

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» мая 2023 г.
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «03» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимова
«03» мая 2023 г.
Приказ № 37-Об

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Акварель»**

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: (216 часов)

Возрастная категория: от 10 до 11 лет

Состав группы: до 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 32651

Авторы - составители:
Некрасова Л.К., Гунченко Е.Н.,
Савченко Е.А., педагоги
дополнительного образования
Калиниченко Л.И.,
Некрасова Л.К.
методисты

г. Краснодар, 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» имеет художественную направленность.

Образовательная программа «Акварель» предназначена для обучения детей младшего и среднего школьного возраста. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУ ДО ЦРТДЮ г. Краснодара и рассчитана на реализацию в течение одного года обучения.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России. А так же на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

1.1.2 Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа даёт возможность не только изучить основные, традиционные техники изобразительной деятельности, но и включать в образовательный процесс занятия, основанные на использовании нетрадиционных, художественных техник по рисованию, способствующих развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала. Нетрадиционные техники, позволяющие маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Актуальность программы. Современность данной образовательной программы обусловлена тем, что многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и нераскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, умения, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком. А так же умение и желание трудиться.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что групповые занятия изобразительной деятельности способствуют развитию творческих

способностей детей школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым удовлетворяет потребность в созидании нового, неизданного ранее, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие. Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Использование нестандартных методов обучения позволяет школьникам более расширено изучать как традиционные, так и современные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

1.1.3 Отличительная особенность данной программы

Программа «Акварель» построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных нетрадиционных приёмов рисования, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей школьного возраста мотивации к

творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

1.1.4 Адресат программы:

1.1.4 Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся младших, средних классов в возрасте от 10 до 11 лет, не имеющих начальных умений и навыков в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве обучение по программе осуществляется с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем

интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы углубленный, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. (Ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветовушка», которую учащиеся освоили в летний период).

Программа базового уровня, рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Объём учебных часов на год обучения – 216 часов.

1.1.6 Формы обучения.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

1.1.7 Режим занятий:

Общее количество часов – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 8-10 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-

классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629).

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Общая цель: Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области изобразительного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

Целью обучения является создание условий к более углубленному самовыражению в формировании индивидуальной образовательной траектории, через мотивацию к саморазвитию. Создание условий к самовыражению, готовности к социально-полезной деятельности через мотивацию к саморазвитию.

1.3 Задачи программы:

Для реализации цели были подобраны задачи.

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в изобразительном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать глубокие знания о техниках «Монотипия», «Граттаж», «Гризайль»;
- познакомить с основами рисования фигуры человека.

Личностные:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;

- формировать нравственно-личностные качества;

У обучающихся будут формироваться следующие *компетенности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

1.4 Содержание программы «Акварель», реализуемое в течении одного года обучения рассчитано на 216 часа, отражено в учебном плане.

1.4.1. Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Рисование на темы и иллюстрирование.	10	30	40	Выставка
3.	Живопись.	7,5	32,5	40	Выставка
4.	Декоративно-прикладное искусство.	6	22	28	Выставка
5.	Оформительская деятельность.	6	18	24	Конкурс
6.	Рисование с натуры-рисунок.	10	30	40	выставка
7.	Композиция.	7,5	20,5	28	Выставка
8.	История искусств.	14		14	
	Итого.			216	

1.4.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, точилкой, пером, и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

Раздел 2. Рисование на темы и иллюстрирование

Тема 2.1. «Осень в Краснодаре» Выполнение иллюстрации к стихотворению об осени.

Теория. Повторение понятия-иллюстрация. Чтение стихотворений на тему осени, по выбору.

Практика. Работа карандашом, различными красочными материалами.

Тема 2.2. «Фигура человека» Выполнение рисунка.

Теория. Знакомство и изучение понятия-пропорции фигуры человека.

Практика. Построение фигуры карандашом, легкая проработка деталей, завершение.

Тема 2.3. «Улица детства»; «Убранство казачьей хаты» Выполнение рисунка.

Теория. Просмотр фотографий, обсуждение темы, подбор композиции сюжета.

Практика. Выполнение рисунка карандашом, красочными материалами проработка деталей, окончание работы.

Тема 2.4. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Выполнение иллюстрации к произведению Н. В. Гоголя.

Теория. Продолжение знакомства с техникой-монотипия. Чтение отрывков произведения Н. В. Гоголя, обсуждение эскиза иллюстрации.

