

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол №3  
от «03» мая 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М. Д. Ибрагимова  
Приказ № 37  
от «03» мая 2023 г.

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»**  
*(Указывается наименование программы)*

Уровень программы: базовый  
*(ознакомительный, базовый или углубленный)*

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)  
*(общее количество часов по годам)*

Возрастная категория: 5 - 7 лет

Вид программы: модифицированная  
*(авторская, модифицированная)*

Программа реализуется по ПФДО, на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 18449

Автор-составитель:

Давидян Светлана Аapresовна,  
педагог дополнительного образования  
*(указать ФИО и должность разработчика)*

Методист Гиголаева Татьяна Георгиевна

г. Краснодар, 2023

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы):**

Дошкольное образование – это фундамент всей образовательной системы, так как именно здесь закладываются основы личности, определяющие характер будущего развития ребенка.

На этапе дошкольного возраста необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, собственной жизнедеятельности, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. Это в значительной мере облегчит ребенку переход из детского сада в школу, сохранит и разовьет интерес к познанию в условиях школьного обучения.

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по аппликации, поделок из бумаги, бросового и природного материала, оригами. Они способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Так же формирует эстетический вкус, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. А еще подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

#### **1.1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет художественную направленность.

#### **1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна** программы «Бумажные фантазии» заключается в том, что:

- дополнительное образование — явление, ставшее настолько знакомым для большинства родителей и детей, что уже почти невозможно представить ребенка, который нигде не учится.

-через освоение поделок из бумаги осуществляется эмоциональное погружение в мир образов декоративно-прикладного творчества;

-создан системный подход в изложении материала с учетом возрастных особенностей детей.

Этот вид образования рассчитан на то, чтобы дети овладевали некими навыками.

-разработаны содержание, формы и методы дополнительного образования детей дошкольного возраста на основе образовательной, психофизической функций декоративно – прикладного творчества, на развитие способностей, обучающихся объединения «Мир кукол / Бумажные фантазии»

**Актуальность программы** Досуг – это свободное от занятий время. Правильная организация досуга играет неоценимую роль в развитии личности ребёнка. Проблема занятости детей, организация досуга, способствующего развитию и воспитанию личности дошкольников, была и остается актуальной. Развитие личности обучающихся должно происходить как в учебно-познавательной деятельности, так и в свободном общении, в организации разнообразной деятельности детского коллектива, неразрывно связано с воспитанием. Этот процесс должен быть целенаправленным. В этой связи данная программа весьма актуальна, поскольку потребность детей в общении со сверстниками в свободное от учёбы время играет немаловажную роль в их личностном развитии.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что занятия помогут понять смысл и ценность декоративно – прикладного искусства, как особого вида творчества.

Достижение цели и реализация перечисленных задач программы возможна при осуществлении таких педагогических условий, как:

***1. Обеспечение готовности личности воспитанника и педагога к самовыражению:***

- формирование позитивной Я-концепции личности ребенка и взрослого;
- обеспечение комфортных условий для самореализации и самоутверждения;
- формирование способности быть субъектом своей жизни и жизнедеятельности студии;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

***2. Формирование в детском сообществе среды, содействующей самовыражению личности воспитанников:***

- поддержание благоприятного и интеллектуального, нравственного и эмоционально-психологического климата;
- наличие у обучающихся чувства комфортности и защищенности;
- восприятие детьми декоративно-прикладного искусства как ценность своей жизнедеятельности;
- укрепление веры в себя и в свои способности;
- создание системы психолого-педагогической поддержки при неудачах.

***3. Осуществление государственной и общественной поддержки МБОУДОД ЦРТДЮ в реализации программы развития учащихся в целом:***

-оказание помощи со стороны городского управления образования в финансово-материальном обеспечении реализации программы развития воспитания МБОУ ДО ЦРТДЮ;

-сотрудничество педагогического коллектива МБОУ ДО ЦРТДЮ с родителями на демократических и гуманистических принципах.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональной подготовки. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

**Программы художественной направленности** в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

### **1.1.3 Отличительные особенности данной программы**

-программа «Бумажные фантазии», в отличие от существующих, позволяет объединить в единый комплекс два вида творчества:

- декоративно-прикладное и театральное;

- концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающихся, своевременно идентифицировать проблемы обучения;

- сочетать трудовые и творческие процессы, без разделения на художников и исполнителей.

