

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» мая 2023 г.
Протокол № 3

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимова
Приказ № 37- Об
от «03» мая 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ТРАДИЦИИ ВОЙСКА КУБАНСКОГО
«КАЗАЧАТА»**

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)
Срок реализации программы: 2 года: 1 год (144 часа)
2 год (216 час)
Возрастная категория : от 7 до 14 лет
Состав группы: 12 человек
(кол-во учащихся)
Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная
Вид программы : модифицированная
(модифицированная, авторская)
Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе
ID программы в навигаторе 153

Автор-составитель:
Борзяк И.Н.
педагог дополнительного образования
Бурлака Е.И. методист

г. Краснодар, 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Традиции войска кубанского «Казачата» имеет социально-гуманитарную направленность.

Новизна данной программы в том, что на фоне изучения истории казачества осваиваются исторически сложившиеся культурные традиции, проявляющиеся в казачьих танцах, песнях, владением традиционным казачьим оружием.

Актуальность программы. История – это наше прошлое. Но это не только то, что уже ушло и никогда не вернется. История - это фундамент, на котором мы с вами строим настоящее и будущее. Хорошо известно, что бывает с народом, забывшим и утратившим свою историю и культуру, - он исчезает. Люди остаются, но они оторваны от родных своих корней, их больше ничто не связывает воедино, и они постепенно растворяются среди других народов. Подобный процесс происходит часто на наших глазах. А сколько сейчас живет в России потомков первых казаков, не знающих своего прошлого...

Актуальность данной программы состоит в том, что в настоящее время многие отрываются от своих корней, своей культуры и впитывают в себя чуждую западную мультикультуру, которая стирает рамки и обезличивает человека. Данная программа позволяет сохранить казачью историю, культуру, традиции и обычаи казаков.

Казаки понимали: чем крепче корни, тем больше порядка и дисциплины. У них до сих пор сохранился боевой дух, и они готовы нести службу, жить и работать на земле одной семьей. Казачество невозможно без России, как и Россия без казачества.

Направленность в казачьих группах в воспитании в детях патриотизма, знание истории своей страны, края и города, воспитание в детях традиционных казачьих ценностей.

Воспитание детей было одним из главных задач для казаков. Детям прививали любовь к родной земле, ответственное отношение к порученному делу - к защите рубежей своей Отчизны. В казачьих семьях воспитание в детях патриотизма, знание истории своей страны, края и города является основной ценностью.

Данная программа призвана воспитывать гражданско-патриотические, нравственные качества личности, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, физического развития, подготовке к защите Отечества.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что учащиеся в процессе освоения программы объединяются в городское детское объединение, активно участвуют в массовых мероприятиях, праздниках, казачьих играх, пропагандируя казачью культуру.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Традиции войска «Казачата» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы социально-гуманитарной направленности в системе

дополнительного образования ориентированы на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Профориентация

Реализация программы позволит участвовать в подготовке кадров для казачества, и в то же время, учащиеся, не связывающие свои планы на будущее с казачеством, имеют возможность получить надлежащее воспитание в системе, в результате которого формируются духовные ценности и жизненные приоритеты личности, позволяющие в будущем успешно самореализоваться в жизни, стать патриотом и защитником Отечества.

Отличительной особенностью общеобразовательной программы от уже существующих программ, является то, что программа Традиции войска кубанского «Казачата» разработана для учреждений дополнительного образования, предназначена для ознакомления детей дошкольного возраста с кубанской культурой, включающей рациональные элементы быта, традиций обычаев казаков. Практически все занятия проводятся в игровой форме. На занятиях используется яркая наглядность и электронные ресурсы.

1.1 Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Традиции войска кубанского «Казачата» разработана с учетом возрастных особенностей детей и рассчитана на учащихся 7- 14 лет, в том числе и для обучающихся с особыми образовательными потребностями, ОВЗ. Группы формируются с учетом возрастных особенностей.

1.2. Характерные особенности детей, которые будут учитываться при наборе

для обучения: на занятия принимаются учащиеся с любым видом и типом психофизиологических особенностей, без предварительной подготовки. На занятия принимаются дети с разным уровнем интеллектуального развития, в том числе дети с ОВЗ, дети, проявившие выдающиеся способности, а также находящиеся в трудной жизненной ситуации, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу Традиции войска кубанского «Казачата» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Условия дополнительного набора детей: при наличии свободных мест (или освободившихся в течение учебного года) в объединение учащихся, занимающихся по программе Традиции войска кубанского «Казачата», могут быть зачислены обучающиеся, успешно прошедшие входное тестирование.

1.3. Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

1.4. Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Традиции войска кубанского «Казачата» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых

условий.

1.5. Формы и режим занятий

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Традиции войска кубанского «Казачата» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

Срок реализации - 2 года. Количество часов по годам обучения.

1-й год – 144 часов, 2-й год – 216 часов.

Количество часов в неделю, 1-й год – 4 часа, 2-й год – 6 часов. Продолжительность занятий для детей 7 -14 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Реализация программы позволит участвовать в подготовке кадров для казачества, и в тоже время, учащиеся, не связывающие свои планы на будущее с казачеством, имеют возможность получить надлежащее воспитание системе, в результате которого формируются духовные ценности и жизненные приоритеты личности, позволяющие в будущем успешно самореализоваться в жизни, стать патриотом и защитником Отечества.

1.6 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы о жизни, быте и традициях кубанских казаков, игры-драматизации на темы казачества, кукольный театр, сюжетно-ролевые игры. Наряду с традиционными формами занятия будут использованы такие формы как игры- путешествия, праздники, викторины.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629).

1.7. Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - формирование у обучающихся, в том числе и у детей с особыми образовательными потребностями, целостного представления об истории казачества, быте и культуре, важности сохранения культурно-национального единства и традиций.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- познакомить обучающихся с ролью и местом казаков в историческом становлении Российского государства;
- способствовать ознакомлению обучающихся с бытовыми и духовными традициями и правилами поведения казаков;
- способствовать изучению детей православной религиозной традиции;
- обучить детей традиционным казачьим танцам, песням и фланкировке.

Личностные (развивающие):

- совершенствовать физическое и психологическое здоровье учащихся на примере исторически сложившихся традиций казачества;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств у обучающихся, смелости, преданности, ответственности.

