

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «01» апреля 2024г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М.Д. Ибрагимова  
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Детская фантазия»**  
(декоративно-прикладное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 1 год-144 часа

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная.

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе, бюджет в соответствии с социальным сертификатом

ID-номер Программы в Навигаторе: 657

Авторы-составители:

Кириленко Юлия Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Калиниченко Людмила Игоревна, методист

Краснодар  
2024

## Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

<https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023->

[08/prikaz\\_minprosvescheniya\\_rossii\\_ot\\_27.07.2022\\_n\\_629\\_ob\\_utverzhdanii\\_poryadka\\_organizacii\\_i\\_osuschestvleniya\\_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

[https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp\\_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603](https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603)

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

<https://рцдо.рф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>

7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ

[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353)

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

9. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ

<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская фантазия» относится к художественной направленности, разработана для обеспечения развития творческих способностей обучающихся дошкольного возраста, сплочения детского коллектива, обретения новых друзей в стенах объединения.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**

**Новизна** программы заключается в том, что в нее вносятся новые понятия, оригинальные виды творчества, которые радуют обучающихся своей неповторимостью. Занятия проходят в увлекательной игровой форме с использованием информационных технологий.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что через приобщение обучающихся к декоративному искусству, которое основано на народных традициях, происходит формирование художественного вкуса обучающихся, творческих и личностных качеств.

Открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом и даёт возможность каждому обучающемуся реально

открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, отвечает потребностям обучающихся и запросам родителей.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления обучающихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что освоение обучающимися основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием художественных работ и техник: различные виды аппликации, мозаика из различных материалов, конструирование из бумаги, природного и подсобного материала, лепка из пластилина, плетение из бисера и многое другое.

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий декоративно-прикладного искусства, в которых сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество.

Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и

умений, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося, его художественного вкуса.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская фантазия» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

**Отличительные особенности данной программы.** Данная программа отличается от уже существующих тем, что она объединяет разнообразные виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества, а также тем, что при создании поделок можно использовать смешанные техники.

Работы по программе выполняются на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, по собственному замыслу обучающегося с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на обучение учащихся 5-7 лет, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (Приложение).

В группу принимаются все желающие. Не имеющих специальных навыков для занятий декоративно - прикладным творчеством.

**Наполняемость группы:** до 12 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей в течение учебного года могут быть зачислены в любое время при наличии свободных мест.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Уровень программы базовый, что подразумевает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Является разноуровневой в связи с тем, что предполагает использование технологии разноуровневого обучения и организации образовательного процесса, в рамках которого учитывается дифференциация усвоения учебного материала учащимися, имеющими различные интересы, склонности, потребности, мотивы.

Программа даёт возможность освоения каждого раздела на стартовом базовом и продвинутом уровне, что позволяет педагогу организовать обучение учащегося по индивидуальной траектории и разной степени сложности в зависимости от результатов входной диагностики.

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов, запланированное на весь период обучения, необходимое для освоения программы –144 часа.

#### **Формы обучения.**

Формы обучения – очная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская фантазия» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

#### **Режим занятий:**

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для учащихся 5-7 лет не более 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся с учащимися разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую

активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629).

### **Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Целью программы** является создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством декоративно - прикладного творчества, реализации личностных качеств обучающихся.

#### **Задачи программы:**

Для реализации цели были подобраны задачи.

#### Образовательные:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление поделок;
- обучить трудовым навыкам при работе с бумагой, бисером, пластилином;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- расширить знания о некоторых видах рукоделия.
- умение планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

#### Личностные:

- развивать творческие способности, образное, логическое мышление, внимание, фантазию, моторные навыки;
- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок.
- развивать воображение, глазомер, эстетический вкус, мелкую моторику рук, креативное мышление;
- формировать устойчивый интерес к занятиям по разным видам творчества;
- развивать у учащихся потребность творить.

#### Метапредметные:

- содействовать формированию всесторонней развитой личности;
- воспитывать нравственные качества у обучающихся;
- воспитывать терпимость, уважительное отношение в коллективе и совместной творческой деятельности;
- прививать интерес к истокам народного творчества;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический и художественный вкус.
- формировать навыки межличностного общения;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- развивать коммуникативные способности;
- воспитывать культуру общения и поведения в объединении.

У обучающихся будут формироваться следующие *компетенности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

**Содержание программы** «Детская фантазия», реализуемое в течение одного года обучения рассчитано на 144 часа, отражено в учебном плане.

