

Принята

на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от 03.05.2023

Утверждаю

Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимов
Приказ № 37 от 03.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пластилиновая сказка»**

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 144 часа

групповые: 72 часа

звеньевые: 72 часа

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 9 лет

Состав группы: 12 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно – заочная, очно- дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 1192

Авторы - составители:

Штанько Н.Е., педагог
дополнительного образования
Буглакова Е.В., методист

г. Краснодар, 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» имеет художественную направленность. Программа призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы заключается в том, что в программу включена мало используемая при обучении технология изготовления лепных изделий. Эта технология предполагает освоение нескольких техник декоративно - прикладного искусства: традиционная лепка (из частей, скульптурная, комбинированная), аппликация на стекле, лепка из тертого пластилина, граттаж, картины «из шприца», лепка «горошинами», размазывание пластилина, барельеф из пластилина, многослойная пластилинография (миллефиори), смешивание пластилина, лепка на форме.

Такой подход способствует более углубленному овладению навыками художественного мастерства у подрастающего поколения, развитию мотивации к познанию и становлению личности через творческое самовыражение. В процессе творческой деятельности у детей изменяются форма и способы мышления, личностные качества.

Актуальность программы образовательной программы определяется запросом со стороны родителей воспитанников на освоение лепки из разных материалов. Обусловлено это тем, что знакомство и приобщение детей к прикладному искусству оказывает большое влияние на формирование художественного вкуса и открывает простор для последующего

совершенствования творческих способностей учащихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует:

- творческому развитию личности ребенка,
- умению самостоятельно создавать творческие работы,
- адекватно оценивать свои результаты в работе.

Программа опирается на Закон РФ «Об образовании», нормативные документы и методические рекомендации по дополнительному образованию федерального и муниципального уровней.

1.1.3 Отличительная особенность данной программы в сравнении с близкими по тематике программами заключается в том, что научно-теоретическая база программы «Пластилиновая сказка» основана на лучших идеях образовательных программ для дошкольников и младших школьников, которым присвоен гриф «Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации».

При разработке и составлении программы использовались труды отечественных педагогов таких как, Комарова Т. С. «Народное искусство в воспитании детей», Грибовская А.А. «Обучение дошкольников», Майорова И.Г. «Трудовое обучение».

Данная программа направлена на ознакомление учащихся с элементами лепки круглой и рельефной скульптуры, овладениями примитивными навыками скульптурной и декоративной лепки.

1.1.4 Адресат программы

Обучение по программе осуществляется с учащимися в возрасте 7-9 лет, при соблюдении норм, соответствующих их возрастным и психофизиологическим нормам развития и при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний для занятий данным видом деятельности (в том числе и с учащимися с ОВЗ, талантливыми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным

уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: 1 год обучения - 12 человек.

Условия приема: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации

Программа «Пластилиновая сказка» является базовой.

Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («...допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая сказка» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах, при наличии необходимых условий.

1.1.7 Режим занятий:

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, звеньевые

занятия -- 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для данного возраста 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения обучающихся).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).

1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Формировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами, развивать творческие способности, формировать творческую личность.

1.3 Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Задачи одного года обучения

Предметные:

- развивать умение работать с различными скульптурными материалами (пластилин, пластика, соленое тесто) и бережное отношение к ним;
- развивать мелкую моторику;
- знакомиться с видами скульптуры (декоративная, объемная и рельефная), их назначением;
- формировать навыки работы с натуры по наблюдению и по представлению;
- формировать умение выражать характер, настроение образа;
- подводить детей к созданию выразительного образа, используя варианты формы по величине, дополняя основную форму характерными деталями и используя разнообразные цвета;
- учить замечать сочетания цветов, расположение элементов узора;
- учить составлять декоративные композиции по мотивам народных изделий.

Личностные:

- развивать умение эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- развивать творческое воображение через личностную оценку явления, предмета или образа;
- развиваться произвольность (т.е. умение планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность);

- воспитывать художественный вкус (умение выделять красивую форму, силуэт, отмечать изящество линий, красоту цветосочетаний);
- воспитывать интерес к созданию собственных произведений из скульптурного материала.

