

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3
от «03» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимова
Приказ № 37
от « 03 » мая 2023 г.

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНЫЕ КУКЛЫ» (куклы из бумаги)**

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1год: 144ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Состав группы: 12 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе МЗ

ID-номер Программы в Навигаторе: 18453

Авторы - составители:

Давидян С.А., педагог
дополнительного образования
Гиголаева Т.Г., методист

Краснодар, 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Декоративно-прикладное творчество - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей.

С этой целью и была разработана дополнительная образовательная программа «Бумажные куклы».

Объединение «Бумажные куклы» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширяет их кругозор, развивает способность воспринимать и чувствовать прекрасное вокруг.

Занимаясь в объединении, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

В детях изначально заложено стремление к игре, к творчеству. Игрушка - неизменный спутник ребёнка; его друг, главное действующее лицо в играх, забавах. Она пробуждает у ребёнка мысль, даёт широкие возможности для познания окружающей действительности. Игрушка всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Вместе с тем она воспринимается ребёнком эстетически, воспитывает добрые чувства. И даже тогда, когда она теряет своё игровое значение, у ребёнка сохраняется к ней живое отношение. Недаром любимые игрушки подолгу остаются частью быта

ребёнка, хотя он в них уже не играет. Именно она помогает обогащению его фантазии.

Огромное значение в творческом развитии ребенка имеет игрушка, сделанная своими руками: от самой примитивной, сделанной им из бумаги, спичечных коробок, из песка и снега, до самой сложной. Создавая бумажную куклу, дети действуют, наделяя её теми или иными качествами, оживляют её. Занятия данной направленности готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами и формами выражения, развивают воображение и творческие способности. Знакомство с декоративно-прикладным искусством способствует изменению отношения обучающегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что соответствует основным ориентирам федерального государственного образовательного стандарта. Работая над куклой, ребёнок проявляет интерес к отечественной истории, совместно с педагогом обращается к истокам национальной культуры: ребята изучают фольклор, знакомятся с обрядами, играми, праздниками, в которых живёт дух народа, его многовековая мудрость. Изображение сказочных героев выполняется на основе изучения текста, истории написания автором литературного произведения, иллюстрированного материала, эскизов декораций и костюмов к театральным постановкам сказок. Работая над любым видом кукол, ребёнок приобщается к миру искусства. Благодаря большому потоку информации у ребёнка расширяется кругозор.

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные куклы» имеет художественную направленность.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы «Бумажные куклы» заключается в том, что: программа является составным компонентом концепции развития МБОУДО ЦРТДЮ г. Краснодара;

-разработаны содержание, формы и методы дополнительного образования детей на основе образовательной, психофизической функций театрального искусства, на развитие способностей, обучающихся объединения «Бумажные кукл»;

-через освоение ремесла воспитанниками постигается суть культуры целого социального слоя нации, народности, осуществляется эмоциональное погружение в мир образов декоративно-прикладного творчества;

-создан системный подход в изложении материала с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Актуальность разработки данной программы подтверждается ростом общественной потребности в возрождении лучших традиций народной культуры, и в том числе театрального кукольного искусства. К сожалению, в

нашем городе нет театральных студий, которые работают с куклами. Работая с куклой, исполнитель должен понимать содержание образа, сценическую ситуацию, изобразительные возможности кукол, обладать некоторыми музыкальными способностями.

Организационной формой объединения является объединение группы обучающихся с целью изготовления кукол, бутафории, декораций, реквизита. Ребята сами изготавливают куклы, мастерят декорации, бутафории, разучивают роли и играют спектакль, организуют и проводят праздники по месту жительства. Педагог не ставит четких границ разделения трудовых и творческих процессов, разделения на художников и исполнителей.

При постоянном составе объединения путь развития его – есть путь восхождения от простого к более сложному, путь исканий, экспериментов, усовершенствований, изобретений. Занятия в объединении являются средством психофизического, культурного, духовно-нравственного воспитания детей и юношества, профилактика их асоциального поведения, рациональной организации развивающего досуга.

