

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «01» апреля 2024г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М.Д. Ибрагимова
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Гора Самоцветов. Бисероплетение»
(декоративно-прикладное искусство)**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 1 год
Количество часов в год: 1 год-144 часа
Возрастная категория: от 7 до 16 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная.
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется: на бюджетной основе, бюджет в соответствии с социальным сертификатом
ID-номер Программы в Навигаторе: 341

Авторы-составители:
Кириленко Юлия Владимировна,
педагог дополнительного образования
Калиниченко Людмила Игоревна, методист

Краснодар 2024

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

[https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_porya)

[08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_porya_dka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_porya_dka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

<https://рцдо.рф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>

7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ

https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

9. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ

<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гора Самоцветов. Бисероплетение» относится к художественной направленности, и нацелена на овладение учащимися основных приёмов бисероплетения. Обучение по данной программе способствует обучению детей через творческую совместную деятельность, направленную на постановку проблемы и решение проблемных ситуаций в индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы заключается в том, что сегодня очень остро стоит вопрос о том, как детей отвлечь от компьютерных игр и заинтересовать их изготовлением поделок, познакомить с национальными традициями, нравственными ценностями народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя народные традиции в целостности. Актуальным является и то, что работа над

изделием не сводится лишь к выполнению технических образцов, а к изготовлению полезных вещей, которые найдут применение в жизни.

Новизна состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы обучения бисероплетению от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями детей, т. е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

Работа организуется так, чтобы наиболее продуктивно развивались познавательные и художественные интересы учащихся, выявлялись его творческие способности и возможности с учётом индивидуальности учащегося и законов психологии детского творчества.

И педагоги, и врачи, и родители отмечают, что в последние несколько лет возникла острая **проблема занятости** детей. Так, отмечается, что в свободное от школьных уроков время, дети заняты компьютерными играми.

Педагогическая целесообразность проявляется в том, что, знакомясь с бисероплетением, учащиеся приобщаются к народному творчеству. Получая знания и навыки на занятиях бисерного рукоделия, имеют возможность творить неповторимые, индивидуальные вещи, самовыражаться в своих работах. Занятия в объединении декоративно-прикладного творчества дают возможность сотрудничества, развития коммуникативных способностей, межличностных отношений, помогают раскрывать внутренний мир красоты и гармонии. Знакомство с новыми приёмами бисероплетения вызывает у учащихся интерес, приносит радость и чувство удовлетворения от творческой работы.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гора Самоцветов. Бисероплетение» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Отличительные особенности данной программы. Анализ аналогичных программ показал, что на обучение детей изготовлению поделок и игрушек из бисера на проволоке отводится мало времени. Эта техника либо совсем не изучается, либо изучается значительно меньше. В данной программе, на изучение вышеуказанной темы отводится 288 учебных часов. Выбор проволоки, как основного материала (для низания бисера, конечно), обусловлен психологическими особенностями детей младшего школьного возраста, а именно их мотивацией на результат, причём быстрый, а не на процесс. Работа с проволокой, в отличие от иголки с ниткой, позволяет за одно занятие выполнить работу от начала до конца. Интерес к данному виду творчества у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению поделок «проволока очень разнообразна».

Адресат программы: Программа рассчитана на обучение учащихся 7-16 лет, не имеющих начальных умений и навыков в работе с бисером, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при наличии медицинской справки подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй, третий год обучения вне зависимости от освоения предыдущего года, при наличии свободных мест, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы базовый, что подразумевает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Является разноуровневой в связи с тем, что предполагает использование технологии разноуровневого обучения и организации образовательного процесса, в рамках которого учитывается дифференциация усвоения учебного материала учащимися, имеющими различные интересы, склонности, потребности, мотивы.

Программа даёт возможность освоения каждого раздела на стартовом базовом и продвинутом уровне, что позволяет педагогу организовать обучение учащегося по индивидуальной траектории и разной степени сложности в зависимости от результатов входной диагностики.

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов, запланированное на весь период обучения, необходимое для освоения программы –144 часа.

Формы обучения.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гора Самоцветов. Бисероплетение» реализуется на основе очной формы обучения с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий для не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся с учащимися разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения учащихся). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629).

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Целью программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры учащихся через освоение

искусства бисероплетения, приобщение учащихся к ценностям прикладного творчества.

Задачи программы:

Для реализации цели были подобраны задачи.