Программа объединения «Бумажные фантазии» направлена на совместную работу с объединением «Теремок», а также на работу в социуме, так как большая часть мероприятий проходят **по месту жительства**.

Используя методы моделирования, наблюдения, экспериментирования и проектирования в процессе обучения по данной программе, создаются связи внутреннего мира ребёнка с окружающей средой.

Программа составлена на основе материалов серии книг «Такая простая бумага». Ведущая идея программы заключается в организации посильной,

интересной и адекватной возрасту творческой деятельности. В ходе реализации у обучающихся формируется понятие об окружающем мире.

#### **1.1.4 Адресат программы**

программа рассчитана на детей дошкольного возраста 5-7 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Наполняемость группы:** 12 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест, успешно прошедших диагностику стартовых возможностей.

#### **1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации**

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Программа является разноуровневой в связи с тем, что *ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный мир оригами», которую учащиеся освоили в летний период.*

Запланированное количество часов для реализации программы - 144 часа.

#### **1.1.6 Формы обучения**

Формы обучения – очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

#### **1.1.7 Режим занятий**

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Периодичность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 5-7 лет 30 мин. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

#### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия

групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).

## **1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Цель данной образовательной программы:** раскрытие творческих способностей дошкольников через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, мелкой моторики руки; формирование психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность.

### **1.3 Задачи программы:**

#### **Образовательные (предметные):**

- формирование умения правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- развитие навыка подбора цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- формирование умения составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур;

#### **Личностные:**

- развитие мотивации личности к познанию и самосовершенствованию как основы формирования образовательных запросов и потребностей;
- развитие творческих способностей детей и приобщать их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный результат, который можно фиксировать;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- развитие умения применять в дальнейшей жизни полученные знания;
- воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам.

#### **Метапредметные (воспитательные):**

- соблюдение правила техники безопасности;
- воспитание стремления к самостоятельности;
- формирование необходимость качественного выполнения образа;
- воспитание бережное отношение, уважение и любовь к родному языку, к национальным традициям, литературе, театру и мировой культуре в целом;
- формирование устойчивый интерес к приобретению знаний декоративно-прикладного и театрального искусства;
- формирование художественного вкуса;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- формировать мотивацию к здоровому образу жизни.

**1.4 Содержание программы «Бумажные фантазии»** реализуемое в течение одного года обучения рассчитана на 144 часа - отражено в учебном плане, его содержании.

#### 1.4.1 Учебный план (1 год обучения)

Название раздела, темы					Форма аттестации/контроля
№	Раздел	Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	6	3	3	Входная диагностика
2.	<b>Такая привычная бумага. Аппликация</b>				
2.1	Что такое аппликация? Плоская аппликация «Котенок»	8	2	6	Беседа, текущий контроль
2.2	Объемная аппликация «Осень»	8	4	4	конкурс
3	<b>Объёмные поделки из бумаги</b>				
3.1	Объёмная поделка «Ёжик»	12	4	8	Текущий контроль
3.2	Объёмная поделка «Золотая рыбка»	4	8	12	Итоговая аттестация
4.	<b>Букашки из бумажки:</b>				
4.1	Поделка «Стрекоза»	8	2	6	конкурс
5.	<b>Поделки к Новому году</b>				
5.1	Открытка «С новым годом»	16	4	12	выставка
5.2	Ёлочные шары	8	4	4	Текущий контроль
6.	<b>Открытки своими руками</b>				
6.1	Открытка для папы»	12	4	8	конкурс
	<b>Цветок для мамы</b>	14	6	8	Итоговая
7.	<b>Поделки от курочки Рябы</b>				

7.1	Тайны яйца. Презентация поделок из яйца	2	1	1	опрос
7.2	Пасхальная корзина	10	4	6	выставка
8.	<b>Поделки ко Дню Победы</b>				
8.1	<b>Флеш Моб «Гвоздики на окне»</b>	16	6	10	
9.	<b>Оригами</b>				
9.1	Цветы в технике оригами	10	4	6	Текущий контроль
10.	Итоговое занятие – выставка детских работ	2	1	1	Выставка. Итоговая аттестация
	<b>ИТОГО:</b>	144	53	91	

#### 1.4.2 Содержание учебного плана (1-й год обучения)

##### **Раздел 1. Вводное занятие – 6 часов.**

###### *Теория.*

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

*Практика.* Игра на знакомство «Волшебный клубок», «Дразнилка».

