

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» имеет художественную направленность. Образовательная программа «Сувенир» предназначена для обучения детей младшего школьного возраста. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУ ДО ЦРТДЮ г. Краснодара и рассчитана на реализацию в течение одного обучения.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

1.1.2. Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды

декоративно-прикладного искусства, такие как «Сувенирная кукла», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Вязание крючком» с учётом возрастных особенностей.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить основное образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует

реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

1.1.3. Отличительная особенность данной программы

Программа «Сувенир» является модульной. В дополнительном образовании реализуются разнообразные программы художественной направленности. Так, например, программа «В стране рукоделия» для детей 7-8 лет педагога Попковой Елены Геннадьевны, в основе которой изучение многообразия видов декоративно-прикладного творчества. Данная идея положена в основу разработки программы «Сувенир». Существенным отличием, является то, что в содержании данной программы отражен собственный опыт работы педагога, а также использованы методики, включающие в каждую тему разнообразные игровые приемы. Игры на знакомство и сплочение детского коллектива, дидактические, малоподвижные, игры на развитие мелкой моторики и психических процессов способствуют систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Благодаря играм у учащихся можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом потребность к творческому самовыражению.

А также сочетание в учебном процессе изучения традиционных видов декоративно-прикладного творчества и знакомство со специализированными интернет приложениями, разработанными в помощь рукодельнице позволяют эффективно развивать информационно-коммуникативные компетенции.

1.1.4. Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 7 до 10 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, с разным уровнем интеллектуального

развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при наличии медицинской справки подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Учащиеся, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей, могут быть зачислены в любое время в течение учебного года при наличии свободных мест.

1.1.5. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Является разноуровневой в связи с тем что, ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Шкатулка идей», которую учащиеся освоили в летний период.

Запланированное количество часов для реализации программы - 216 часов. Из них:

Раздел 1 – 63 часа;

Раздел 2 – 90 часов;

Раздел 3 – 63 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6. Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

1.1.7. Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические, мастер-классы, мастерские, игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3). И состоит из трех модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей

программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка.

1.2. Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

1.3. Задачи программы

Образовательные (предметные):

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани;
- сформировать элементарные знания о техниках «Сувенирная кукла», «Вязание крючком», «Бисероплетение», «Мягкая игрушка»; - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;

- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду.

У обучающихся будут формироваться следующие компетентности в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции

1.4. Содержание программы «Сувенир», которое рассчитано на 216 часов, отражено в учебном плане и состоит из 3 основных образовательных разделов/модулей:

Раздел 1 «Основы декоративно-прикладного творчества»;

Раздел 2 «Рукоделие. Традиции и современность»;

Раздел 3 «Творческая мастерская».

1.4.1. Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»-63ч.				
1.1	Мягкая игрушка	13	50	63	Входная диагностика, промежуточная диагностика
1.1.1	Вводное занятие	2	-	2	
1.1.2	Плоская игрушка	2	8	10	
1.1.3	Объемная игрушка	2	8	10	
1.1.4	Игрушка с элементами бисера	4	20	24	
1.1.5	Игрушка-пенал	3	14	17	
2	Раздел 2. «Рукоделие. Традиции и современность»-90 ч.				
2.1	Фигурки из бисера	4	27	31	Текущий контроль
2.1.1	Изготовление плоских фигурок из бисера	1	10	11	
2.1.2	Изготовление объёмных фигурок из бисера	3	17	20	
2.3	Сувенирная кукла	2	28	30	
2.4	Вязание крючком	2	27	29	
3	Раздел 3. «Творческая мастерская»-63				

3.1.	Творческая работа	7	53	63	Текущий контроль, итоговая аттестация
3.1.1	Творческая работа «Времена года», «Времена года. Магия цветов»	4	17	21	
3.1.2	Творческая работа «Картина из шерсти «Зимняя сказка»	2	8	10	
3.1.3	Творческая работа в свободной технике «Сказки мира»	1	28	30	
3.1.4	Итоговое занятие	1	2	2	
	Итого	216			

1.4.2. Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»

1.1. «Мягкая игрушка»

Тема. «Вводное занятие»

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

Практика. Игры на знакомство.

Тема «Плоская игрушка»

Теория.

Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек. Изготовление игрушки «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

Тема «Объемная игрушка»

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика. Игра «Всё помню» на развитие памяти. Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек «Собачка», «Кот Феликс», «Совушка», «Заяц».

Тема «Игрушка с элементами бисера»

Теория. Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.

Практика. Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок», «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

Тема «Игрушка-пенал»

Теория. Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали. Подведение итогов работы по модулю.