Метапредметные (Воспитательные):

- воспитание гражданственности, патриотизма, отваги, смелости в защите Родины;
- формирование познавательного интереса к истории и традициям

казачества, их сохранению, преумножению и развитию;

- способствовать формированию чувства гордости за культурное наследие казачества, своей семьи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		теория	практика	всего	Контроль
1.	Введение в программу. Содержание, цель, задачи. ТБ	2		2	Беседа, тест
2.	Тема 2. История казачества	28		28	Начальная аттестация.
3.	Тема 3. Культура казаков	8	64	72	Знание обычаев, традиций. Умение танцевать гопад, наурская лезгинку. Промежуточная аттестация
4.	Тема.4. Краеведение	4	2	6	Опрос, викторина
5.	Тема 5. Биография великих казаков	14		14	Знать знаменитых богатырей-казаков: Ермак, Ильи Муромца
6.	Тема 6. Экскурсии, походы	2	8	10	Анализ, экскурс в музей казачества
7.	Тема 7. Участие в массовых мероприятиях, конкурсах, соревнованиях		10	10	Выступления детей в концерте детского сада - фестивале казачьего танца и песни
8	Тема 8. Подведение итогов	1	1	2	Итоговая аттестация
Всего:		59	85	144	

Учебно-тематический план 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроль
		теория	практика	всего	
1.	Введение в программу. Содержание, цель, задачи. ТБ	2		2	Беседа, тест
2.	Служение России и казачеству	6	4	10	Беседа, тест
3.	Зарождение казачества на Кубани	14	8	22	Беседа, тест
4.	Лица эпохи	12		12	Беседа, тест
5.	Честь и доброе имя для казака дороже жизни	16	2	18	Знание обычаев, традиций.
6.	Семья казака	12	8	20	Знание обычаев, традиций.
7.	Быт казака	6	10	16	Опрос, викторина
8.	Казачество в былинах и легендах	6	14	20	Опрос, викторина
9.	Православие, основа жизни казака	8	2	10	Беседа, тест
10	Календарные обряды и обрядовый фольклор казаков	10	10	20	Опрос, викторина
11	Женские и мужские виды ремесел	10	8	18	Опрос, викторина
12	Душа как песня	4	4	8	Опрос, викторина
13	Казаки в поэзии и прозе	4	4	8	Опрос, викторина
14	Казачество в живописи и кинематографе	4	4	8	Опрос, викторина
15	Виды оружия казака	4	4	8	Опрос, викторина
16	Памятники Кубанскому казачеству	6	6	12	Анализ, экскурсии к памятникам казачества

17	Итоговое занятие	4	4	8	Итоговая аттестация
Всего:		128	92	220	

Содержание первого года обучения

Введение в программу. Содержание, цели и задачи. Знакомство с программой. Правила поведения.

Тема 1. Игра - знакомство. Инструктаж по ТБ. Начальная (входная) аттестация - знания детей о кубанских казаках.

Тема 2. Теория: Кто мы, откуда. Где наши корни

Тема 3. Практика: генеалогическое дерево «Моя семья»

Тема 4. Теория: Россия – Родина моя

Тема 5. Практика: Символы России и Кубани: флаг, герб, гимн – раскрасим флаг и герб.

Тема 6. Слушание и разучивание гимнов России и Кубани.

Тема 7. Разучивание гимна России

Тема 8. Разучивание гимна Кубани.

Тема 9. Теория: Жизнь, традиции и обычаи казаков.

Тема 10. Практика: презентация по теме «Жизнь, традиции и обычаи казаков».

Тема 11. Теория: Какие казаки детства в занятиях, в отдыхе, в забавах.

Тема 12. Практика: игры и забавы кубанских казаков. Хороводные игры «Жмурки с бубном».

Тема 13. «Тихие и громкие звоночки» Цель: приобщать детей к устному народному творчеству.

Тема 14. Хоровод «Ручеёк» Цель: учить двигаться за ведущим и друг за другом плавным шагом, как тянется нитка за иголкой.

Тема 15. Теория: Осень – пора сбора урожая.

- Тема 16. **Практика:** разучивание стихов об осени и дарах Кубанской земли
- Тема 17. **Теория:** Живет в народе песня
- Тема 18. **Практика:** разучивание песен об осени и дарах Кубанской земли.
- Тема 19. Разучивание казачьих песен
- Тема 20. **Теория:** «Казачий костюм» изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.
- Тема 21. **Практика:** раскрасим костюм Кубанского казака, женщины-казачки.
- Тема 22. **Теория:** Хата казака.
- Тема 23. **Практика:** Аппликация из бумаги, природного и бросового материала «Хата казака»
- Тема 24. Основы классического танца кубанского казачества
- Тема 25. **Практика:** Постановка корпуса, рук, ног. Разучивание элементов танцев кубанских казаков
- Тема 26. **Практика:** Постановка корпуса, рук, ног.
- Тема 27. Разучивание элементов танцев кубанских казаков
- Тема 28. **Теория:** Казачьи песни и традиции
- Тема 29. **Практика:** Разучивание казачьих песен, традиций
- Тема 30. **Теория:** История возникновения города Краснодара.
- Тема 31. **Практика:** Виртуальная экскурсия по исторической части города Краснодара.
- Тема 32. **Теория:** «Золотые имена» - рассказ о выдающихся людях Кубанского казачества: Илья Муромец , Ермак Тимофеевич, Г.Чепега - беседа о героях-казаках, старинном оружии.
- Тема 33. **Практика:** лепка из пластилина Богатыри земли Кубанской.
- Тема 34. **Практика:** Виртуальная экскурсии в казачьи музеи и на казачье подворье
- Тема 35. **Практика:** Знание исторических мест в городе
- Тема 36. Мониторинг воспитанности и обученности, усвоения программы.
- Тема 37. Промежуточная аттестация: мини-концерты для родителей
- Тема 38. Праздники кубанских казаков: Рождество Христово, Святки,

Крещение.

Тема 39. **Практика:** разучивание рождественских песен

Тема 40. **Практика:** разучивание рождественских песен, колядок. Зимние святки на Кубани(обрядовые песни)

Тема 40. **Практика:** разучивание колядок.

Тема 41. **Практика:** разучивание песен на зимние святки (обрядовые песни)

Тема 42. Сердце матери лучше солнца греет этическая - беседа об отношении казаков к женщине-матери

Тема 43. **Практика:** Разучивание народных пословиц, поговорок о женщине-казачке.

Тема 44. Шутку шутить – людей насмешить беседа о народном казачьем юморе,разучивание потешек, дразнилок, прибауток.

Тема 45. **Практика.** Пение « Мальчик кудрявчик» - приобщать детей к устному народному творчеству.

Тема 46. Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Жихарка».

Тема 47. **Практика.** Казачья утварь - мебель, посуда познакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода (беседа, презентация).

Тема 48. Рассматривание утюгов в казачьем курене: деревянный рубель и скалка, угольный утюг.Продолжать знакомить с устройством быта казаков.

Тема 49. Печка матушка - систематизировать знания детей о печи приспособлениях для неё: (ухват,кочерга, лопата, полено)

Тема 50. Дид. игра «Сорока, сорока, кашу варила» - закрепить умение варить кашу в чугушке, последовательное складывание продуктов: вода, крупа, соль, масло.

Тема 51. **Теория:** «Казачья кухня» - познакомить детей с традициями казачьей кухни,правильном рациональном питании.