Педагогическая целесообразность программы

состоит в том, что занятия помогут понять смысл и ценность декоративно – прикладного и театрального искусства, и в частности кукольного театра, как особого вида творчества.

Достижение цели и реализация перечисленных задач программы возможна при осуществлении таких педагогических условий, как:

1. Обеспечение готовности личности воспитанника и педагога к самовыражению:

- формирование позитивной Я-концепции личности ребенка и взрослого;
- обеспечение комфортных условий для самореализации и самоутверждения;
- формирование способности быть субъектом своей жизни и жизнедеятельности объединения;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2. Формирование в детском и подростковом сообществе среды, содействующей самовыражению личности воспитанников:

- поддержание благоприятного и интеллектуального, нравственного и эмоционально-психологического климата;
- наличие у воспитанников чувства комфорта и защищенности;
- восприятие детьми театрального искусства как ценности своей жизнедеятельности;
- укрепление веры в себя и в свои способности;
- создание системы психолого-педагогической поддержки при неудачах.

3. Осуществление государственной и общественной поддержки МБОУДО ЦРТДЮ в реализации программы развития учащихся в целом:

- оказание помощи со стороны городского управления образования в финансово-материальном обеспечении реализации программы развития воспитания МБОУДО ЦРТДЮ;

-сотрудничество педагогического коллектива МБОУДО ЦРТДЮ с родителями на демократических и гуманистических принципах.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « » призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

1.1.3 Отличительные особенности данной образовательной программы

В отличие от существующих программ, данная программа позволяет объединить в единый комплекс два вида творчества: декоративно-прикладное и театральное;

- концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающихся, своевременно идентифицировать проблемы обучения;
- сочетать трудовые и творческие процессы, без разделения на художников и исполнителей.

Программа объединения «Бумажные куклы» направлена на совместную работу с объединением «Петрушка», а также на работу в социуме, так как большая часть мероприятий проходят **по месту жительства**.

1.1.4 Адресат программы: программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 7 до 10 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских

противопоказаний для занятий данным видом деятельности, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Наполняемость группы: 12 человек в группу.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест, успешно прошедших диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Программа является разноуровневой в связи с тем, что *ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные фантазии», которую учащиеся освоили в летний период*).

Запланированное количество часов для реализации программы - 144 часа.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения – очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные куклы» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа так же может быть реализована в сетевой и комбинированной формах, при наличии необходимых условий.

1.1.7 Режим занятий

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Периодичность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-10 лет 45 мин. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель данной образовательной программы

- формировать творческую активность обучающихся через их практическую творческую деятельность, воспитывать культуру восприятия произведений декоративно-прикладного творчества у воспитанников через изготовление простейших поделок из бумаги.

1.3 Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- вводить обучающихся в мир искусства, и в частности, в мир декоративно-прикладного и театрального творчества;
- научить обучающихся работать с ножницами;
- знакомить с различными материалами и техниками прикладной деятельности;
- формировать умения и навыки при выполнении самостоятельных работ;
- расширять кругозор детей.

Личностные (развивающие):

- формировать способность видеть и понимать прекрасное;
 - воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.
- развивать интерес к творческому труду;
- развивать познавательный интерес у детей;
 - улучшить мелкую моторику пальцев рук;
 - формировать потребность к усидчивости, терпению и аккуратному выполнению работы.

Метапредметные (воспитательные):

- воспитывать чувство коллективизма, личной культуры, мотивацию к достижениям;
- способствовать формированию потребности к достижению поставленной цели.

- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

1.4 Содержание программы «Бумажные куклы» , реализуемое в течение одного года обучения рассчитана на 144 часа - отражено в учебном плане, его содержании.

