используя в своей работе различные техники выбирать соответствующий материал для выполнения заданий.

Личностные:

- развивать умение эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- развивать творческое воображение через личностную оценку явления, предмета или образа;
- продолжать развивать произвольность (т.е. умение планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность);
- воспитывать художественный вкус (умение выделять красивую форму, силуэт, отмечать изящество линий, красоту цветосочетаний);
- воспитывать интерес к созданию собственных произведений из скульптурного материала.

Метапредметные:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, народных игрушек;
- развивать интерес к изобразительной деятельности с включением элементов народной росписи;
- показать использование элементов народных росписей в иллюстрациях известных художников;
- приобщать к общению, взаимодействию со сверстниками и взрослыми через коллективную творческую деятельность.

Содержание программы

Содержание программы, реализуемое в течение двух лет обучения, рассчитано на 288 часа (1-ый год - 144 часа, 2-ой год – 144 часа) и отражено в учебном плане, его содержании.

Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

Учебный план программы для детей первого года обучения

(Таблица №1)

№	Название раздела, темы	Количество часов					Формы аттестации
		Всего	Группа	Теория	Практика	Звено	
1.	Знакомство материалами	40	20	6	14	20	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация – для выпускных групп.
2.	Флора	20	10	2	8	10	
3.	Фауна	40	20	4	16	20	
4.	В гостях у сказки	16	8	2	6	8	
5.	Пластилинография	28	14	3	11	14	
	Итого	144	72	17	55	72	

Учебный план программы для детей второго года обучения

(Таблица № 2)

№	Название раздела, темы	Количество часов					Формы аттестации
		Всего	Группа	Теория	Практика	Звено	
1.	Знакомство материалами	40	20	6	14	20	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация – для выпускных групп.
2.	Флора	20	10	2	8	10	
3.	Фауна	40	20	4	16	20	
4.	В гостях у сказки	16	8	2	6	8	
5.	Пластилинография	28	14	3	11	14	
	Итого	144	72	17	55	72	

Содержание учебного плана

Первый год обучения – 144 часа

1. Знакомство с материалом – 20 часов (звено 20 часов)

Теория. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения при проведении занятий; техника безопасности. Знакомство с удивительным видом деятельности – лепкой. Основные термины. Знакомство с различными материалами для лепки. Способы и приемы лепки: смятие, разрыв, давление, растягивание, сжимание. Учатся работать с обычным пластилином, «воздушным пластилином», соленым тестом. Знакомство с обычными скульптурными инструментами (стек, кисть, вода), а также вспомогательными материалами для украшения или подачи работы на выставке. Изучают возможности их использования.

Практика. Выполнение рисунков на тему будущих работ, схем по заготовке материала для лепки, деление пластилина на части. Выполнение заданий по лепке плоских и круглых форм. Применять различные способы и приемы лепки: скатывание, скручивание, резание материала, продавливание отпечатков. Работа с пластилином и соленым тестом. Использование

скульптурных инструментов: стек, кисть, вода, вспомогательных материалов: пуговицы, колпачки, крышечки и др. Осваивание барельефа на пластине, лепка на каркасе. Способы дополнения и украшения работы мелкими деталями (налепы, шарики, жгутики, спиральки). Выполнение заданий по представлению, образцам педагога и детских работ прошлых лет обучения.

2. Флора – 10 часов (звено 10 часов)

Теория. Растительный мир. Знакомство с различными приемами и техниками лепки для передачи образа, фактуры (ствола, веток, листьев дерева). Использование различных инструментов и материалов для лепки при передаче реалистичности изображения образов из растительного мира.

Практика. Выполнение лепки ствола, веток, листьев. Лепка цветов.

3. Фауна – 20 часов (звено 20 часов)

Теория. Животный мир. Знакомство с пропорциональными отношениями. Сравнение формы, размера и характерных особенностей при изображении различных видов животных. Применение различные способов и приемов лепки для передачи фактуры и характера изображения кожного покрова или шерсти животных.

Практика. Выполнение круглых скульптурных изображений заданий по лепке животных-игрушек или сувениров к праздничным датам. Стилизация изображения. Работа различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным).

4. В гостях у сказки – 8 часов (звено 8 часов)

Теория. Знакомые сказочные образы в скульптурных изображениях. Способы применения скульптурных инструментов и подручных инструментов для создания образа сказочного персонажа (природный материал, пластик, кожа, ткань, дерево). Использование различных материалов для дополнения и

передачи полноты образа, его характера. Работа по представлению и по памяти (иллюстрации, видеоматериалы).

Практика. Выполнение работ традиционным способом лепки (из частей, скульптурная, комбинированная), лепка на форме образов и предметов по сюжетам знакомых сказок.

5. Пластилинография – 14 часов (звено 14 часов)

Теория. Знакомство с понятием «Пластилинография», фон, картинная плоскость.

