

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» мая 2023.
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «03» мая 2023г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М.Д. Ибрагимова
«03» мая 2023г.
Приказ № 37 – Об

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЗОЛОТАЯ НИТЬ»
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый
(ознакомительный базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года (576 часов)

1-й год (144 часа)

2-й год (216) (модуль 1 -- 63, модуль 2 – 90., модуль 3 – 63ч).

3-й год (216 часов) (модуль 1 – 63ч., модуль 2 - 90 ч., модуль 3 – 63ч.)

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Состав группы: 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, дистанционная, очно-заочная, очно-дистанционная.

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 274

Авто-составитель:
Моисеева О.В., Иманова Е.В. педагог
дополнительного образования
Некрасова Л.К. методист.

г. Краснодар 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы):

1.1.1 Направленность. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая нить» имеет художественную направленность.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне. Педагог стремится на занятиях создать ситуацию успеха для каждого ребенка, то есть, подобрать оптимальные приемы и методы, которые способствуют включению каждого ученика в активную деятельность на уровне его потенциальных возможностей. В образовательном процессе широко используются информационные технологии.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программу, помогающую расширить кругозор ребенка, в области изучения народной вышивки.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в

выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая нить» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

1.1.3 Отличительная особенность данной программы

Программа «Золотая нить» является модульной. Проблема гуманизации и социализации является очень важной, поскольку через нее ребенок приобщается к ценностям культуры, усваивает художественный опыт, накопленный поколениями. Труд, обучающихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

1.1.4 Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся 5-9 классов. Возраст учащихся от 11 до 15 лет с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей, знаний и навыков, с учетом возрастания степени сложности работ.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Учащиеся, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей, могут быть зачислены в любое время в течение учебного года при наличии свободных мест.

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Является разноуровневой, ознакомительный уровень программы освоен в предыдущем учебном году.

Запланированное количество часов для реализации программы - 576 часа.

Из них:

144 часа – 1-й год обучения.

216 часов – 2-й год обучения

Модуль 1 – 63 часа;

Модуль 2 – 90 часов;

Модуль 3 – 63 часа.

216 часов – 3-й год обучения.

Модуль 1 – 63 часа;

Модуль 2 – 90 часов;

Модуль 3 – 63 часа

Срок реализации программы – 3 года.

1.1.6 Формы обучения. Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотая нить» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

1.1.7 Режим занятий.

1-й год обучения 144 часа

Количество часов в неделю – 4 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2-й год обучения 216 часов

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

3-й год обучения 216 часов

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-15 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Общее количество часов 576 часов за весь период обучения.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса Состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, итоговое занятие может проводиться в форме тестирования, мастер-классов, выставок.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №629, от 27.07.2022). И состоит из модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196).

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Общая цель данной программы:– сформировать у обучающихся знания и умения по вышивке, которые пригодятся им в будущей жизни. Это умение украшать изделия из текстильных материалов вышивкой, ухаживать за этими изделиями.

Цель первого года обучения – является содействие развитию у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельности компетенции по средствам организации на занятиях атмосферы сотрудничества.

Цель второго года обучения – является содействие развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха.

Цель третьего года обучения- является создание условий к самовыражению, готовности к социально-полезной деятельности через мотивацию к саморазвитию.

1.3Задачи программы:

Первый год обучения:

Образовательные:

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.
- сформировать элементарные знания о техники ручной вышивки.
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

Второй год обучения:

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о ручной вышивке, изготовление изделий элементами ручной вышивке.

Личностные:

- формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;

У обучающихся будут формироваться следующие *компетенности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

Третий год обучения:

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о творческом проекте.

Личностные:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;

У обучающихся будут формироваться следующие *компетенности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;

- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

1.4Содержание программы «Золотая нить», реализуемое в течение первого года обучения рассчитано на 144 часа, второго года обучения рассчитано на 216 часов, третьего года обучения рассчитано на 216 часов отражено в учебном плане, его содержания.

1 год обучения 144 часа:

2 год обучения 216 часов:

Модуль 1

Модуль 2

Модуль 3

3 год обучения 216 часов:

Модуль 1

Модуль 2

Модуль 3

1.4.1. Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

Учебный план (1 год обучения)

	Наименование Раздела/ темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение	1	1	2	беседа
2.	История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.	1	1	2	беседа
3.	Классификация вышивки.	1	1	2	беседа
4.	Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты).	1	1	2	беседа

5.	Применение вышивки при оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий.	1	1	2	беседа
6.	Основы композиции. Законы построения композиции.	1	1	2	беседа
7.	Основы композиции. Построение орнаментов.		2	2	наблюдение
8.	Цветоведение. Цветовая сочетаемость.	1	1	2	наблюдение
9.	Цветоведение. Цветовое решение.		2	2	наблюдение
10	Формообразование. Форма и пропорция.	1	1	2	наблюдение
11	Формообразование. Цветовое решение составленной композиции.		2	2	наблюдение
12	Подготовка к вышивке.	1	1	2	наблюдение
13	Технология выполнения ручной вышивки.	12	106	118	наблюдение
14	Итоговое занятие.		2	2	выставка
	Итого	21	123	144	

**Учебный план
(2 год обучения)**

	Наименование темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
Раздел/модуль 1. 63ч.					
1.1	Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение	1	1	2	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, промежуточная диагностика
1.2	История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.	1	1	2	
1.3	Классификация вышивки.	1	1	2	
1.4	Применение строчевой вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий.	1	1	2	
1.5	Основные построение концепции в вышивке. Цветоведение.	1	1	2	
1.6	Основное построение концепции в вышивке. Орнамент.	1	1	2	
1.7	Основное построение концепции в вышивке. Эскиз.	1	1	2	
1.8	Подготовка к строчевой	1	1	2	

	вышивке.				
1.9	Технология строчевой вышивки.	6	32	38	
1.10	Декоративные швы.	1	8	9	
Раздел/модуль 2. -90ч.					
2.1	Отделочно-декоративные швы.	3	41	44	Текущий контроль, промежуточная диагностика
2.2	Изготовление изделия.		46	46	
Раздел/модуль 3. -63ч.					
3.1	Изготовление изделия на выбор.		61	61	Текущий контроль, промежуточная диагностика.
3.2	Итоговое занятие.		2	2	
	Итого.	18	198	216	