Образовательные:

- изучить основные техники, используемые при работе с бисером;
- научить читать схемы плетения;
- познакомить учащихся с историей бисероплетения;
- обучить основным технологиям изготовления изделий из бисера, работе со схемами;
- обучить правильно, использовать цветовую гамму.

Личностные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, внимание;
- формировать аккуратность в выполнении изделий,
- обучить правильной организации рабочего места,
- развивать умение различать виды материалов, применяемых в бисероплетении.
- развивать мелкую моторику рук;

Метапредметные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- формировать устойчивый интерес к занятиям бисером;
- воспитывать культуру поведения на занятиях.

У обучающихся будут формироваться следующие *компетенности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

Содержание программы «Гора Самоцветов. Бисероплетение», реализуемое в течение одного года обучения рассчитано на 144 часа, отражено в учебном плане.

Учебный план программы

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История бисероплетения.	2	2		диагностика
2.	Плетение плоских фигурок на проволоке.	16	4	12	выставка
3.	Панно по мотивам сказок и сюжетам басен.	32	8	24	Контрольная работа
4.	Плетение объёмных животных на проволоке.	20	4	16	анализ всех поделок
5.	Плетение цветов на проволоке (параллельная техника).	24	6	18	Творческое задание – «Цветочная фантазия»
6.	Плетение браслетов на одной леске.	20	4	16	Изготовление выставочной работы
7.	Плетение украшений на шею (простые).	30	6	24	Итоговая аттестация
	Итого:	144	34	110	

Содержание учебного плана.

1 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. История бисероплетения.

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

2. Плетение плоских фигурок на проволоке.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

3. Панно по мотивам сказок и сюжетам басен.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

4. Плетение объёмных животных на проволоке.

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

5. Плетение цветов на проволоке (параллельная техника).

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов в параллельной технике. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов в параллельной техники. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно:

обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.
Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

6. Плетение браслетов на одной леске.

Теория. Основные приемы в плетении браслетов. Составление и зарисовка схем. Подбор бисера.

Практика. Плетение браслетов «Витое», «Зигзаг с зубчиками» и т. д.

7. Плетение украшений на шею (простые).

Теория. Основные приемы бисероплетения для использования украшений. Зарисовка схем. Подбор цветовой гаммы.

Практика. Закрепление изученных методов плетения, объединение разных видов плетения, украшение изделий подвесками. Колье «Вечернее» и т. д.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

К концу обучения

- обучающиеся будут знать:

- основные техники, используемые при работе с бисером;
- историю бисероплетения;
- основные технологии изготовления изделий из бисера, работу со схемами.

обучающиеся будут уметь:

- читать схемы плетения;
- правильно, использовать цветовую гамму.

Личностные результаты – у обучающихся будут развиты:

- усидчивость, внимание;
- умение различать виды материалов, применяемых в бисероплетении;
- мелкая моторика рук;

У обучающихся будут сформированы:

- трудолюбие,
- аккуратность в выполнении изделий,
- правильная организация рабочего места.

Метапредметные результаты – у обучающихся будет сформировано:

- эстетический и художественный вкус;

- интерес к занятиям бисером;

у обучающихся будет воспитана:

- культура поведения на занятиях.

- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты могут включать в себя: У обучающихся будут сформированы следующие компетентности: Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;

- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;

- выступать устно о результатах своего труда;

- иметь опыт восприятия картины мира. Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;

- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;

- владеть умениями искать и находить компромиссы;

- иметь позитивные навыки общения. Информационные компетенции:
 - владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
 - самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;
 - ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
 - применять для решения учебных задач информационные технологии.
- Здоровьесберегающие компетенции:
- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;
 - позитивно относиться к своему здоровью;
 - знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график

1 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Инструктажи по ТБ и ОТ. Вводное занятие. Содержание, задачи программы. История бисероплетения.	2	беседа	Беседа, Диагностика	
2.		Плетение плоских фигурок. Плетение стрекозы.	2	практическое занятие	беседа, наблюдение	
3.		Плетение из бисера пчелы	2	практическое занятие	наблюдение	
4.		Плетение из бисера ящерицы	2	практическое занятие	беседа	
5.		Плетение из бисера лягушки	2	практическое занятие	беседа	
6.		Плетение из бисера пингвина	2	практическое занятие	беседа	
7.		Плетение из бисера кита	2	практическое занятие	беседа	
8.		Плетение из бисера рыбки	2	практическое занятие	беседа	
9.		Плетение из бисера кошечки	2	практическое занятие	беседа	
10.		Панно по мотивам сказок и сюжетам басен. Подбор цветовой гаммы.	2	практическое занятие	беседа	
11.		Панно «Муха Цокотуха». Плетение паука	2	практическое занятие	опрос	
12.		Плетение комарика	2	практическое занятие	беседа	