Тема 52. **Практика:** «Испечем мы пироги». Закрепить умение лепить из теста пироги, булочки, рожки, кренделя, рожки, аккуратно раскладывать их на противне, сажать для выпекания в печь.

Тема 53. Посуда кубанских казаков, раскрасим чашку - «Роспись глиняной чашки»

Тема 54. Разучивание потешек

«Наша – то хозяйюшка», «Кот на печку поспел» - объяснить значение печи и ее важности в жизни людей

Тема 55. Украсим поднос - развивать умения и навыки украшения посуды аппликацией

Тема 56. **Теория:** «Народная медицина» познакомить детей со средствами народной медицины (лекарственные травы: зверобой, мать-и-мачеха, подорожник, одуванчик).

Тема 57. **Практика:** Разучивание стихотворения О. Высоцкой «Одуванчик»,

Тема 58. рисование «Жёлтый одуванчик»

Тема 59. **Практика:** Казачий фольклор.

Тема 60. Познакомить с колыбельными песнями, разучить их, удерживая дыхание, чёткую интонацию мелодии песни, пение протяжным звуком.

Тема 61. **Теория:** Праздник - «Казачьи посиделки» - вызвать у детей чувство эмоциональной радости от соприкосновения с культурой и историей казачества.

Тема 62. **Практика:** исполнение разученных казачьих песен, колыбельных, стихов, инсценировка сценок кубанской жизни и семьи.

Тема 63. **Практика:** исполнение разученных казачьих песен, колыбельных, стихов, инсценировка сценок кубанской жизни и семьи.

Тема 64. **Теория:** Волшебная паутинка - познакомить с кружевом как с видом декоративно-прикладного искусства обратить внимание на то, что белье, одежда, украшенные кружево, приобретают праздничный вид. «Вышивка», «одежда»,

«инструменты»- игла, напёрсток, ножницы, пяльца - знакомство с вышивкой и плетением кружев, закрепление обобщающего понятия.

Тема 65. **Практика:** Рассмотрение экспонатов куреня: рушник, салфетки, скатерти, вышивки на наволочках и простынях.

Тема 66. «Украсим рушник» - закрепить знание о вышивке, как виде народного

искусства, выполнять узор из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента.

Тема 67. выполнять узор из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента.

Тема 68. Разучивание песни «Ой ниточка тоненька» - знакомство с песнями, которые помогали в работе.

Тема 69. **Теория:** «Идет кузнец из кузницы» - знакомство с материалом металл, и изделиями из него – серп, коса, утюг, рукомойник, знакомство с трудом кузнеца

Тема 70. **Практика:** «Во кузнице» - звучание музыкальных инструментов Знакомить созвуками металлических предметов,

Тема 71. Чтение и драматизация потешки «Эй, кузнец, молодец» - приобщать детей к устномународному творчеству.

Тема 72. Итоговая аттестация. Контрольное занятие. Мини-концерт для родителей.

Содержание второго года обучения

Тема 1. Введение в программу. Содержание, цели и задачи.

Знакомство с программой. Правила поведения. Инструктаж по ТБ.

Тема 2. **Теория:** Россия – страна многонациональная.

Тема 3. **Теория:** Кубань- край казачий. Верность Родине.

Тема 4. **Теория:** Символы России и Кубани: флаг, герб, гимн –

Практика: раскрасим флаг и герб

Тема 5. **Теория:** История создания гимна России, гимна Кубани

Тема 6. **Практика:** Разучивание гимна России, гимна Кубани

Тема 7. **Теория:** Видеопрезентация – «Казачьи классы»

Тема 8. **Практика** :Начальная (входная) диагностика.

Уровни (воспитанности, мотивация, личностные качества)

Тема 9. **Теория:** История и культура Кубанского казачества

Тема 10. **Практика** Видеопрезентация о казачестве в Музее Фелицына

Тема 11. **Теория**: История ВСКО

Тема 12. **Теория**: Казачьи организации на Кубани.

Тема 13. **Теория**: История создания Кубанского Кадетского корпуса им. Бабыча,

Практика : (Видеопрезентация)

Тема 14. **Теория**: День кубанского казачества

Тема 15. **Практика** : Познавательное мероприятие, посвященное «Дню Кубанского казачества»

Тема 16. **Практика** : Освоение казаками Кубани. (Карта поселения)

Тема 17. **Теория**: Черноморцы и линейцы, переселение казаков на Кубань (Видеопрезентация)

Тема 18. **Теория**: Гетман Григорий Потемкин

Тема 19. **Теория**: Роль А.В. Суворова в освоении Кубани

Тема 20. **Теория**: Кошевой атаман Сидор Белый

Тема 21. **Теория**: Атаман Захарий Чепега

Тема 22. **Теория**: Войсковой судья Антон Головатый

Тема 23. **Теория**: Кто такие Некрасовцы?

Тема 24. **Теория**: Устав казака, приветствие казаков

Тема 25. **Теория**: Кубань казачья. Кто такие Пластуны

Тема 26. **Теория**: Охрана и защита границ России.

Тема 27. **Теория**: Кубань героическая

Тема 28. **Теория**: Герои войны – наши земляки

Тема 29. **Теория**: Подвиги казаков во время Великой Отечественной войны.

Тема 30. **Теория**: Героические поступки наших земляков мирное время.

Подвиги наших земляков.

Тема 31. **Теория**: Краснодарцы – герои ВОВ.

Тема 32. **Теория**: Построение учащихся классов казачьей направленности. Показательные выступления.

- Тема 33. **Теория:** Понятие – казачья семья. Иерархия отношений.
- Тема 34. **Теория:** Нравственные ценности казачьей семьи
- Тема 35. **Теория:** Традиции в казачьих семьях из поколения в поколение.
- Тема 36. **Теория:** Обязанности детей в семье казака.
- Тема 37. **Теория:** Воспитание в казачьей семье.
- Тема 38. **Теория:** Казачьи имена и фамилии
- Тема 39. **Теория:** Предки-казаки.
- Тема 40. **Практика** : «Любимые воспоминания». Изготовление семейного альбома
- Тема 41. **Практика** : Изготовление фоторамок из природного материала
- Тема 42. **Практика** : Фотографирование в казачьих костюмах
- Тема 43. **Теория:** Рассказ о том каким было жилище казака. Как велся быт
Практика : (Видеопрезентация)
- Тема 44. **Практика** : Казачья утварь. История
- Тема 45. **Практика** : Изготовление глиняной посуды
- Тема 46. **Практика** : Костюма казака
- Тема 47. **Практика** : Рисование костюма казака
- Тема 48. **Практика** : Роль коня в жизни казака. Изготовление поделок из глины. Рисунок.
- Тема 49. **Практика** : Изготовление деталей казачьего куреня
- Тема 50. **Практика** : Изготовление макета хаты казака
- Тема 51. **Практика** : Казачья балачка.
- Тема 52. **Практика** : Казачьи поговорки, заклички
- Тема 53. **Практика** : Казачьи пословицы
- Тема 54. **Практика** : Казачьи былины и легенды.
- Тема 55. **Практика** : Казачьи сказки.
- Тема 56. **Практика** : Эпиграфы о казачестве
- Тема 57. **Практика** : Казачьи заповки
- Тема 58. **Практика** : Игровые детские припевки
- Тема 59. **Практика** : Исследовательская работа: «Кубанский

фольклор»: Пословицы, поговорки, заклички.