**Учебный план
(3 год обучения)**

	Наименование темы	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
Раздел/модуль 1. 63ч.					
1.1	Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение	1	1	2	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, промежуточная диагностика
1.2	Выбор и обоснование проектов.	1	1	2	
1.3	Основные требования к проектированию изделия.	1	1	2	
1.4	Обоснование темы выбранного проекта.	1	1	2	
1.5	План организации по изготовлению проектируемого изделия.	1	1	2	
1.6	Изучение истории вышивки.	1	1	2	
1.7	Эскизы альтернативных моделей.	2	2	4	
1.8	Дизайн-анализ.	1	1	2	
1.9	Перечень технической документации.	1	1	2	
1.10	Характеристика используемых материалов.	2	2	4	
1.11	Расчётная часть.	1	1	2	
1.12	Графическая часть.	2	2	4	
1.13	Техника безопасности.	1	1	2	
1.14	Технологическая часть. Изготовление изделия.			31	
Раздел/модуль 2. -90ч.					
2.1	Технологическая часть.		90	90	Текущий

	Изготовление изделия на выбор.				контроль, промежуточная диагностика
Раздел/модуль 3.-63ч.					
3.1	Технологическая часть. Изготовление изделия по эскизам.		53	53	Итоговая аттестация (для выпускных групп)
3.2	Экономическая часть.	1	1	2	
3.3	Рекламные проекты.	1	1	2	
3.4	Экологическая часть.	1	1	2	
3.5	Защита проекта.		2	2	
3.6	Итоговое занятие.		2	2	
	Итого.	19	197	216	

1.4.2.Содержание учебного плана (1-й год обучения)

1. Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение

Теория. Цели из задачи курса. Общие сведения о вышивке. Народные ремёсла и промыслы России. Виды вышивок родного края. Правила безопасности труда, санитарии, гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки. Практика. Просмотр выставочных работ по курсу. Изучение инструкций по безопасности труда, санитарии и гигиены.

2.История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов

Теория. Сведения по истории возникновения и развития вышивки и вышивальных промыслов. Вышивальные промыслы России. Крестьянская и городская вышивки.

Практика. Определение характерных черт изучаемого вышивального промысла (используемый материал, цветовая гамма, количество сложения нити, приёмы вышивки).

3.Классификация вышивки

Теория.Классификация вышивки: по положению рабочей нити в структуре ткани, характеру рисунка, виду технологии, географии народного художественного промысла.

Практика. Зарисовка вышивальных швов.

4. Развитие технологии вышивки (исторические и технологические аспекты)

Теория. Общие сведения о древней вышивке (материалы, инструменты, характерные орнаменты). Крестьянская и городская вышивки в средние века (возникновение пялец и совершенствование из конструкции, появление металлической иглы, различие крестьянской и городской вышивок по используемому оборудованию, тканям, нитям, орнаменту). Зарождение вышивальных промыслов и обучения при монастырях и вышивальных фабриках в конце XI – XX в. Развитие вышивальных промыслов России.

Практика. Классификация вышитой продукции.

5. Применение вышивки при оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий

Теория. Дизайн и его роль в создании товаров и услуг. Применение вышивки в быту. Оформление жилища и отделки. Швейные изделия вышивкой (бельё, платья, юбки, блузки).

Практика. Цветовой круг. Основные цвета. Цветовая сочетаемость. Контраст.

6. Основы композиции. Законы построения композиции.

Теория. Понятия: эскиз, рисунок, композиция, орнамент, раппорт, ритм. 7.

Практика. Эскиз. Расположение вышивки на швейном изделии.

7. Законы построения композиции. Построение орнаментов.

Практика. Построение растительных и геометрических орнаментов в полосе и прямоугольнике. Орнамент в полосе, прямоугольнике.

8. Цветоведение. Цветовая сочетаемость.

Теория. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета.

Контраст. Цветовая сочетаемость.

Практика. Составление композиции вышивального мотива.

9. Цветоведение. Цветовое решение.

Практика. Орнамент в полосе, прямоугольнике. Цветовое решение составленной композиции.

10. Формообразование. Форма и пропорции.

Теория. Зарисовки основных мотивов изучаемого промысла: составление композиции изделия в ручной вышивальной технике.

Практика. Перевод рисунка на ткань.

11. Формообразование. Цветовое решение составленной композиции.

Практика. Запяливание ткани в круглые пальцы. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец.

12. Подготовка к вышивке

Теория. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила запяливания ткани в круглые пальцы. Организация рабочего места.

Практика. Вышивка образцов изделия.

13. Технология ручной вышивки

Теория. Безусловные способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и окончании вышивки. Понятие об односторонней и двусторонней вышивке. Счётная и свободная вышивка. Технология выполнения швов: стебельчатый, тамбурный, роспись, односторонняя, двусторонняя, счётная и цветная гладь, накладная сетка, крест простой и двойной, дырочка, рококо, аппликация, вышивка бисером. Способы отделки края вышитого изделия. Обработка угла.

Практика. Золотное шитье. Мережки. Технология выполнения мережек «кисточка» и «панка». Обработка вышитого изделия (стирка, подкрахмаливание, утюжка). Влажно тепловая обработка вышитого изделия. Примерный перечень изделий: сувенир, салфетка, носовой платок, фартук.

14. Итоговое занятие – 2 часов.

Подведение итогов. Выставка работ.

Содержание учебного плана

(2-й год обучения)

Раздел/модуль 1. 63ч.

1.1 Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение

Теория. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о строчевой вышивке. Виды вышивок родного края. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки. Примечание вышивки в отделке швейных изделий и в украшении интерьера жилища.

Практика. Изучение инструкции по безопасности труда, санитарии и гигиене.

1.2. История возникновения и развития вышивки, строчевышивательных промыслов

Теория. Сведения по истории возникновения и развития строчевой вышивки. Характерные черты различных строчевых вышивок (используемый материал, размеры строчевой сетки, характерные мережки, цветовая гамма, количество сложения нити, приемы вышивки).

Практика. Ознакомление с организацией рабочего места.

1.3. Классификация вышивки

Теория. Классификация вышивки: положению рабочей нити в структуре ткани; характеру рисунка; виду технологии; географии народного художественного промысла. Виды строчевой вышивки.

Практика. Зарисовка вышивальных швов.

1.4. Примечание строчевой вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Выбор изделий для выполнения

Теория. Применение строчевой вышивки в быту. Отделка интерьера жилища и швейных изделий вышивкой (белье, платья, юбки, блузки). Расположение вышивки на швейном изделии. Преимущества машинной вышивки перед ручной, в условиях крупносерийного и массового производства.

Практика. Классификация вышитой продукции.

1.5. Основные построения концепции в вышивке. Цветоведение

Теория. Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент (бордюры). Цветовые решения. История народного костюма. Форма и пропорции. Зарисовка основных мотивов вышивки,

составление композиции изделия в ручной вышивальной технике. Цветовое решение составленной композиции.

Практика. Эскиз расположения строчевой вышивки на швейном изделии.