Практика. Разработка композиции, выполнение фона-монотипия, работа красочными материалами над иллюстрацией, завершение.

Тема 2.5. «Казак-гончар»; «Казачья колыбельная» иллюстрирование сказки Е. Александрова, стихотворения М. Лермонтова.

Теория. Прочтение сказки Е. Александрова; стихотворения М. Лермонтова, обсуждение эскиза иллюстрации.

Практика. Разработка композиции, работа графическими материалами над иллюстрацией, завершение.

Тема 2.6. Оформительская деятельность

Раздел 3. Живопись.

Тема 3.1. «Жатва», «Горы Кавказа»; «Хуторок» пейзаж.

Теория. Просмотр фотографий, обсуждение темы. Продолжение, закрепление понятий-пейзаж, продумывание эскиза.

Практика. Эскиз. Выбор и рисование композиции на листе. Основная работа красочными материалами. Завершающий этап работы, оформление.

Тема 3.2. Натюрморт «Кубань хлебосольная»; «Натюрморт из сельских бытовых предметов»; «Подсолнухи».

Теория. Продолжение, закрепления понятия - натюрморт, бытовые сельские предметы.

Практика. Эскиз, работа карандашом на листе. Работа красочными материалами. Завершение, оформление.

Тема 3.3. «Старая мельница»; «Конь-огонь» Выполнение рисунка.

Теория. Продумывание и обсуждение композиции, цветовой гаммы, формы.

Практика. Эскиз, построение композиции на листе карандашом. Работа гуашью. Завершение, оформление.

Раздел 4. Декоративно – прикладное искусство.

Тема 4.1. «Анималистический орнамент» в круге; «Растительный орнамент» на разделочной доске-в полосе.

Теория. Продолжение, закрепление знакомства с видами декоративного искусства-орнамент.

Практика. Эскиз. Прописка элементов росписи. Перенос эскиза на заготовку. Выполнение росписи на заготовке гуашью.

Тема 4.2. Декоративный натюрморт в Кубанском стиле.

Теория. Знакомство с понятием-Кубанский стиль.

Практика. Эскиз. Компоновка, работа карандашом, красочными материалами. Завершение, оформление.

Тема 4.3. «Кубанский рушник»; костюм «Казачок».

Теория. Знакомство с традициями, историей народной символики.

Практика. Выполнение эскиза. Перенос рисунка с эскиза на заготовку. Роспись гуашью. Завершение, оформление для выставки.

Тема 4.4. «У окошка» декоративное панно из соленого теста

Теория. Обсуждение, подбор материала, выбор композиции.

Практика. Эскиз, лепка элементов, сушка. Роспись, монтаж- склейка панно, оформление.

Раздел 5. Оформительская деятельность.

Тема 5.1. Эмблема «Юные гагаринцы»

Теория. Продолжение знакомства с понятием оформительской деятельности- эмблема. Подбор материала, выбор композиции.

Практика. Разработка эскиза. Работа карандашом, красками, фломастерами.

Тема 5.2. Открытка «Кубани верные сыны»; «Мамино тепло».

Теория. Подбор материала, обсуждение темы.

Практика. Выбор композиции и тонировка заготовки. Цветовое решение, завершающий этап.

Тема 5.3. Клубная газета – «Умные, сильные, талантливые».

Теория. Продолжение знакомства с понятием оформительской деятельности - газета. Подбор материала, обсуждение.

Практика. Разработка эскиза. Компонировка и выполнение на ватмане. Завершение работы, оформление стенда.

Тема 5.4. Плакат «ЗОЖ».

Теория. Продолжение знакомства с понятием оформительской деятельности-плакат. Просмотр видео подбор материала для эскиза.

Практика. Эскиз в цвете. Перенос эскиза на ватман. Работа красками. Оформление.

Тема 5.5. Изготовление паспарту для работ на выставку.

Теория. Продолжение знакомства с видами паспарту, оформлением художественных работ.

Практика. Работа с чертёжными инструментами, изготовление паспарту.

Раздел 6. Рисование с натуры рисунок.

Тема 6.1. Лампа

Теория. Повторение понятия – конструктивное построение. Анализ формы.

Практика. Построение фигур, тональный разбор карандашом. Завершение и оформление.