Тема 60. **Практика** : Промежуточная аттестация: мини-концерты для родителей

Тема 61. **Теория**: Православная вера – основа кубанской семьи

Тема 62. **Теория**: Православные традиции казачества

Тема 63. **Теория**: Православные святыни Кубани

Тема 64. **Теория**: Храмы. Правила поведения в храме

Тема 65. **Теория**: Исследовательская работа «Православные праздники».

Практика : Рисунки, поделки к празднику

Тема 66. **Теория . Практика** : Казачьи праздники

Тема 67. **Теория .Практика** : День Покрова Пресвятой Богородицы

Тема 68. **Теория . Практика** : Зимние святки

Тема 69. **Теория .Практика** : Колядки, щедровки

Тема 70. **Теория .Практика** : Крещение

Тема 71. **Теория . Практика** : Масленица

Тема 72. **Теория . Практика** : Вербное воскресенье

Тема 73. **Теория . Практика** : Пасха.

Тема 74. **Теория .Практика** : Красная горка

Тема 75. **Теория .Практика** : Троица

Тема 76. **Теория .Практика** : Ткачество, прядение

Тема 77. **Теория . Практика** : Вышивка

Тема 78. **Теория . Практика** : Кружевоплетение

Тема 79. **Теория .Практика** : Кузнечное

Тема 80. **Теория .Практика** : Гончарное дело

Тема 81. **Теория .Практика** : Резьба по дереву

Тема 82. **Теория .Практика** : Плетение из лозы

Тема 83. **Теория . Практика** : Кулинарные рецепты казаков.

Тема 84. **Теория .Практика** : Казачья кухня

Тема 85. **Теория .Практика** : Знаменитые кубанские композиторы. Захарченко

Виктор Гаврилович.

Тема 86. *Теория . Практика* : Казачьи кубанские песни.

Тема 87. *Теория .Практика* : Походные казачьи песни

Тема 88. *Теория . Практика* : Хороводные песни

Тема 89. *Теория . Практика* : О произведении Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

Тема 90. *Теория . Практика* : Лев Толстой «Севастопольские рассказы Казаки»

Тема 91. *Теория .Практика* : О новом жанре М.Ю Лермонтова «Казачья колыбельная песня»

Тема 92. *Теория .Практика* : Произведение А.С. Пушкина «Казак»

Тема 93. *Теория .Теория .Практика* : И.Е. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Тема 94. *Теория .Практика* : О картине И.Е. Репин «По следу»

Тема 95. *Теория .Практика* : О фильме Ивана Пырьева «Кубанские казаки»

Тема 96. *Теория .Практика* : Владимир Братко , фильм «Казаки»

Тема 97. *Теория . Практика* : Сабля , описание.

Тема 98. *Теория .Практика* : Кинжал, Клинок. Описание

Тема 99. *Теория .Практика* : Казачья шашка. Описание

Тема 100. *Теория .Практика* : Фланкировка шашкой (Видеопрезентация)

Тема 101. *Теория . Практика* : Памятник Кубанскому казачеству

Тема 102. *Теория .Практика* : Памятник Екатерине

Тема 103. *Теория .Практика* : Памятник казакам и горцам

Тема 104. *Теория .Практика* : Обелиск в честь двухсотлетия Кубанского казачьего войска

Тема 105. *Теория .Практика:* Памятник Запорожцы пишут письмо Трещкому султану

Тема 106. *Теория .Практика* : Памятник репрессированным казакам

Тема 107. *Практика:* Итоговая аттестация.

Уровни (воспитанности, мотивация, личностные качества)

Тема 108. Итоговая аттестация. Уровни (воспитанности, мотивация, личностные качества)

Тема 109. Итоговое занятие. Миниконцерт.

Тема 110. Подведение итогов. Подготовка к летнему оздоровительному отдыху

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

По итогам освоения программы обучающиеся должны знать: историю появления казаков, историю основания города Краснодар и заселения Краснодарского края, основные казачьи культурные обычаи и традиции, биографию известных казаков.

уметь: танцевать казачьи танцы, уметь исполнять казачьи песни.

владеть: навыками движения нагайкой на фланкировке

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

После освоения программы учащиеся будут знать: историю казачества, основы православной культуры, основы быта, культуры, традиции казаков, фольклор казаков.

уметь: исполнять казачьи танцы, песни.

иметь навыки: участия в концертах, казачьих играх и праздниках.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график первого года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	примечание
1.		Введение в программу. Содержание, цели и задачи. Знакомство с программой. Правила поведения. Тема 1. Игра - знакомство. Инструктаж по ТБ. Начальная (входная) аттестация - знания детей о кубанских казаках.	2	Теория, практическое занятие		
2.		Тема 2. Теория: Кто мы, откуда. Где наши корни	2	Теория, практическое занятие	Зачёт	
3.		Практика: генеалогическое дерево «Моя семья»	2	Практическое занятие	Зачёт	
4.		Тема 3. Теория: Россия – Родина моя	2	Теория, практическое занятие	Зачёт	
5.		Практика: Символы России и Кубани: флаг, герб, гимн – раскрасим флаг и герб.	2	Практическое занятие	Зачёт	
6.		Слушание гимна России	2	Практическое занятие	Зачёт	
7.		Разучивание гимна России	2	Практическое занятие	Зачёт	
8.		Разучивание гимна Кубани.	2	Практическое занятие	Зачёт	
9.		Тема 4. Теория: Жизнь, традиции и обычаи казаков.	2	Теория	Зачёт	
10.		Практика: презентация по теме «Жизнь, традиции и обычаи казаков».	2	Практическое занятие	Зачёт	

11.		Тема 5. Теория: Какие казаки детства в занятиях, в отдыхе, в забавах.	2	Теория	Зачёт	
12.		Практика: игры и забавы кубанских казаков. Хороводные игры «Жмурки с бубном».	2	Практическое занятие	Зачёт	
13.		«Тихие и громкие звоночки» - приобщать детей к устному народному творчеству.	2	Практическое занятие	Зачёт	
14.		Хоровод «Ручеёк» - учить двигаться за ведущим и друг за другом плавным шагом, как тянется нитка за иголкой.	2	Практическое занятие	Зачёт	
15.		Тема 6. Теория: Осень – пора сбора урожая.	2	Практическое занятие	Зачёт	
16.		Практика: разучивание стихов об осени и дарах Кубанской земли	2	Практическое занятие	Зачёт	
17.		Тема 7. Теория: Живет в народе песня	2	Практическое занятие	Зачёт	
18.		Практика: разучивание песен об осени и дарах Кубанской земли.	2	Практическое занятие	Зачёт	
19.		Разучивание казачьих песен	2	Практическое занятие	Зачёт	
20.		Тема 8. Теория: «Казачий костюм» изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.	2	Практическое занятие	Зачёт	
21.		Практика: раскрасим костюм Кубанского казака, женщины-казачки.	2	Практическое занятие	Зачёт	
22.		Тема 9. Теория: Хата казака.	2	Теория	Зачёт	