Метапредметные:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, народных игрушек;
- развивать интерес к изобразительной деятельности с включением элементов народной росписи;
- показать использование элементов народных росписей в иллюстрациях известных художников;
- приобщать к общению, взаимодействию со сверстниками и взрослыми через коллективную творческую деятельность.

1.4 Содержание программы, реализуемое в течение одного года обучения, рассчитано на – 144 часов, что отражено в учебном плане, его содержании.

1.4.1. Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

Учебный план программы

(Таблица №1)

№	Название раздела, темы	Количество часов					Формы аттестации
		Всего	Группа	Теория	Практика	Звено	
1.	Знакомство материалами	40	20	6	14	20	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация – для выпускных групп.
2.	Деревья	20	10	2	8	10	
3.	Животные	40	20	4	16	20	
4.	В гостях у сказки	16	8	2	6	8	
5.	Натюрморт	28	14	3	11	14	
	Итого	144	72	17	55	72	

1.4.2. Содержание учебного плана

Один год обучения – 144 часов

1. Знакомство с материалом – 20 часов (звено 20 часов)

Теория. Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения при проведении занятий; техника безопасности. Знакомство с удивительным видом деятельности – лепкой. Основные термины. знакомство с различными материалами для лепки. Способы и приемы лепки. на смятие, разрыв, давление, растягивание, сжимание учатся работать с пластилином, скульптурной пластической массой и соленым тестом, знакомство со скульптурными инструментами (стек, кисть, вода), вспомогательными материалами. Возможности их использования.

Практика: Выполнение заданий по лепке плоских и круглых форм, скатывание, скручивание, резание материала, продавливание отпечатков. Применять различные способы и приемы лепки. Работа с пластилином и соленым тестом. Использование со скульптурных инструментов: стек, кисть, вода, вспомогательных материалов: пуговицы, колпачки, крышечки и др.

Осваивание скульптурных формы, барельеф на пластине, каркасе.

2. Деревья – 10 часов (звено 10 часов)

Теория. Растительный мир. Знакомство с различными приемами и техниками лепки для передачи образа, фактуры (ствола, веток, листьев дерева). Использование различных инструментов и материалов для лепки при передаче реалистичности изображения образов из растительного мира. Композиция, силуэт, устойчивость конструкции.

Практика. Выполнение лепки ствола, веток, листьев. Лепка цветов.

3. Животные – 20 часов (звено 20 часов)

Теория. Животный мир. Знакомство с пропорциональными отношениями. Сравнение формы, размера и характерных особенностей при изображении различных видов животных. Применение различные способов и приемов лепки для передачи фактуры и характера изображения кожного покрова или шерсти животных. Разница между реалистичным и декоративным изображением. Композиция. Динамика и статика. Устойчивость конструкции.

Практика. Выполнение круглых скульптурных изображений заданий по лепке животных-игрушек. Стилизация изображения. Работа различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным). Работа различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным).

4. В гостях у сказки – 8 часов (звено 8 часа)

Теория. Знакомые сказочные образы в скульптурных изображениях. Способы применения скульптурных инструментов и подручных инструментов для создания образа сказочного персонажа. Использование различных материалов для дополнения и передачи полноты образа, его характера. Работа по представлению и по памяти (иллюстрации, видеоматериалы).

Практика. Выполнение работ традиционным способом лепки (из частей, скульптурная, комбинированная), лепка на форме образов и предметов по знакомым сказкам.

5. Натюрморт – 14 часов (звено 14 часов)

Теория. Знакомство с понятием «натюрморт», фон, картинная плоскость.

Практика. Выполнение заданий барельеф из колбасок и шариков на картоне, каркасе или основе. Выполнение декоративной пластины в технике аппликация на стекле, лепка из тертого пластилина, граттаж, картины «из шприца», лепка «горошинами», размазывание пластилина, барельеф из пластилина, многослойная пластилинография (миллефиори), барельеф из пластилина. Оформляют свои работы (лепят раму).