##### **Раздел 2. Такая привычная бумага. Аппликация – 16 часов**

**Аппликация** — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей

##### **Тема 2.1. Такая привычная бумага. Плоская аппликация «Котенок»**

###### *Теория*

Научить детей работать с бумагой и картоном. Техника безопасности при работе с ножницами. Демонстрация и показ геометрических фигур: квадрат, треугольник, прямоугольник, ломанная кривая и т. д. Виды и формы аппликации, и их классификация. Показ презентации «Что такое аппликация». Аппликация «Котёнок» - плоская аппликация. Детали туловища, головы, хвоста, передних и задних лап вырезаются отдельно из бумаги и склеиваются на основу.

###### *Практика*

Закрепление знаний о геометрических фигурах. Вырезание различных геометрических фигур. Повторение вырезания геометрических фигур. Опрос нового материала. Изготовление аппликации, обсуждение деталей.

##### **Тема 2.2 Объемная аппликация «Осень»**

###### *Теория*



Беседа «Приметы осени». Показ осенних листьев. Заострить внимание детей на цветовую гамму листьев. Демонстрация объёмной поделки. Её отличия от плоской аппликации. Обсуждение деталей. Этапы изготовления.

*Практика*

Изготовление объёмной аппликации. Последовательность выполнения. Рисование по шаблону листьев разных цветов и вырезание. Приёмы складывания и вырезания цветов.

### **Раздел 3 Объёмная поделка - 24**

#### **Тема 3.1 Объёмная поделка «Ёжик»**

*Теория*

Техника выполнения объёмных поделок. Показ видео. Обсуждение деталей.

*Практика*

Процесс изготовления. Показ и объяснение техники выполнения гармошки. Повторение вырезания кружочков и листьев.

#### **Тема 3.2 Объёмная поделка «Золотая рыбка»**

*Теория*

Чтение сказки Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Обсуждение. План выполнения.

*Практика*

Цветовой подбор материала. Процесс изготовления. Показ различных форм хвоста и плавников.

### **Раздел 4. Букашки из бумажки – 8 часов.**

#### **Тема 4.1 Поделка «Стрекоза»**

*Теория*

Закрепление навыка вырезания кружочков разной величины. Обсуждение деталей работы. Подбор цветовой гаммы.

*Практика*

Последовательность изготовления деталей. Вырезание деталей по шаблону и сборка.

### **Раздел 5. Поделки к новому году – 24 часа.**

#### **Тема 5.1. Открытка «С новым годом»**

*Теория*

*Новый год – любимый праздник детей и взрослых.* Новогодняя традиция дарить друзьям, родным и близким подарки. Особо дороги подарки, сделанные своими руками. Этапы изготовления.

*Практика*

Закрепление навыков изготовления открыток. Демонстрация готовой поделки. Выбор рисунка, нанесение рисунка, вырезание деталей и сборка.

#### **Тема 5.2 Ёлочные шары»**

*Теория*

Обсуждение работы, подбор материала. Демонстрация готовой поделки.

*Практика*

Закрепление последовательности выполнения, вырезание деталей и сборка.

## **Раздел 6. Открытки своими руками- 26 часов.**

### **Тема 6.1 «Открытка для папы»**

*Теория*

Беседа о празднике, о вооружённых силах России, о патриотизме, любви к Отечеству. Показ на слайдах различных видов открыток. Разбор формы открытки

*Практика*

Процесс выполнения. Дать детям возможность придумать и изготовить шаблоны и вырезать детали открытки. Помочь детям выбрать форму и цвет основы.

### **Тема 6.2 «Цветы для мамы»**

*Теория*

Рассказать о Дне 8 марта, о празднике Весны, о пробуждении природы. Научить детей самостоятельно принимать решения, продолжать развивать цветовидение

*Практика*

Повторение последовательности выполнения. Вырезание деталей и сборка. Повторение складывания бумаги и вырезания цветов. Придумывание текста для поздравлений и её оформление.

## **Раздел 7. Поделки от Курочки Рябы – 12 часов.**

Тайны яйца. Презентация поделок из яйца

### **Тема 7.1. Тайны яйца**

*Теория*

Расписные яйца – одна из ярких страниц декоративно –прикладного искусства на Руси. Способы росписи. Крашенки. Показ презентации.

*Практика*

Подготовка яиц. Изготовление папье-маше. Роспись яиц.