1.4.1 Учебный план (1 год обучения)

№	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	6	3	3	комплектование
2.	Оригами				
2.1	Оригами. История оригами, базовые формы оригами	10	2	8	опрос
2.2	Оригами «Кот»	6	2	4	презентация
2.3	Оригами «Зайка»	4	2	2	презентация
2.4	Оригами «Бабочка»	10	4	6	конкурс
3.	Изготовление игрушек из картона и бумаги.				
3.1	Поделка «Гусеница»	14	6	8	беседа
4.	Поделки к Новому году				
4.1	Объёмная снежинка	4	6	10	выставка
4.2	Елочная игрушка «Ангелочек»	8	2	6	
5.	Открытки ручной работы.				
5.1	Изготовление объёмных открыток к 8 марта	24	8	16	Представление творческой работы
6.	Настольный кукольный театр из бумаги и картона:				
6.1	Изготовление бумажных кукол	14	4	10	презентация
6.2	Изготовление декораций и реквизита.	6	2	4	опрос
7.	Поделки от курочки Рябы.				
7.1	Изготовление рыбок из яйца.	14	4	10	выставка
8.	История рождения куклы				

8.1	Кукла-оберег «Берегиня»	16	8	8	беседа
9.	Итоговое занятие – выставка детских работ	2	1	1	выставка
	ИТОГО:	144	54	90	

1.4.2 Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Комплектование. Входная диагностика. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

Практика.

Игра на знакомство «Волшебный клубок», «Дразнилка».

Раздел 2. Оригами

Тема 2.1. Оригами. История оригами, базовые формы оригами.

Теория.

Из истории оригами, условные знаки и приёмы, базовые формы оригами. Складывание базовых форм. Технология изготовления.

Практика.

Складывание базовых форм оригами, обучение приемам складывания

Тема 2.2 Оригами «Кот»

Теория.

Повторение условных знаков. Обсуждение формы цветка, цвет бумаги

Практика.

Изготовление оригами «Кот». Складывание и рисование мордочки и туловища.

Тема 2.3 Оригами «Зайка»

Теория. Показ и обсуждение готовой поделки, выбор цвета бумаги, обсуждение деталей поделки.

Практика.

Повторение условных обозначений. Изготовление оригами «Зайка».

Складывание и вырезание деталей мордочки по шаблону и склеивание.

Тема 2.4 Оригами «Бабочка»

Теория.

Техника изготовления гофрировки. Показ презентации и обсуждение деталей.

Выбор цветовой гаммы.

Практика.

Изготовление оригами «Бабочка». Складывание гофры и вырезание деталей туловища и склеивание разных геометрических фигур.

Раздел 3. Изготовление игрушек из картона и бумаги.

Тема 3.1 Поделка «Гусеница».

Теория.

Показ готовой поделки, обсуждение деталей. Выбор цветовой гаммы для поделки. Основа туловища – круг. Порядок выполнения деталей Гусеницы.

Практика

Закрепление вырезания круга. Вырезание 5 кругов для туловища и сборка. Вырезание рук и ног, ботинок и шляпки. Оформление мордочки по желанию детей. Творческая работа над созданием индивидуального художественного образа (шляпка, бант, галстук, цветочек на шляпке и т.д.)

Раздел 4. Новогодние поделки

Тема 4.1 Объёмная снежинка

Теория

Новый год – любимый праздник детей и взрослых. Новогодняя традиция дарить друзьям, родным и близким подарки. Особо дороги подарки, сделанные своими руками. Этапы изготовления.

Практика

Закрепление навыков изготовления гофры. Демонстрация готовой поделки. Процесс изготовления: складывание гофры, выбор рисунка, нанесение рисунка, вырезание и сборка.

Тема 4.2 Елочная игрушка «Ангелочек».

Теория

Новогодняя традиция наряжать ёлку. Особенно интересно наряжать ёлку игрушками, сделанными своими руками. Демонстрация готовой игрушки. Обсуждение деталей игрушки.

Практика

Закрепление навыков изготовления гофры. Демонстрация готовой игрушки. Изготовление гофры-платья и крылышек. Изготовление лица и сборка игрушки.

Раздел 5. Открытки ручной работы.

Тема 5.1. Объёмная открытка «Букет сирени».

Теория 8 марта праздник весны. Самые красивые и нежные цветы – это подснежники, сирень, нарциссы и тюльпаны. Сегодня мы выполним поделку «Букет сирени».