1.6. Основные построения концепции в вышивке. Орнамент.

Теория. Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент (бордюры). Цветовые решения. История народного костюма. Форма и пропорции. Зарисовка основных мотивов вышивки, составление композиции изделия в ручной вышивальной технике. Цветовое решение составленной композиции.

Практика. Зарисовка основных мотивов.

1.7. Основные построения концепции в вышивке. Эскиз.

Теория. Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент (бордюры). Цветовые решения. История народного костюма. Форма и пропорции.

Практика. Классификация видов орнаментов.

1.8. Подготовка к строчевой вышивке (продергивание сетки)

Теория. Организация рабочего места. Способы разметки и подготовки сетки под строчевую вышивку. Обвив сетки. Правила запяливания ткани.

Практика. Составление композиции изделия.

1.9. Технология строчевой вышивки.

Теория. Безузловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения строчевой вышивки: мережек «кисточка», «столбик», «жучек», «панка», «снопик», «в раскол», «настил» и элементов строчевой вышивки: «паучок», «шпонка», «воздушная петля», «настил».

Практика. Цветовое решение составленной композиции.

1.10. Декоративные швы Теория. Технология выполнения «астраханского шитья»: «кораллового шва»,

Раздел/модуль 2. -90ч.

2.1. Отделочно-декоративные швы.

Теория. Эскиз, рисунок, композиция, орнамент. Симметрия в орнаменте. Линейный орнамент (бордюры). Цветовые решения. История народного костюма. Форма и пропорции. Зарисовка основных мотивов вышивки, составление композиции изделия в ручной вышивальной технике. Цветовое решение составленной композиции.

Технология выполнения «португальского бордюрного шва», шва «завиток», «звёздочка». Технология выполнения узора и скрещенных стежков, квадратами. Практика. Продергивание и обвив сетки под строчевую вышивку.

2. 2. Изготовление изделия

Практика. Изготовление блузки, юбки, платья. Вышивка образцов, изделия. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия.

Раздел/модуль 3.-63ч.

3.1. Изготовление изделия на выбор

Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки. Использовать компьютерные программы: Photoshop, Pattern Marker for crossstitch, готовой схемы. Правила расчета выбранной работы. Материал. История. Стиль интерьера. Форма. Размер. Стоимость. Выбор проектов определяется потребностями различных сфер жизнедеятельности личности и общества, необходимостью их удовлетворению. Без узловых способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Повторение технологии выполнения строчевой вышивки: мережек «кисточка», «столбик», «жучек», «панка», «снопик», «в раскол», «настил» и элементов строчевой вышивки: «паучок», «шпонка», «воздушная петля», «настил».

Практика. Изготовление блузки, юбки, платья. Вышивка образцов, изделия. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия

3.2. Итоговое занятие

Практика Подведение итогов. Организация выставки работ учащихся.

Содержание учебного плана

(3-й год обучения)

Раздел/модуль 1. 63ч.

1.1. Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение

Теория. Понятие проекта, проектная деятельность, проектной культуры.
Структура проекта. Технология проекта.

Практика. Проектная деятельность

1.2. Выбор и обоснование проектов

Теория. Выбор проектов определяется потребностями различных сфер жизнедеятельности личности и общества, необходимостью их удовлетворению.

Практика. Выбор проекта.

1.3. Основные требования к проектированию изделия

Теория. Технологичность, творческая направленность и занимательность.
Системность. Посильность. Экономичность. Безопасность. Соответствия требованиям дизайна. Значимость.

Практика. Практическая работа.

1.4. Обоснование темы выбранного проекта

Теория. Технологичность, творческая направленность и занимательность.
Системность. Посильность. Экономичность. Безопасность. Соответствия требованиям дизайна. Значимость.

Практика. Практическая работа

1.5. План организации по изготовлению проектируемого изделия

Теория. Материал. История. Стиль интерьера. Форма. Размер. Стоимость.

Практика. Составление плана проекта.

1.6. Изучение истории вышивки

Теория. Сведения по истории вышивки в эпоху Древней Руси.

Практика. Вышивальные промыслы России. Крестьянская и городская вышивка.

1.7. Эскизы альтернативных моделей. Банк идей и предложений.

Теория. Эскизы различных моделей. Просмотр выставочных работ.

Практика. Составление банка идей и предложений.

1.8. Дизайн – анализ

Теория. Технология анализа выбранной работы.

Практика. Анализ выбранной работы.

1.9. Перечень технической документации

Теория. Перечень технической документации.

Практика. Схема вышивки. Условные обозначения.

1.10. Характеристика используемых материалов

Теория. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки.

Практика. Практическая работа.

1.11. Расчетная часть

Теория. Правиларасчета выбранной работы.

Практика. Произвести расчет выбранной работы.

1.12. Графическая часть

Теория. Использовать компьютерные программы: Photoshop, Pattern Markerforcrossstitch, готовой схемы.

Практика. Практическая работа.

1.13. Техника безопасности

Теория. Требования безопасности при работе с иглой, ножницами, утюгом.

Практика. Практическая работа.

1.14. Технологическая часть

Практика. Изготовление изделия.

Раздел/модуль 2. -90ч.

2.1 Технологическая часть

Теория. Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, необходимых для ручной вышивки. Использовать компьютерные программы: Photoshop, Pattern Markerforcrossstitch, готовой схемы. Правила расчета выбранной работы. Материал. История. Стиль интерьера. Форма. Размер. Стоимость. Выбор проектов определяется потребностями различных сфер жизнедеятельности личности и общества, необходимостью их удовлетворению. Без узловые способы закрепления рабочей нити на ткани в начале и по окончании вышивки. Повторение технологии выполнения строчевой вышивки:

мережек «кисточка», «столбик», «жучек», «панка», «снопик», «в раскол», «настил» и элементов строчевой вышивки: «паучок», «шпонка», «воздушная петля», «настил».

Практика. Изготовление изделия на выбор. Произвести расчет выбранной работы. Составление плана проекта. Вышивка образцов, изделия. Влажно-тепловая обработка изделия.

Раздел/модуль 3.-63ч.

3.1 Технологическая часть

Практика. Изготовление изделия по эскизам.

3.2 Экономическая часть

Теория. Методика расчета стоимости изделий.

Практика. Практическая работа.

3.3 Рекламный проект

Теория. Основы рекламирования проекта.

Практика. Реклама выполненного изделия.

3.4 Экологическая часть

Теория. Виды экологического сырья.

Практика. Использование материалов из экологически чистого сырья.

3.5 Защита проекта.

Практика. Практическая работа. Подготовка документации к защите.

3.6 Итоговое занятие.

Практика. Самооценка проекта. Выставка.