Практика. Выполнение заданий в виде барельефа в технике аппликация: выкладывание изображения «горошинами, жгутиками, лепёшками» на картоне, стекле, пластике. Выполнение «декоративной пластины» в технике «пластилиновой живописи» смешивание и размазывание пластилина различных цветов. Оформляют свои работы (лепят рамку).

Второй год обучения – 144 часа

1. Знакомство с материалом – 20 часов (звено 20 часов)

Теория. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.

Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения при проведении занятий; техника безопасности. Привычный и новый материал для лепки, сравнение их особенностей, техника его обработки. Натуральные цвета, комбинированные или сложные. Формообразующие приемы лепки (скатывание, сплющивание, вытягивание). Способы лепки (из целого куска комбинированным и конструктивным). Свойства материала для лепки и устойчивость конструкции (основа и каркас). Применение в качестве каркаса бумаги или фольги, пластика для работ предназначенных для выставок или экспозиций к праздничным датам, в подарок близким людям.

Практика. Выполнение «эскизов» будущих работ, описание работы последовательности символами или значками (деление пластилина на части, сушка, декорирование и оформление на выставке, подготовка фото и

видеоматериалов по результатам работы). Совместная работа с педагогом «рука об руку» в процессе подготовки выставочных экспозиций.

2. Флора – 10 часов (звено 10 часов)

Теория. Растительный мир. Знакомство с различными приемами и техниками лепки для передачи образа, фактуры (ствола, веток, листьев дерева). Использование различных инструментов и материалов для лепки при передаче реалистичности изображения образов из растительного мира. Композиция, силуэт, устойчивость конструкции.

Практика. Выполнение лепки ствола, веток, листьев. Лепка цветов.

3. Фауна – 20 часов (звено 20 часов)

Теория. Животный мир. Знакомство с пропорциональными отношениями. Сравнение формы, размера и характерных особенностей при изображении различных видов животных. Применение различные способов и приемов лепки для передачи фактуры и характера изображения кожного покрова или шерсти животных. Разница между реалистичным и декоративным изображением. Композиция. Динамика и статика. Устойчивость конструкции.

Практика. Выполнение круглых скульптурных изображений заданий по лепке животных-игрушек. Стилизация изображения. Работа различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным). Работа различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным).

4. В гостях у сказки – 8 часов (звено 8 часов)

Теория. Скульптурная форма -- объемная и рельефная. Способы лепки (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным). Композиция -- динамика и статика. Знакомые сказочные образы в скульптурных изображениях. Способы применения скульптурных инструментов и подручных

инструментов для создания образа сказочного персонажа. Использование различных материалов для дополнения и передачи полноты образа, его характера. Работа по представлению и по памяти (иллюстрации, видеоматериалы).

Практика. Выполнение работ традиционным способом лепки (из частей, скульптурная, комбинированная), лепка на форме образов и предметов по знакомым сказкам.

5. Пластилинография – 14 часов (звено 14 часов)

Теория. Знакомство с понятием «Пластилинография», фон, картинная плоскость.

Практика. Выполнение заданий барельеф из колбасок и шариков на картоне, каркасе или основе. Выполнение декоративной пластины в технике аппликация на стекле, лепка из тертого пластилина, граттаж, картины «из шприца», лепка «горошинами», размазывание пластилина, барельеф из пластилина, многослойная пластилинография (миллефиори), барельеф из пластилина. Оформляют свои работы (лепят или декорируют раму, выставочную платформу).

Планируемые результаты

Первый год обучения

В результате изучения программы «Пластилиновая сказка » должны быть достигнуты определенные результаты.

Предметные результаты

учащиеся:

- умеют работать с различными скульптурными материалами (пластилин, пластика, соленое тесто) и бережное отношение к ним;
- наличие развитой мелкой моторики;
- знакомы с видами скульптуры (декоративная, объемная и рельефная), их назначением;

- имеют навыки работы с натуры по наблюдению и по представлению;
- умеют выражать характер, настроение образа;
- умеют создавать выразительного образа, используя варианты формы по величине, дополняя основную форму характерными деталями и используя разнообразные цвета;
- умеют замечать сочетания цветов, расположение элементов узора;
- умеют составлять декоративные композиции по мотивам народных изделий.

Личностные результаты

У обучающихся:

- развитие эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- развитие творческого воображения через личностную оценку явления, предмета или образа;
- развитие произвольности (т.е. умение планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность);
- воспитание художественный вкус (умение выделять красивую форму, силуэт, отмечать изящество линий, красоту цветосочетаний);
- воспитание интереса к созданию собственных произведений из скульптурного материала.