Практика. Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка».

Раздел 2. «Рукоделие. Традиции и современность»

2.1. «Фигурки из бисера»

Тема «Изготовление плоских фигурок из бисера»

Теория. Введение в модуль. Знакомство с историей развития бисероплетения, как вида декоративно-прикладного творчества. История возникновения и основные направления техники «Параллельное плетение».

Практика. Игра «Поиск аналогов» на выделение в предмете разнообразных свойств. Изготовление плоских поделок из бисера в технике «Параллельное плетение»: «Ромашка», «Рыбка», «Морской конек», «Дельфин», «Лошадка».

Тема «Изготовление объёмных фигурок из бисера»

Теория. Основные способы изготовления объёмных фигурок в технике «Параллельное плетение».

Практика. Игра «Узнай картину» на развитие воображения. Изготовление объемных поделок из бисера: «Ящерица», «Крокодил», «Змейка», «Кот», «Собака», «Корова», «Овечка», «Дракон», «Колибри», «Попугай».

2.3. «Сувенирная кукла»

Тема «Текстильная кукла»

Теория. История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

Практика. Изготовление текстильной куклы по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

2.4. «Вязание крючком»

Тема «Вязание крючком»

Теория. Техника безопасности при работе с крючком, условные обозначения. Основные приёмы вязания крючком. Приёмы вязания «Воздушная петля», «Столбик без накида», «Столбик с накидом», «Соединительная петля». Подведение итогов работы по модулю.

Практика. Вязание кулона «Цветок». Вязание круглой салфетки. Вязание квадратной салфетки.

Раздел. «Творческая мастерская»

3.1 «Творческая работа»

Тема «Творческая работа «Времена года», «Времена года. Магия цветов»

Теория: Введение в модуль. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества с применением регионального компонента. Эскиз.

Практика. Игра на развитие мелкой моторики рук. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема «Творческая работа «Картина из шерсти «Зимняя сказка»

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы в выбранной технике с применением регионального компонента. Эскиз.

Практика. Игра на развитие мелкой моторики рук. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема «Творческая работа в свободной технике «Сказки мира»

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Игра «Цепочка действий» на развитие умения слушать. Изготовление эскиза изделия по теме «Сказки мира». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

1.5. Планируемые результаты:

1.5.1. Предметные результаты:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- теоретические основы выполнения творческой работы;

- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла», «Бисероплетение», «Вязание крючком».
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления работ в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.);
- правила составления простых композиций;

обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями, организовать рабочее место;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.

1.5.2. Личностные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение, моторика и гибкость рук, точность глазомера;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);

у детей будут воспитаны:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость, сформировано положительное отношение к труду.

1.5.3. Метапредметные результаты могут включать в себя:

у обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты

у учащихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи;
- иметь представление об истории, традициях Кубани;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно, представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»-63ч.							
		Мягкая игрушка	63				
1		Водное занятие. ТБ. Диагностика	2		Презентация Диагностика		Обсуждение Диагностика
2		Изготовление игрушки «Совушка». Раскрой деталей	2		Диагностика Рассказ.		Обсуждение
3		«Совушка». Туловища	2		Мастер-класс		Самоанализ
4		«Совушка». Декоративные детали, оформление	2		Практическая работа		Взаимная оценка
5		Изготовление игрушки «Мишка». Раскрой деталей	2		Практическая работа		Обсуждение
6		«Мишка». Декоративные детали, оформление	2		Практическая работа		Самоанализ
7		Изготовление игрушки «Слоник». Раскрой деталей	2		Практическая работа		Обсуждение
8		«Слоник». Туловища	2		Практическая работа		Самоанализ
9		«Слоник». Декоративные детали, оформление	2		Практическая работа		Оценка качества
10		Изготовление игрушки «Ёлочка». Раскрой деталей	2		Практическая работа		Взаимная оценка
11		«Ёлочка». Декоративные детали, оформление	2		Практическая работа		Выставка в объединении
12		Изготовление игрушки «Божья коровка». Раскрой деталей	2		Практическая работа		Самооценка
13		«Божья коровка». Туловище	2		Практическая работа		Взаимная оценка
14		«Божья коровка». Каркас. Оформление	2		Практическая работа		Оценка качества