23.		Практика: Аппликация из бумаги, природного и бросового материала «Хата казака»	2	Практическое занятие	Зачёт	
24.		Тема 10. Основы классического танца кубанского казачества	2	Практическое занятие	Зачёт	
25.		Практика: Постановка корпуса, рук, ног. Разучивание элементов танцев кубанских казаков	2	Практическое занятие	Зачёт	
26.		Постановка корпуса, рук, ног. Разучивание элементов танцев кубанских казаков	2	Практическое занятие	Зачёт	
27.		Постановка корпуса, рук, ног. Разучивание элементов танцев кубанских казаков	2	Практическое занятие	Зачёт	
28.		Тема 11. Теория: Казачьи песни и традиции	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
29.		Практика: Разучивание казачьих песен, традиций	2	Практическое занятие	Зачёт	
30.		Тема 12. Теория: История возникновения города Краснодара.	2	Теория	Зачёт	
31.		Практика: Виртуальная экскурсия по исторической части города Краснодара.	2	Практическое занятие	Зачёт	
32.		Тема 13. Теория: «Золотые имена» - рассказ о выдающихся людях Кубанского казачества: Илья Муромец, Ермак Тимофеевич, Г.Чепега - беседа о героях-казаках, старинном оружии.	2	Теория	Зачёт	
33.		Практика: лепка из пластилина Богатыри земли Кубанской.	2	Практическое занятие	Зачёт	
34.		Тема 14. Практика: Виртуальная экскурсии в казачьи музеи и на казачье	2	Практическое занятие	Зачёт	

		подворье				
35.		Практика: Знание исторических мест в городе	2	Практическое занятие	Зачёт	
36.		Тема 15. Мониторинг воспитанности и обученности, усвоения программы.	2	Практическое занятие	Зачёт	
37.		Промежуточная аттестация: мини-концерты для родителей	2	Практическое занятие	Зачёт	
38.		Тема 16. Праздники кубанских казаков: Рождество Христово, Святки, Крещение.	2	Практическое занятие	Зачёт	
39.		Практика: разучивание рождественских песен, колядок. Зимние святки на Кубани (обрядовые песни)	2	Практическое занятие	Зачёт	
40.		Практика: разучивание рождественских песен, колядок. Зимние святки на Кубани (обрядовые песни)	2	Практическое занятие	Зачёт	
41.		Практика: разучивание рождественских песен, колядок. Зимние святки на Кубани (обрядовые песни)	2	Практическое занятие	Зачёт	
42.		Тема 17. Теория. Сердце матери лучше солнца греет этическая - беседа об отношении казаков к женщине-матери	2	Теория	Зачёт	
43.		Практика: Разучивание народных пословиц, поговорок о женщине-казачке.	2	Практическое занятие	Зачёт	
44.		Тема 18. Шутку шутить – людей насмешить беседа о народном казачьем юморе, разучивание потешек, дразнилок, прибауток.	2	Практическое занятие	Зачёт	

45.		Практика. Пение « Мальчик-кудрявчик» - приобщать детей к устному народному творчеству.	2	Практическое занятие	Зачёт	
46.		Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Жихарка»	2	Теория	Зачёт	
47.		Тема 19. Практика. Казачья утварь - мебель, посуда познакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода (беседа, презентация).	2	Практическое занятие	Зачёт	
48.		Рассматривание утюгов в казачьем курене: деревянный рубель и скалка, угольный утюг. Продолжать знакомить с устройством быта казаков.	2	Практическое занятие	Зачёт	
49.		Печка матушка - систематизировать знания детей о печи приспособлениях для неё: (ухват, кочерга, лопата, полено)	2	Практическое занятие	Зачёт	
50.		Дид. игра «Сорока, сорока, кашу варила» - закрепить умение варить кашу в чугушке, последовательное складывание продуктов: вода, крупа, соль, масло	2	Практическое занятие	Зачёт	
51.		Тема 20. Теория: «Казачья кухня» - познакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании.	2	Теория	Зачёт	
52.		Практика: «Испечем мы пироги». Закрепить умение лепить из теста пироги, булочки, рожки, кренделя, рожки, аккуратно раскладывать их на	2	Практическое занятие	Зачёт	

		противне, сажать для выпекания в печь.				
53.		Посуда кубанских казаков, раскрасим чашку - «Роспись глиняной чашки» Разучивание потешек	2	Теория	Зачёт	
54.		«Наша – то хозяйюшка», «Кот на печку поспел» - объяснить значение печи и ее важности в жизни людей	2	Практическое занятие	Зачёт	
55.		Украшим поднос - развивать умения и навыки украшения посуды аппликацией	2	Практическое занятие	Зачёт	
56.		Тема 21. Теория: «Народная медицина» познакомить детей со средствами народной медицины (лекарственные травы: зверобой, мать-и-мачеха, подорожник, одуванчик).	2	Теория	Зачёт	
57.		Практика: Разучивание стихотворения О. Высоцкой «Одуванчик»,	2	Практическое занятие	Зачёт	
58.		Рисование «Жёлтый одуванчик»	2	Практическое занятие	Зачёт	
59.		Тема 22. Практика: Казачий фольклор. Познакомить с колыбельными песнями, разучить их, удерживая дыхание, чёткую интонацию мелодии песни, пение протяжным звуком.	2	Практическое занятие	Зачёт	
60.		Практика: Казачий фольклор. Познакомить с колыбельными песнями, разучить их, удерживая дыхание, чёткую интонацию мелодии	2	Практическое занятие	Зачёт	

		песни, пение протяжным звуком.				
61.		Тема 23. Теория: Праздник - «Казачьи посиделки» - вызвать у детей чувство эмоциональной радости от соприкосновения с культурой и историей казачества.	2	Теория	Зачёт	
62.		Практика: исполнение разученных казачьих песен, колыбельных, стихов, инсценировка сценок кубанской жизни и семьи.	2	Практическое занятие	Зачёт	
63.		Практика: исполнение разученных казачьих песен, колыбельных, стихов, инсценировка сценок кубанской жизни и семьи.	2	Практическое занятие	Зачёт	
64.		Тема 24. Теория: Волшебная паутинка - познакомить с кружевом как с видом декоративно-прикладного искусства обратить внимание на то, что белье, одежда, украшенные кружево, приобретают праздничный вид. «Вышивка», «одежда», «инструменты»- игла, напёрсток, ножницы, пяльца - знакомство с вышивкой и плетением кружев, закрепление обобщающего понятия.	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
65.		Практика: Рассматривание экспонатов куреня: рушник, салфетки, скатерти, вышивки на наволочках и простынях.	2	Практическое занятие	Зачёт	
66.		«Украсим рушник» - закрепить знание о вышивке, как виде народного искусства, Аппликация - выполнять	2	Практическое занятие	Зачёт	