1.5 Планируемые результаты

В результате изучения программы «Пластилиновая сказка » должны быть достигнуты определенные результаты.

1.5.1 Предметные результаты

учащиеся:

- умеют работать с различными скульптурными материалами (пластилин, пластика, соленое тесто) и бережное отношение к ним;
- наличие развитой мелкой моторики;
- знакомы с видами скульптуры (декоративная, объемная и рельефная), их назначением;
- имеют навыки работы с натуры по наблюдению и по представлению;
- умеют выражать характер, настроение образа;
- умеют создавать выразительного образа, используя варианты формы по величине, дополняя основную форму характерными деталями и используя разнообразные цвета;
- умеют замечать сочетания цветов, расположение элементов узора;

- умеют составлять декоративные композиции по мотивам народных изделий.

2.5.2 Личностные результаты

У обучающихся:

- развитие эмоционально откликаться на воздействие художественного образа;
- развитие творческого воображения через личностную оценку явления, предмета или образа;
- развитие произвольности (т.е. умение планировать, осуществлять и оценивать свою деятельность);
- воспитание художественный вкус (умение выделять красивую форму, силуэт, отмечать изящество линий, красоту цветосочетаний);
- воспитание интереса к созданию собственных произведений из скульптурного материала.

1.5.3 Метапредметные

У учащихся:

- развита эмоциональная отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, народных игрушек;
- развит интерес к изобразительной деятельности с включением элементов народной росписи;
- узнавание элементов народных росписей в иллюстрациях известных художников;
- приобщение к общению, взаимодействию со сверстниками и взрослыми через коллективную творческую деятельность.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения задач; наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

Календарный график для групповых занятий

(Таблица №2)

№	Д а т а	Темы	Кол -во часо в	Форма занятия	Форма контроля	Приме чание
1./1		Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. «Давай лепить». Знакомство с материалом.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
2./1		Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
3./1		Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Собираем бусы.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
4./1		Знакомство с материалом. Солёное тесто. Кораллы. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
5./1		Знакомство с материалом. Солёное тесто. Коралловые острова. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
6./3		Результативные игры. Животные. Царевна ящерка. Лепка.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
7./3		Животные. Царевна ящерка. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
8./1		Знакомство с материалом. Малахитовые камни. Сбор	2	Занятие-игра	Наблюдение , опрос	

		композиции. Лепка.				
9./3		Животные. Лягушата на веточке. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
10./3		Животные. Лягушата. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
11./3		Животные. Гуси-лебеди. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
12./3		Животные. Гуси и лягушка. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
13./1		Знакомство с материалом. Наши грибы. Солёное тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
14./1		Знакомство с материалом. Грибы в лукошке. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
15./1		Знакомство с материалом. Солёное тесто. Дары природы. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
16./1		Знакомство с материалом. Оберег. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
17./4		В гостях у сказки. Башенки. Лепка предметная.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
18./4		В гостях у сказки. Замок. Сбор композиции. Декоративная пластина.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
19./2		Деревья. Дерево. Ствол ветки. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
20./2		Деревья. Крона. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
21./2		Деревья. Наш райский сад. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
22./5		Натюрморт. Ваза. Пластина. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
23./5		Натюрморт. Цветы в вазе. Пластина. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
24./5		Натюрморт. Цветы в вазе. Пластина. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
25./5		Натюрморт. Предметы быта. Подсвечник. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	

				занятие		
26./5		Натюрморт. Предметы быта. Часы. Пластина. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
27./5		Натюрморт. Предметы быта. Балалайка. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
28./5		Натюрморт. Предметы быта. Балалайка. Роспись. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
29./2		Деревья. Лесная ёлка. Лепка. Пластина. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
30./2		Деревья. Красавица Ёлка. Пластина. Роспись. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
31./3		Животные. Символ года. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
32./3		Животные. Символ года. Собираем магнитик. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение, опрос	
33./4		В гостях у сказки. Змей Горыныч. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
34./4		В гостях у сказки. Добрыня. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
35./3		Животные. Необычный зоопарк. Лепка.	2	Практическое	Текущий контроль	
36./3		Животные. Необычный зоопарк. Сбор композиции для итоговой выставки.	2	Практическое	Итоговый контроль	

Календарный график для звеньевых занятий.