15		Изготовление игрушки «Паучок». Раскрой деталей	2		Практическая работа		Обсуждение
16		«Паучок». Туловище	2		Практическая работа		Обсуждение
17		«Паучок». Каркас. Оформление	2		Практическая работа		Анализ
18		Изготовление игрушки «Обезьянка». Раскрой деталей	2		Практическая работа		Самооценка
19		«Обезьянка». Туловище	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
20		«Обезьянка». Каркас. Оформление	2		Практическая работа		Взаимная оценка
21		Изготовление игрушки «Лошадка». Раскрой деталей	2		Практическая работа		Анализ
22		«Лошадка». Туловище	2		Практическая работа		Обсуждение
23		«Лошадка». Каркас. Оформление	2		Практическая работа		Анализ е
24		Пенал «Лисичка» Раскрой деталей	2		Практическая работа		Обсуждение
25		Пенал «Лисичка» изготовление основной части	2		Практическая работа		Самооценка
26		Пенал «Лисичка» Декоративные детали, оформление	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
27		Пенал «Котик» Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
28		Пенал «Котик» изготовление основной части.	2		Практическая работа		Анализ
29		Пенал «Котик» Декоративные детали, оформление	2		Практическая работа		Выставка
30		Пенал «Собачка». Раскрой деталей	2		Рассказ.		Обсуждение
31		Пенал «Собачка» Декоративные детали, оформление	2		Мастер-класс		Самоанализ
32		Подведение итогов работы по модулю	1				

Раздел 2. «Рукоделие. Традиции и современность»-90 ч.						
		Фигурки из бисера	30			
32		Введение в модуль	1			
33		Изготовление плоских поделок. «Ромашка»	2		Рассказ.	Обсуждение
34		Изготовление фигурки «Рыбка»	2		Мастер-класс	Самоанализ
35		Изготовление фигурки «Морской конек»	2		Практическая работа	Взаимная оценка
36		Изготовление фигурки «Дельфин»	2		Практическая работа	Самоанализ
37		Изготовление фигурки «Лошадка»	2		Практическая работа	Самооценка
38		Изготовление объемных поделок. «Ящерица»	2		Практическая работа	Выставка в объединении
39		Изготовление фигурки «Крокодил»	2		Практическая работа	Взаимная оценка
40		Изготовление фигурки «Змейка»	2		Практическая работа	Оценка качества
41		Изготовление фигурки «Кот»	2		Практическая работа	Взаимная оценка
42		Изготовление фигурки «Собака»	2		Практическая работа	Выставка в объединении
43		Изготовление фигурки «Корова»	2		Практическая работа	Самооценка
44		Изготовление фигурки «Овечка»	2		Рассказ, демонстрация	Обсуждение
45		Изготовление фигурки «Дракон»	2		Практическая работа	Оценка качества
46		Изготовление фигурки «Колибри»	2		Практическая работа	Самооценка
47		Изготовление фигурки «Попугай»	2		Практическая работа	Выставка в объединении
		Сувенирная кукла	30			

48		История зарождения текстильной куклы	2		Рассказ, демонстрация		Наблюдение
49		Кукла. Раскрой деталей	2		Практическая работа		Наблюдение
50		Кукла. Сметывание деталей	2		Практическая работа		Наблюдение
51		Кукла. Набивка деталей туловища	2		Практическая работа		Наблюдение
52		Кукла. Набивка деталей туловища	2		Практическая работа		Наблюдение
53		Кукла. Сборка туловища	2		Практическая работа		Наблюдение
54		Кукла оформление головы	2		Практическая работа		Наблюдение
55		Кукла. Оформление лица	2		Практическая работа		Наблюдение
56		Кукла. Раскрой наряда	2		Практическая работа		Наблюдение
57		Кукла. Сметывание наряда	2		Практическая работа		Наблюдение
58		Кукла. Изготовление шаровар	2		Практическая работа		Наблюдение
59		Кукла. Изготовление лифа	2		Практическая работа		Наблюдение
60		Кукла. Изготовление воротника	2		Практическая работа		Наблюдение
61		Кукла. Изготовление Юбки	2		Практическая работа		Наблюдение
62		Изготовление декоративных деталей туалета. Кукла. Завершение работы	2		Практическая работа		Наблюдение
		Вязание крючком	30				
63		Основные приёмы вязания крючком. Воздушная петля.	2		Практическая работа		Обсуждение
64		Основные приёмы вязания крючком. Столбики без накида.	2		Практическая работа		Обсуждение