### **Тема 7.2. Пасхальная корзина**

*Теория*

Пасха – христианский праздник, обычай красить яйца и делать поделки для украшения дома и стола.

*Практика*

Изготовление пасхальной корзины. Создание оригинальных композиций.

## **Раздел 8. Флэш Моб «Гвоздики на окне» ко Дню Победы – 166 часов.**

День Победы это один из великих праздников нашей страны. Это славная и героическая страница нашей истории, которую мы должны помнить и чтить.

*Теория*

Рассказ о Великой Отечественной войне. «Гвоздики на окне дань памяти о подвигах советских воинов, которые защищали на шу Родину от немецко—фашистских захватчиков.

*Практика*

Последовательность выполнения. Закрепления навыка скручивания бумаги в трубочку. Вырезание листьев, лепестков, формирование бутона гвоздики. Способы крепления на окне

## **Раздел 9. Оригами- 10 часов**

### **Тема 9.1. Изготовление цветов в технике оригами.**

*Теория* Беседа «Об истории оригами Технология изготовления.

*Практика*

***Повторение вырезания кружочков разного диаметра и разных цветов. Склеивание по центру. Сборка ветка.***

## **Раздел 10. Итоговое занятие- 2 часа**

*Теория*

Подведение итогов работы за год

*Практика.*

Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

## **1.5 Планируемые результаты**

### **1.5.1 Предметные результаты:**

требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь).

### **Планируемые результаты и способы определения их результативности**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются диагностические карты:

- 1.начальный контроль (сентябрь);
- 2.текущий контроль (в течении всего года);
- 3.промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

Для проведения педагогического мониторинга в данной программе используются: контрольные задания, творческие работы.

Для проведения детского мониторинга используются самооценка и накопление фотоматериалов.

### ***К концу 1-го года обучения***

**Предметные результаты** - обучающиеся будут знать:

- что такое аппликация;
- об истории оригами;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- правила составления простых композиций.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены, выполнять простейшие навыки работы с ножницами;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- владеть простейшими трудовыми навыками и умениями;
- с помощью педагога изготавливать несложные изделия по лекалам;
- делать объёмные поделки из бумаги и картона;

- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- организовать рабочее место.

**Личностные результаты** – у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- доброжелательное отношение к окружающим.
- интерес к творческому труду;
- положительные эмоции и волевые качества;
- внимание, память, воображение;
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

*У детей будут воспитаны:*

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- сформировано положительное отношение к труду.

**Метапредметные:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- развитие мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной практике;
- умение строить логическое рассуждение и делать выводы;
- развитие творческого мышления, навыка решения творческих задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение организовывать совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать и аргументировать;

*у обучающихся будут развиты:*

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;
- интерес к различным видам творчества.

**Учебно-познавательные компетенции:**

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи;
- иметь представление об истории, традициях Кубани;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно, представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

### 2.1. Календарный учебный график программы

Название программы «Бумажные фантазии»

ФИО педагога Давидян Светлана Апресовна

Учебный год \_\_\_\_\_

Продолжительность обучения 01 сентября по 31 мая

Количество часов в год 144 часа

Количество учебных недель 36 недель

Количество часов в неделю 4 часа

Группа №

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Комплектование. Входная Диагностика	2	беседа, презентация объединены	Сбор информации	
2.		Комплектование. Входная Диагностика	2	Беседа показ	наблюдение	
3.		Комплектование. <b>Инструктаж по ТБ</b>	2	практическое занятие	опрос	
4.		<b>. Что такое аппликация.</b> Формы и виды аппликаций и их классификация <b>Плоская аппликация «Котенок»</b> Подготовка основы и изготовление шаблона	2	обсуждение, практическое занятие	наблюдение	
5.		Вырезание туловища и	2	Рассказ,	анализ	

