

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «03» мая 2023 г.  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «03» мая 2023 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М. Д. Ибрагимова  
Приказ № 37-ОБ «03» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МОДА. ИМИДЖ. СТИЛЬ»**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (216 часов)

Возрастная категория: от 11 до 15 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 37742

Авторы - составители:

Усманова Е.Е., педагог  
дополнительного образования  
Калиниченко Л.И., методист

г. Краснодар, 2023

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода. Имидж. Стиль» имеет социально-гуманитарную направленность.

#### **1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Программа «Мода. Имидж. Стиль» представлена развивающими занятиями для девочек среднего школьного звена 11-15 лет. В содержание курса интегрированы задания из различных областей: моды, парикмахерского искусства, визажа и психологии. Система работы соответствует возрастным особенностям детей и направлена на развитие эстетического вкуса и творческих способностей, углублению знаний о себе и окружающем мире. Программа включает разнообразные практические творческие занятия и увлекательные лекции. Процесс работы направлен на формирование вкуса, познание себя, повышение самооценки, расширения кругозора, углубление знаний в области моды и стиля.

#### **Актуальность программы.**

«Удачный имидж – это долгосрочный вклад в профессиональный и личный успех»

В.М. Шепель

Эта фраза коротко, но емко отражает актуальность данной программы.

Умение правильно и уместно выбирать туалет, ухаживать за собой, формировать нужное впечатление, пригодится воспитанницам на протяжении всей жизни. Независимо от рода занятий в дальнейшей жизни.

Программа «Мода. Имидж. Стиль» расширяет кругозор и творческий потенциал детей, способствует формированию навыка правильного ухода за собой.

Создание на занятиях ситуаций активного включения в работу, предоставление возможности дискутировать, проявить свои творческие способности, знакомство с миром красоты и моды, овладение навыками ухода за своей внешностью, позволят учащимся приобрести уверенность в своих силах.

**Педагогическая целесообразность.** Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т. к. нацелена на развитие творческого потенциала личности ребенка, его социальное воспитание. Знания и навыки полученные на занятиях девушки смогут применять на протяжении всей жизни.

И в течении столь долгого времени они будут придавать уверенности в себе и способствовать успеху.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода. Имидж. Стиль» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы социально-педагогической направленности в системе дополнительного образования ориентированы на изучение психологических особенностей личности, познание мотивов своего поведения, изучение методик самоконтроля, формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, изучение межличностных взаимоотношений, адаптацию в коллективе. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной

инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

### **1.1.3 Отличительная особенность программы**

Программа составлена с использованием специальной литературы, методических материалов соответствующей тематики, а также личного опыта работы в сфере имиджа и стиля. Данная образовательная программа предназначена для девушек в возрасте от 11 лет, направлена на формирование вкуса, познание себя, повышение самооценки, расширения кругозора, углубление знаний в области моды и стиля.

Занятия сопровождаются наглядным материалом, а также включают в себя творческие практические работы. Позволяющие овладеть новым навыком.

**1.1.4 Адресат программы:** обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 11-15 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Наполняемость группы:** до 12 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

### **1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации**

Уровень освоения программы базовый. Запланированное количество часов для реализации программы – 216 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

### **1.1.6 Формы обучения**

Формы обучения – очная, очно-заочная, дистанционная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мода. Цвет. Стиль» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

### **1.1.7 Режим занятий:**

Общее количество часов в год – 216 часа.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: лекционные и практические занятия.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3). И состоит из трех модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках. В программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы, имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка в зависимости от успеваемости, творческой активности, предпочтений детей.

## **1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель:** Развитие эстетического вкуса, формирование у подростков навыков и умений в области ухода за собой.

### **1.3 Задачи программы** **Образовательные:**

- Развивать любознательность;
- Способствовать расширению кругозора;
- Совершенствовать и углублять знания в области моды, стиля, парикмахерского искусства;
- Научится применять на практике, полученные знания;

### **Личностные:**

- Развивать эмоционально-нравственную сферу;
- Создавать условия для формирования положительной самооценки;
- Развивать коммуникативные навыки общения со взрослым и сверстниками;
- Формировать социально-нравственные ориентиры;

### **Метапредметные:**

- Формировать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия). Способствовать активности и самостоятельности мышления;

- Развивать восприятие, внимание и память;

- Развивать воображение и творческое мышление.