65		Основные приёмы вязания крючком. Столбики с накидом.	2		Практическая работа		Обсуждение
66		Кулон «Цветок». Центральный элемент	2		Практическая работа		Наблюдение
67		Кулон «Цветок». Цепочка	2		Практическая работа		Наблюдение
68		Вязание крючком круглой салфетки. Центральный элемент.	2		Практическая работа		Обсуждение
69		Вязание крючком круглой салфетки. 3-4 ряды.	2		Практическая работа		Обсуждение
70		Вязание крючком круглой салфетки. 5-6 ряды.	2		Практическая работа		Обсуждение
71		Вязание крючком круглой салфетки. 7-8 ряды	2		Практическая работа		Наблюдение
72		Вязание крючком круглой салфетки. Завершение работы.	2		Практическая работа		Наблюдение
73		Вязание крючком квадратной салфетки. Центральный элемент.	2		Практическая работа		Обсуждение
74		Вязание крючком квадратной салфетки. 3-4 ряды.	2		Практическая работа		Обсуждение
75		Вязание крючком квадратной салфетки. 5-6 ряды.	2		Практическая работа		Обсуждение
76		Вязание крючком квадратной салфетки. 7-8 ряды. Завершение работы.	2		Практическая работа		Наблюдение
77		Подведение итогов работы по модулю	1		Диагностика		
Раздел 3. «Творческая мастерская»-63							
		Творческая работа	63				
77		Введение в модуль	1		Презентация		
78		Выбор техники для работы над творческим проектом «Времена года». Изготовление эскиза	2		Практическая работа		Обсуждение
79		Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей	2		Практическая работа		Обсуждение
80		Изготовление основной части изделия	2		Практическая		Обсуждение

					работа		
81		Изготовление декоративных деталей изделия	2		Практическая работа		Наблюдение
82		Сборка изделия. Представление готового изделия	2		Практическая работа		Наблюдение
83		Выбор техники для работы над творческим проектом «Времена года. Магия цветов». Изготовление эскиза	2		Практическая работа		Обсуждение
84		Подбор материалов и инструментов изготовление отдельных деталей	2		Практическая работа		Обсуждение
85		Изготовление основной части изделия	2		Практическая работа		Обсуждение
86		Изготовление декоративных деталей изделия	2		Практическая работа		Наблюдение
87		Сборка изделия. Представление готового изделия	2		Практическая работа		Наблюдение
88		Выбор техники для работы над творческим проектом «Картина из шерсти «Зимняя сказка». Эскиз.	2		Практическая работа		Обсуждение
89		Подготовка основы, фона к работе.	2		Практическая работа		Обсуждение
90		Изготовление основы крупных деталей.	2		Практическая работа		Обсуждение
91		Изготовление крупных деталей по эскизу.	2		Практическая работа		Наблюдение
92		Изготовление мелких деталей. Оформление.	2		Практическая работа		Наблюдение
93		Выбор техники для работы над творческим проектом «Сказки мира». Эскиз.	2		Мастер-класс		Наблюдение
94		Подготовка основы, фона к работе.	2		Практическая работа		Наблюдение
95		Изготовление основы крупных деталей.	2		Практическая работа		Наблюдение

96		Изготовление крупных деталей по эскизу.	2		Практическая работа		Наблюдение
97		Изготовление мелких деталей. Оформление.	2		Практическая работа		Наблюдение
98		Изготовление сложных крупных деталей по эскизу.	2		Практическая работа		Наблюдение
99		Декорирование крупных деталей строчными швами.	2		Практическая работа		Наблюдение
100		Декорирование крупных деталей декоративными швами.	2		Практическая работа		Наблюдение
101		Пришивание крупных деталей к основе.	2		Практическая работа		Наблюдение
102		Изготовление мелких деталей.	2		Практическая работа		Наблюдение
103		Пришивание мелких деталей строчными швами	2		Практическая работа		Наблюдение
104		Декорирование основы мелкими элементами.	2		Практическая работа		Наблюдение
105		Декорирование композиции декоративными швами. Оформление работы.	2		Практическая работа		Наблюдение
106		Завершение работы	2		Практическая работа		Наблюдение
107		Подготовка к выставке творческих работ	2		Практическая работа		Выставка
108		Итоговое занятие	2		Итоговая аттестация		Награждение грамотами.
		Итого	216				

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

[https://p23.навигатор.дети/Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края](https://p23.навигатор.дети/Навигатор_дополнительного_образования_детей_Краснодарского_края)».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение. Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при

условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.3. Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, диплом, дневник наблюдений, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие,

отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

2.4. Оценочные материалы

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение);
- Методика «Корректурная проба» (Приложение);
- Тест «Нелепицы» (Приложение)

2.5. Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

К каждому разделу программы разработаны учебно-методические комплексы, включающие основные теоретические знания по разделу, выкройки, пошаговые инструкции.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6. Рабочие программы

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Сувенир». Программа реализуется с 2021 года.