Метапредметные

У учащихся:

- развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, народных игрушек;
- развит интерес к изобразительной деятельности с включением элементов народной росписи;
- узнавание элементов народных росписей в иллюстрациях известных художников;
- приобщение к общению, взаимодействию со сверстниками

и взрослыми через коллективную творческую деятельность.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения задач; наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Второй год обучения:

Предметные результаты

У учащихся:

- сформированы навыки работы с различными художественными материалами (карандашами, фломастерами, восковыми мелками, масляной пастелью, гелевыми ручками, кистями, ножницами, клеем) и бережное отношение к ним;
- развиты технические навыки работы с материалами (мазком, линией, штрихом; вырезание по контуру, наклеивание, обклеивание, оригами, складывание по разметке; сплющивание, вытягивание, скатывание, каркас);
- появилось умение понимать специальные термины и определения художественной практики (основные и дополнительные цвета, оттенки, фон, линия, настроение, характер; горизонтальное-вертикальное, лепка, каркас; аппликация, узор, составление орнамента, бумагопластика);
- появилось умение экспериментировать, используя в своей работе различные техники выбирать соответствующий материал для выполнения

заданий.

Личностные результаты

У воспитанников:

- продолжает формироваться чувство цветовой гармонии, правильной организации листа, пропорции;
- появилась духовная потребность в познании «вопросительного» отношения к миру;
- в большей степени проявляются творческие способности;
- продолжает развиваться творческое воображение,
- продолжают развиваться наблюдательность, внимание, память.

Метапредметные результаты

Дети:

- умеют внимательно относиться друг к другу, высказывать своё мнение о творческой работе других воспитанников;
- бережно относятся к графическим материалам,
- умеют работать в коллективе и договариваться.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения задач; наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

Календарный график для групповых занятий детей первого года обучения

(Таблица № 3)

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1./1		Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. «Давай лепить».	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
2./1		Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
3./1		Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Собираем бусы.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
4./1		Знакомство с материалом. Кораллы. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
5./1		Знакомство с материалом. Коралловые острова. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
6./3		Знакомство с материалом. Дары природы. Лепка.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
7./3		Знакомство с материалом. Оберег. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
8./1		Деревья. Дерево. Ствол ветки. Лепка. Соленое тесто.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
9./3		Деревья. Крона. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
10./3		Деревья. Наш райский сад. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
11./3		Знакомство с материалом. Наши грибы. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
12./3		Знакомство с материалом. Грибы в лукошке. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
13./1		Деревья. Лесная ёлка. Лепка. Пластина. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
14./1		Деревья. Красавица Ёлка. Пластина. Роспись. Соленое тесто.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
15./1		Животные. Символ года. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
16./1		Животные. Символ года. Собираем магнитик. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
17./4		Натюрморт. Предметы быта. Подсвечник. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
18./4		Натюрморт. Предметы быта. Часы. Пластина. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
19./2		Животные. Царевна ящерица. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	

20./2		Животные. Царевна ящерка. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
21./2		Знакомство с материалом. Малахитовые камни. Сбор композиции. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
22./5		Натюрморт. Предметы быта. Балалайка. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
23./5		Натюрморт. Предметы быта. Балалайка. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
24./5		Натюрморт. Ваза. Пластина. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
25./5		Натюрморт. Цветы в вазе. Пластина. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
26./5		Натюрморт. Цветы в вазе. Пластина. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
27./5		Животные. Лягушата на веточке. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
28./5		Животные. Лягушата. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
29./2		Животные. Гуси-лебеди. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
30./2		Животные. Гуси и лягушка. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
31./3		В гостях у сказки. Башенки. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
32./3		В гостях у сказки. Замок. Сбор композиции.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
33./4		В гостях у сказки. Змей Горыныч. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
34./4		В гостях у сказки. Добрыня. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
35./3		Животные. Необычный зоопарк. Лепка.	2	Практическое	Текущий контроль	
36./3		Животные. Необычный зоопарк. Сбор композиции.	2	Практическое	Итоговый контроль	

Календарный график для звеньевых занятий детей первого года обучения

(Таблица № 4)

№	Дата	Темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1./1		Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. «Давай лепить». Знакомство с материалом.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
2./1		Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
3./1		Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Собираем бусы.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
4./1		Знакомство с материалом. Солёное тесто. Кораллы. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
5./1		Знакомство с материалом. Солёное тесто. Коралловые острова. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
6./3		Знакомство с материалом. Солёное тесто. Дары природы. Лепка.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
7./3		Знакомство с материалом. Оберег. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
8./1		Деревья. Дерево. Ствол ветки. Лепка. Соленое тесто.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	