		узор из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента.				
67.		«Украсим фартук» - закрепить знание о2 вышивке, как виде народного искусства, Аппликация - выполнять узор из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента.		Практическ ое занятие	Зачёт	
68.		Разучивание песни «Ой ниточка2 тоненька» - знакомство с песнями, которые помогали в работе.		Практическ ое занятие	Зачёт	
69.		Тема 25. <i>Теория:</i> «Идет кузнец из2 кузницы» - знакомство с материалом металл, и изделиями из него – серп, коса, утюг, рукомойник, знакомство с трудом кузнеца		Теория Практическ ое занятие	Зачёт	
70.		<i>Практика:</i> «Во кузнице» - звучание2 музыкальных инструментов. Знакомить со звуками металлическихпредметов		Практическ ое занятие	Зачёт	
71.		Разучивание и драматизация потешки2 «Эй, кузнец, молодец» - приобщать детей к устному народному творчеству.		Теория Практическ ое занятие	Зачёт	
72.		Мини-концерт для родителей. Итоговая2 аттестация. Контрольное занятие.		Практическ ое занятие	Зачёт	
	Итого		144 часа			

Календарный учебный график второго года обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во час	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Введение в программу. Содержание, цели и задачи. Знакомство с программой. Правила поведения. Инструктаж по ТБ.	2	Теория, практическое занятие		
2.		Россия – страна многонациональная.	2	Теория	Зачёт	
3.		Кубань- край казачий. Верность Родине.	2	Теория	Зачёт	
4.		Символы России и Кубани: флаг, герб, гимн – раскрасим флаг и герб.	2	Теория, практическое занятие	Зачёт	
5.		История создания гимна России, гимна Кубани	2	Теория	Зачёт	
6.		Разучивание гимна России, гимна Кубани	2	практическое занятие	Зачёт	
7		Видеопрезентация – «Казачьи классы»	2	Теория	Зачёт	
8		Начальная (входная) диагностика. Уровни (воспитанности, мотивация, личностные качества)	2	практическое занятие	Зачёт	

9	История и культура Кубанского казачества	2	Теория	Зачёт	
10	Видеопрезентация о казачестве в Музее Фелицына	2	практическое занятие	Зачёт	
11	История ВСКО	2	Теория	Зачёт	
12	Казачьи организации на Кубани.	2	Теория	Зачёт	
13	История создания Кубанского Кадетского корпуса им. Бабыча, (Видеопрезентация)	2	Теория практическое занятие	Зачёт	
14	День кубанского казачества	2	Теория	Зачёт	
15	Познавательное мероприятие, посвященное «Дню Кубанского казачества»	2	практическое занятие	Зачёт	
16	Освоение казаками Кубани. (Карта поселения)	2	Теория	Зачёт	
17	Черноморцы и линейцы, переселение казаков на Кубань (Видеопрезентация)	2	Теория	Зачёт	
18	Гетман Григорий Потемкин	2	Теория	Зачёт	
19	Роль А.В. Суворова в освоении Кубани	2	Теория	Зачёт	
20	Кошевой атаман Сидор Белый	2	Теория	Зачёт	
21	Атаман Захарий Чепега	2	Теория	Зачёт	
22	Войсковой судья Антон Головатый	2	Теория	Зачёт	
23	Кто такие Некрасовцы?	2	Теория	Зачёт	
24	Устав казака, приветствие казаков	2	Теория	Зачёт	
25	Кубань казачья. Кто такие	2	Теория	Зачёт	

		Пластуны				
26		Охрана и защита границ России.	2	Теория	Зачёт	
27		Кубань героическая	2	Теория	Зачёт	
28		Герои войны – наши земляки	2	Теория	Зачёт	
29		Подвиги казаков во время Великой Отечественной войны.	2	Теория	Зачёт	
30		Героические поступки наших земляков мирное время. Подвиги наших земляков.	2	Теория	Зачёт	
31		Краснодарцы – герои ВОВ.	2	Теория	Зачёт	
32		Построение учащихся классов казачьей направленности. Показательные выступления.	2	Практическое занятие	Зачёт	
33		Понятие – казачья семья. Иерархия отношений.	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
34		Нравственные ценности казачьей семьи	2	Теория	Зачёт	
35		Традиции в казачьих семьях из поколения в поколение.	2	Теория	Зачёт	
36		Обязанности детей в семье казака. Распределение обязанностей девочек и мальчиков в казачьей семье	2	Теория	Зачёт	
37		Воспитание в казачьей семье.	2	Теория	Зачёт	
38		Казачьи имена и фамилии	2	Теория	Зачёт	
39		Предки-казаки.	2	Теория	Зачёт	
40		«Любимые воспоминания». Изготовление семейного альбома	2	Практическое занятие	Зачёт	

41	Изготовление фоторамок	2	Практическое занятие	Зачёт	
42	Фотографирование в казачьих костюмах	2	Практическое занятие	Зачёт	
43	Жилище казака. Быт (Видеопрезентация)	2	Теория, практическое занятие	Зачёт	
44	Казачья утварь. История	2	Теория, практическое занятие	Зачёт	
45	Изготовление глиняной посуды	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
46	Костюм казака.	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
47	Рисование костюма казака	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
48	Роль коня в жизни казака. Изготовление поделок из глины. Рисунок.	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
49	Изготовление деталей казачьего куреня	2	Практическое занятие	Зачёт	
50	Изготовление макета хаты казака	2	Практическое занятие	Зачёт	
51	Казачья балачка.	2	Теория, практическое занятие	Зачёт	
52	Казачьи поговорки, заклички	2	Теория, практическое занятие	Зачёт	
53	Казачьи пословицы	2	Теория, практическое занятие	Зачёт	
54	Казачьи былины и легенды.	2	Теория, практическое занятие	Зачёт	
55	Казачьи сказки.	2	Практическое занятие	Зачёт	
56	Эпиграфы о казачестве	2	Практическое занятие	Зачёт	
57	Казачьи запевки	2	Практическое занятие	Зачёт	
58	Игровые детские припевки	2	Практическое занятие	Зачёт	
59	Исследовательская работа: «Кубанский	2	Практическое занятие	Зачёт	

