

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «03» апреля 2024 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимова
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« Мир оригами»
(декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 16 часов
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется в соответствии с социальным сертификатом

ID-номер Программы в Навигаторе: 19862

Авторы - составители:
Ларионова Юлия Сергеевна, педагог
дополнительного образования
Некрасова Лариса Клавдиевна, методист

Краснодар
2024

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
2. <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvesheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
5. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
6. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
7. <https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
9. https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
11. <https://рцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>
12. 6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ
13. https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353
14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
15. <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
16. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ
17. <https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты

Пояснительная записка:

Направленность программы

Декоративно-прикладное творчество - удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей.

С этой целью и была разработана дополнительная образовательная программа «Мир оригами» предназначена для обучения детей младшего школьного возраста основам декоративно-прикладного творчества и рассчитана на реализацию в течение 16 часов.

Объединение «Мир оригами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширяет их кругозор, развивает способность воспринимать и чувствовать прекрасное вокруг.

Занимаясь в объединении, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

В детях изначально заложено стремление к игре, к творчеству. Игрушка - неизменный спутник ребёнка; его друг, главное действующее лицо в играх, забавах. Она пробуждает у ребёнка мысль, даёт широкие возможности для познания окружающей действительности. Игрушка всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Вместе с тем она воспринимается ребёнком эстетически, воспитывает добрые чувства. И даже тогда, когда она теряет своё игровое значение, у ребёнка сохраняется к ней живое отношение. Недаром любимые игрушки подолгу остаются частью быта ребёнка, хотя он в них уже не играет. Именно она помогает обогащению его фантазии.

Огромное значение в творческом развитии ребенка имеет игрушка, сделанная своими руками: от самой примитивной, сделанной им из бумаги, спичечных коробок, из песка и снега, до самой сложной. Создавая бумажную куклу, дети действуют, наделяя её теми или иными качествами, оживляют её. Занятия данной направленности готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами и формами выражения, развивают воображение и творческие способности. Знакомство с декоративно - прикладным

искусством способствует изменению отношения обучающегося к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что соответствует основным ориентирам федерального государственного образовательного стандарта. Работая над куклой, ребёнок проявляет интерес к отечественной истории, совместно с педагогом обращается к истокам национальной культуры: ребята изучают фольклор, знакомятся с обрядами, играми, праздниками, в которых живёт дух народа, его многовековая мудрость.

. Изображение сказочных героев выполняется на основе изучения текста, истории написания автором литературного произведения, иллюстрированного материала, эскизов декораций и костюмов к театральным постановкам сказок. Работая над любым видом кукол, ребёнок приобщается к миру искусства. Благодаря большому потоку информации у ребёнка расширяется кругозор.

Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы «Мир оригами» заключается в том, что: программа является составным компонентом концепции развития МБОУДОЦРТДЮ г. Краснодара;

-разработаны содержание, формы и методы дополнительного образования детей на основе образовательной, психофизической функций театрального искусства, на развитие способностей, обучающихся объединения ;

-через освоение ремесла воспитанниками постигается суть культуры целого социального слоя нации, народности, осуществляется эмоциональное погружение в мир образов декоративно-прикладного творчества; - создан системный подход в изложении материала с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Актуальность данной программы подтверждается ростом общественной потребности в возрождении лучших традиций народной культуры.

При постоянном составе объединения путь развития его – есть путь восхождения от простого к более сложному, путь исканий, экспериментов, усовершенствований, изобретений. Занятия в объединении являются средством психофизического, культурного, духовно-нравственного воспитания детей и юношества, профилактика их асоциального поведения, рациональной организации развивающего досуга. Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом так, как способствует развитию навыков изготовления сувениров с использованием регионального компонента.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что занятия помогут понять смысл и ценность декоративно – прикладного творчества.

Достижение цели и реализация перечисленных задач программы возможна при осуществлении таких педагогических условий, как:

1. Обеспечение готовности личности воспитанника и педагога к самовыражению:

- формирование позитивной Я - концепции личности ребенка и взрослого;
- обеспечение комфортных условий для самореализации и самоутверждения;
- формирование способности быть субъектом своей жизни и

жизнедеятельности объединения;

- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2. Формирование в детском и подростковом сообществе среды, содействующей самовыражению личности воспитанников:

- поддержание благоприятного и интеллектуального, нравственного и эмоционально-психологического климата;

- наличие у воспитанников чувства комфорта и защищенности;

-восприятие детьми театрального искусства как ценности своей жизнедеятельности;

-укрепление веры в себя и в свои способности;

-создание системы психолого-педагогической поддержки при неудачах.

3. Осуществление государственной и общественной поддержки МБОУДО ЦРТДЮ в реализации программы развития учащихся в целом:

-оказание помощи со стороны городского управления образования в финансово-материальном обеспечении реализации программы развития воспитания МБОУДО ЦРТДЮ;

Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Также это способствует ранней профориентации

.Отличительные особенности данной образовательной программы

В отличие от существующих программ, данная программа позволяет объединить в единый комплекс два вида творчества: декоративно-прикладное и театральное;

- концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающихся, своевременно идентифицировать проблемы обучения;
- сочетать трудовые и творческие процессы, без разделения на художников и исполнителей.