**1.4. Содержание программы,** реализуемой в течение одного года обучения, рассчитано на 216 часов - отражено в учебном плане и его содержании и состоит из трех основных образовательных разделов/модулей:

#### 1.4.1. Учебный план программы

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Раздел/модуль 1. «Имидж и стиль» - 94 ч</b>				
1.1	Колористика	20	20	40	Входная диагностика, текущий контроль, промежуточная аттестация
1.1.1	Стилистика	10	14	24	
1.1.2	История моды	20	10	30	
<b>2</b>	<b>Раздел/модуль 2. «Визаж» - 50 ч</b>				
2.1	Продукты и инструменты. Гигиена	2	2	4	Текущий контроль, промежуточная аттестация
2.1	Типы внешности	10	6	16	
2.1.2	Искусство визажа	15	15	30	
<b>3</b>	<b>Раздел/модуль 3. «Парикмахерское искусство» - 72 ч</b>				
3.1.	Введение в парикмахерское искусство	8	2	<b>10</b>	Текущий контроль, итоговая аттестация
	Все о волосах. Гигиена и уход.	4	10	14	
3.1.1	Стрижки	4	16	20	
	Окрашивание волос	5	2	7	
	Прически	2	19	21	
	Итого	100	116	216	

#### 1.4.2. Содержание учебного плана.

##### Раздел (модуль) 1. «Имидж и стиль»

##### Колористика

**Теория.** Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей с целями и задачами объединения, с правилами поведения. Беседы: «Что такое стиль и имидж».

«Магия цвета», «Теория цвета», «Цветотипы», «Теория «Времена года»», «Теория 16 типов», «Цветовые сочетания», «Психология цвета», «Символическое значение цвета».

**Практическая работа:**

«Цветовой круг»

«Цветотипирование»

**Стилистика**

**Теория.** Лекции:

«Стилевые направления»

«Классический стиль»

«Романтический стиль»

«Спортивный стиль»

«Драматический стиль»

«Естественный (натуральный) стиль»

«Теория стиля Кибби»

«Современные теории стиля»

«10 заповедей стилиста»

**Практика.**

«Создание украшения в классическом стиле»

«Изготовление сережек «Рыбки» в романтическом стиле»

«Изготовление браслета в спортивном стиле»

«Изготовление броши в драматическом стиле»

«Вязание сумочки в естественном стиле»

«Тестирование»

«Игра на определение стилевого направления»

«Определение индивидуального стиля»

«Тренинг для повышения самооценки»



## **История моды.**

### ***Теория.***

Лекции: «Модные тенденции средневековья», «Модные тенденции 18 века», «Особенности стиля рококо», «Особенности стиля барокко», «Модные тенденции 19 века», «Особенности стиля ампир», «Особенности стиля бидермейер», «Стиль романтизм», «Стиль классицизм», «Период реставрации», «Период модерн», «История русского народного костюма».

### ***Практика.***

Изготовление предмета модного туалета на выбор, из любой эпохи.

## **Раздел/модуль 2. «Визаж»**

### **Продукты и инструменты. Гигиена.**

***Теория.*** Беседы: «Гигиена – основа красоты и здоровья», «Инструменты для визажа», «Декоративная косметика», «Типы кожи, уход за кожей лица», «Правила нанесения макияжа».

### ***Практика.***

«Знакомство с инструментом визажиста»

«Знакомство с декоративной косметикой»

«Тренинг по макияжу»

### **Типы внешности**

***Теория.*** Беседы: «Индивидуальные особенности внешности», «Способы коррекции при помощи макияжа», «Секреты визажистов».

### ***Практика.***

«Спец рисунок»

«Тренинг с использованием болванок, для отработки навыка коррекции»

### **«Искусство визажа»**

***Теория.*** Беседа: «История возникновения визажа», «Виды макияжа», «Вечерний макияж», «Дневной макияж», «Подиумный макияж», «Свадебный макияж»

### ***Практика***

«Отработка видов макияжа на болванке»

«Спец рисунок»

### **Раздел/модуль 3. «Парикмахерское искусство»**

#### **Введение в парикмахерское искусство**

**Теория.** «История парикмахерского искусства, современные парикмахерские инструменты», «Основные парикмахерские термины. Прически древнего Египта», «Прически древнего Рима».