	фольклор»: Пословицы, поговорки, заклички.				
60	Промежуточная аттестация: мини-концерты для родителей	2	Практическое занятие	Зачёт	
61	Православная вера – основа кубанской семьи	2	Теория	Зачёт	
62	Православные традиции казачества	2	Теория	Зачёт	
63	Православные святыни Кубани	2	Теория	Зачёт	
64	Храмы. Правила поведения в храме	2	Теория	Зачёт	
65	Исследовательская работа «Православные праздники». Рисунки, поделки к празднику	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
66	Казачьи праздники	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
67	День Покрова Пресвятой Богородицы	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
68	Зимние святки	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
69	Колядки, щедровки	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
70	Крещение	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
71	Масленица	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
72	Вербное воскресенье	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
73	Пасха.	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
74	Красная горка	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
75	Троица	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	

76		Ткачество, прядение	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
77		Вышивка	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
78		Кружевоплетение	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
79		Кузнечное	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
80		Гончарное дело	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
81		Резьба по дереву	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
82		Плетение из лозы	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
83		Кулинарные рецепты казаков.	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
84		Казачья кухня	2	Теория, Практическое занятие	Зачёт	
85		Знаменитые кубанские композиторы. Захарченко Виктор Гаврилович.	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
86		Казачьи кубанские песни.	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
87		Походные казачьи песни	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
88		Хороводные песни	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
89		О произведении Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
90		Лев Толстой «Севастопольские рассказы Казаки»	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
91		О новом жанре М.Ю. Лермонтова «Казачья колыбельная песня»	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	

92	Произведение А.С. Пушкина «Казак»	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
93	И.Е. Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
94	О картине И.Е. Репин «По следу»	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
95	О фильме Ивана Пырьева «Кубанские казаки»	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
96	Владимир Братко , фильм «Казаки»	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
97	Сабля , описание.	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
98	Кинжал, Клинок. Описание	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
99	Казачья шашка. Описание	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
100	Фланкировка шашкой (Видеопрезентация)	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
101	Памятник Кубанскому казачеству	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
102	Памятник Екатерине	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
103	Памятник казакам и горцам	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
104	Обелиск в честь двухсотлетия Кубанского казачьего войска	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
105	Памятник Запорожцы пишут письмо Трещкому султану	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
106	Памятник репрессированным казакам	2	Теория Практическое занятие	Зачёт	
107	Итоговая аттестация. Уровни (воспитанности, мотивация, личностные качества)	2	Практическое занятие	Зачёт	

108		Итоговая аттестация. Уровни (воспитанности, мотивация, личностные качества)	2	Практическое занятие	Зачёт	
109		Итоговое занятие. Миниконцерт.	2	Практическое занятие	Зачёт	
110		Подведение итогов. Подготовка к летнему оздоровительному отдыху.	2	Практическое занятие	Зачёт	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - освоение программы Традиции войска кубанского "Казачата" требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: картон, цветные карандаши и др.; *дидактическое обеспечение программы:* сборники тестов и тренинговых занятий - специальная литература.

В кабинете должен быть *перечень технических средств обучения:* мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Ведется отслеживание через разнообразные срезы и аттестации:

- начальная (тест),
- промежуточная (опрос на знание обычаев, традиций, контроль сформированности умения танцевать казачьи танцы).
- итоговая (активность участия в массовых мероприятиях, результативность).

2.4 Оценочные материалы

В ходе обучения используются систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения знаниями, умениями, навыками, компетенциями, предусмотренными программой. Материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся, диагностика личностного роста.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Казачество всегда было одним из самых закрытых сословий Российской империи. Казаком нельзя было стать, им можно было только родиться. А уж тот, кто родился казаком, с первых дней жизни, с молоком матери ощущал свою принадлежность к этой этнической группе. Казаки своими целенаправленными действиями буквально с пеленок приобщали детей к материальной и духовной культуре, поскольку очень серьезно относились к воспитанию подрастающего поколения.

Образовательный процесс строится на следующих *принципах*:

- соблюдение казачьих традиций в воспитании,
- личностный подход в воспитании,
- признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью,
- добровольность включения детей в ту или иную деятельность,
- природосообразность воспитания,

- обязательный учет возрастных, половозрастных и индивидуальных особенностей учащихся,
- культуросообразность воспитания,
- гуманизация обучения.

Истории казачества - основной теоретический материал программы. Рассматриваются все направления казачества, делается упор на особенности регионального развития Северо-Кавказского федерального округа.

Ведущие методы при освоении теоретического материала: словесный (инструктаж, рассказ, беседа, разъяснения); практический (изготовление макетов, практическая работа в музеях, библиотеках); наглядный (экскурсии, посещение семей казаков, праздников и др.); работа с книгой (в основном чтение, изучение, пересказ); (просмотр, самообучение) и другие.

Практическая основа программы состоит из изучения таких *традиций* казачества как фланкировка и танцы.

При джигитовке и фланкировке используются специальные методики. Главное сформировать желание и мотивы детей на постоянные тренировки, усердие, трудолюбие и терпение. Полезным при изучении основных принципов фланкировки просмотр обучающего видео. Видео становится полезным средством при самообучении и контроле навыка правильной красивой техники и исправления ошибок.

Казаки – очень свободолюбивый народ, предпочитающий независимость всем остальным благам цивилизации. Все это также отражается в их танцах, которые сформировались под влиянием славянской культуры. Кавказские казачьи танцы появились под влиянием южной культуры горцев. Именно поэтому, чем южнее проживали казаки, тем ярче проявляются элементы южных танцев – владение оружием, одежда, музыка.

Для казачьего танца характерны танцевальные движения впрыска, высокие выпрыгивания вверх, шаги, притопы, удары пяткой в пол, выпрямленная спина, вращение вокруг оси, а также перемещение по танцевальной площадке по большому пространству и т.д. Внимание учащихся

акцентируется на понимании того, что казачьи танцы - это не развлечение, а система игровой тренировки, помогающая вырабатывать боевые двигательные навыки, выносливость, развивать ловкость и силу.

Ведущие методы: словесные, наглядные, практические, устное изложение, показ видеоматериалов, иллюстраций, тренинг, беседа, объяснение, показ педагогом приёмов исполнения, танцевальные упражнения, тренировочные упражнения, анализ структуры танцевальной композиции, тренировка, репетиция, разминка, игра, выступление и др.

Ведется мониторинг уровня танцевального навыка через наблюдения, выступления на мероприятиях. В программе предусмотрено постепенное его формирование по годам обучения. Например, на первом году обучающиеся получают навык исполнения основных танцевальных движений наурской лезгинки, в последующие годы движения усложняются.

Опыт практической деятельности по реализации программы позволил накопить разнообразные *формы нестандартных занятий*. Широко используются: час вопросов и ответов, деловая и ролевая игры, викторины, защита проектов, соревнования, состязания, конкурсы, путешествие по страницам жизни замечательных людей и многое другое.