Программа объединения «Мир оригами» направлена на работу в социуме.

Адресат программы: программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 7 до 11 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ,

талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (Приложение).

Наполняемость группы: до 12 человек в группу.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест, успешно прошедших диагностику стартовых возможностей.

Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы ознакомительный, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Программа является разноуровневой в связи с тем, что ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир оригами», которую учащиеся освоили в летний период. Запланированное количество часов для реализации программы - 16 часов. Срок реализации программы – 16 часов.

Формы обучения Формы обучения – очная, очно-дистанционная

(«допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2,ст.17, п.4). Данная программа реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа так же может быть реализована в сетевой и комбинированной формах, при наличии необходимых условий.

Режим занятий

Общее количество часов 16 часов.

Количество часов в неделю –

4 часа.

Периодичность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-11 лет 45 мин. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания:

соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629).

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Целью программы является познакомить учащихся с миром народной культуры через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

- познакомить детей с историей различных видов творчества, историей развития творчества на Кубани;
- познакомить с технологией изготовления работ;
- привить основные навыки в изучаемой технике;
- познакомить с различными инструментами и приспособлениями.

Личностные:

- развить устойчивый интерес к занятию творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;

Метапредметные:

- формировать интерес детей к миру народной культуры;

- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- формировать положительное отношение к труду.

Содержание программы , которое рассчитано на 16 часов, отражено в учебном плане. **Учебный план**

№		Раздел	Количество часов			Форма контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.		Вводное занятие	6	3	3	Комплектование Входная диагностика
2.		Оригами				
2.1		Оригами. История оригами, базовые формы оригами	10	2	8	Опрос Итоговая аттестация
		Итого:	16	5	11	

Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Комплектование. Входная диагностика. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места. История развития декоративно - прикладного творчества на Кубани.

Практика.

Игра на знакомство «Волшебный клубок», «Дразнилка».

Раздел 2. Оригами

Тема 2.1. Оригами. История оригами, базовые формы оригами.

Теория.

Из истории оригами, условные знаки и приёмы, базовые формы оригами. Складывание базовых форм. Технология изготовления.

Практика. Складывание базовых форм оригами, обучение приемам складывания **Планируемые результаты:**

Предметные результаты:

- детей будут знакомы с историей различных видов творчества, историей развития творчества на Кубани;
- будут знакомы с технологией изготовления работ;
- будут привиты основные навыки в изучаемой технике;
- будут знакомы с различными инструментами и приспособлениями.

Личностные:

- будет развит устойчивый интерес к занятию творчеством и мотивация к самосовершенствованию в данной области;
- сформирован художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- будет развиваться творческое мышление, внимание, память, воображение;

Метапредметные:

- будет сформирован интерес детей к миру народной культуры;
- будет обеспечиваться эмоциональное благополучие ребёнка;
- будет создана в объединении творческая атмосфера сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- будет активизирована совместная деятельность педагога и родителей;
- будет начато формирование положительного отношения к труду.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
Раздел 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»							
		Мягкая игрушка	16				
		Водное занятие. ТБ. Диагностика. Прорабатывание основных швов.	2		Презентация Диагностика	Учебный кабинет	Диагностика
		Изготовление игрушки «Совушка». Раскрой деталей	2		Диагностика Рассказ.	Учебный кабинет	Наблюдение
		«Совушка». Туловища	2		Мастер-класс	Учебный кабинет	Наблюдение
		«Совушка». Декоративные детали, оформление	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение
		Изготовление игрушки «Мишка». Раскрой деталей	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение
		«Мишка». Декоративные детали, оформление	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение
		Изготовление игрушки «Слоник».	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Наблюдение
		«Слоник». Изготовление туловища.Итоговое занятие.	2		Практическая работа	Учебный кабинет	Итоговая аттестация
		Итого	16				

Раздел «Воспитание»

Цель воспитания:

- бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Ожидаемые результаты:

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

Беседа на учебном занятии, практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам).

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания

детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями учащихся:

- индивидуальные консультации;
- организация и проведение итогового занятия;

Анализ результатов: педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

Календарный план воспитательной работы

Модуль «Воспитательная среда»				
<i>СЕНТЯБРЬ</i>				
	Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Информационный продукт,
	День открытых дверей.	Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.		Отчет и фотоотчет на сайт
	Беседа об истории развития декоративно-прикладного творчества на Кубани	Создание условий для формирования любви к родному краю		фотоотчет на сайт
	День города Краснодара	Дать знания о возникновении и образовании города Краснодара		Отчет и фотоотчет на сайт

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение. Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при

условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного периода	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого обучения (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и объективно оценить работу свою и других.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут почетные грамоты, призы, дипломы, благодарственные письма, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, и др.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

Оценочные материалы

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение);
- Методика «Корректирующая проба» (Приложение);

- Тест «Нелепицы» (Приложение)

Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых

знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Условия реализации программы.