9./3		Деревья. Крона. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
10./3		Деревья. Наш райский сад. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
11./3		Знакомство с материалом. Наши грибы. Солёное тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
12./3		Знакомство с материалом. Грибы в лукошке. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
13./1		Деревья. Лесная ёлка. Лепка. Пластина. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
14./1		Деревья. Красавица Ёлка. Пластина. Роспись. Соленое тесто.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
15./1		Животные. Символ года. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
16./1		Животные. Символ года. Собираем магнитик. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
17./4		Натюрморт. Предметы быта. Подсвечник. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
18./4		Натюрморт. Предметы быта. Часы. Пластина. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
19./2		Животные. Царевна ящерица. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
20./2		Животные. Царевна ящерица. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
21./2		Знакомство с материалом. Малахитовые камни. Сбор композиции. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
22./5		Натюрморт. Предметы быта. Балалайка. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
23./5		Натюрморт. Предметы быта. Балалайка. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
24./5		Натюрморт. Ваза. Пластина. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
25./5		Натюрморт. Цветы в вазе. Пластина. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
26./5		Натюрморт. Цветы в вазе. Пластина. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
27./5		Животные. Лягушата на веточке. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
28./5		Животные. Лягушата. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
29./2		Животные. Гуси-лебеди. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
30./2		Животные. Гуси и лягушка. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
31./3		В гостях у сказки. Башенки. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
32./3		В гостях у сказки. Замок. Сбор композиции.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
33./4		В гостях у сказки. Змей Горыныч. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
34./4		В гостях у сказки. Добрыня. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
35./3		Животные. Необычный зоопарк. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
36./3		Животные. Необычный зоопарк. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Итоговый контроль	

Календарный график для групповых занятий детей второго года обучения

(Таблица № 5)

№	Дата	Темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1./1		Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. «Давай лепить».	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
2./1		Знакомство с материалом. Морская звезда и жемчужница. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
3./1		Знакомство с материалом. Морской конёк. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
4./1		Знакомство с материалом. Подводный мир. Сбор композиции.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
5./1		Знакомство с материалом. Фрукты на подносе. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
6./3		Знакомство с материалом. Фрукты на подносе. Сбор композиции по мотивам народной росписи.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
7./3		Знакомство с материалом. Колосья пшеницы. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
8./1		Знакомство с материалом. Подсолнухи. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
9./3		Знакомство с материалом. Венок урожая. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
10./3		Деревья. Пластина. Грозди осенних ягод. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
11./3		Деревья. Пластина. Грозди осенних ягод. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
12./3		Знакомство с материалом. Пенёк и зверёк. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
13./4		Знакомство с материалом. Пенёк и зверёк. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
14./1		Деревья. Сказочный лес. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
15./1		Деревья. Сказочный лес. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
16./1		Животные. Новогодние игрушки. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
17./4		Животные. Новогодние игрушки. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
18./4		Предметы быта. Камин. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
19./2		Животные. Балерина. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
20./2		Животные. Балерина. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
21./2		Знакомство с материалом. Танец на снежинке. Сбор композиции. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
22./5		Предметы быта. Сундучок. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
23./5		Предметы быта. Сундучок. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
24./5		Шляпа с цветами. Предметы быта. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	

25./5		Шляпа с цветами. Предметы быта. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
26./5		Животные. Птицы на веточке. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
27./5		Животные. Гнёзда. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
28./5		Животные. Винтажное яйцо. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
29./2		Животные. Винтажное яйцо. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
30./2		В гостях у сказки. Храм. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
31./3		В гостях у сказки. Храм. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
32./3		В гостях у сказки. Казаки-воины. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
33./4		В гостях у сказки. Нарядные казачки. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
34./4		Животные. Необычный цирковые артисты. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
35./3		Животные. Необычный цирковые артисты. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
36./3		Животные. Необычное цирковое представление. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Итоговый контроль	

Календарный график для звеньевых занятий детей второго года обучения

(Таблица № 6)

№	Дата	Темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1./1		Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. «Давай лепить».	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
2./1		Знакомство с материалом. Морская звезда и жемчужница. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
3./1		Знакомство с материалом. Морской конёк. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
4./1		Знакомство с материалом. Подводный мир. Сбор композиции.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
5./1		Знакомство с материалом. Фрукты на подносе. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
6./3		Знакомство с материалом. Фрукты на подносе. Сбор композиции по мотивам народной росписи.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
7./3		Знакомство с материалом. Колосья пшеницы. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
8./1		Знакомство с материалом. Подсолнухи. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
9./3		Знакомство с материалом. Венок урожая. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
10./3		Деревья. Пластина. Грозди осенних ягод. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
11./3		Деревья. Пластина. Грозди осенних ягод. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
12./3		Знакомство с материалом. Пенёк и зверёк. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
13./1		Знакомство с материалом. Пенёк и	2	Практическое	Текущий	