Практика

Демонстрация готовой поделки. Подготовка основы. Изготовление объёмных цветов и сборка. Изготовление стебля с элементами квиллинга. Оформление тесьмой. Изготовление объёмного бантика и сборка

Раздел 6. Настольный кукольный театр из бумаги и картона

Чтение сценарии сказки, обсуждение героев сказки и выбор куклы, для изготовления.

Тема 6.1. Изготовление бумажных кукол

Теория

Настольный кукольный театр – простейший театр для малышей. Кукла из бумаги и картона простейшая театральная кукла. Демонстрация презентации и обсуждение этапов изготовления. Выбор куклы. Остова такой куклы – картонный конус.

Практика

Процесс изготовления: вырезание конуса и сборка туловища. Изготовление деталей головы, мордочки, рук (лап), ног, хвоста и т. д.

Тема 6.2. Изготовление декораций и реквизита.

Теория

Что такое декорация и реквизит? Для чего они нужны? Какие декорации необходимы для данной сказки. Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы». Обсуждение материала для изготовления.

Практика:

Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников декораций и реквизита с использованием разновидностей в технике изготовления.

Раздел 7. Поделки от курочки Рябы.

Пасха – христианский праздник, обычай красить яйца и делать поделки для украшения дома и стола.

Тема 7.1. Изготовление рыбок из яйца.

Что можно сделать из скорлупы яйца? Техника выполнения поделок из яйца. Что такое «папье-маше»?

Практика

Процесс изготовления «папье-маше». Обработка наждачной бумагой. Подбор цветовой гаммы плавников и хвоста рыбки. Последовательное выполнение деталей рыбки и сборка.

Раздел 8 История рождения куклы

История рождения кукол. Первые куклы – боги. Куклы – обереги.

Тема 8.1. Кукла-оберег «Берегиня»

Теория:

Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика:

Изготовление вариации куклы-оберега из пряжи.

Раздел 8.Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год

Практика.

Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты:

требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь).

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются диагностические карты:

- 1.начальный контроль (сентябрь);
- 2.текущий контроль (в течении всего года);
- 3.промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

Для проведения педагогического мониторинга в данной программе используются: контрольные задания, тесты, анкетирование.

Для проведения детского мониторинга используются самооценка и накопление фотоматериалов.

К концу 1-го года обучения

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- историю декоративно-прикладного и театрального творчества и её направления;
- об истории возникновения бумажных кукол;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления оригами, открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления простейших бумажных театральных кукол из бумаги и картона;
- последовательность выполнении самостоятельных работ;

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- владеть простейшими трудовыми навыками и умениями;
- с помощью педагога изготавливать несложные куклы по шаблону;
- общаться и проявлять коммуникативные навыки;
- делать объёмные поделки из бумаги и картона;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты - обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- доброжелательное отношение к окружающим.
- интерес к творческому труду;
- положительные эмоции и волевые качества;
- формировать потребность к усидчивости, терпению и аккуратному выполнению работы.

У детей будут воспитаны:

- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной практике;
- умение строить логическое рассуждение и делать выводы;
- развитие творческого мышления, навыка решения творческих задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать и аргументировать;

у обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;
- интерес к различным видам театральных кукол.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

:

2.1. Календарный учебный график программы

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Бумажные куклы» для детей 7-10 лет

Продолжительность обучения 01 сентября по 31 мая

Количество часов в год 144 часа

Количество учебных недель 36 недель

Количество часов в неделю 4 часа

Группа № _____

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Комплектование. Входная диагностика.	2	беседа, презентация объединения	опрос	
2.	.	Комплектование. Входная диагностика.	2	презентация,	беседа	
3.		Комплектование. Инструктаж по ТБ	2	обсуждение, практическое занятие	наблюдение	
4.		Оригами. Из истории оригами. Условные обозначения. Приемы складывания и термины.	2	Рассказ, показ, практическое занятие	анализ	
5.		Базовые формы оригами: треугольник, конверт.	2	практическое занятие	наблюдение	
6.		Базовые формы оригами: двойной треугольник, двойной квадрат.	2	практическое занятие	наблюдение	
7.		Базовые формы оригами: «Рыба», «Птица».	2	практическое занятие	наблюдение	
8.		Базовые формы оригами: «Птица», «Бутон».	2	показ, практическое занятие	опрос	
9.		Изготовление оригами «Кот». Складывание мордочки.	2	показ, практическое занятие	анализ	
10		Складывание туловища. Сборка.	2	показ, практическое занятие	наблюдение	
11.		Вырезание деталей мордочки и склеивание	2	обсуждение, практическое занятие	наблюдение	