		головы и склеивание.		показ, практическ ое занятие		
6.		Вырезание хвоста, мордочки и лап и склеивание	2	практическ ое занятие	наблюден ие	
7.		Оформление глаза, носика и травки.	2	практическ ое занятие	наблюден ие	
8.		<b>Объемная аппликация «Осень»</b> Подготовка основы и оформление контура	2	практическ ое занятие	наблюден ие	
9.		Изготовление шаблона кленовых листьев.	2	показ, практическ ое занятие	опрос	
10		Вырезание разноцветных осенних листьев.	2	показ, практическ ое занятие	наблюден ие	
11.		Вырезание цветочка и сборка	2	показ, практическ ое занятие	анализ	
12.		<b>Объёмная поделка «Ёжик» из бумаги.</b> Просмотр видео, обсуждение. Подбор бумаги.	2	обсуждение , практическ ое занятие	наблюден ие	
13.		Складывание гофры- гармошки из бумаги.	2	показ	обсужден ие	
14.		Складывание пополам и склеивание И вырезание мордочки.	2	показ	обсужден ие	
15.		Приклеивание мордочки к картону и вырезание	2	показ	обсужден ие	
16.		Изготовление лап и сборка	2	показ	обсужден ие	
17.		Вырезание глаз, носа и грибочка и склеивание.	2	Беседа демонстрац ия	наблюден ие	
18.		<b>Объёмная поделка «Золотая рыбка»</b> Вырезание туловища по шаблону	2	Практическ ое занятие	наблюден ие	
19.		Вырезание плавников по шаблону и склеивание	2	Практическ ое занятие	наблюден ие	
20.		Вырезание хвоста по	2	Практическ	наблюден	

		шаблону и склеивание.		ое занятие	ие	
21.		Вырезание глаз, рта, короны и склеивание	2	показ	конкурс	
22.		Вырезание чешуи и склеивание с одной стороны.	2	показ, практическ ое занятие	беседа	
23.		Вырезание чешуи и склеивание с другой стороны.	2	показ, практическ ое занятие	анализ	
24.		Изготовление объёмной поделки «Стрекоза». Вырезание деталей туловища и сборка.	2	презентация куклы, обсуждение	опрос	
25.		Вырезание туловища и головы и склеивание.	2	показ, практическ ое занятие	наблюден ие	
26.		Вырезание головы и крыльев, сборка.	2	рассказ, показ, практическ ое занятие	беседа	
27.		Вырезание деталей крыльев и сборка.	2	практическ ое занятие	наблюден ие	
28.		Изготовление <b>новогодней открытки</b> . Обсуждение, выбор открытки.	2	практическ ое занятие	Беседа, наблюден ие	
29.		Обсуждение деталей открытки, изготовление шаблона.	2	беседа, практическ ое занятие	Беседа, наблюден ие	
30.		Вырезание деталей открытки	2	практическ ое занятие	наблюден ие	
31.		Нарезание снежинок и сборка	<u>2</u>	практическ ое занятие	наблюден ие	
32.		Сборка деталей	2	обсуждение	наблюден ие	
33.		Нарезание ёлочек и сборка.	2	презентация	беседа	
34.		Написание поздравительного текста.	2	практическ ое занятие	Опрос и наблюден ие	
35.		Подготовка и организация выставки новогодних поделок.	2	рассказ, показ, практическ ое занятие	Опрос и наблюден ие	
36.		Поделка из фоамирана «Ёлочные шары». Нарезание полосок из	2	показ, практическ ое занятие	Опрос и наблюден ие	

		глитерного фоамирана..				
37.		Подготовка, вырезание и склеивание основы Приклеивание полосок к основе.	2			
38.		Приклеивание нитки изготовление кружочка для крепления нити.	2	практическое занятие	опрос	
39.		Сборка ёлочного шарика.	2	практическое занятие	наблюдение	
40.		Изготовление поделки к 23 февраля «Открытка для папы» Выбор работы. Подготовка картона.	2	выставка	выставка	
41.		Вырезание деталей по шаблону	2	презентация	беседа	
42.		Сборка деталей и склеивание.	2	практическое занятие	наблюдение	
43.		Вырезание 2 голубей и склеивание.	2	практическое занятие	наблюдение	
44.		Вырезание звёзд и сердечек и склеивание.	2	практическое занятие	наблюдение	
45.		Написание поздравительного текста.	2	практическое занятие	опрос	
46.		<b>Подарок Маме.</b> <b>Изготовление цветка.</b> Вырезание восьмёрки из картона.	2	показ	беседа	
47.		Оклеивание цветной бумагой и вырезание.	2	практическое занятие	опрос	
48.		Изготовление цветов.	2	показ	наблюдение	
49.		Изготовление цветов и сборка.	2	показ	опрос	
50.		Вырезание листьев и сборка	2	практическое занятие	наблюдение	
51.		Вырезание бабочек из фоамерана.	2	Презентация, показ	беседа	
52.		Написание поздравительного текста и склеивание на них бабочек и сборка.	2	практическое занятие	опрос	
53.		<b>Поделки от Курочки Рябы.</b> Тайны яйца.	2	показ	наблюдение	