		зверёк. Сбор композиции.		занятие	контроль	
14./1		Деревья. Сказочный лес. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
15./1		Деревья. Сказочный лес. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
16./1		Животные. Новогодние игрушки. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
17./4		Животные. Новогодние игрушки. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
18./4		Предметы быта. Камин. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
19./2		Животные. Балерина. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
20./2		Животные. Балерина. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
21./2		Знакомство с материалом. Танец на снежинке. Сбор композиции. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
22./5		Предметы быта. Сундучок. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
23./5		Предметы быта. Сундучок. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
24./5		Шляпа с цветами. Предметы быта. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
25./5		Шляпа с цветами. Предметы быта. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
26./5		Животные. Птицы на веточке. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
27./5		Животные. Гнёзда. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
28./5		Животные. Винтажное яйцо. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
29./2		Животные. Винтажное яйцо. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
30./2		В гостях у сказки. Храм. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
31./3		В гостях у сказки. Храм. Сбор композиции.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
32./3		В гостях у сказки. Казаки-воины. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
33./4		В гостях у сказки. Нарядные казачки. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
34./4		Животные. Необычный цирковые артисты. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
35./3		Животные. Необычный цирковые артисты. Лепка.	2	Практическое	Текущий контроль	
36./3		Животные. Необычное цирковое представление. Сбор композиции.	2	Практическое	Итоговый контроль	

Раздел № 3. «Воспитание» <https://crtdu.centerstart.ru/vospitatelnaya-rabota> к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проектировании содержательной части раздела «Воспитание» педагог самостоятельно выбирает формы организации учебно-воспитательного

процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики реализации календарно-тематического планирования к дополнительной общеобразовательной программе. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа. Основываясь на базовых для нашего общества ценностях, таких как: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, формулируется общая цель воспитания в организации дополнительного образования детей.

Исходя из этого, общей целью воспитания в учреждении является формирование у обучающихся традиционных Российский ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, родителей (законных представителей), сочетание усилий педагога и родителей (законных представителей) по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Задачи:

- использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать успеху каждого ребенка;

- организовывать воспитательную работу с детским коллективом и индивидуальную работу с воспитанниками;
- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования традиционных Российских ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения, развития субъектной позиции обучающихся;
- организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей;
- формировать у учащихся нравственные ценности, мотивацию и способность к духовно-нравственному развитию;
- воспитывать личностные качества, обеспечивающие позитивную социализацию, противодействующие возможному негативному влиянию среды.

Планируемые результаты

- узнавать мелодию государственного гимна РФ;
- узнавать мелодию гимна Кубани, г. Краснодар;
- знать изображение флага России;
- знать изображение флага Кубани;
- знать основы культуры речи;
- ощущать себя частью общей духовной культуры;
- ценить отечественную культуру;
- уважать старших, людей труда, родителей, педагогов, сверстников;
- уметь взаимодействовать в команде;
- эмоционально откликаться на совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- согласовывать свои действия с действиями других детей.

Формы и методы воспитания:

Учебные занятия, практические занятия (подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, творческим заданиям), коллективные игры,

итоговые мероприятия (конкурсы, выступления, презентации проектов).

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в проектной деятельности, участии в праздниках, конкурсах.

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей семье, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся:

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;
- организация и проведение открытых занятий в течение учебного года;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Анализ результатов: педагогическое наблюдение, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, материалы рефлексии, отзывы родителей (законных представителей).

Модуль «Воспитательная среда»

СЕНТЯБРЬ

	Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Театрализованная линейка «Здравствуй,	Создание общего эмоционально-интеллектуального поля – родители,	С 01.09 по 10.09	Отчёт и фотоотчёт на

	Малышок»	дети, педагоги студии. Вызвать у родителей и детей чувство сопричастности и радости от посвящения их в дружную и надёжную семью «Малышок».		сайт
<i>ОКТАБРЬ</i>				
	День учителя	Воспитание уважения к педагогам и труду учителя. Изготовление открыток своими руками «Дорогому учителю».	05.10	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	Фотоконкурс «Я и моя семья»	Воспитание любви к Родине, семье, семейным ценностям, семейным традициям, совместной деятельности.	25.10	Награждение подарками победителей и участников на торжественной линейке. Отчёт и фотоотчёт на сайт
<i>НОЯБРЬ</i>				
	День народного единства	Присоединение к международной акции «Гирлянда дружбы»: коллективное изготовление бумажных куколок-оберегов, объединённых в общую гирлянду. Акция способствует формированию коллектива, воспитанию взаимопомощи и взаимовыручки, формированию патриотизма, уважения к истории и традициям Родины.	04.11	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	Конкурс рисунков «Осенняя фантазия»	Воспитание любви к родному краю и родной природе.		Отчёт и фотоотчёт на сайт
<i>ДЕКАБРЬ</i>				
	Новогодний театрализованный праздник «Это Чудо-Новый год!»	Воспитание уважения к народным традициям празднования Нового года, его атрибутике, персонажам.	С 14. 12	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	Рождественское творческое задание	Совместное (родители-дети) изготовление новогодних поделок, выпечки рождественского печенья.	С 20.12	Отчёт и фотоотчёт на сайт