Основой жизни казачества всегда была охрана рубежей Российского Государства. Нелегкий военно-земельный уклад жизни требовал от казаков быть всегда в постоянной, боевой готовности, хорошей физической форме, выносливыми, мужественными, нести одновременно тяготы военной и хозяйственной деятельности. Поэтому освоение теоретических знаний, *развитие физических и двигательных качеств*, а также сформированности мотивации к физкультурно-спортивной деятельности на основе традиционных казачьих средств происходит с использованием современного и исторического опыта двигательной и физической подготовки казаков, базирующийся на системе профилирующих упражнений-тестов.

Особое место в реализации программы занимают *развивающие игры*. Они выявляют наличие того или иного качества либо навыка у казачат. В основном

это тесты-игры и соревнования. В такие игры казаки играют чуть ли не всю свою жизнь. В играх физические упражнения сочетаются с активным использованием естественных факторов (солнца, воздуха, воды). Уже в ранних детских играх формируются общие навыки социального поведения, ориентация на групповые или индивидуальные действия, выделяются свои «авторитеты». Игры и забавы позволяют показать ловкость, смекалку, физическую подготовку. Наблюдая за участниками игры можно определить как дети включились в процесс самовоспитания, как ставят перед собой определенные цели (например, быть первым), каков характер общения детей, их способности и желания. Игры, как художественно-драматические действия, были тесно связаны с песнями, танцами, загадками, скороговорками, считалками и другими формами народного творчества.

Исторически у казаков сложилась культура почтительного уважения к старшему поколению, держателям традиций и культуры казачества. Казачат всегда старались погружать в такую среду и окружать именно теми вещами, которые являлись неперенными атрибутами жизни казаков. При реализации программы это учитывается при проведении экскурсий в музей казачества, встреч с казаками, атаманами. Участие обучающихся в традиционных казачьих праздниках, играх погружает их в социально значимую деятельность по пропаганде традиций казачества, значимости казачества в защите Родины.

Обучающиеся осознают, что, историческая культурная среда, окружающая человека с детства, приобретает нравственную и физическую силу, учит достоинству и благородству, приобщает к истории своего народа, города, села. Она становится неотъемлемой частью его жизни, источником воспоминаний о событиях и встречах, необходимым условием возникновения чувства духовной «оседлости», привязанности к родным местам, живительные основы патриотизма и любви к Отечеству.

Усвоение знаний становится активным личностно ориентированным через традиции, праздники, фольклор, приобщение детей с раннего возраста к духовному наследию человечества, усвоению народной культуры как части

общечеловеческой культуры, эстетическое воспитание. В программе «Казачата» учащиеся, поднимаясь по ступенькам знаний народной культуры, проникаясь любовью и уважительным отношением к ней, стремлением сохранить и преумножить культурно-исторические традиции нашего Краснодарского края участвуя в различных традиционных казачьих мероприятиях. Находясь в атмосфере дружелюбия, реализации своего творческого потенциала, обучающиеся получают возможность почувствовать целостность мира культуры русского народа и казачества.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

2. 5 Методические материалы.

При реализации программы необходимо применять различные методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

2. 6. Рабочие программы.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования социально-гуманитарной направленности базового уровня Традиции войска кубанского «Казачата».

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Традиции войска кубанского «Казачата» учитываются психологические и физические особенности детей.

Занятие по типу являются в основном комбинированным, теория тесно связывается с практикой; репетиционным, тренировочным. В традиции проведение соревнований концертов, казачьих игр и праздников, экскурсий в музей казачества, встреч с казаками, изучение казачьих песен,

танцев, участие в фестивалях, концертных программах, участие в мероприятиях, посвящённых казачеству.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная, индивидуально-групповая.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами.

Занятия танцами проходят в музыкальном зале.

Танцевальные выступления обеспечены музыкальным сопровождением и костюмами

3. Список литературы

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н.Буйлова. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Ратушняк В.Н. Кубанские исторические хроники. Малоизвестное об

известном: Очерки. 5-е изд., дополнительное. – Краснодар: Образовательный издательско-полиграфический центр «Перспективы образования», 2020. – 268с: ил.

2. П.П.Короленко Атаманы бывшего Черноморского казчьего войска, Краснодар. Традиция, 2018

3. Казачество: история и современность: библиогр. указ.: / Орл. обл. лубл. б-ка ИМ. И.А. Бунина; информ.-библиогр. отдел; Орл. регион. отд-ние Общерос. обществ. орг. "Об-ине казаков мест истрапицион. проживания"; ' Под общей редакцией М. Г. Вожакина. — М., 2018. — Т. 1. — 672 с

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Кутузов, М.А. Образ казачества в литературе и искусстве. <http://www.archipelag.ru/authors/kutuzov/?library=1138>

2. П.П.Короленко Атаманы бывшего Черноморского казчьего войска, Краснодар. Традиция, 2018

2. Энциклопедия казачества (Текст)/сост. Г.В. Губарев – Москва: «Вече» 2018г.

Электронные ресурсы

1. Кубань. Важные даты

<https://kuban80.aif.ru/page1613842.html>

2. Наиболее значимые памятные даты и торжественные мероприятия в истории кубанского казачества

https://ddk-kk.krasnodar.ru/kazachestvo_kubani/naibolee-znachimye-pamyatnye-daty-i-torzhestvennye-meropriyatiya

3. Основные даты истории казачества

<http://www.ngko.narod.ru/hist004.html>

Основные казачьи праздники современного Кубанского казачества do.krd.ru/sites/default...современного войска.pdf

4. Календарь памятных дат образования Краснодарского края

<https://pandia.ru/text/82/001/8627.php?ysclid=lx7vq3xq7457265251>

5. Классный час «Календарь памятных дат: «История uchitelya.com/История/...-klassnyy-chas-kalendar...»
6. история Кубани. История кубанского казачества.
<https://kuban.retroportal.ru/index.html?ysclid=lx7yw1yb7229959475>
7. Календарь казачьих памятных дат
[oo29.siteedu.ru>media/sub/680/documents/календарь...](http://oo29.siteedu.ru/media/sub/680/documents/календарь...)
- 8.Радуга Кубани:Календарь по истории Кубани
https://vsekyban.blogspot.com/2017/11/blog-post_45.html
- 9.Памятные даты – Союз казачьей молодежи Кубани!
<https://скмк.рф/пamyatnye-daty/?ysclid=lx82iuhx1221994926>
10. история переселения кааков-некрасовцев на Кубань
<https://dzen.ru/a/XA6tPZxh8ACq9rmb>
11. Сень Д.В. Переселение кубанских казаков-некрасовцев
http://www.cossackdom.com/articles/s/sen_pereselenie.htm?ysclid=lx86rp3ka914537533
12. Первые русские переселенцы на Кубани
https://otherreferats.allbest.ru/history/00179654_0.html?ysclid=lx888z9db89821422