Материальное обеспечение – освоение программы «Мир оригами» требует наличие учебного кабинета. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами

обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы, стулья;
- шкафы для выставочных работ;
- папки с наглядными материалами: схемами, лекалами;
- необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества: ножницы, линейки, канцелярские ножи.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное

обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках

проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”

- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих</p>	<p>Педагогическое наблюдение, ус</p> <p>тный опрос, ВИКТО</p> <p>рины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.</p>

	обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года.

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов по каждому разделу.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте.

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, задания вариативного повышенного уровня, решение открытых задач А. А. Гина.

Методические материалы

Диагностические карты:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течение всего года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- открытое занятие;
- игра;

Процесс занятий в объединении «Мир оригами» строится на важности соблюдения определённых методик и рекомендаций в процессе реализации программы, направленных на развитие мелкой

моторики рук и эстетических способностей детей. Оригами – это тот вид искусства, с которым дети знакомятся с раннего детства.

Основной вид занятий – практический.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно - модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия.

В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты и др.); правила составления простых композиций.

Алгоритм учебного занятия:

1. этап – мотивационно-
целевой
(организационный)

.Цель этапа:

–включить учащихся в учебную деятельность;

- организовать деятельность учащихся в рамках тематического занятия;
- создание благоприятной атмосферы заинтересованности.

2. этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Цель: мотивация и принятие детьми цели учебно -познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

3. этап - основной.

В содержании основного этапа может присутствовать:

Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

1. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

2. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенным и способами работы являются беседа и практические задания.

4. этап – контрольный .Цель этапа:

- анализ полученных на занятии знаний, умений;
- оценка собственной деятельности на занятии;
- поощрение обучающихся за продуктивную деятельность на занятии.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково - исследовательского). Для мониторинга деятельности учащихся на занятии применяется диагностическая карта (Приложение 3). **Методы проведения занятий:** сочетание словесных, наглядных и практических методов. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождается видео показом и вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения

практических работ у ребенка имеется индивидуальный набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Успех ребенка при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает уверенность в своих силах, происходит преодоление барьеранерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для реализации программы педагогом разработан **учебно-методический комплект**, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- 1 - библиотека для педагога и воспитанника;
- 2 - образцы изделий;
- 3- альбомы бумажных кукол;
- 4.- банк методических разработок;
- 5.- банк компьютерных презентаций;
- 6.- раздаточный материал по изготовлению игрушек и кукол, для выполнения аппликаций, оригами и др.

Данная программа рассчитана психологические особенности младшего школьного возраста. Кроме систематических занятий существуют и другие формы занятий: походы в театр, экскурсии в музеи (исторический и художественный), выставки прикладного творчества, участие в утренниках, конкурсах.

Условием успешного обучения является: не переходить к сложным заданиям, пока ребёнок не освоит хорошо простые задания. Процесс обучения должен быть разделен на этапы, достижения и определение результата. Этапом обучения считается год обучения. Важно научиться азам ведения занятий, выделение первостепенных и второстепенных задач, сопутствующих процессу развития.

Во всех этапах обучения рекомендуется применять карту диагностики результативности образовательного процесса.

Рабочие программы

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Мир оригами». Программа реализуется с 2020 года.

Список литературы

Для педагога:

1. Агапова И., Давыдова М. Мягкие игрушки на любой вкус. Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2020 г.
2. Лизинский В.М. Азбука воспитания. Журнал Классный руководитель 2023 г. №8
3. Сентюрин Ю.П. Основные направления государственной политики в сфере дополнительного образования детей и перспективы развития дополнительного образования детей в РФ. Журнал Внешкольник 2019 г. №4

Для детей:

1. Войдинова Н.М. Куклы в доме Москва «Профиздат» 2018 г.
2. Е.Ю. Дорогова, Ю.И. Дорогов. Оригами. Забавные игрушки. Ярославль: Академия развития, 2018 г.

Для родителей:

1. [Яндекс.Коллекции»proele888»Поделки из бумаги для детей. \[toy-karapuzik.ru\]\(#\)](#) Поделки из бумаги для детей. Мастер-классы с фото2.
2. [Коллекция «Поделки из бумаги для детей»Яндекс.Коллекции»proele888»Поделки из бумаги для детей](#)

**Диагностическая карта мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир оригами»**

	гели (оцениваемые параметры)	Критерии	кренности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	<p>I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) 1.2 Владение специальной терминологией</p>	<i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i>	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
			- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			- максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
		<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	- минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
			- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
			- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	

	II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание
			- средний уровень (объем усвоенных умений и навыком	2	
			- максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	3	
	2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	
			- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
			- максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	3	
	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);	1	
			- репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);	2	
			- творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

**Сводная диагностическая таблица по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе « _____ » за 20__ - 20__ учебный год**

Наименование раздела _____ Группа № _____

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки

Минимальный уровень 1 балл Средний уровень 2 балла