12.		Изготовление оригами «Зайка». Складывание.	2	показ, практическое занятие	беседа	
13.		Вырезание деталей мордочки и склеивание.	2	показ, практическое занятие	анализ	
14.		Изготовление оригами «Бабочка». Подготовка бумаги Изготовление гофры	2	презентация куклы, обсуждение	опрос	
15.		Изготовление верхних крыльев.	2	показ, практическое занятие	наблюдение	
16.		Изготовление нижних крыльев.	2	рассказ, показ, практическое занятие	беседа	
17.		Изготовление туловища и головы.	2	практическое занятие	наблюдение	
18.		Изготовление усиков и сборка бабочки	2	практическое занятие	наблюдение	
19.		Изготовление поделки «Гусеница». Вырезание 5 кружочков разных цветов для туловища.	2	практическое занятие	Опрос и наблюдение	
20.		Вырезание кружочков и сборка	2	рассказ, показ, практическое занятие	Опрос и наблюдение	
21.		Вырезание головы и хвоста и склеивание	2	показ, практическое занятие	Опрос и наблюдение	
22.		Изготовление деталей мордочки и сборка	2	показ, практическое занятие	Беседа, наблюдение	
23.		Изготовление шляпы и чубчика и склеивание.	2	презентация, показ	беседа	
24.		Изготовление рук и ладошек и сборка	2	практическое занятие	наблюдение	
25.		Вырезание ботинок и сборка	2	беседа, практическое занятие	наблюдение	
26.		Новогодние традиции и обряды. Изготовление объёмной снежинки.	2	практическое занятие	Беседа, наблюдение	

		Подготовка двух квадратов.				
27.		Складывание гофры первого квадрата и нанесение рисунка.	2	беседа, практическое занятие	Беседа, наблюдение	
28.		Складывание гофры второго квадрата и нанесение рисунка.	2	выставка	выставка	
29.		Вырезание рисунка на квадратах	2	Презентация показ	беседа	
30.		Сборка снежинки	2	практическое занятие	наблюдение	
31.		Изготовление Ангелочка . Подбор бумаги. Подготовка квадратов	2	практическое занятие	Опрос и наблюдение	
32.		Складывание гофры первого квадрата.	2	Показ демонстрация	беседа	
33.		Складывание гофры второго квадрата.	2	практическое занятие	наблюдение	
34.		Изготовление головы и сборка ангелочка	2	практическое занятие	наблюдение	
35.		Объёмная открытка к 8 Марта . Изготовление основы	2	показ	беседа	
36.		Изготовление сердечек для большого цветка	2	показ	наблюдение	
37.		Сборка большого цветка	2	беседа и показ	наблюдение	
38.		Изготовление лепестков для малого цветка	2	выставка	выставка	
39.		Сборка лепестков в виде восьмерки	2	беседа	беседа	
40.		Изготовление цветочков тюльпанов и склеивание	2	беседа	опрос	
41.		Изготовление ирисок и склеивание	2	показ	опрос	
42.		Изготовление стеблей и склеивание	2	беседа	беседа	
43.		Изготовление листьев и склеивание	2	практическое занятие	опрос	
44.		Вырезание горшочка и склеивание	2	практическое занятие	наблюдение	
45.		Вырезание сердечек и склеивание	2	выставка	выставка	