(Таблица №3)

№	Дата	Темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1./1		Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. «Давай лепить». Знакомство с материалом.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
2./1		Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
3./1		Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Собираем бусы.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
4./1		Знакомство с материалом. Солёное тесто. Кораллы. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	

5./1	Знакомство с материалом. Солёное тесто. Коралловые острова. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
6./3	Результативные игры. Животные. Царевна ящерка. Лепка.	2	Занятие-игра	Текущий контроль	
7./3	Животные. Царевна ящерка. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
8./1	Знакомство с материалом. Малахитовые камни. Сбор композиции. Лепка.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
9./3	Животные. Лягушата на веточке. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
10./3	Животные. Лягушата. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
11./3	Животные. Гуси-лебеди. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
12./3	Животные. Гуси и лягушка. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
13./1	Знакомство с материалом. Наши грибы. Солёное тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
14./1	Знакомство с материалом. Грибы в лукошке. Сбор композиции. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
15./1	Знакомство с материалом. Солёное тесто. Дары природы. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
16./1	Знакомство с материалом. Оберег. Сбор композиции. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
17./4	В гостях у сказки. Башенки. Лепка предметная.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
18./4	В гостях у сказки. Замок. Сбор композиции. Декоративная пластина.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
19./2	Деревья. Дерево. Ствол ветки. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
20./2	Деревья. Крона. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
21./2	Деревья. Наш райский сад. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	

22./5	Натюрморт. Ваза. Пластина. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
23./5	Натюрморт. Цветы в вазе. Пластина. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
24./5	Натюрморт. Цветы в вазе. Пластина. Роспись.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
25./5	Натюрморт. Предметы быта. Подсвечник. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
26./5	Натюрморт. Предметы быта. Часы. Пластина. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
27./5	Натюрморт. Предметы быта. Балалайка. Лепка. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
28./5	Натюрморт. Предметы быта. Балалайка. Роспись. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
29./2	Деревья. Лесная ёлка. Лепка. Пластина. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
30./2	Деревья. Красавица Ёлка. Пластина. Роспись. Соленое тесто.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
31./3	Животные. Символ года. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
32./3	Животные. Символ года. Собираем магнитик. Роспись.	2	Занятие-игра	Наблюдение опрос	
33./4	В гостях у сказки. Змей Горыныч. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
34./4	В гостях у сказки. Добрыня. Лепка.	2	Практическое занятие	Текущий контроль	
35./3	Животные. Необычный зоопарк. Лепка.	2	Практическое	Текущий контроль	
36./3	Животные. Необычный зоопарк. Сбор композиции для итоговой выставки.	2	Практическое	Итоговый контроль	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Пластилиновая сказка» требует наличия учебного кабинета. Помещение

кабинета должно удовлетворять требованиям («Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. №28) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- кондиционер,
- ультрафиолетовый бактерицидный облучатель,
- кулерами для воды,
- комплект столов и стульев для дошкольников,
- стол для педагога,
- магнитная доска,
- наглядные пособия по темам,
- видео и аудиоматериал;
- игрушки: миниатюры животных и птиц;
- принадлежности для пальчиковых игр по сезонам: снежинки, листья, мячи.

В кабинете должно быть компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

2.3 Формы аттестации

(Таблица №4)

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, наблюдение.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, практическое занятие, самостоятельная

	нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	работа и т.д.
Промежуточная (Итоговая) диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование, выставки.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться удостоверение, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы и другие подарки.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник и др.

2.4 Оценочные материалы. В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций «Скульптура» Немова Р.С. (Приложение диагностическая карта, таблица № 5).

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале: 5 баллов – высокий уровень; 4 балла – выше среднего уровень; 3 балла – средний уровень, 2 балла – ниже среднего уровень, 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение таблица № 6).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение таблица № 5).

2. 5 Методические материалы.

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.