1.5. Планируемые результаты.

1-й год обучения

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- классификацию вышивки России, ее историю и многообразие;
- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вышивки,
- характерные черты какого-либо вышивального промысла (глухая вышивка);
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;

- способы перевода рисунка на ткань;
- правила безопасности труда.

Учащиеся должны иметь представление о понятиях: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, ритм, раппорт, композиция, основные и составные цвета, цветовая сочетаемость, контраст.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать трудовой процесс;
- технически правильно выполнять приемы вышивки ручным способом;
- осуществлять влажно-тепловую обработку вышитого изделия;
- переводить рисунок на ткань;
- составлять цветовое решение по данной учителем композиции;
- запяливать ткань в круглые пяльцы.

Личностные:

У детей будут развиты:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- устойчивая мотивация к изучению видов декоративно-прикладного творчества.

2-й год обучения.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- классификацию;
- историю и многообразие строчевой вышивки России;
- характерные черты какого-либо промысла;
- способы влажно-тепловой обработки вышитого изделия;

- правила безопасности труда;
- основные законы построения композиции.

Обучающиеся должны уметь:

- технически правильно выполнять приемы ручной строчевой вышивки;
- рассчитывать стоимость изделия;
- классифицировать вышитую продукцию;
- составлять композиции вышивки для вышиваемого изделия;
- заглаживать ткань в круглые и прямоугольные пяльцы.

Личностные:

Будут развиты:

- Творческое мышление;
- Художественный вкус;
- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

Метапредметные:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и

3-й год обучения.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- понятие проекта; типологию проектов;
- основные этапы творчества проекта;
- технику выполнения проекта;
- методы решения задач проектирования;
- требование к оформлению пояснительной записи;
- критерии оценки выполненных проектов.

Обучающиеся должны уметь:

- различать типы проектов; определять структуру проекта;
- выбирать и обосновывать тему проектов;
- подбирать необходимую информацию для реализации проекта;
- оформлять пояснительную записку с соблюдением требований и ее оформлению;
- оценивать выполненный проект;
- защищать проект.

Личностные:

Будут развиты:

- умение представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- будет развита способность владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- будет развита способность искать и находить компромиссы;

Метапредметные:

- будет развита способность задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;
- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы.

Способы определения результативности:

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальный контроль (сентябрь)
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года)
3. Промежуточный контроль (январь)
4. Итоговый (май)

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

1. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:
 - конкурсов;
 - выставок детских работ;
 - в конце года готовится итоговая выставка работ.
2. На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, участие в конкурсах.
3. На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: творческие проекты, выставки.

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1. Календарный учебный график программы 1 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1.		Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение	2		беседа		беседа,
2.		История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов.	2		беседа		беседа,
3.		Классификация вышивки.	2		беседа		беседа,
4.		Развитие технологии вышивки (исторически технический аспекты).	2		беседа		беседа,
5.		Применение вышивки при оформлении интерьера, в отделке современных швейных изделий.	2		беседа		беседа,
6.		Основы композиции. Законы построения композиции.	2		беседа		беседа,
7.		Основы композиции. Построение орнаментов.	2		практическое занятие		наблюдение
8.		Цветоведение. Цветовая сочетаемость.	2		практическое занятие		наблюдение
9.		Цветоведение. Цветовое решение.	2		практическое занятие		наблюдение
10.		Формообразование. Форма и пропорция.	2		практическое занятие		наблюдение
11.		Формообразование. Цветовое решение составленной композиции.	2		практическое занятие		наблюдение
12.		Подготовка к вышивке.	2		практическое занятие		наблюдение

13		Технология выполнения ручной вышивки	118			
13.1		Безузловые способы закрепления рабочей нити.	2		практическое занятие	наблюдение
13.2		Понятие об односторонней и двухсторонней вышивке.	2		практическое занятие	наблюдение
13.3		Счетная и свободная вышивка	2		практическое занятие	наблюдение
13.4		Технология выполнения швов: стебельчатый.	2		практическое занятие	наблюдение
13.5		Технология выполнения швов: стебельчатый в две нити сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.6		Технология выполнения швов: стебельчатый в одну нить сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.7		Технология выполнения швов: тамбурный в две нити сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.8		Технология выполнения швов: тамбурный в две нити сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.9		Технология выполнения швов: тамбурный в одну нить сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.10		Технология выполнения швов: петельный	2		практическое занятие	наблюдение
13.11		Технология выполнения швов: петельный в две нити сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.12		Технология выполнения швов: петельный в одну нить сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.13		Технология изготовления «узелки» в две нити сложения.	2		практическое занятие	наблюдение
13.14		Технология изготовления «узелки» в одну нить.	2		практическое занятие	наблюдение
13.15		Технология изготовления изделия (салфетки). Подготовка ткани к раскрою.	2		практическое занятие	наблюдение
13.16		Технология изготовления изделия. Выбор рисунка, подбор ниток.	2		практическое занятие	наблюдение
13.17		Технология изготовления изделия. Перевод рисунка на ткань.	2		практическое занятие	наблюдение

13.18	Технология изготовления изделия. Обработка края салфетки.	2		практическое занятие	наблюдение
13.19	Технология изготовления изделия. Вышивание узора тамбурным швом.	2		практическое занятие	наблюдение
13.20	Технология изготовления изделия. Вышивание узора петельным швом.	2		практическое занятие	наблюдение
13.21	Технология изготовления изделия. Вышивание узора стебельчатым швом.	2		практическое занятие	наблюдение
13.22	Технология изготовления изделия. Вышивание узора в технике «узелки».	2		практическое занятие	наблюдение
13.23	Технология выполнения односторонней глади	2		практическое занятие	наблюдение
13.24	Технология выполнения односторонней глади без настила.	2		практическое занятие	наблюдение
13.25	Технология выполнения односторонней глади с настилом.	2		практическое занятие	наблюдение
13.26	Технология выполнения двусторонней глади	2		практическое занятие	наблюдение
13.27	Технология выполнения двусторонней глади без настила.	2		практическое занятие	наблюдение
13.28	Технология выполнения двусторонней глади с настилом.	2		практическое занятие практическое занятие	наблюдение
13.29	Технология выполнения двусторонней глади с настилом.	2		практическое занятие	наблюдение
13.30	Технология выполнения счетной глади	2		практическое занятие	наблюдение
13.31	Технология выполнения счетной глади цветной.	2		практическое занятие	наблюдение
13.32	Технология выполнения цветной глади	2		практическое занятие	наблюдение
13.33	Технология выполнения цветной глади без настила.	2		практическое занятие	наблюдение
13.34	Технология выполнения цветной глади с	2		практическое	наблюдение