### **Учебный план программы**

#### **1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначением.	2	2		диагностика
2.	Пластилинография	56	16	40	Изготовление выставочной

					работы
3.	Торцевание.	26	8	18	Контрольная работа
4.	Аппликация.	30	8	22	анализ всех поделок
5.	Бисероплетение.	28	8	20	защита творческой работы
6.	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	2	2	-	Итоговая диагностика
	Итого:	144	44	100	

## Содержание учебного плана.

### 1 год обучения

**Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначение.**

**Теория:** Знакомство с группой. Анкетирование родителей. Порядок и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Начальная диагностика знаний, умений и навыков (анкетирование). Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся.

**Тема 2. Пластилинография.**

**Теория.** Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином.

**Практика.** Создание композиции из отдельных деталей, с использованием имеющихся навыков работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание, и т.д.

**Тема 3. Торцевание.**

**Теория.** Знакомство с историей, технологией и методами работы.

Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Маленькие цветные кусочки бумаги с помощью палочки складываются, словно мозаика, в единую картинку. Каждый готовый кусочек бумаги нужно брать, придерживая его по центру с помощью палочки, при этом бумагу надо смять, прижав ее к палочке. После этого, каждая торцовка

слегка макается в клей и наклеивается в нужном месте. Приклеивать торцовки нужно достаточно плотно, чтобы не оставалось свободных промежутков.

#### **Тема 4. Аппликация.**

**Теория.** Знакомство с различными техниками аппликаций: обрывная аппликация, вырезная аппликация. Знакомство с другими материалами.

#### **Практика.**

Последовательность выполнения работы в смешанной технике аппликации.

#### **Тема 5. Бисероплетение.**

**Теория.** История возникновения бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности. Разновидности бисера.

Разные виды низания (параллельное, круговое или французское и др.).

Низание на нитку, леску, проволоку.

#### **Практика.**

Технология выполнения разных видов низания, изготовление сувениров из бисера.

#### **Тема 6. Итоговое занятие. Подведение итогов года.**

**Теория.** Подведение итогов года. Конец учебного года, планы на лето.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные результаты:**

*К концу обучения*

- обучающиеся будут знать:
- приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление поделок, элементов дизайна;

*У обучающихся будут сформированы:*

- интерес к декоративно-прикладному искусству;

*У обучающихся будет расширена:*

- знания о некоторых видах рукоделия.

*Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться трудовым навыкам при работе с бумагой, бисером, пластилином;

- планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

**Личностные результаты - у обучающихся будут развиты:**

-творческие способности;

-образное, логическое мышление, внимание, фантазию, моторные навыки;

-интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок.

-воображение, глазомер, эстетический вкус, мелкая моторика рук, креативное мышление;

- потребность творить;

- у обучающихся будет сформирован:

- устойчивый интерес к занятиям по разным видам творчества;

**Метапредметные - у обучающихся будут развиты:**

- нравственные качества у обучающихся;

- чувство самоконтроля, взаимопомощи;

- эстетический и художественный вкус.

- коммуникативные способности;

*у обучающихся будут воспитаны:*

-терпимость, уважительное отношение в коллективе и совместной творческой деятельности;

-целеустремленность, настойчивость в достижении результата;

- культура общения и поведения в объединении;

- трудолюбие, самостоятельность;

*у обучающихся будет привит:*

- интерес к истокам народного творчества;

*у обучающихся будут сформированы:*

- всесторонняя развитая личность;

- навыки межличностного общения;

**коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.**

**Метапредметные результаты могут включать в себя: У обучающихся будут**

сформированы следующие компетентности: Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно о результатах своего труда;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;

- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

- применять для решения учебных задач информационные технологии.

Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях:

- позитивно относиться к своему здоровью;

- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

**2 Комплекс организационно-педагогических условий:  
Календарный учебный график программы  
1 год обучения**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1.		Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначением	2		Беседа, рассказ		Беседа диагностика	
2.		Пластилинография. «Путешествие в Пластилинию». «Осенний натюрморт».	2		практическое занятие		наблюдение	
3.		Плоскостное изображение. «Подарки осени»	2		практическое занятие		беседа	
4.		Панно «Цыплёнок»	2		практическое занятие		беседа	
5.		Плоскостная композиция «Червячок в яблочке»	2		практическое занятие		опрос	
6.		Плоскостное изображение. «Рыбка».	2		практическое занятие		наблюдение	
7.		Композиция «Божьи коровки на ромашке»	2		практическое занятие		беседа	
8.		Композиция «Совушка – сова»	2		практическое занятие		беседа	
9.		Полуобъёмное изображение на плоскости. «Чебурашка».	2		практическое занятие		беседа	
10.		Портрет из пластилина. «Веселый клоун»	2		практическое занятие		опрос	
11.		Панно из пластилина «На арене цирка»	2		практическое занятие		беседа	
12.		Панно «Ёжик на полянке»	2		практическое занятие		беседа	
13.		Панно из пластилина «Обитатели моря»	2		практическое занятие		беседа	

14.		Панно «Корзинка с ягодами»	2		практическое занятие		наблюдение	
15.		Композиция из пластилина «Ферма»	2		практическое занятие		опрос	
16.		Панно «Божьи коровки на ромашке»	2		практическое занятие		беседа	
17.		Композиция «Лягушка на пруду»	2		практическое занятие		беседа	
18.		Панно «Космос»	2		практическое занятие		беседа	
19.		Композиция «Птичка»	2		практическое занятие		беседа	
20.		Композиция «Стрекоза»	2		практическое занятие		опрос	
21.		Панно «Собачка»	2		практическое занятие		наблюдение	
22.		Панно «Цветочные мотивы»	2		практическое занятие		беседа	
23.		Композиция «Павлин»	2		практическое занятие		беседа	
24.		Композиция «Снегири на ветки»	2		практическое занятие		беседа	
25.		Панно «Цветы для мамы»	2		практическое занятие		беседа	
26.		Композиция «Виноградная гроздь»	2		практическое занятие		опрос	
27.		Композиция «Улитка»	2		практическое занятие		Опрос, беседа	
28.		Композиция «Кошка»	2		практическое занятие		опрос	
29.		Композиция «Пчелка»	2		практическое занятие		Опрос, беседа	
30.		Правила работы с техникой «Торцевание». «Бабочка»	2		практическое занятие		беседа	
31.		Торцевание «Грибок»	2		практическое занятие		Опрос, беседа	
32.		Торцевание «Винни пух»	2		практическое		беседа	

					занятие			
33.		Торцевание «Ракета»	2		практическое занятие		беседа	
34.		Торцевание «Солнце»	2		практическое занятие		наблюдение	
35.		Торцевание «Цветок»	2		практическое занятие		беседа	
36.		Торцевание «Девочка»	2		практическое занятие		опрос	
37.		Торцевание «Птичка»	2		практическое занятие		беседа	
38.		Торцевание «Рыбка»	2		практическое занятие		Беседа, наблюдение	
39.		Торцевание «Уточка»	2		практическое занятие		беседа	
40.		Торцевание «Пчёлка»	2		практическое занятие		беседа	
41.		Торцевание «Ёжик»	2		практическое занятие		беседа	
42.		Торцевание «Кошка»	2		практическое занятие		беседа	
43.		Технология работы с бумагой. Техника безопасности работы с ножницами. Аппликация. «Весёлая гусеница»	2		практическое занятие		выставка	
44.		Аппликация. «Лодочки под солнцем»	2		практическое занятие		беседа	
45.		Аппликация. «Деревенский пейзаж»	2		практическое занятие		беседа	
46.		Аппликация. «Ладوشка - осьминог»	2		практическое занятие		беседа	
47.		Аппликация. «Танцующий дельфин»	2		практическое занятие		опрос, наблюдение	
48.		Аппликация. «Причёска для девочки»	2		практическое занятие		беседа	
49.		Аппликация. «Причёска для мальчика»	2		практическое занятие		наблюдение	
50.		Аппликация. «Рыбка»	2		практическое		Опрос,	