13.		Плетение бабочки	2	практическое занятие	наблюдение	
14.		Плетение жука	2	практическое занятие	опрос	
15.		Плетение мухи	2	практическое занятие	беседа	
16.		Плетение самовара и чашек	2	практическое занятие	беседа	
17.		Плетение травки и паутинки	2	практическое занятие	опрос	
18.		Оформление и сборки панно	2	практическое занятие	наблюдение	
19.		Подбор цветовой гаммы. Плетение мыши	2	практическое занятие	опрос	
20.		Плетение крота	2	практическое занятие	выставка	
21.		Плетение рака и рыб	2	практическое занятие	беседа	
22.		Плетение чайки	2	практическое занятие	беседа, опрос	
23.		Плетение принца	2	практическое занятие	беседа	
24.		Плетение Дюймовочки	2	практическое занятие	беседа	
25.		Оформление и сборки панно	2	практическое занятие	беседа	
26.		Плетение объёмных животных. Зарисовка схем. Подбор цветовой гаммы	2	практическое занятие	беседа	
27.		Плетение из бисера кота	2	практическое занятие	беседа	

28.		Плетение из бисера змеи	2	практическое занятие	беседа, опрос	
29.		Плетение из бисера черепахи	2	практическое занятие	наблюдение	
30.		Плетение из бисера улитки	2	практическое занятие	беседа	
31.		Плетение из бисера бобра	2	практическое занятие	беседа	
32.		Плетение из бисера дельфина	2	практическое занятие	беседа	
33.		Плетение из бисера зайца	2	практическое занятие	беседа	
34.		Плетение из бисера моржа	2	практическое занятие	наблюдение	
35.		Плетение из бисера панды	2	практическое занятие	беседа, опрос	
36.		Плетение цветов. Подбор цветовой гаммы. Плетение ромашек.	2	практическое занятие	беседа	
37.		Плетение маков	2	практическое занятие	беседа	
38.		Плетение фиалок	2	практическое занятие	беседа	
39.		Плетение васильков	2	практическое занятие	беседа	
40.		Плетение гиацинтов	2	практическое занятие	беседа	
41.		Плетение подснежников	2	практическое занятие	выставка	
42.		Плетение ирисов	2	практическое занятие	наблюдение, опрос	
43.		Плетение тюльпанов	2	практическое занятие	беседа	

44.		Плетение ландышей	2	практическое занятие	опрос	
45.		Плетение нарциссов	2	практическое занятие	беседа	
46.		Плетение розы	2	практическое занятие	беседа	
47.		Плетение одуванчика	2	практическое занятие	беседа	
48.		Плетение браслетов на одной леске. Подбор цветовой гаммы.	2	практическое занятие	беседа	
49.		Плетение браслетов «3+2»	2	практическое занятие	беседа, опрос	
50.		Плетение браслетов «зигзаг с зубчиками»	2	практическое занятие	наблюдение	
51.		Плетение браслетов «цветочки»	2	практическое занятие	наблюдение	
52.		Плетение браслетов «витое»	2	практическое занятие	наблюдение	
53.		Плетение браслетов «ёлочка»	2	практическое занятие	наблюдение	
54.		Плетение браслетов «шишечки»	2	практическое занятие	наблюдение	
55.		Плетение браслетов «широкие полосы»	2	практическое занятие	наблюдение	
56.		Плетение браслетов «стеклярус»	2	практическое занятие	наблюдение	
57.		Плетение браслетов «змейка»	2	практическое занятие	беседа	
58.		Плетение украшений на шею (сложные). Подбор цветовой гаммы.	2	практическое занятие	опрос,наблюдение	