Методические материалы включают в себя:

- синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение)—это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса представляет возможность непосредственного общения в реальном времени. Перечень используемых дистанционных технологий: электронная почта, технологии Telegram, Сферум, Вконтакте, Одноклассники. Синхронные сетевые технологии обучения реализуют истинно дистанционное обучение, когда участники учебного процесса территориально удалены друг от друга.

Синхронные технологии предполагают создание виртуальных учебных аудиторий, кабинетов с использованием средств видеоконференцсвязи и дополнительных инструментов совместной работы. Синхронные технологии требуют одновременного виртуального присутствия всех участников учебного процесса в учебных аудиториях, кабинетах и позволяют эффективно сочетать различные модели преподавания даже в рамках одного занятия.

- описание методов обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично- поисковый, исследовательский проблемный; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- описание технологий, в том числе информационных (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);

- формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, концерт, конкурс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, соревнование;

- тематику и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.);

- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.;

- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

При реализации программы необходимо применять различные методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая сказка» представлен в Приложении к программе (таблица №7).

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2. 6 Рабочая программа

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности ознакомительного уровня «Пластилиновая сказка» реализуется с 2012 года.

2. 7 Список литературы

Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=377967>

2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28 <https://base.garant.ru/75093644/>

4. Л.Н. Буйлова. методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf

Основная литература для педагога

Лобанова, В. Лепим из глины: методическое пособие. – М.: Сфера, -
- 2017. – 80 с.

Михалёва, С. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет. – Волгоград: Учитель, -- 2017. – 135 с.

Для учащихся

1. Ахмадулин Ш.Т. Школа пластилина. Развиваем моторику, речь и концентрацию внимания/ Шамиль Ахмадулин. – М.: Нева, 2021. – 447 с.

Для родителей

1. Смирнова, Т. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. / Занятия пластилинографией. -- Волгоград, Учитель, -- 2020. – 47 с.

Наглядный материал:

Пластилин, раздаточный материал для лепки, природный материал, иллюстрации животных, птиц, образцы работ, работы детей.

Приложение

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА мониторинг результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая сказка»

Материалы с результатами освоения воспитанниками образовательной программы (результативные игры)

Данные результативных игр _____
(дата проведения)

ФИ ребенка _____

(Таблица № 5)

Раздел	№ задания	Результаты				
		Низкий	Ниже среднего	Средний	Выше среднего	Высокий
Передача формы	1, 2					
Строение предмета	1, 2, 3					

Уровни оценки умений воспитанников:

1 балл Низкий уровень – форма не удалась, пропорции предмета переданы неверно. Выполнение работы строго по образцу.

2 балла Ниже среднего – искажения значительные, пропорции сильно искажены, незначительные изменения образца.

3 балла Средний – узнаваемость формы, узнаваемость предмета, самостоятельность замысла.

4 балла Выше среднего – форма передана точно, но есть незначительные искажения, части расположены верно, незначительные искажения. Оригинальность изображения.

5 баллов Высокий – Форма передана точно. Части расположены верно. Стремление к полному раскрытию замысла.

Примечание: Выводы об уровне развития развитости воображения ребенка дошкольного возраста через его рассказы, рисунки, поделки выбраны не случайно. Данный выбор соответствует трем основным видам мышления, имеющимся у ребенка этого возраста: наглядно-действенному, наглядно-образному и словесно-логическому.

Приложение

**Сводная диагностическая таблица по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
«Пластилиновая сказка»**

№ группы _____

(Таблица № 6)

№	ФИ ребенка	Оригинальность образов		Разработанность и детализация		Обозначенность темы рисунка	
		Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года

Приложение

ОПИСАНИЕ. РЕЗУЛЬТАТИВНЫЕ ИГРЫ.

І. Этап. – начальный

РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ИГРА. «СОБЕРИ УРОЖАЙ».

Отслеживаются следующие параметры:

- передача формы;
- строение предмета;
- творческие способности.

Игровой материал: образцы работ, дощечки для лепки, пластилин разных цветов, предметы, оставляющие различные отпечатки (стеки, ручки, крышки фломастеров, кисточки, расчёски и пр.), салфетки.