					занятие		беседа	
51.		Аппликация. «Полосатый кот»	2		практическое занятие		беседа	
52.		Аппликация. «Закладка для книги»	2		практическое занятие		беседа	
53.		Аппликация. «Ангелочек»	2		практическое занятие		беседа	
54.		Аппликация. «Утёнок»	2		практическое занятие		беседа	
55.		Аппликация. «Лебедь на пруду»	2		практическое занятие		беседа	
56.		Аппликация. «Цветик семицветик»	2		практическое занятие		беседа	
57.		Аппликация. «Улитка»	2		практическое занятие		выставка	
58.		Бисероплетение. Правило работы с проволокой. Плетение «Фрукты», «банан»	2		практическое занятие		Беседа,	
59.		Плетение из бисера «клубника»	2		практическое занятие		наблюдение	
60.		Плетение из бисера «яблоко»	2		практическое занятие		беседа	
61.		Плетение из бисера «ананас»	2		практическое занятие		беседа	
62.		Плетение из бисера «вишня»	2		практическое занятие		беседа	
63.		Плетение из бисера «груша»	2		практическое занятие		беседа	
64.		Плетение из бисера «Овощи», «баклажан»	2		практическое занятие		беседа	
65.		Плетение из бисера «свёкла»	2		практическое занятие		беседа	
66.		Плетение из бисера «морковь»	2		практическое занятие		беседа	
67.		Плетение из бисера стрекозы	2		практическое занятие		беседа	
68.		Плетение из бисера пчелы	2		практическое		беседа	

					занятие			
69.		Плетение из бисера «Посуда», «кастрюля»	2		практическое занятие		беседа	
70.		Плетение из бисера «ложка»	2		практическое занятие		беседа	
71.		Плетение из бисера «вилка»	2		практическое занятие		беседа	
72.		Итоговое занятие. Подведение итогов года.	2		Беседа, рассказ		Итоговая аттестация	
		<b>Итого 144 часа</b>						

## **Раздел «Воспитание»**

### **Цель воспитания:**

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи воспитания:**

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Для программ художественной направленности:**

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания:**

Учебное занятие, практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам), итоговые мероприятия (конкурсы, выставки)

### **Условия воспитания**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации

деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

**Работа с коллективом обучающихся** нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями учащихся:**

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;
- организация и проведение открытых занятий, мастер-классов в течение учебного года;

**Анализ результатов:** педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
<i>СЕНТЯБРЬ</i>				
	Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт,
	День открытых дверей.	Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.		Отчет и фотоотчет на сайт
	День города Краснодара	Дать знания о возникновении и образовании города Краснодара		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ОКТЯБРЬ</i>				
	День учителя	Чествование педагогов, учителей		Отчет и фотоотчет на сайт
	День освобождения	Развитие чувства гордости и		Отчет и

	Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков	патриотизма за стойкость своего народа в период фашистской оккупации Краснодарского края.		фотоотчет на сайт
<i>НОЯБРЬ</i>				
	День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины		Отчет и фотоотчет на сайт
	День матери	Чествование матерей		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ДЕКАБРЬ</i>				
	Новогодние и рождественские мероприятия	Знакомство с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности.		Отчет и фотоотчет на сайт
	Мастер-класс с родителями	Создание теплой атмосферы и сотрудничество с родителями учащихся		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ЯНВАРЬ</i>				
	Игровые мероприятия в каникулярное время	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное время		Отчет и фотоотчет на сайт
	День полного снятия блокады Ленинграда	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ФЕВРАЛЬ</i>				
	День освобождения Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период захвата города Краснодара		Отчет и фотоотчет на сайт
	День защитников Отечества	Формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>МАРТ</i>				
	Празднование международного женского дня - 8 Марта	Поздравление женщин с праздником		Отчет и фотоотчет на сайт
	Мастер-класс с мамами учащихся	Создание теплой атмосферы и сотрудничество с родителями учащихся		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>АПРЕЛЬ</i>				
	День космонавтики	Формирование знаний и представлений о достижениях соотечественников		Фотоотчет. Заметка на сайте

	Всероссийский день эколят	Формирование бережного отношения к природе		Фотоотчет. Заметка на сайте
<i>МАЙ</i>				
	День Победы	Воспитание чувства патриотизма; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.		Отчет и фотоотчет на сайт
	Выставка в объединениях МБОУ ДО ЦРТДЮ	Способствование раскрытию творческих способностей детей		Отчет и фотоотчет на сайт
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком		Отчет и фотоотчет на сайт
	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера		Отчет и фотоотчет на сайт

### **Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение.** Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САН ПиН.

### **Оборудование, инструменты.**

Столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагога, мультимедийное оборудование, аудио- и видео - аппаратура;

### **Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы:**

- бисер, бусины, проволока, ножницы, салфетка для бисера, контейнер для бисера, цветная бумага и белая бумага, цветной и белый картон, клей ПВА и клей - карандаш, пластилин, доска и стека для лепки из пластилина.