		Презентация поделок из яйца				
54.		<b>Пасхальная корзина.</b> Подготовка яйца. Оклеивание марлей.	2	беседа	беседа	
55.		Грунтовка и раскрашивание.	2	беседа	опрос	
56.		Вырезание деталей корзины и склеивание.	2	показ	Наблюдение	
57.		Украшение корзины	2	выставка	беседа	
58.		Вырезание листьев, сборка.	2	беседа	наблюдение	
59.		<b>Поделка «Гвоздики на окне»</b> ко Дню Победы. Подготовка прямоугольников для лепестков гвоздики.	2	беседа	конкурс	
60.		Вырезание лепестков из прямоугольников.	2	презентация	опрос	
61.		Нарезание зубчиков на лепестках.	2	практическое занятие	наблюдение	
62.		Вырезание чашелистиков по шаблону.	2	практическое занятие	наблюдение	
63.		Сборка бутона гвоздик.	2	показ	беседа	
64.		Сборка чашелистиков	2	беседа	наблюдение	
65.		Изготовление стебля и вырезание листьев.	2	практическое занятие	наблюдение	
66.		Сборка листьев, стебля и цветка. Подготовка георгиевской ленты и крепление на окне.	2	Показ обсуждение	наблюдение	
67.		<b>Изготовление цветочков в технике оригами.</b> Вырезание 12 кружочков диаметром 10 см.	2	Практическое занятие	наблюдение	
68.		Вырезание 12 кружочков диаметром см.	2	беседа	опрос	
69.		Сборка маленького и большого кружочка и складывание пополам, формируя лепестки.	2	практическое занятие	наблюдение	
70.		Сборка лепестков цветка по кругу.	2	практическое занятие	наблюдение	

71.		Изготовление серединки и сборка.	2			
72.		<b>Итоговое занятие.</b> Выставка работ.	2	выставка	выставка	
		<b>ИТОГО:</b>	<b>144 ч.</b>			

## 2.2. Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** – освоение программы «Бумажные фантазии» требует наличие учебного кабинета. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- столы, стулья;
- шкафы для выставочных работ;
- папки с наглядными материалами: схемами, лекалами;
- необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества: ножницы, линейки, канцелярские ножи.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

**Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmethod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп, направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

Программу реализует педагог дополнительного образования Давидян Светлана Апресовна. Образование высшее, педагог высшей квалификации, педагогический стаж работы более 35 лет. Имеет звание Почётный работник сферы образования и науки РФ.

### 2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики;
- аналитическая справка;
- выставка, готовое изделие, демонстрация моделей;
- диагностическая карта;
- защита творческих работ, конкурс, контрольная работа;
- концерт, научно-практическая конференция;
- олимпиада;
- открытое занятие, отчет итоговый;
- портфолио;
- праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут

выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

#### **Способы определения результативности**

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

### **2.4. Оценочные материалы**

*Мониторинг предметных результатов.* В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение № 2).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов по каждому разделу.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте.

*Мониторинг метапредметных результатов.* Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, задания вариативного повышенного уровня, решение открытых задач А. А. Гина.

## **2.5. Методические материалы**

Процесс занятий в объединении «Бумажные фантазии» строится на важности соблюдения определённых методик и рекомендаций в процессе реализации программы, направленных на развитие мелкой моторики рук и эстетических способностей детей. Мир кукол – это тот вид искусства, с которым дети знакомятся с раннего детства.

Основной вид занятий – практический.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровые берегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

*Формы организации учебного занятия.* В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся

распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты и др.); правила составления простых композиций.

**Методы проведения занятий:** сочетание словесных, наглядных и практических методов. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у ребенка имеется индивидуальный набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Успех ребенка при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает уверенность в своих силах, происходит преодоление барьера нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для реализации программы педагогом разработан **учебно-методический комплект**, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

1 - библиотека для педагога и воспитанника;

2 - образцы изделий;

3 - альбомы аппликаций;

4 – банк методических разработок;

5 - банк компьютерных презентаций;

6 - раздаточный материал по изготовлению игрушек и кукол, для выполнения аппликаций, оригами и др.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Процесс занятий в объединении «Бумажные фантазии» для дошкольников строится на важности соблюдения определённых методик и рекомендаций в процессе реализации программы, направленных на развитие мелкой моторики рук и эстетических способностей детей. Куклы – это тот вид искусства, с которым дети знакомятся с раннего детства.