		настилом.			занятие	
13.35		Изготовление изделия(носовой платок). Подготовка ткани к раскрою.	2		практическое занятие	наблюдение
13.36		Изготовление изделия. Выбор рисунка, подбор ниток.	2		практическое занятие	наблюдение
13.37		Изготовление изделия. Перевод рисунка на ткань.	2		практическое занятие	наблюдение
13.38		Изготовление изделия. Обработка края салфетки.	2		практическое занятие	наблюдение
13.39		Изготовление изделия. Вышивание рисунка белой гладью.	2		практическое занятие	наблюдение
13.40		Изготовление изделия. Вышивание рисунка цветной гладью.	2		практическое занятие	наблюдение
13.41		Технология выполнения простого креста .	2		практическое занятие	наблюдение
13.42		Технология выполнения простого креста по готовой схеме.	2		практическое занятие	наблюдение
13.43		Изготовление изделия. Конструирование фартука. Моделирование фартука.	2		практическое занятие	наблюдение
13.44		Изготовление изделия. Конструирование фартука. Моделирование фартука	2		практическое занятие	наблюдение
13.45		Изготовление изделия. Подготовка и раскрой фартука.	2		практическое занятие	наблюдение
13.46		Изготовление изделия. Вышивание рисунка на кармане	2		практическое занятие	наблюдение
13.47		Изготовление изделия. Обработка кармана. Соединение кармана с фартуком.	2		практическое занятие	наблюдение
13.48		Изготовление изделия. Обработка нижней части фартука.	2		практическое занятие	наблюдение
13.49		Изготовление изделия. Обработка пояса фартука.	2		практическое занятие	наблюдение
13.50		Изготовление изделия. Окончательная обработка фартука.	2		практическое занятие	наблюдение
13.51		Технология выполнения аппликации плоскостной.	2		практическое занятие	наблюдение

13.52		Технология выполнения аппликации объемной.	2		практическое занятие		наблюдение
13.54		Изготовление изделия (грелка на чайник). Изготовление эскиза. Разработка выкройки.	2		практическое занятие		наблюдение
13.55		Изготовление изделия. Раскрой изделия. Изготовление аппликации.	2		практическое занятие		наблюдение
13.56		Изготовление изделия. Обработка мелких деталей.	2		практическое занятие		наблюдение
13.57		Изготовление изделия. Соединение деталей кроя.	2		практическое занятие		наблюдение
13.58		Изготовление изделия. Соединение деталей кроя с прокладкой.	2		практическое занятие		наблюдение
13.59		Изготовление изделия. Окончательная обработка изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
14		Итоговое занятие. Выставка	2		выставка		

2 Год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел/модуль 1. 63ч.							
1		Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение.	2		беседа		беседа
2		История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов	2		беседа		беседа
3		Классификация вышивки.	2		беседа		беседа
4		Применение строчевой вышивки в оформлении интерьера, отдел современных швейных изделий	2		беседа		беседа
5		Основное построение концепции в вышивке. Цветоведение.	2		практическое занятие		наблюдение
6		Основное построение концепции в вышивке. Орнамент.	2		практическое занятие		наблюдение
7		Основное построение концепции в вышивке. Эскиз.	2		практическое занятие		наблюдение

8		Подготовка к строчевой вышивке	2		практическое занятие		наблюдение
9		Технология строчевой вышивке	38				
9.1		Безузловые способы закрепления рабочей нити.	2		практическое занятие		наблюдение
9.2		Технология выполнения мережки «кисточка»	2		практическое занятие		наблюдение
9.3		Технология выполнения мережки «кисточка»	2		практическое занятие		наблюдение
9.4		Технология выполнения мережки «кисточка»	2		практическое занятие		наблюдение
9.5		Технология выполнения мережки «столбик»	2		практическое занятие		наблюдение
9.6		Технология выполнения мережки «столбик»	2		практическое занятие		наблюдение
9.7		Технология выполнения мережки «столбик»	2		практическое занятие		наблюдение
9.8		Технология выполнения мережки «жучок»	2		практическое занятие		наблюдение
9.9		Технология выполнения мережки «жучок»	2		практическое занятие		наблюдение
9.10		Технология выполнения мережки «снопик»	2		практическое занятие		наблюдение
9.11		Технология выполнения мережки «снопик»	2		практическое занятие		наблюдение
9.12		Технология выполнения мережки «снопик»	2		практическое занятие		наблюдение
19.13		Технология выполнения мережки «настил»	2		практическое занятие		наблюдение
19.14		Технология выполнения мережки «настил»	2		практическое занятие		наблюдение
9.15		Технология выполнения мережки «настил»	2		практическое занятие		наблюдение
9.16		Технология выполнения мережки «настил»	2		практическое занятие		наблюдение

9.17		Технология выполнения строчевой вышивки «паучок»	2		практическое занятие		наблюдение
9.18		Технология выполнения строчевой вышивки «паучок»	2		практическое занятие		наблюдение
9.19		Технология выполнения строчевой вышивки «паучок»	2		практическое занятие		наблюдение
10		Декоративные швы.	9				
10.1		Технология выполнения «астраханского шитья»	2		практическое занятие		наблюдение
10.2		Технология выполнения «астраханского шитья»	2		практическое занятие		наблюдение
10.3		Технология выполнения «астраханского шитья»	2		практическое занятие		наблюдение
10.4		Технология выполнения «кораллового шва»	2		практическое занятие		наблюдение
10.5		Технология выполнения «кораллового шва»	1		практическое занятие		наблюдение
Раздел/модуль 2. 90ч.							
11		Отделочно-декоративные швы.	45				
11.1		Технология выполнения «кораллового шва»	1		практическое занятие		наблюдение
11.2		Технология выполнения «кораллового шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.3		Технология выполнения «кораллового шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.4		Технология выполнения «португальского бордюрного шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.5		Технология выполнения «португальского бордюрного шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.6		Технология выполнения «португальского бордюрного шва»	2		практическое занятие		наблюдение
11.7		Технология выполнения шва «завиток»	2		практическое занятие		наблюдение