**Информационное обеспечение** - книги, журналы, наглядные пособия, схемы.

### **Интернет-источники:**

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр дополнительного образования.

### **Кадровое обеспечение.**

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

### **Формы аттестации**

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, анкетирование, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце учебного года	Определение степени	Творческая работа,

	усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	презентация творческих работ, тестирование.
--	--	---

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и объективно оценить работу свою и других.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут почетные грамоты, призы, дипломы, благодарственные письма утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60).

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотры.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, и др.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

**Способы определения результативности:**

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

**Оценочные материалы**

- Анкета. Что привело тебя в наше объединение? (Приложение 1)
- Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения по Хуторскому А.В. (Приложение 2)

Диагностика позволяет анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

### **Методические материалы:**

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Метод поощрения,
- Метод мотивации и стимулирования;
- Обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности.

**Формы организации.** Основной формой работы являются учебные занятия. Готовые поделки, как правило, дети уносят домой, дарят друзьям, родителям. Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, дети могут закончить самостоятельно дома или доделать работу на следующих занятиях.

В проведении занятий используются формы групповой работы и коллективного творчества, возможна индивидуальная форма работы. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех учащихся.

На занятиях используются мультимедии - это и мастер-классы, и мультимедийная презентация с участием учащихся, объединения и просмотр творческих работ через интернет.

**Дидактические материалы.** Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детская фантазия» представлен в Приложении № 3 к программе.

**Алгоритм учебного занятия** строится с учетом ведущих принципов и этапов построения, предъявляемых к проведению занятия (М. И. Махмутов, Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер):

**I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**II этап - подготовительный** (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

**III этап - основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.
2. Первичная проверка понимания.
3. Закрепление знаний
4. Обобщение и систематизация знаний.

**IV этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями.

Используются творческие задания.

## Список литературы

1. Лиско, Н.Л. «Бисер от простого к сложному» - Москва: АСТ, 2020
2. «Пластилиновые фигурки животных». – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2019
3. Румянцева Е.А. «Аппликация. Простые поделки». Айрис-пресс, Москва, 2018 г.

**Анкетирования обучающихся творческого объединения «Детская фантазия».**

**«Что привело тебя в наше объединение?»**

**Цель:** Изучение потребительских мотиваций, побудительных мотивов, факторов посещения занятий объединения, степень интереса и удовлетворенности.

**В результате** проведенного анкетирования были получены следующие результаты:

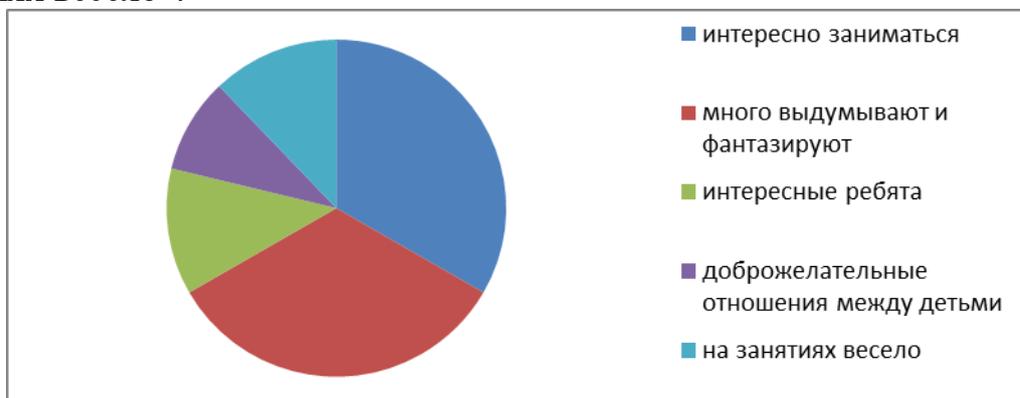
**1. Что привело тебя в наше объединение?**

- совет друга 5;
- совет родителей 1
- случайность 4;
- интерес к лепке 5;
- желание чем-либо заняться 4.