46.		Подписание текста и оформление	2	презентация	беседа	
47.		Настольный кукольный театр из бумаги и картона. Чтение сказки, обсуждение героев, выбор куклы-персонажа сказки по желанию. Подготовка материала.	2	практическое занятие	наблюдение	
48.		Изготовление шаблона – основы для туловища персонажей и склеивание.	2	практическое занятие	наблюдение	
49.		Вырезание деталей одежды и склеивание.	2	практическое занятие	наблюдение	
50.		Вырезание деталей рук (лап) и склеивание	2	практическое занятие	опрос	
51.		Выкройка основы головы, наклеивание деталей глаз.	2	показ	беседа	
52.		Оформление носа, усов, бороды.	2	выставка	выставка	
53.		Изготовление рук, ног и сборка.	2	Беседа обсуждение	опрос	
54.		Изготовление декораций. Вырезание по шаблону.	2	показ	опрос	
55.		Вырезание отдельных деталей и сборка.	2	практическое занятие	наблюдение	
56.		Раскрашивание декораций	2	показ	опрос	
57.		Поделки от курочки Рябы. Изготовление рыбок из яйца. Подготовка яйца.	2	практическое занятие	опрос	
58.		Оклеивание бумагой в 2 слоя	2	показ	наблюдение	
59.		Вырезание плавников и сборка.	2	беседа	беседа	
60.		Изготовление хвоста и склеивание	2	Демонстрация показ	беседа	
61.		Изготовление глаз и рта	2	выставка	наблюдение выставка	
62.		Изготовление чешуек	2	презентация	беседа	
63.		Сборка рыбки.	2	показ	опрос	
64.		История рождения кукол.	2	практическое	наблюдение	

		Боги – куклы, куклы - обереги		занятие	ие	
65.		Виды оберегов. Кукла «Берегиня»	2	показ	беседа	
66.		Подготовка пряжи для головы и туловища.	2	беседа	наблюдение	
67.		Плетение рук из пряжи.	2	практическое занятие	наблюдение	
68.		Формирование головы.	2	показ	наблюдение	
69.		Сборка рук и формирование талии.куклы.	2	беседа	опрос	
70.		Подготовка пряжи и плетение ног	2	практическое занятие	наблюдение	
71.		Сборка куклы.	2	практическое занятие	беседа	
72.		Итоговое занятие. Выставка детских работ.	2	практическое занятие	Наблюдение выставка	
		ИТОГО	144ч			

2.2. Условия реализации программы.

Материальное обеспечение – освоение программы «Бумажные кукды» требует наличие учебного кабинета. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы, стулья;
- шкафы для выставочных работ;
- папки с наглядными материалами: схемами, лекалами;
- необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества: ножницы, линейки, канцелярские ножи.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

Программу реализует педагог дополнительного образования Давидян Светлана Апресовна. Образование высшее, педагог высшей квалификации, педагогический стаж работы более 35 лет. Имеет звание Почётный работник сферы образования и науки РФ.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего	Определение степени	Педагогическое

учебного года	усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут

выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение № 2).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов по каждому разделу.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте.

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, задания вариативного повышенного уровня, решение открытых задач А. А. Гина.

2.5. Методические материалы

Диагностические карты:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течении всего года);
3. промежуточный контроль (январь);

4. итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- открытое занятие;
- игра;

Процесс занятий в объединении «Бумажные куклы» строится на важности соблюдения определённых методик и рекомендаций в процессе реализации программы, направленных на развитие мелкой моторики рук и эстетических способностей детей. Мир кукол /Бумажные куклы»– это тот вид искусства, с которым дети знакомятся с раннего детства.

Основной вид занятий – практический.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, ,здоровье сберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты и др.); правила составления простых композиций.

Методы проведения занятий: сочетание словесных, наглядных и практических методов. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой видео показом и вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у ребенка имеется индивидуальный набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Успех ребенка при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает уверенность в своих силах, происходит преодоление барьера нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для реализации программы педагогом разработан **учебно-методический комплект**, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- 1 - библиотека для педагога и воспитанника;
- 2 - образцы изделий;
- 3- альбомы бумажных кукол;
- 4 – банк методических разработок;
- 5 - банк компьютерных презентаций;

6 - раздаточный материал по изготовлению игрушек и кукол, для выполнения аппликаций, оригами и др.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Процесс занятий в объединении «Бумажные куклы» для дошкольников строится на важности соблюдения определённых методик и рекомендаций в процессе реализации программы, направленных на развитие мелкой моторики рук и эстетических способностей детей. Куклы – это тот вид искусства, с которым дети знакомятся с раннего детства.