11.8		Технология выполнения шва «завиток»	2		практическое занятие		наблюдение
11.9		Технология выполнения шва «завиток»	2		практическое занятие		наблюдение
11.10		Технология выполнения стежков крестом и звездочками.	2		практическое занятие		наблюдение
11.11		Технология выполнения стежка «звездочка»	2		практическое занятие		наблюдение
11.12		Технология выполнения стежка «звездочка»	2		практическое занятие		наблюдение
11.13		Технология выполнения косых стежков «звездочка»	2		практическое занятие		наблюдение
11.14		Технология выполнения косых стежков «звездочка»	2		практическое занятие		наблюдение
11.15		Технология выполнения косых стежков «звездочка»	2		практическое занятие		наблюдение
11.16		Технология выполнения стежков квадратами	2		практическое занятие		наблюдение
11.17		Технология выполнения стежков квадратами	2		практическое занятие		наблюдение
11.18		Технология выполнения стежков квадратом и простой гладью	2		практическое занятие		наблюдение
11.19		Технология выполнения двойного скрещенного стежка.	2		практическое занятие		наблюдение
11.20		Технология выполнения двойного скрещенного стежка.	2		практическое занятие		наблюдение
11.21		Технология выполнения узора скрещенного стежка.	2		практическое занятие		наблюдение
11.22		Технология выполнения узора скрещенного стежка.	2		практическое занятие		наблюдение
10.23		Технология выполнения узора скрещенного стежка.	2		практическое занятие		наблюдение
12		Изготовления изделия.	23				
11.1		Изготовления изделия. Правила снятия мерок.	2		практическое занятие		наблюдение

11.2	Изготовления изделия . Построение чертежа блузки.	2		практическое занятие	наблюдение
11.3	Изготовления изделия. Моделирование выкройки.	2		практическое занятие	наблюдение
11.4	Изготовления изделия. Подготовка выкройки к раскрою.	2		практическое занятие	наблюдение
11.5	Изготовления изделия. Раскладка выкройки блузки на ткани.	2		практическое занятие	наблюдение
11.6	Изготовления изделия. Выкраивание блузки.	2		практическое занятие	наблюдение
11.7	Изготовления изделия. Декоративное оформление деталей кроя.	2		практическое занятие	наблюдение
11.8	Изготовления изделия. Стилизация узора для вышивки.	2		практическое занятие	наблюдение
11.9	Изготовления изделия. Обработка рукавов мережкой. Продергивания нитей.	2		практическое занятие	наблюдение
11.10	Изготовления изделия. Обработка рукавов мережкой. Обвивания нитей.	2		практическое занятие	наблюдение
11.11	Изготовления изделия. Обработка рукавов мережкой . Мережка «паучок».	2		практическое занятие	наблюдение
11.12	Изготовления изделия. Мережка «паучок».	2		практическое занятие	наблюдение
11.13	Изготовления изделия на выбор. Вышивание узора гладью (цветы)	2		практическое занятие	наблюдение
11.14	Изготовления изделия. Вышивание узора гладью (листья)	2		практическое занятие	наблюдение
11.15	Изготовления изделия. Вышивание узора гладью (стебель)	2		практическое занятие	наблюдение
11.16	Изготовления изделия. Обработка вытачек.	2		практическое занятие	наблюдение
11.17	Изготовления изделия. Обработка рукавов.	2		практическое занятие	наблюдение
11.18	Изготовления изделия. Обработка горловины.	2		практическое занятие	наблюдение

11.19		Изготовления изделия. Соединение рукавов с изделием.	2		практическое занятие		наблюдение
11.20		Изготовления изделия. Обработка низа изделия	2		практическое занятие		наблюдение
11.21		Изготовления изделия. Окончательная обработка изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
11.22		Изготовления изделия (юбка). Снятия мерок	2		практическое занятие		наблюдение
11.23		Изготовления изделия. Построение чертежа юбки.	2		практическое занятие		наблюдение
11.24		Изготовления изделия. Подготовка выкройки к раскрою	2		практическое занятие		наблюдение
11.25		Изготовления изделия. Подготовка выкройки к раскрою	2		практическое занятие		наблюдение
11.26		Изготовления изделия. Раскрой юбки	2		практическое занятие		наблюдение
11.27		Изготовления изделия. Подготовка юбки к примерки.	2		практическое занятие		наблюдение
		Изготовления изделия. Проведение примерки.	1				
Раздел/модуль 1. 63ч.							
		Изготовления изделия на выбор.	61				
11.28		Изготовления изделия на выбор. Проведение примерки.	1		практическое занятие		наблюдение
11.29		Изготовления изделия на выбор. Обработка вытачек.	2		практическое занятие		наблюдение
11.30		Изготовления изделия на выбор. Нанесения рисунка на ткань.	2		практическое занятие		наблюдение
11.31		Изготовления изделия на выбор. Вышивание рисунка (цветы).	2		практическое занятие		наблюдение
11.32		Изготовления изделия на выбор. Вышивание рисунка (листья).	2		практическое занятие		наблюдение
11.33		Изготовления изделия на выбор. Вышивание рисунка (ягоды).	2		практическое занятие		наблюдение
11.34		Изготовления изделия на выбор. Вышивание	2		практическое		наблюдение

		рисунка (стебли).			занятие		
11.35		Изготовления изделия на выбор. Вышивание рисунка (птицы).	2		практическое занятие		наблюдение
11.36		Изготовления изделия на выбор. Обработка складок.	2		практическое занятие		наблюдение
11.37		Изготовления изделия на выбор. Обработка застёжки-молнии.	2		практическое занятие		наблюдение
11.38		Изготовления изделия на выбор. Обработка пояса.	2		практическое занятие		наблюдение
11.39		Изготовления изделия на выбор. Обработка низа юбки.	2		практическое занятие		наблюдение
11.40		Изготовления изделия на выбор. Окончательная отделка юбки.	2		практическое занятие		наблюдение
11.41		Изготовления изделия на выбор (платья). Снятие мерок.	2		практическое занятие		наблюдение
11.42		Изготовления изделия на выбор. Построение чертежа платья.	2		практическое занятие		наблюдение
11.43		Изготовления изделия на выбор. Получение выкройки платья из пакета готовых выкроек.	2		практическое занятие		наблюдение
11.44		Изготовления изделия на выбор. Способы моделирования выкроек.	2		практическое занятие		наблюдение
11.45		Изготовления изделия на выбор. Подготовка выкройки к раскрою.	2		практическое занятие		наблюдение
11.46		Изготовления изделия на выбор. Раскладка выкройки платья.	2		практическое занятие		наблюдение
11.47		Изготовления изделия на выбор. Раскрой платья.	2		практическое занятие		наблюдение
11.48		Изготовления изделия на выбор. Декоративное оформление деталей кроя	2		практическое занятие		наблюдение
11.49		Изготовления изделия на выбор. Вышивание горловины платья (цветы).	2		практическое занятие		наблюдение
11.50		Изготовления изделия на выбор. Вышивание горловины платья (цветы).	2		практическое занятие		наблюдение
11.51		Изготовления изделия на выбор. Вышивание горловины платья (листья).	2		практическое занятие		наблюдение