**2. Нравится тебе в объединении?**

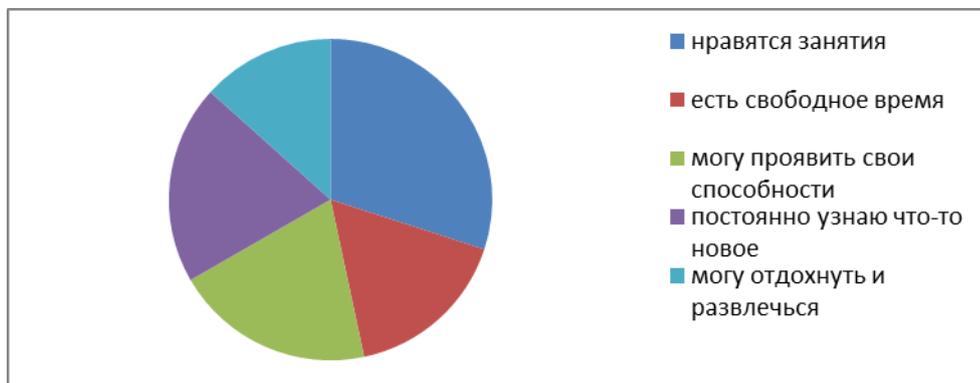
- интересно заниматься 11;
- много выдумывают и фантазируют 11;
- интересные ребята 4;
- доброжелательные отношения между детьми 3;
- на занятиях весело 4



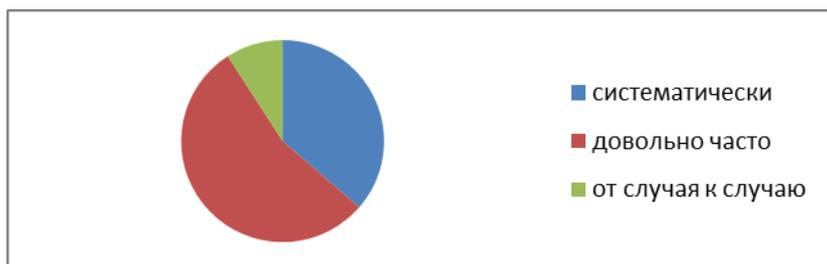
**3. Я посещаю занятия потому что:**

- нравятся занятия 9;

- есть свободное время 5;
- могу проявить свои способности 6;
- постоянно узнаю что-то новое 6;
- могу отдохнуть и развлечься 4;



4. Занятия посещаю:
- систематически 4;
  - довольно часто 6;
  - от случая к случаю 1.



5. Что тебе не нравится на занятиях, чтобы ты хотел изменить?
- все нравится 11.

## Приложение 2

### Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения «Детская фантазия»

№	Ф.И.	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой									Психические процессы									Взаимодействие в коллективе						ИТОГИ			Участие в высавках				
		Владение технологией			Художественная оценка изделия			Сложность изделия			Внимание			Сообразительность			Творческая импровизация			Дисциплина			Коммуникативность			объеди	город	край					
Уровни		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К								
1																																	
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
6																																	
7																																	
8																																	
9																																	
10																																	
11																																	
12																																	

Низкий уровень – 1 или 0 баллов (12 -0)

Средний уровень – 2 балла (13-18)

Высокий уровень – 3 балла (19-24)

Индивидуальный образовательный маршрут обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_  
 На 20 \_\_\_\_ -20 \_\_\_\_ учебный год

№	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
2.	Творческие проекты	Перечень тем:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
4.	«Профессиональная ориентация»	Перечень мероприятий, проводимых учащимися в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских:
		1.
		2.

		3.
		4.
		5.
		6.
5.	Участие мероприятиях	в
		Перечень мероприятий, достижения
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Детская фантазия»**

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Лепка из пластилина.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1yAPgfXPSyfiCzHtv9smkXFKX-ptAtPJp/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yAPgfXPSyfiCzHtv9smkXFKX-ptAtPJp/view?usp=sharing</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Фигурки из бисера.	<a href="https://youtu.be/IXhC6JGwKN8">https://youtu.be/IXhC6JGwKN8</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Осенние поделки.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1FvyWsDe7X9KLoSfWHJVpQwQr85ySEANy/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/1FvyWsDe7X9KLoSfWHJVpQwQr85ySEANy/view?usp=drivesdk</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.
4.	Рисуем животных.	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1I_1-s_d58nbGj2WIapcX0nMmQHUGuyK9?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1I_1-s_d58nbGj2WIapcX0nMmQHUGuyK9?usp=sharing</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.
5.	Осенние аппликации.	<a href="https://drive.google.com/drive/folders/1EEfnoqcm8FOHgs-8ts_9oKRXulXZ8ypR?usp=sharing">https://drive.google.com/drive/folders/1EEfnoqcm8FOHgs-8ts_9oKRXulXZ8ypR?usp=sharing</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.