	«Поможем Деду Морозу сделать Новый год волшебным»	Развитие доверительных отношений между детьми и родителями, сотрудничества, творческого общения, всестороннего развития ребёнка.		
<i>ЯНВАРЬ</i>				
	Игровая программа «Светлое Рождество»	Воспитание в игре чувства сопереживания, доброжелательности, внимания, чуткости, отзывчивости, заботы, терпения.	С 02.01 по 08.01	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	День полного снятия блокады Ленинграда	Слайдовая презентация с историческими документами. Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны	27.01	Отчёт и фотоотчёт на сайт
<i>ФЕВРАЛЬ</i>				
	День освобождения Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков. Операция «Рассвет».	Беседа о проведении операции «Рассвет» со слайдами и документальными видео материалами. Воспитание чувства сострадания и гордости за стойкость своих земляков в период оккупации фашистами города Краснодара	12.02	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	День защитников Отечества	Выставка рисунков, посвящённых Дню защитников Отечества «Мой папа самый лучший». Воспитание уважительного отношения к родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Формирование основы будущего гражданина своей Родины.	23.02	Отчёт и фотоотчёт на сайт
<i>МАРТ</i>				
	Празднование международного женского дня 8 Марта	Выставка творческих поделок, посвящённая международному женскому дню 8 марта «Мамочка любимая». Воспитание чувства доброты, любви, нежности к маме, бабушке; уважения и благодарности к женщинам-педагогам студии.	8.03	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	Творческое задание	Выставка совместных (дети-родители)	30.03	Торжеств.

	«Моя первая сказка»	<p>семейных творческих работ.</p> <p>Воспитание доверия в семье, привычки участвовать в жизни друг друга, углубление семейных эмоциональных связей, ведущих к созданию связи с поколениями, которая сохраняется всю жизнь</p>		<p>вручение призов.</p> <p>Фотоотчёт.</p> <p>Заметка на сайте</p>
<i>АПРЕЛЬ</i>				
	<p>Международный день детской книги.</p> <p>Конкурс «Моя первая книга»</p>	<p>Воспитание в совместной деятельности (родители-дети) любви к познанию, чтению, творчеству; формирование в семье мировоззрения у ребёнка, которое позволит ему вырабатывать собственные нормы, взгляды, идеи.</p>	2 апреля	<p>Торжеств. линейка с награждением участников и призеров конкурса.</p> <p>Фотоотчёт.</p> <p>Заметка на сайте</p>
	Международный День космонавтики	<p>Проведение цикла бесед об истории освоения космоса, достижениях отечественной космической науки и соотечественников-космонавтов.</p> <p>Выставка творческих работ «Загадочная Вселенная».</p> <p>Воспитывать чувство гордости за то, что именно наш, русский человек, впервые покорил космос.</p>	12.04	<p>Подведены итоги, вручение подарков на линейке.</p> <p>Фотоотчёт.</p> <p>Заметка на сайте</p>
	Всероссийский день эколят	<p>Коллективная творческая газета «Я люблю свою планету».</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе, любви к родному городу, краю.</p>	25.04	<p>Фотоотчёт.</p> <p>Заметка на сайте</p>
<i>МАЙ</i>				
	Международный День солидарности трудящихся	<p>Презентация со слайдами «Все профессии нужны, все профессии важны».</p> <p>Дать возможность детям расширить свои знания о различных профессиях. Приобщая к миру взрослых, развивать в детях эмпатию и уважение к труду, стимулировать их мышление и</p>	01.05	<p>Отчёт и фотоотчёт на сайт</p>

		творческие способности.		
День Победы		<p>Выставка детских работ «Техника Победы»</p> <p>Помочь детям осознать, что наша свобода и благополучие стоят дорого, и мы должны ценить их, а также бережно относиться к достижениям и историческому наследию нашего народа.</p> <p>Раскрыть понятия: смелость и отвага, подлость и предательство. Дети должны понять, что нельзя унижать человеческое достоинство, избивать, убивать, предавать.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, формировать чувство гордости и уважения к защитникам государства, победивших фашизм, чувство гордости за свою страну.</p>	09.05	Отчёт и фотоотчёт на сайт
Выпускной структурном подразделении «Малышок».	в	<p>Театрализованный праздник «Кросс-вопрос «Малышок 2025»</p> <p>Создать атмосферу праздника. Вызвать положительный эмоциональный подъём, сформировать положительную мотивацию к школе.</p> <p>Показать знания и умения дошкольников в различных видах деятельности.</p>	С 15.05	Отчёт и фотоотчёт на сайт
Модуль «Работа с родителями»				
Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком				
Организационное родительское собрание «Разнообразие материалов для лепки и особенности работы с ними».		Решение вопросов социального и педагогического характера	Нач. сентября-серед. октября	Отчёт и фотоотчёт на сайт
Индивидуальные консультации для родителей: -«Национальные традиции лепки из теста в семьях». «Лепка в технике «пластика»»; -«Лепка в технике «папьемаше»»;		<p>Решение вопросов социального и педагогического характера</p> <p>Решение вопросов педагогического характера</p> <p>Решение вопросов педагогического характера</p>	<p>Конец ноября</p> <p>Начало февраля</p> <p>Конец апреля</p>	Отчёт и фотоотчёт на сайт