Тема 6.2. Зарисовки с натуры: «Полевые цветы», «Баклажан», «Кедровая шишка», «Старое дерево», «Чайник», «Голубь», «Фигура человека», «Мультипликационные герои», а также диких, домашних животных; автомобиль. Предмета интерьера – «Абажур»

Теория. Продумывание композиционного решения.

Практика. Эскиз. Рисование карандашом, тушью, цветными карандашами по эскизу, на листе. Тональный разбор объектов, проработка. Завершение, оформление.

Тема 6.3. наброски – «Лицо человека».

Теория. Продолжение знакомства с понятием-набросок. Анализ формы.

Практика. Компонировка на листе, построение. Светотеневой разбор объекта.

Раздел 7. Композиция

Тема 7.1. «Кубаночка».

Теория. Просмотр видео презентации, фотоальбомов по теме. Подбор материала для композиции.

Практика. Разработка композиции, рисование эскиза. Работа на листе по эскизу карандашом, красочными материалами. Оформление работы.

Тема 7.2. «Слово не воробей!».

Теория. Продолжение знакомства с понятием-символизм.

Практика. Разработка композиции символического характера. Эскиз в цвете. Воплощение на листе композиции по эскизу. Работа красочными материалами.

Тема 7.3. «Равновесие»; «Крылатая фраза»

Теория. Продолжение знакомства с понятием - статичной, динамичной композиции. Просмотр работ, продумывание.

Практика. Разработка эскиза статичной, динамичной композиции. Работа на листе по эскизу графическими материалами. Завершение работы.

Тема 7.4. «Бутон».

Теория. Продолжение знакомства с понятием- трансформация формы.

Практика. Разработка эскиза композиции на основе трансформации природой формы. Работа на листе по эскизу карандашом, красочными материалами. Оформление работы.

Тема 7.5. «Городской ритм».

Теория. Повторение понятия-графика, в изобразительном искусстве.

Практика. Разработка эскиза. Работа на листе по эскизу графическим материалом. Оформление работы.

Раздел 8. История искусств.

Тема 8.1. Художники-графики. (видео презентация).

Тема 8.2. Японская графика (слайды, альбомы).

Тема 8.3. Кубанские художники-С. Воржев, В. Монастырский (слайды, альбомы, репродукции).

Тема 8.4. История заселения Кубани казаками (слайды, альбомы).

Тема 8.5. Екатеринодар в фотографиях (видео презентация).

Тема 8.6. Обычаи, праздники, песни, сказки нашего края (слайды, альбомы).

Тема 8.7. Кубанский казачий хор (альбомы, видео презентация).

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

1.5 Планируемые результаты:

1.5.1 Предметные результаты:

К концу обучения

- обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления изделий в технике тестопластика (соленое тесто);

-основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сказочно – былинный, анималистический.

Обучающиеся будут уметь:

- научить применять полученные навыки;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках народных художественных промыслов «Хохлома», «Гжель», «Городец»;

1.5.2 Личностные результаты:

- у детей будут развиты:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- **коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.**

1.5.3 Метапредметные результаты могут включать в себя:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно о результатах своего труда;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;

- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

- применять для решения учебных задач информационные технологии.

Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях:

- позитивно относиться к своему здоровью;

- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности;

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график программы

1 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1		Введение. Цели и задачи объединения.	2		Беседа		Беседа	
		Рисование на темы и иллюстрирование.	40					
2		«Осень в Краснодаре» иллюстрирование, работа карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
3		«Осень в Краснодаре» работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Наблюдение	
4		«Осень в Краснодаре» завершение работы.	2		Практические занятия		Наблюдение	
5		«Фигура человека» работа карандашом, построение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
6		«Фигура человека» проработка деталей, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
7		«Улица детства» рисунок карандашом композиции.	2		Практические занятия		Анализ информации	

8		« Улица детства» прорисовка деталей, окончательный этап.	2		Практические занятия		Сбор информации	
---	--	--	---	--	----------------------	--	-----------------	--

9		«Вечера на хуторе близ Диканьки» заготовка фона -монотипия, разработка композиции.	2		Открытое занятие		Наблюдение	
10		«Вечера на хуторе близ Диканьки» работа красочнымиматериалами.	2		Практические занятия		Наблюдение	
11		«Вечера на хуторе близ Диканьки» завершение работы над иллюстрацией.	2		Практические занятия		Анализ информации	
12		« Казак – гончар» иллюстрацияк сказке Е. Александрова, разработка композиции.	2		Практические занятия		Наблюдение	
13		«Казак - гончар» работа графическими материалами.	2		Практические занятия		Анализ информации	
14		« Казак - гончар» завершениеработы.	2		Практические занятия		Сбор информации	
15		«Убранство казачьей хаты»рисование карандашом композиции.	2		Практические занятия		Практика	
16		«Убранство казачьей хаты»работа красочными материалами.	2		Беседа, практическое занятие		Анализ информации	
17		«Убранство казачьей хаты». Проработка деталей, окончание.	2		Наблюдение, открытое занятие		Анализ информации	