В основе реализации методики положены индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Ознакомление с фольклором, народными традициями и обрядами русской национальной культуры требует от педагога определённой компетентности в области этнографии, в связи, с чем особую важность имеет подготовка преподавателя к занятиям. Это изучение специальной литературы, часть которой представлена в данной программе, изучение истории костюма, знакомство с русскими народными сказками и т. д.

Первое чему должен научиться ребёнок, придя в объединение «Бумажные фантазии» - это умение работать с бумагой, ножницами, клеем. Они учатся изготавливать игрушки, выполнять аппликации.

Далее он осваивает объёмные поделки, технику «оригами». Это является одним из важнейших компонентов учебного курса, т. к. ребёнок учится творить, он рисует шаблоны, и вырезает. При проведении подобных форм работы с обучающимися предпочтительно обеспечение массовости, коллективности, а не отбор одарённых детей. При этом дети станут сплочённые, что будет способствовать формированию в группе товарищества и взаимопомощи, смогут реализовать себя в окружающем мире.

Данная программа рассчитана на психофизиологические особенности дошкольного возраста. Кроме систематических занятий существуют и другие формы занятий: походы в кукольный театр, выставки прикладного творчества, участие в утренниках, конкурсах.

**Условием успешного обучения является:** не переходить к сложным заданиям, пока ребёнок не освоит хорошо простые задания. Процесс обучения должен быть разделен на этапы, достижения и определение результата. Этапом обучения считается год обучения. Важно научиться азам ведения занятий, выделение первостепенных и второстепенных задач, сопутствующих процессу развития.

Во время обучения рекомендуется применять карту диагностики результативности образовательного процесса.

## **2.6. Рабочие программы.**

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Бумажные фантазии». Программа реализуется с 2020 года.



## 2.7 Список используемых источников Для педагога

### *Нормативные акты*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. ПРИКАЗ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам  
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=349174>
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Л.Б.Буйлова.

### **Основная литература**

1. Сентюрин Ю.П. Основные направления государственной политики в сфере дополнительного образования детей и перспективы развития дополнительного образования детей в РФ. Журнал Внешкольник 2011 г. №4
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие – Москва Гуманитарно\_ - издательский центр Владос., 2001 г. Переиздано в 2022 г.

### **Дополнительная**

1. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. Москва: «Айрис Пресс.» 014 г.
2. Лыкова И.А. Бумажный лужок. Азбука аппликации. Москва: Издательский дом «Карпуз» 2011 г. Переиздано в 2019 г.

### **Список литературы для учащихся и родителей**

1. Дорогова Е. Ю., Дорогов Ю.И. Оригами. Забавные игрушки. Москва: Академия развития, 2008 г.
2. Рогов Е.И. Психология познания. Москва: ВЛАДОС, 1998 г. Переиздано 2021 г.

### **Интернет ресурсы:**

1. [iro23.ru](http://iro23.ru) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва И. А., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края.
2. [Яндекс.Коллекции»proele888»](https://yandex.ru/collections/proele888/) [Поделки из бумаги для детей.](http://moу-karapuzik.ru)  
[moу-karapuzik.ru](http://moу-karapuzik.ru) Поделки из бумаги для детей. Мастер-классы с фото.

3. Коллекция «Поделки из бумаги для детей» Яндекс.Коллекции»proe1e888»Поделки из бумаги для детей

4.Поделки из бумаги для детей. Мастер-классы с фото на...  
moу-karapuzik.ru»podelki-iz-bumagi...master-klassy...

**Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>Предметные результаты</b>	I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	<i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i>	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
			- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			- <b>максимальный уровень</b> (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	1.2 Владение специальной терминологией	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
			- <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
			- <b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая подготовка ребенка:	Соответствие практических	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и	1	Контрольное задание	

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	умений и навыков программным требованиям.	навыков); - <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыком - <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	2	
			3	
			1	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	- <b>минимальный уровень умений</b> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - <b>средний уровень</b> (работает с оборудованием с помощью педагога); - <b>максимальный уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	2	
			3	
			1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- <b>начальный (элементарный) уровень развития креативности</b> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - <b>репродуктивный уровень</b> (Выполняет в основном задания на основе образца); - <b>творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творчества)	2	
			3	

**Сводная диагностическая таблица  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажные фантазии»  
За 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**

Наименование раздела \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балла