2.7. Список литературы

Литература для педагога:

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

Основная литература (книги):

1. Лиско, Н.Л. Бисер от простого к сложному/Н.Л. Лиско. -Текст (визуальный): непосредственный//Москва: АСТ, 2016.-256 с.: ил.
2. Белова, Л.В., Левичева, Т.В. Аксессуары из ткани/Советы профессионалов: Пер. с англ. / Л.В. Белова, Т.В. Левичева -Текст (визуальный): непосредственный //М.:Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005,2017.-96с.: ил.

Для учащихся и родителей:

1. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Дизайнерские идеи для дома и дачи/ М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. -Текст (визуальный): непосредственный// Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 42 с.: ил.

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Приложение

Методика оценки личностного развития
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную

		информацию, привычные способы и методы работы.
--	--	--

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Приложение

Методика Т.И. Шамовой

Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учю, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и от метьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рас сказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопро-сы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на за данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руко-водить одинаково успешно, сохраняет в команде способ-ность к творчеству

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема: _____

ФИ учащегося _____

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			

5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

Приложение

Методика «Корректурная проба»

Цель: диагностика внимания.

Инструкция: Ребенок получает бланк, на котором сплошными строками идут в случайном порядке буквы, и задание: вычеркнуть все буквы, с которой начинается строчка. Например, первая строка начинается с буквы В, значит, в этой строке вычеркиваем только эту букву. Вторая строка начинается с буквы З - вычеркиваем букву З.

Перед выполнением задания рекомендуется небольшая тренировка.

При выполнении этой работы фиксируются:

- общее время;
- количество знаков, просмотренных за минуту;
- ошибки.

На выполнение задания отводится пять минут.

ВАЫПРСИТАОВДФЪСЛАЛЕГТВОЫЛКРЫЛН
 ЗЕТНТОГЗЛШБДЖЮЫЗЩВРАЕУТЦЪЛБЪХЗ
 КНУГЦЛЫОВРАКПМРСЪУЛДФЙЗЦЦУЛКОЕ
 МИСТЧБЯМЮЫЛВОАКРНДФВЫЕМИОРЕНШ
 ОРЛДГШЕКЦУЧТЬГНДЖХОЗФЫЙЦСМКУЪТ
 ПАКЕУЦЫВЧСВАПРЛОШГДЖБЮТАПМИУК
 ГШОЛРОТАГПЕНЬБДДУЦМСАЧГЖЦКЯПОБ
 НИТВАЦЗОЛАСОТМНШИТЗУЯОЧЪПВИЛФЛ
 ШЦНГПРМИВАХЪШНБИСТЯМЧТФЕАПУШЭ
 АЕБГМАБЫФХЙДМНСЛЙХАЧЕЯРТЦБВДАП
 ФЫЛОМИПРЪБЩЗАПНЕЮБКЯФРОАНДБТГ
 ХЖТШИГВНСОИХДЕЧЯКТГЪНТЕАСЛЮЗХФ
 ЯЪЧХСЗЯМЩИШТГНЬЕЯБКЮУЭЦЖЙДЫЯВ
 РПНИНСГЧЛВБКЖФХАЧРИЕЮХЫЙТБАДЮГ
 ЭЖЦЗЭОРВАУЦНИГТШЫЩБЭЗЮВКЕЭАПИТ
 БЛВАРГШОЛЬДЗХЖАБСПМРИОТЬЛДБЖЮЦ
 ЛОТПИНЬЛЖЮУСНИПДЛГОДСЮЗЯЙЖЛЧГА

Результат

- если ребенок просматривает за пять минут 400 знаков и более - у него хорошее внимание.
 - если допускает менее 5 ошибок, можно говорить о высокой степени концентрации.
 - если ребенок допустил множество ошибок, то уровень сосредоточенности низкий.
- Следовательно, есть необходимость в выполнении упражнений на развитие внимания.

Тест «Нелепицы»

Цель: изучение уровня сформированности гибкости мышления.

Инструкция: покажите ребенку картинку, на которой изображены нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 3 минут.

Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1-4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Сувенир»**

№	Модуль/ программы	тема	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	«Основы декоративно- прикладного творчества»		https://drive.google.com/file/d/1NldoB-KrJDE7h4BOKGI2npRjfQiF3X9D/view?usp=sharing	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	«Рукоделие. Традиции и современность»		https://drive.google.com/file/d/1JWnbIdFdrSPdcQvI2z2gg2v1A7hpb3Eb/view?usp=sharing https://ok.ru/video/902253056474 https://youtu.be/P3CzwsTTC0E	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	«Творческая мастерская»		https://drive.google.com/file/d/1yAPgfXPSyfiCzHtv9smkXFKX-ptAtPjp/view?usp=sharing	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.