	Открытые занятия для родителей: -«Новогодние игрушки»; -«Сувениры от всего сердца»	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	Последняя неделя декабря Середина февраля-начало марта	Отчёт и фотоотчёт на сайт
	Итоговое родительское собрание: «Весёлые человечки».	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	Последняя неделя мая	Отчёт и фотоотчёт на сайт

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Пластилиновая сказка» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям («Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые Постановлением Главного государственного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020г. №28) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- кондиционер,
- ультрафиолетовый бактерицидный облучатель,
- кулерами для воды,
- комплект столов и стульев для дошкольников,
- стол для педагога,
- магнитная доска,
- наглядные пособия по темам,
- видео и аудиоматериал;

- игрушки: миниатюры животных и птиц;
- принадлежности для пальчиковых игр по сезонам: снежинки, листья, мячи.

В кабинете должно быть компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при

условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

Формы аттестации

(Таблица №8)

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, наблюдение.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, практическое занятие, самостоятельная работа и т.д.
Промежуточная (Итоговая) диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование, выставки.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут

выдаваться удостоверение, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы и другие подарки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник и др.

Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций «Скульптура» Немова Р.С. (Приложение диагностическая карта, таблица № 5).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале: 5 баллов – высокий уровень; 4 балла – выше среднего уровень; 3 балла– средний уровень, 2 балла – ниже среднего уровень, 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень

определяется путем суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение таблица № 6).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение таблица № 5).

Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.

Методические материалы включают в себя:

- синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение)—это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса представляет возможность непосредственного общения в реальном времени. Перечень используемых дистанционных технологий: электронная почта, технологии WhatsApp, Вконтакте, Одноклассники. Синхронные сетевые технологии обучения реализуют истинно дистанционное обучение, когда участники учебного процесса территориально удалены друг от друга.

Синхронные технологии предполагают создание виртуальных учебных аудиторий, кабинетов с использованием средств видеоконференцсвязи и дополнительных инструментов совместной работы. Синхронные технологии требуют одновременного виртуального присутствия всех участников учебного процесса в учебных аудиториях, кабинетах и позволяют эффективно сочетать различные модели преподавания даже в рамках одного занятия.

- описание методов обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- описание технологий, в том числе информационных (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);

- формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, концерт, конкурс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, соревнование;

- тематику и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.);

- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.;

- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

При реализации программы необходимо применять различные методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения,

здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая сказка» представлен в Приложении к программе (таблица №7).

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Рабочая программа

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности ознакомительного уровня «Пластилиновая сказка» реализуется с 2012 года.

Список используемой и рекомендуемой литературы для педагога:

1. Лобанова, В. Лепим из глины: методическое пособие. – М.: Сфера, -- 2017. – 80 с.

2. Михалёва, С. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, -- 2017. – 135 с.

Список используемой и рекомендуемой литературы для учащихся и родителей:

3. Ахмадулин Ш.Т. Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания/ Шамиль Ахмадулин. – М.: Нева,2021. – 447 с.
4. Смирнова, Т. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. / Занятия пластилинографией. -- Волгоград, Учитель, -- 2020. – 47 с.

Наглядный материал:

Пластилин, раздаточный материал для лепки, природный материал, иллюстрации животных, птиц, образцы работ, работы детей.

Приложение

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Пластилиновая сказка»**

Материалы с результатами освоения воспитанниками образовательной программы (результативные игры)

Данные результативных игр _____
(дата проведения)

ФИ ребенка _____

(Таблица № 5)

Раздел	№ задания	Результаты				
		Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Оригинальность и необычность образов	1, 2					
Разнообразие и детализация образов	1,2, 3					

Эмоциональность образов	1					
-------------------------	---	--	--	--	--	--

Уровни оценки умений воспитанников:

1 балл Низкий уровень – форма не удалась, пропорции предмета переданы неверно. Выполнение работы строго по образцу.

2 балла Ниже среднего – искажения значительные, пропорции сильно искажены, незначительные изменения образца.

3 балла Средний – узнаваемость формы, узнаваемость предмета, самостоятельность замысла.

4 балла Выше среднего – форма передана точно, но есть незначительные искажения, части расположены верно, незначительные искажения. Оригинальность изображения.

5 баллов Высокий – Форма передана точно. Части расположены верно. Стремление к полному раскрытию замысла.

Примечание: Выводы об уровне развития развитости воображения ребенка дошкольного возраста через его рассказы, рисунки, поделки выбраны не случайно. Данный выбор соответствует трем основным видам мышления, имеющимся у ребенка этого возраста: наглядно-действенному, наглядно-образному и словесно-логическому.

Приложение

Сводная диагностическая таблица по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая сказка»

№ группы _____

№	ФИ ребенка	Оригинальность и необычность образов		Разнообразие и детализация образов		Эмоциональность образов		Итог	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1									
2									
3									

Приложение

ОПИСАНИЕ. РЕЗУЛЬТАТИВНЫЕ ИГРЫ.