59.		Колье «Волна»	2	практическое занятие	выставка	
60.		Колье «Иней»	2	практическое занятие	беседа	
61.		Колье «Любимое»	2	практическое занятие	Опрос, наблюдение	
62.		Колье «Объёмное»	2	практическое занятие	беседа	
63.		Колье с подвесками	2	практическое занятие	беседа	
64.		Колье «Осенние забавы»	2	практическое занятие	беседа	
65.		Колье «Снежная пурга»	2	практическое занятие	беседа, опрос	
66.		Колье «Ракушка»	2	практическое занятие	наблюдение	
67.		Колье «Медовое»	2	практическое занятие	наблюдение	
68.		Колье «Цвет золота»	2	практическое занятие	наблюдение	
69.		Колье «Весенние цветы»	2	практическое занятие	наблюдение	
70.		Ожерелье «Узелки»	2	практическое занятие	наблюдение	
71.		Колье «Орхидея».	2	практическое занятие	беседа, наблюдение	
72.		Колье »На лазурном берегу». Итоговое занятие.	2	практическое занятие	Итоговая аттестация	
		Итого: 144 часа				

Раздел «Воспитание»

Цель воспитания:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Ожидаемые результаты:

Для программ художественной направленности:

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

Учебное занятие, практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам), итоговые мероприятия (конкурсы, выставки)

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации

деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями учащихся:

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;
- организация и проведение открытых занятий, мастер-классов в течение учебного года;

Анализ результатов: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

Календарный план воспитательной работы

Модуль «Воспитательная среда»				
<i>СЕНТЯБРЬ</i>				
	Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт,
	День открытых дверей.	Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.		Отчет и фотоотчет на сайт
	День города Краснодара	Дать знания о возникновении и образовании города Краснодара		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ОКТЯБРЬ</i>				
	День учителя	Чествование педагогов, учителей		Отчет и фотоотчет на сайт
	День освобождения	Развитие чувства гордости и		Отчет и

	Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков	патриотизма за стойкость своего народа в период фашистской оккупации Краснодарского края.		фотоотчет на сайт
<i>НОЯБРЬ</i>				
	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины		Отчет и фотоотчет на сайт
	День матери	Чествование матерей		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ДЕКАБРЬ</i>				
	Новогодние и рождественские мероприятия	Знакомство с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности.		Отчет и фотоотчет на сайт
	Мастер-класс с родителями	Создание теплой атмосферы и сотрудничество с родителями учащихся		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ЯНВАРЬ</i>				
	Игровые мероприятия в каникулярное время	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное время		Отчет и фотоотчет на сайт
	День полного снятия блокады Ленинграда	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ФЕВРАЛЬ</i>				
	День освобождения Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период захвата города Краснодара		Отчет и фотоотчет на сайт
	День защитников Отечества	Формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>МАРТ</i>				
	Празднование международного женского дня - 8 Марта	Поздравление женщин с праздником		Отчет и фотоотчет на сайт
	Мастер-класс с мамами учащихся	Создание теплой атмосферы и сотрудничество с родителями учащихся		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>АПРЕЛЬ</i>				
	День космонавтики	Формирование знаний и представлений о достижениях соотечественников		Фотоотчет. Заметка на сайте

	Всероссийский день эколят	Формирование бережного отношения к природе		Фотоотчет. Заметка на сайте
<i>МАЙ</i>				
	День Победы	Воспитание чувства патриотизма; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.		Отчет и фотоотчет на сайт
	Выставка в объединениях МБОУ ДО ЦРТДЮ	Способствование раскрытию творческих способностей детей		Отчет и фотоотчет на сайт
Модуль «Работа с родителями»				
	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком		Отчет и фотоотчет на сайт
	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера		Отчет и фотоотчет на сайт

Условия реализации программы.

-Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, соответствующем требованиям САН ПиН.

- Оборудование, инструменты.

 столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога, мультимедийное оборудование, аудио- и видео - аппаратура;

-Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы бисероплетение:

бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иголки, ножницы, салфетка для бисера, контейнер для бисера, флористическая проволока, тейп лента;

-Информационное обеспечение - книги, журналы, наглядные пособия, схемы, шаблоны, выкройки.

-Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

дополнительного образования.

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, анкетирование, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и	Педагогическое наблюдение, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.

	опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и объективно оценить работу свою и других.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут почетные грамоты, призы, дипломы, благодарственные письма утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, и др.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

Оценочные материалы

- Анкета. Что привело тебя в наше объединение? (Приложение 1)
- Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения по Хуторскому А.В. (Приложение 2)
- Диагностика коммуникативных способностей ребенка (Приложение 3)

Методические материалы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Метод поощрения,
- Метод мотивации и стимулирования;
- Обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности.