В основе реализации методики положены индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Ознакомление с фольклором, народными традициями и обрядами русской национальной культуры требует от педагога определённой компетентности в области этнографии, в связи с чем особую важность имеет подготовка преподавателя к занятиям. Это изучение специальной литературы, часть которой представлена в данной программе, изучение истории костюма, знакомство с русскими народными сказками и т. д.

Первое чему должен научиться ребёнок, придя в объединение «Мир кукол /Бумажные куклы/» - это умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Они учатся изготавливать игрушки, начиная от самых простых поделок до более сложных.

Простейшая игрушка, поделка, которую выполняет ребенок – это бумажная. Работая над такой поделкой, ребенок учится обращаться с ножницами, клеем, развивает мелкую моторику рук.

При поведении подобных форм работы с воспитанниками предпочтительно обеспечение массовости, коллективности, а не отбор одарённых детей. При этом дети станут сплочённые, что будет способствовать формированию в группе товарищества и взаимопомощи, смогут реализовать себя в окружающем мире.

Данная программа рассчитана психологические особенности младшего школьного возраста. Кроме систематических занятий существуют и другие формы занятий: походы в театр, экскурсии в музеи (исторический и художественный), выставки прикладного творчества, участие в утренниках, конкурсах.

Условием успешного обучения является: не переходить к сложным заданиям, пока ребёнок не освоит хорошо простые задания. Процесс обучения должен быть разделен на этапы, достижения и определение результата. Этапом обучения считается год обучения. Важно научиться азам ведения занятий, выделение первостепенных и второстепенных задач, сопутствующих процессу развития.

Во всех этапах обучения рекомендуется применять карту диагностики результативности образовательного процесса.

2.6. Рабочие программы

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Бумажные куклы». Программа реализуется с 2020 года.

3.Список использованных источников Для педагогов

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. ПРИКАЗ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=349174>
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Л.Б.Буйлова.

Основная литература

- 1.Сентюрин Ю.П. Основные направления государственной политики в сфере дополнительного образования детей и перспективы развития дополнительного образования детей в РФ. Журнал Внешкольник 2019г. №4
- 2.Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие – Москва Гуманитарно_ - издательский центр Владос., 2001г. Переиздано в 2019
- 3.Лизинский В.М. Азбука воспитания. Журнал Классный руководитель 2009г. №8
- 4.Агапова И., Давыдова М. Мягкие игрушки на любой вкус. Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2020г.

Дополнительная

- 1.Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. Москва: «Айрис Пресс.»014г.
- 2.Хозенбанк В., Хёниш Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Биссен, 1990г. Переиздано в 2021г.

Список литературы для родителей детей

Основная литература

- 1.Е.Ю Дорогова, Ю.И.Дорогов. Оригами. Забавные игрушки. Ярославль: Академия развития., 2008г.

Дополнительная литература

1. Войдинова Н.М. Куклы в доме Москва «Профиздат» 1998г.

Интернет ресурсы

- 1.iro23.ru Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель:

Рыбалёва И. А., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края.

2. [Яндекс.Коллекции»proele888»Поделки из бумаги для детей.](#)
[moу-karapuzik.ru](#)» Поделки из бумаги для детей. Мастер-классы с фото.

3. Коллекция «Поделки из бумаги для
детей»[Яндекс.Коллекции»proele888»Поделки из бумаги для детей](#)

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные куклы»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	<p>I. Теоретическая подготовка обучающихся:</p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i>	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
			- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			- максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
		<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	- минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
			- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
			- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	

	<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p>	<p>- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p>	1	Контрольное задание
			<p>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыком</p>	2	
			<p>- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p>	3	
	<p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p>-минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p>	1	
			<p>- средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога);</p>	2	
			<p>-максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p>	3	
	<p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>-начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p>	1	
			<p>-репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);</p>	2	
			<p>-творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	3	

**Сводная диагностическая таблица по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные куклы»**

За 20__ - 20__ учебный год

Наименование раздела _____ Группа №__

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балла