18		«Казачья колыбельная песня» иллюстрация по М. Лермонтову, разработка композиции.	2		Практическое занятие		Сбор и обработка информации	
19		«Казачья колыбельная песня» работа графическими материалами.	2		Наблюдение		Наблюдение	
20		«Казачья колыбельная песня» завершение работы.	2		Наблюдение		Наблюдение	
21		Оформление работ для творческого отчёта.	2		Беседа, практическое занятие		Анализ информации	
		Живопись.	40					
22		"Жатва" - пейзаж, построение композиции.	2		Наблюдение		Анализ информации	
23		"Жатва" работа красочными материалами, завершение.	2		Беседа, практическое занятие		Анализ информации	
24		«Кубань хлебосольная» натюрморт, компоновка предметов на листе.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
25		«Кубань хлебосольная» работа гуашью.	2		Тренинги		Анализ информации	
26		«Кубань хлебосольная» проработка деталей, окончание работы.	2		Практическое занятие		Анализ информации	

27		«Горы Кавказа» пейзаж, композиционное решение.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
28		«Горы Кавказа» работа красочными материалами, завершение.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
29		Натюрморт из сельских бытовых предметов, компоновка на листе.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
30		Натюрморт из сельских бытовых предметов - работа гуашью, завершение.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
31		"Старая мельница"- композиция, рисунок карандашом.	2		Практическое занятие		Обработка информации	
32		"Старая мельница" работа красками.	2		Практическое занятие		Обработка информации	
33		"Хуторок" пейзаж (по представлению) выбор, отрисовка композиции.	2		Практическое занятие		Обработка информации	
34		«Хуторок» пейзаж, работа красками.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
35		"Хуторок" пейзаж, завершение работы.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
36		"Конь - огонь" построение.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
37		"Конь - огонь" работа гуашью.	2		Практическое занятие		Анализ информации	

38		«Конь-огонь» завершение работы.	2		Встреча с интересным иллюстрированием		Анализ информации	
39		«Подсолнухи» натюрморт, композиционное решение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
40		«Подсолнухи» натюрморт работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Анализ информации	
41		«Подсолнухи» натюрморт, завершение работы.	2		Практические занятия		Анализ информации	
		Декоративно – прикладное искусство.	28					
42		Анималистический орнамент в круге, работа карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
43		Анималистический орнамент в круге, работа красками.	2		Беседа, зарисовки		Наблюдение	
44		Роспись разделочной доски-растительный орнамент в полосе, рисунок карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
45		Роспись разделочной доски, прокладка основных цветов.	2		Практические занятия		Сбор информации	
46		Роспись разделочной доски, заключительная проработка узоров.	2		Практические занятия		Анализ информации	

47		Декоративный натюрморт в Кубанском стиле, отрисовка карандашом.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
48		Декоративный натюрморт в Кубанском стиле, работа красочными материалами.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
49		Декоративный натюрморт в Кубанском стиле, завершение.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
50		Кубанский рушник - знакомство с традициями народной символики.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
51		Костюм «Казачок», выбор образа, рисунок карандашом.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
52		Костюм «Казачок», работа красками.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
53		Декоративное панно из солёного теста «У окошка» лепка элементов, сушка.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
54		Декоративное панно из солёного теста «У окошка», монтаж панно, склейка и оформление.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
55		Декоративное панно из солёного теста «У окошка», работа красками, покрытие лаком.	2		Практическое занятие		Анализ информации	