Формы организации. Основной формой работы являются учебные занятия. Готовые поделки, как правило, дети уносят домой, дарят друзьям, родителям. Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, дети могут закончить самостоятельно дома или доделать работу на следующих занятиях.

В проведении занятий используются формы групповой работы и коллективного творчества, возможна индивидуальная форма работы. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех учащихся.

На занятиях используются мультимедии - это и мастер-классы, и мультимедийная презентация с участием учащихся, объединения и просмотр творческих работ через интернет.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Гора Самоцветов. Бисероплетение» представлен в Приложении № 4 к программе.

Алгоритм учебного занятия строится с учетом ведущих принципов и этапов построения, предъявляемых к проведению занятия (М. И. Махмутов, Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер):

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.
2. Первичная проверка понимания.
3. Закрепление знаний
4. Обобщение и систематизация знаний.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями.

Используются творческие задания

Список литературы

1. Ингрид Морас «Объемные фигурки из бисера. Более 90 удивительных проектов», Изд. :Клуб семейного отдыха, Белгород, 2019 г.
2. Лоран Катио «Фигурки из бисера. Животные. Птицы. Насекомые.», Контэнт, 80 с. 2020 г.
3. Лиско, Н.Л. «Бисер от простого к сложному» - Москва, изд. «Харвест»: АСТ, 256 с. 2020

Анкета. Что привело тебя в наше объединение?

1. Что привело тебя в наше объединение?

- совет друга 5;
- совет родителей 1
- случайность 4;
- интерес к лепке 5;
- желание чем-либо заняться 4.

2. Нравится тебе в объединении?

- интересно заниматься 11;
- много выдумывают и фантазируют 11;
- интересные ребята 4;
- доброжелательные отношения между детьми 3;
- на занятиях весело 4

3. Я посещаю занятия потому что:

- нравятся занятия 9;
- есть свободное время 5;
- могу проявить свои способности 6;
- постоянно узнаю что-то новое 6;
- могу отдохнуть и развлечься 4;

4. Объединение посещаю:

- 1-ый год 5;
- 2-ой год 3;
- 3-ий год 3

5. Занятия посещаю:

- систематически 4;
- довольно часто 6;
- от случая к случаю 1.

6. Что тебе не нравится на занятиях, чтобы ты хотел изменить?

- все нравится 11.
- частично 9.

Приложение 2

Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения «Гора Самоцветов. Бисероплетение»

№	Ф.И.	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой									Психические процессы									Взаимодействие в коллективе									И Т О Г И	Участие в выставках		
		Владение технологией			Художественная оценка изделия			Сложность изделия			Внимание			Сообразительность			Творческая импровизация			Дисциплина			Коммуникативность			объеди	город	край				
	Уровни	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К							
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																

Низкий уровень – 1 или 0 баллов (12 -0)

Средний уровень – 2 балла (13-18)

Высокий уровень – 3 балла (19-24)

Диагностика коммуникативных способностей ребенка

Методика 1.

Цели: определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Текст задания: Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Тебе нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить, выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ и поставить крестик в кружочке рядом с ней. Ты должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

Задание 1. На какой картинке изображено, что

все дети хотят заниматься? Поставь в кружочке рядом с ней крестик.



**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Гора Самоцветов. Бисероплетение»**

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Кактус из бисера. Насадка на карандаш	https://youtu.be/VimqpZ3meS0	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Насадка на карандаш.	https://youtu.be/cro-Vm-EUYg	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Объёмные фигурки из бисера.	https://youtu.be/IXhC6JGwKN8	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.
4.	Браслеты из бисера.	https://youtu.be/yCGEpskzmlg	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.
5.	Плоские фигурки из бисера. Параллельная техника.	https://youtu.be/zrgAA4b6aEg	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.

Приложение

Индивидуальный образовательный маршрут обучения по дополнительной
 общеобразовательной общеразвивающей программы
 Ф.И.О. учащегося _____

Педагог _____

На 20__ -20__ учебный год

№	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
2.	Творческие проекты	Перечень тем:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
4.	«Профессиональная ориентация»	Перечень мероприятий, проводимых учащимися в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских:
		1.
		2.
		3.

			4.
			5.
			6.
5.	Участие мероприятиях	в	Перечень мероприятий, достижения
			1.
			2.
			3.
			4.
			5.