I. Этап. – начальный

РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ИГРА. «СОБЕРИ УРОЖАЙ».

Отслеживаются следующие параметры:

- передача формы;
- строение предмета;
- творческие способности.

Игровой материал: образцы работ, дощечки для лепки, пластилин разных цветов, предметы, оставляющие различные оттиски (стеки, ручки, крышки фломастеров, кисточки, расчёски и пр.), салфетки.

Цель: знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); формировать умение работать стекой и другими предметами, оставляющими след на мягком пластилине, умение выразительно передавать образ.

Задачи: формировать умения подбирать цвет и форму заготовки в соответствии с выбранным фруктом.

Детям задается задание: с помощью пластилина разного цвета передавать образ, стекой и других предметов передать особенности поверхности образа

— прорезать штрихами; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий, т. е. придумывать свой неповторимый образ.

Примечание. Не следует добиваться того, чтобы ребенок лепил непременно, так как на образце, основным в игре является удовольствие играющих.

РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ИГРА. «НЕОБЫЧНЫЙ ЗООПАРК».

II. Этап. – итоговый

Отслеживаются следующие параметры:

- передача формы;
- строение предмета;
- творческие способности.

Игровой материал: образцы работ, дощечки для лепки, пластилин разных цветов, предметы оставляющие различные оттиски (стеки, ручки, крышки фломастеров, кисточки, расчёски и пр.), салфетки.

Цель: закреплять представления учащихся о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить, (моделировать) разными способами.

Детям задается задание: педагог предлагает совершить путешествие в сказочную страну, где живут необычные животные: у них туловище, голова,

уши и даже хвост круглые или полукруглые. Из полученных изображений животных составить выставку «Необычный зоопарк».

Примечание. Главное поддерживать у воспитанников умение выбирать способ лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).

Отслеживаются параметры:

1. Оригинальность и необычность образов. В этом критерии выделяются показатели формообразующих движений руки ребенка, развитие мелкой моторики и овладение детьми передачей формы на начало и конец года.

Ребенку предлагается набор пластилина и задание: смастерить поделку, вылепив ее из пластилина. На занятии ребенку предлагается вылепить из этого материала основные формы, используемые для предметной лепки: лепешка, шар, колбаска

2. Разнообразие и детализация образов. Ребенок получает задание: слепить предмет, (изображение) по образцу. Предмет состоит из нескольких простейших скульптурных форм.

Ребенок в лепке должен передать строение этого предмета и его пропорциональность.

3. Эмоциональность образов. В этом критерии выделяются показатели, позволяющие определить уровень креативности в осмысленной самостоятельной деятельности.

Примечание: примеры заданий для оценки творческих способностей (примеры предлагаемых предметов для лепки) зависят от календарно-тематического графика.

Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая сказка»
для группового и индивидуального обучения
Первый год обучения

(Таблица № 8)

№	Тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1./1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. «Давай лепить». Знакомство с материалом.	Видеоматериалы по теме: https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-lepke-na-temu-znakomstvo-s-plastichnym-materialom-plastilin-shar-cilindr-konus.html	Видеозаписи. Компьютер. Сеть Интернет.
2./1	Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Лепка.	Видеоматериалы: https://zen.yandex.com/media/id/5e68bc60adf1642a760dff1/lepim-morskih-obitatelei-iz-legkogo-plastilina-deti-38-let-5e6950008f077555a0a5b564	Видеозаписи. Компьютер. Сеть Интернет.
3./1	Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Собираем бусы.	Видеоматериалы: https://podelki-shop.ru/master-klassy-i-stati/rakushki/bystrye-busy-iz-rakushek	Видеозаписи. Компьютер. Сеть Интернет.
4./1	Знакомство с материалом. Солёное тесто. Кораллы. Лепка.	Видеоматериалы: https://childage.ru/dosug/chem-zanyat-rebenka/tvorchestvo/lepka-iz-solenogo-testa-dlya-nachinayushhih-poshagovo.html ; https://www.liveinternet.ru/users/5212019/post378088582/	Видеозаписи. Компьютер. Сеть Интернет.

Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая сказка»
для группового и индивидуального обучения
Второй год обучения

(Таблица № 9)

№	Тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1./2	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. «Давай лепить». Знакомство с материалом.	Видеоматериалы по теме: https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-lepke-na-temu-znakomstvo-s-plastichnym-materialom-plastilin-shar-cilindr-konus.html	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.
2./3	Знакомство с материалом. Морская звезда и жемчужница. Лепка.	Видеоматериалы по теме: https://www.youtube.com/watch?v=tjphrndHTFI	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.
3./2	Знакомство с материалом. Морской конёк. Лепка.	Видеоматериалы по теме: https://yandex.ru/video/preview/17941714743436565992	Компьютер.Сеть Интернет. Видео-записи.