		Оформительская деятельность.	24				
56		Эмблема «Юные гагаринцы» рисунок карандашом.	2		Практическое занятие		Анализ информации
57		Эмблема «Юные гагаринцы» работакрасками.	2		Практическое занятие		Анализ информации
58		Открытка «Кубани верные сыны» композиция ,тонировказаготовки.	2		Практическое занятие		Анализ информации
59		Открытка «Кубани верные сыны» цветовой решение, завершение.	2		Практическое занятие		Анализ информации
60		Открытка к 8 марта – «Мамино тепло» разработка эскиза, рисунок карандашом.	2		Практическое занятие		Анализ информации
61		Открытка к 8 марта – « Мамино тепло» работа красочными материалами, завершение.	2		Упражнения		Анализ информации
62		Клубная газета – « Умные, сильные, талантливые » подбор материала, эскиз.	2		Практическое занятие		Анализ информации
63		Клубная газета – «Умные, сильные, талантливые» компоновка ,выполнение на ватмане.	2		Практическое занятие		Анализ информации

64		Клубная газета – «Умные, сильные, талантливые» завершение работы, оформление стенда.	2		Практические занятия		Сбор информации	
65		Плакат «ЗОЖ» подбор материала, эскиз.	2		Практические занятия		Сбор информации	
66		Плакат «ЗОЖ» выполнение красочными материалами на ватмане.	2		Практические занятия		Анализ информации	
67		Изготовление паспарту для работ на выставку.	2		Практические занятия		Анализ информации	
		Рисование с натуры – рисунок.	40					
68		Лампа - конструктивное построение .	2		Практические занятия		Анализ информации	
69		Лампа - тональный разборкарандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
70		Лампа - проработка падающих теней.	2		Практические занятия		Сбор информации	
71		«Полевые цветы» зарисовки цветными мелками.	2		Практические занятия		Сбор информации	
72		«Баклажан» зарисовки цветными мелками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
73		Миниатюрные зарисовки кедровой шишки, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	

74		Зарисовки голубя, цветными мелками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
75		Зарисовки с натуры старого дерева, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
76		Зарисовки чайника, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
77		Зарисовки фигуры человека, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
78		Зарисовки фигуры человека, проработка фактуры цветными мелками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
79		Наброски лица человека простым карандашом.	2		Практические занятия		Наблюдение	
80		Зарисовки мультипликационных героев, простым, цветными карандашами.	2		Практические занятия		Сбор информации	
81		Зарисовки диких животных.	2		Практические занятия		Сбор информации	
82		Зарисовки домашних животных.	2		Практические занятия		Сбор информации	
83		Наброски домашних животных – индюк. Светотеневой разбор.	2		Практические занятия		Сбор информации	

84	Зарисовки предмета интерьера -абжур, простым карандашом.			Практическ ие занятия		Сбор информации	
----	--	--	--	--------------------------	--	--------------------	--

84		Зарисовки предмета интерьера - абажур, светотеневой разбор.	2		Практическое занятие		Сбор информации	
86		Зарисовки автомобиля - тушь, перо.	2		Практическое занятие		Сбор информации	
87		Зарисовки автомобиля, завершения работы.	2		Практическое занятие		Сбор информации	
		Композиция.	28					
88		«Кубаночка» разработка композиции, эскиз.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
89		«Кубаночка» композиция на листе по эскизу, работа гуашью.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
90		«Слово не воробей!» композиция символического характера, эскиз.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
91		«Слово не воробей!» композиция на листе по эскизу, работа красочными материалами.	2		Практическое занятие		Сбор информации	
92		«Слово не воробей!» завершение, оформление композиции.	2		Практическое занятие		Сбор информации	
93		«Равновесие» разработка эскиза статичной композиции.	2		Практическое занятие		Анализ информации	
94		«Равновесие» работа по эскизу графическими	2		Практическое занятие		Наблюдение	

		материалами, завершение.					
95		«Крылатая фраза» эскиз динамичной композиции.	2		Практическое занятие		Смотры
96		«Крылатая фраза» работа по эскизу графическими материалами.	2		Практическое занятие		Наблюдение
97		«Бутон» эскиз на основе трансформации природой формы.	2		Практическое занятие		Анализ информации
98		«Бутон» работа красочными материалами по эскизу, завершение.	2		Практическое занятие		Анализ информации
99		«Городской ритм» разработка графической композиции, эскиз.	2		Практическое занятие		Анализ информации
100		«Городской ритм» работа графическим материалом, на листе по эскизу.	2		Практическое занятие		Анализ информации
101		«Городской ритм» окончание работы, оформление.	2		Практическое занятие		
		История искусств.	14				
102		Художники - графики (видео презентация)	2		беседа		Анализ информации
103		Японская графика (слайды, альбомы).	2		беседа		Анализ информации

104	Кубанские художники-С. Воржев,В. Монастырский (слайды, альбомы).	2		беседа		Анализ информации	
105	История заселения Кубани казаками (слайды, альбомы).	2		беседа		Анализ информации	
106	Екатеринодар в фотографиях (видео презентация).	2		беседа		Анализ информации	
107	Обычаи, праздники, песни, сказки нашего края (фотографии, слайды).	2		беседа		Сбор информации	
108	Итоговое занятие. Кубанский казачий хор (альбомы, видео презентация).	2		беседа		Подведение творческих итогов, выставка.	
	Итого по плану	216					

2.2. Условия реализации программы.

- Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

- Оборудование, инструменты.

- Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.1. Формы аттестации.

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		

По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут

выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

2.2. Оценочные материалы.

1. Итоговый тест. Цель: итоговая проверка качества знаний обучающихся.

2. Диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме». Диагностические карты (приложение №1). Общая диагностика художественного развития детей проводится 3 раза в год: октябрь, январь, апрель. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте.

2. 5. Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная творческая работа, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение рисунков по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2. 6. Рабочие программы.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Акварель». Программа реализуется с 2021 года.

2.7. Список литературы

Для педагога:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

Для учащихся:

1. Берсенева, Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие./Г.К. Берсенева. - Текст (визуальный): непосредственный//ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», - 2000- 2е изд. - 2001.-64 с.: ил.Для родителей:
2. Шуллер, Г. Картины для души - живопись всеми чувствами/ Г. Шуллер- Текст (визуальный): непосредственный//Москва: Издательство АРТ- РОДНИК, издание на русском языке,- 2019.-93 с.:213
3. 1. Лемон, К. Рисуем без страха: Преодолеваем художественные неприятности: Учебное пособие - Рисуем без страха./К. Лемон. - Текст (визуальный): непосредственный//СПб.: Питер,-2020. -128 с.:ил.

Интернет-ресурсы/ электронные ресурсы

1. Библиотека уроков по рисованию во всех жанрах. Режим доступа:
Draw.demiart.ru
2. Уроки рисования. Рисуем карандашом поэтапно. Рисование с нуля.
Режим доступа:
<http://artdrawing.ru/lessonsgrawing.html>
3. Научиться рисовать за 30 дней. Режим доступа:
<https://web-paint.ru/uroki-risovaniya/nauchitsya-risovat-za-30-dnej/>
4. Видеоуроки рисования. Режим доступа:
1000videourokov.ru
5. Методические рекомендации для обучающихся, занимающихся учебной проектно–исследовательской работой http://www.metod-kopilka.ru/metodicheskie_rekomendacii_dlya_obuchayuschih_sya_zanimayuschih_sya_uchebnoy_proektno_-31507.htm

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	1. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) 1.2 Владение специальной терминологией	Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
			- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			- максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
		Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять	1	
				2	
				3	

		<p>специальные термины);</p> <p>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>		
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p> <p>Креативность в</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков</p> <p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Контрольное задание</p>

<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>выполнении практических заданий</p>	<p>-минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>-максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>-начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>-репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>-творческий уровень (выполняет</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
-------------------------------	--	--	----------------------------	--

		практические задания с элементами творчества)		
--	--	--	--	--

Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Акварель»
За 20__ - 20__ учебный год
Модуль № _____ Группа № _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балла

Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Акварель» 1 год обучения

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
	Раздел/модуль 1 (ПФДО)		
1. 1.	Рисование на темы и иллюстрирование	Видеоматериалы по теме «Графика» https://newsauto.ru/risovanie-prostym-karandashom-poetapno-uchimsya-risovat-video-smotret.html Технологическая карта занятия https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya_karta_po_risovaniyu-33614	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Интерактивная доска. Сеть Интернет.
	Раздел/модуль 2 (бюджетная основа)		
2.	Живопись	Видеоурок на тему «Рисование портрета» https://videouroki.net/razrabotki/videofilm-po-izo-graficheskiy-portretnyy-risunok.html Методический материал https://weburok.com/647513 Технологическая карта занятия	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Интерактивная доска Сеть Интернет.
	Раздел/модуль 3 (ПФДО)		
3.	История искусств	Видеоматериалы по теме «Времена года» https://www.youtube.com/watch?v=vjTL-zkIU6A Методический материал https://www.youtube.com/watch?v=23qQIyyZqVE Технологическая карта занятия	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Интерактивная доска Сеть Интернет.