Цель: знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму); формировать умение работать стекой и другими предметами, оставляющими след на мягком пластилине, умение выразительно передавать образ.

Задачи: формировать умения подбирать цвет и форму заготовки в соответствии с выбранным фруктом.

Детям задается задание: с помощью пластилина разного цвета передавать образ, стекой и других предметов передать особенности поверхности образа

— прорезать штрихами; нанести узор в виде прямых, волнистых, пересекающихся линий, т. е. придумывать свой неповторимый образ.

Примечание. Не следует добиваться того, чтобы ребенок лепил непременно, так как на образце, основным в игре является удовольствие играющих.

РЕЗУЛЬТАТИВНАЯ ИГРА. «НЕОБЫЧНЫЙ ЗООПАРК».

ІІ. Этап. – итоговый

Отслеживаются следующие параметры:

- передача формы;
- строение предмета;

- творческие способности.

Игровой материал: образцы работ, дощечки для лепки, пластилин разных цветов, предметы оставляющие различные оттиски (стеки, ручки, крышки фломастеров, кисточки, расчёски и пр.), салфетки.

Цель: закреплять представления учащихся о начертании печатных букв; показать, что буквы можно не только писать, но и лепить, (моделировать) разными способами.

Детям задается задание: педагог предлагает совершить путешествие в сказочную страну, где живут необычные животные: у них туловище, голова, уши и даже хвост круглые или полукруглые. Из полученных изображений животных составить выставку «Необычный зоопарк».

Примечание. Главное поддерживать у воспитанников умение выбирать способ лепки (конструктивный, пластический, комбинированный).

Отслеживаются параметры:

1. Передача формы. В этом критерии выделяются показатели формообразующих движений руки ребенка, развитие мелкой моторики и овладение детьми передачей формы на начало и конец года.

Ребенку предлагается набор пластилина и задание: смастерить поделку, вылепив ее из пластилина. На занятии ребенку предлагается вылепить из этого материала основные формы, используемые для предметной лепки: лепешка, шар, колбаска

2. Строение предмета. Ребенок получает задание: слепить предмет, (изображение) по образцу. Предмет состоит из нескольких простейших скульптурных форм.

Ребенок в лепке должен передать строение этого предмета и его пропорциональность.

3. Творческие способности. В этом критерии выделяются показатели, позволяющие определить уровень креативности в осмысленной самостоятельной деятельности.

Примечание: примеры заданий для оценки творческих способностей (примеры предлагаемых предметов для лепки) зависят от календарно-тематического графика.

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Пластилиновая сказка»
для группового и индивидуального обучения**

(Таблица № 7)

№	Тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1./1	Введение. Инструктаж по ТБ. Знакомство с материалом. «Давай лепить». Знакомство с материалом.	Видеоматериалы по теме: https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-zanjatija-po-lepke-na-temu-znakomstvo-s-plastichnym-materialom-plastilin-shar-cilindr-konus.html	Видеозаписи. Компьютер. Сеть Интернет.
2./1	Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Лепка.	Видеоматериалы: https://zen.yandex.com/media/id/5e68bc60adf1642a760dff11/lepim-morskih-obitatelei-iz-legkogo-plastilina-deti-38-let-5e6950008f077555a0a5b564	Видеозаписи. Компьютер. Сеть Интернет.
3./1	Знакомство с материалом. Домики моллюсков. Собираем бусы.	Видеоматериалы: https://podelki-shop.ru/master-klassy-i-stati/rakushki/bystrye-busy-iz-rakushek	Видеозаписи. Компьютер. Сеть Интернет.
4./1	Знакомство с материалом. Солёное тесто. Кораллы. Лепка.	Видеоматериалы: https://childage.ru/dosug/chem-zanyat-rebenka/tvorchestvo/lepka-iz-solenogo-testa-dlya-nachinayushhih-poshagovo.html ; https://www.liveinternet.ru/users/5212019/post378088582/	Видеозаписи. Компьютер. Сеть Интернет.