11.52		Изготовления изделия на выбор. Подготовка платья к примерки.	2		практическое занятие		наблюдение
11.53		Изготовления изделия на выбор. Обработка вытачек.	2		практическое занятие		наблюдение
11.54		Изготовления изделия на выбор. Обработка горловины.	2		практическое занятие		наблюдение
11.55		Изготовления изделия на выбор. Обработка низа изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
11.56		Изготовления изделия на выбор. Обработка низа изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
11.57		Изготовления изделия на выбор. Окончательная обработка изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
11.58		Изготовления изделия на выбор. Окончательная обработка изделия	2		практическое занятие		наблюдение
12		Итоговое занятие. Выставка работ.	2		Выставка работ		выставка

3 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел/модуль 1. 63ч.							
1		<i>Инструктажи по ТБ и ОТ. Введение</i>	2		беседа		беседа
2		Выбор и обоснование проектов.	2		беседа		беседа
3		Основные требования и проектированию изделия.	2		беседа		беседа
4		Обоснование темы выбранного проекта.	2		беседа		беседа
5		План организации по изготовлению проектируемого изделия.	2		беседа		беседа
6		Изучение истории вышивки.	2		беседа		беседа
7		Эскизы альтернативных моделей.	4				
7.1		Эскизы альтернативных моделей. В масштабе	2		практическое		наблюдение

		1:4			занятие	
7.2		Эскизы альтернативных моделей. В масштабе 1:1	2		практическое занятие	наблюдение
8		Дизайн - анализ.	2		беседа	беседа
9		Перечень технической документации.	2		беседа	беседа
10		Характеристика используемых материалов.	2		беседа	беседа
11		Расчетная часть.	2		лабораторное занятие	беседа
12		Графическая часть.	4			беседа
12.1		Графическая часть. В масштабе 1:4	2		лабораторное занятие	наблюдение
12.2		Графическая часть. В масштабе 1:1	2		лабораторное занятие	наблюдение
13		Техника безопасности.	2		беседа	беседа
14		Технологическая часть Изготовление изделия.	2			
14.1		Технологическая часть. Изготовление изделия. Правила снятия мерок.	2		практическое занятие	наблюдение
14.2		Технологическая часть. Изготовление изделия. Построение чертежа изделия.	2		практическое занятие	наблюдение
14.3		Технологическая часть. Изготовление изделия. Получение выкройки изделия из пакета готовых выкроек.	2		практическое занятие	наблюдение
14.4		Технологическая часть. Изготовление изделия. Получение выкройки изделия из журнала мод.	2		практическое занятие	наблюдение
14.5		Технологическая часть. Изготовление изделия. Получение выкройки с помощью мультимедийный программ.	2		практическое занятие	наблюдение
14.6		Технологическая часть. Изготовление изделия. Способы моделирования выкроек.	2		практическое занятие	наблюдение
14.7		Технологическая часть.	2		практическое	наблюдение

		Изготовление изделия. Подготовка выкройки к раскрою.			занятие	
14.8		Технологическая часть. Изготовление изделия. Способы раскладки выкроек.	2		практическое занятие	наблюдение
14.9		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскладка выкройки проектного изделия на ткани	2		практическое занятие	наблюдение
14.10		Технологическая часть. Изготовление изделия. Выкраивание проектного изделия.	2		практическое занятие	наблюдение
14.11		Технологическая часть. Изготовление изделия. Декоративное оформление деталей кроя.	2		практическое занятие	наблюдение
14.12		Технологическая часть. Изготовление изделия. Декоративное оформление деталей кроя.	2		практическое занятие	наблюдение
14.13		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание узора белой гладью.	2		практическое занятие	наблюдение
14.14		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание атласной гладью.	2		практическое занятие	наблюдение
14.15		Технологическая часть Изготовление изделия. Вышивание узора штриховой гладью.	2		практическое занятие	наблюдение
14.17		Подведение итогов по модулю	1		практическое занятие	наблюдение
Раздел/модуль 2. 90ч.						
14.18		Введение в модуль	1		практическое занятие	наблюдение
14.19		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание узора двусторонней гладью с настилом.	2		практическое занятие	наблюдение
14.20		Технологическая часть.	2		практическое	наблюдение

	Изготовление изделия. Вышивание узора художественной гладью.			занятие		
14.21	Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание узора швом «узелок».	2		практическое занятие		наблюдение
14.22	Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивание узора швом «рококо».	2		практическое занятие		наблюдение
14.23	Технологическая часть. Изготовление изделия. Подготовка изделия к примерки.	2		практическое занятие		наблюдение
14.24	Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка вытачек	2		практическое занятие		наблюдение
14.25	Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка складок	2		практическое занятие		наблюдение
14.26	Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка складок	2		практическое занятие		наблюдение
14.27	Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка застежки.	2		практическое занятие		наблюдение
14.28	Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка рукавов.	2		практическое занятие		наблюдение
14.29	Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка горловины	2		практическое занятие		наблюдение
14.30	Технологическая часть. Изготовление изделия. Соединение рукавов с изделием.	2		практическое занятие		наблюдение
14.31	Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка низа изделия.	2		практическое занятие		наблюдение
14.32	Технологическая часть. Изготовление изделия. Окончательная обработка изделия	2		практическое занятие		наблюдение
14.33	Технологическая часть. Изготовление изделия (грелка «корова»). Изготовление эскиза.	2		практическое занятие		наблюдение
14.34	Технологическая часть.	2		практическое		наблюдение

		Изготовление изделия. Разработка выкройки.			занятие	
14.35		Технологическая часть. Изготовление изделия. Подбор ткани.	2		практическое занятие	наблюдение
14.36		Технологическая часть Изготовление изделия. Раскрой изделия.	2		практическое занятие	наблюдение
14.37		Технологическая часть. Изготовление изделия. Художественное оформления изделия	2		практическое занятие	наблюдение
14.38		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка мелких деталей кроя.	2		практическое занятие	наблюдение
14.39		Технологическая часть. Изготовление изделия. Соединение деталей кроя с прокладкой.	2		практическое занятие	наблюдение
14.40		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка мордочки коровы.	2		практическое занятие	наблюдение
14.41		Технологическая часть. Изготовление изделия. Соединение деталей кроя.	2		практическое занятие	наблюдение
14.42		Технологическая часть. Изготовление изделия. Окончательная обработка изделия.	2		практическое занятие	наблюдение
14.43		Технологическая часть. Изготовление изделия (грелка «курица»). Изготовление эскиза.	2		практическое занятие	наблюдение
14.44		Технологическая часть. Изготовление изделия. Изготовление выкройки.	2		практическое занятие	наблюдение
14.45		Технологическая часть. Изготовление изделия. Подбор ткани, фурнитуры	2		практическое занятие	наблюдение
14.46		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскрой изделия.	2		практическое занятие	наблюдение
14.47		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка мелких	2		практическое занятие	наблюдение

		деталей.				
14.48		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивка деталей грелки.	2		практическое занятие	наблюдение
14.49		Технологическая часть. Изготовление изделия. Обработка изнаночной стороны изделия.	2		практическое занятие	наблюдение
14.50		Технологическая часть. Изготовление изделия. Сборка деталей.	2		практическое занятие	наблюдение
14.51		Технологическая часть. Изготовление изделия. Художественное оформление грелки.	2		практическое занятие	наблюдение
14.52		Технологическая часть. Изготовление изделия. Влажно-тепловая обработка изделия	2		практическое занятие	наблюдение
14.53		Технологическая часть. Изготовление изделия (лоскутное одеяло)Разработка эскиза	2		практическое занятие	наблюдение
14.54		Технологическая часть. Изготовление изделия. Подбор ткани, ниток	2		практическое занятие	наблюдение
14.55		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскрой изделия	2		практическое занятие	наблюдение
14.56		Технологическая часть. Изготовление изделия. Композиционное построение узора.	2		практическое занятие	наблюдение
14.57		Технологическая часть. Изготовление изделия. Композиционное построение узора.	2		практическое занятие	наблюдение
14.58		Технологическая часть. Изготовление изделия. Приемы выполнения счетных швов.	2		практическое занятие	наблюдение
14.59		Технологическая часть. Изготовление изделия. Вышивка одного элемента.	2		практическое занятие	наблюдение
14.60		Технологическая часть.	2		практическое	наблюдение

		Изготовление изделия. Вышивка двух элементов.			занятие	
14.61		Технологическая часть. Изготовление изделия. Изготовление блоков.	2		практическое занятие	наблюдение
14.62		Технологическая часть. Изготовление изделия. Изготовление блоков.	2		практическое занятие	наблюдение
14.63		Подведение итогов по модулю	1		практическое занятие	наблюдение
Раздел/модуль 1. 63ч.						
14.64		Введение в модуль	1		практическое занятие	наблюдение
14.63		Технологическая часть. Изготовление изделия. Стежка одеяла	2		практическое занятие	наблюдение
14.64		Технологическая часть. Изготовление изделия. Окончательная отдела изделия.	2		практическое занятие	наблюдение
14.65		Технологическая часть. Изготовление изделия (подушка с аппликациями). Разработка эскиза.	2		практическое занятие	наблюдение
14.66		Технологическая часть. Изготовление изделия. Изготовления шаблонов.	2		практическое занятие	наблюдение
14.67		Технологическая часть. Изготовление изделия. Подготовка ткани к раскрою.	2		практическое занятие	наблюдение
14.68		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскрой блоков.	2		практическое занятие	наблюдение
14.69		Технологическая часть. Изготовление изделия. Раскрой аппликации.	2		практическое занятие	наблюдение
14.70		Технологическая часть. Изготовление изделия. Сборка центральной части подушки.	2		практическое занятие	наблюдение
14.71		Технологическая часть. Изготовление изделия. Выполнение аппликации	2		практическое занятие	наблюдение
14.72		Технологическая часть. Изготовление изделия. Художественное	2		практическое занятие	наблюдение

		оформление подушки вышивкой.				
14.73		Экономическая часть.	2		практическое занятие	наблюдение
14.74		Рекламный проект.	2		практическое занятие	наблюдение
14.75		Экологическая часть	2		практическое занятие	наблюдение
14.76		Защита проекта.	2		практическое занятие	наблюдение
14.77		Защита проекта.	2			
15		Итоговое занятие. Выставка работ.	2		выставка	выставка

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

1. Наличие освещенного кабинета.
2. Соответствующие дидактические и раздаточные материалы, наглядные пособия.
3. Наличие видеотехники.
4. Соблюдение принципов доступности и последовательности.
5. Индивидуальная работа с учащимися. В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

<http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”

<http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513

2.3. Формы аттестации.

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей,	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.

	отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, портфолио, и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ.

2.4. Оценочные материалы. В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47,

п.5)Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение).

2. 5. Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2. 6. Рабочие программы.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Золотая нить». Программа реализуется с 2007года. Ознакомительным уровнем программы является программа «Рукоделие».

2.7 Список использованных источников.

Для педагога.

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.

3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;

4. Л.Н. Буйлова. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

Основная литература (книги)

1. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениров». – М., 2020 г.

2. Морозова Л.Н., Кравченко Н.Г., Павлова О.В., «Технология. 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся – В., 2019 г.»

3. Симоненко В.Д., Электров А.А., Гончаров Б.Д., Очинкин О.П., Елесева Е.В., Богатырев А.Н. «Технология 8 класса. Под редакцией В.Д. Симоненко, А.А. Электров, Б.А. Гончаров – М., 2019 г.»

Дополнительная литература (книги)

1. Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Дизайнерские идеи для дома и дачи». – М.: Изд-во Эксмо, 2019

2. Столярова А.М. «Игрушки-подушки» - Москва: «Культура и традиции» 2019

3. Харди Эмма «Весёлые поделки»- Москва «Махаон» 2019

Электронные ресурсы для учащихся и родителей:

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.– Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.

2. Сайт «Страна мастеров». Вышивка.– Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/512>

3. Сайт «Страна мастеров». Вышивка крестом.– Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/999>

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной программе «Золотая нить»
художественной направленности**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное кол-во балло в	Методы диагностики
Предметные результаты	<p>I. Теоретическая подготовка обучающихся:</p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p><i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i></p> <p><i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i></p>	<p>-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p>	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
			<p>- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p>	2	
			<p>-максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p>	3	
			<p>-минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);</p>	1	
			<p>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p>	2	
			<p>-максимальный уровень (специальные термины)</p>	3	

			термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).		
II. Практическая подготовка ребенка:	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.		- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)				2	
				3	
			- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков)	1	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.			2	
			- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и	3	
			навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	1	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий			2	
			- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	3	
			- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);		
			- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых		

			<p>трудностей);</p> <p>-начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок всостоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>-</p> <p>репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основеобразца);</p> <p>-творческий уровень (выполняет практические задания с элементамитворчества)</p>	
--	--	--	--	--

**Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной программе «Золотая нить»
художественной направленности**

Наименование Группа № ____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки

Минимальный уровень 1 балл
Средний уровень 2 балла
Максимальный уровень 3 балла

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Золотая нить»**

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Вышивка гладью для начинающих	https://yandex.ru/efir?stream_id=vf4nm3zN0cI8&f=1	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Уроки вышивания	https://youtu.be/tnsopkTQW1U	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Вышивка. Первые шаги	https://ok.ru/video/1892472392353	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