#### **Практика.**

«Отработка полученных знаний на болванке»

#### **Все о волосах**

**Теория.** «Типы волос и особенности ухода за ними»

#### **Практика.**

«Индивидуальное определение типа волос, составление рекомендаций по уходу»

#### **Стрижка**

**Теория.** Беседа «Виды стрижек», «Современные приемы стрижки», «Стрижки для девочек»

#### **Практика.**

«Отработка на болванке приемов стрижки»

«Индивидуальный подбор стрижек»

#### **Окрашивание.**

**Теория.** Беседа «Все об окрашивании волос», «Современные техники окрашивания», «Продукты для окрашивания волос».

#### **Прически.**

**Теория.** «Прически из длинных волос», «Прически на короткие волосы», «Плетение», «Прически в классическом стиле», «Прически в спортивном стиле», «Натуральный стиль в прическе», «Драматический стиль в прическах», «Прически в романтическом стиле».

#### **Практика.**

«Отработка всех видов причесок на манекене»

#### **1.5 Планируемые результаты:**

### **1.5.1 Предметные результаты.**

Обучающиеся должны:

- Различать понятия мода и стиль;
- Знать цветовые схемы и теории;
- Самостоятельно определять колорит внешности;
- Ориентироваться в стилевых направлениях;
- Уметь правильно ухаживать за кожей;
- Уметь правильно ухаживать за волосами;

### **1.5.2 Личностные результаты:**

- Адекватно оценивать себя и свою внешность;
- Способность соотносить свои поступки с общепринятыми этическими и моральными нормами, способность оценивать свое поведение и поступки, понимание основных моральных норм и правил;
- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения, доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- Позитивное отношение ребенка к своему "Я".

### **1.5.3 Метапредметные результаты**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- Умение соблюдать правила поведения во время занятий;
- Умение работать по инструкции взрослого, умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- Умение организовать рабочее место.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- Навыки решения творческих и проблемных задач.
- Умение высказывать предположения, задавать вопросы, обсуждать проблемные вопросы.
- Умение выделять существенные признаки предметов, умение описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам, умение сравнивать между собой предметы, явления;

- Умение обобщать, делать несложные выводы, умение классифицировать явления, предметы, умение определять последовательность событий, умение устанавливать причинно-следственные связи, умение выявлять закономерности и проводить аналогии;
- Умение запоминать информацию и удерживать ее в памяти, увеличение объема памяти;
- Умение концентрировать внимание на задании и удерживать его в процессе выполнения.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- Умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- Умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе.

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1		Вводное занятие. Игра на знакомство. Техника безопасности. Диагностика	2		беседа, игра		наблюдение, беседа, диагностика
2		Введение в программу. Что такое имидж и стиль.	2		беседа, лекция		наблюдение, беседа
3		История имиджелогии. Ч1	2		беседа, игра		наблюдение, беседа
4		История имиджелогии. Ч 2.	2		лекция, практическое занятие		наблюдение, беседа
5		Психология имиджа. Часть 1	2		лекция, практическое занятие		наблюдение, беседа
6		Психология имиджа Часть 2	2		Лекция. Игра, практическое занятие		наблюдение, беседа
7		Магия цвета.	2		лекция, практическое занятие		наблюдение, беседа
8		«Его величество – красный!» Красный в моде.	2		лекция, практическое занятие		наблюдение, беседа
9		«Оранжевый в моде» Оранжевые истории.	2		лекция, практическое занятие		наблюдение, беседа

10		Внимание: Желтый! Желтый круглый год.	2		лекция, беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
11		Многогранный Зеленый. Зеленый и имидж.	2		беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
12		Глубокий Синий. Персональный синий.	2		беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
13		Загадочный фиолетовый. Фиолетовый в моде.	2		беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
14		Ахроматика. Черно-белые истории.	2		беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
15		Психология цвета. Тренинг.	2		Беседа, игра.		наблюдение, опрос
16		Теории цвета. Правила цвета. Гармония цветовых сочетаний.	2		беседа, лекция практическое занятие		наблюдение, беседа
17		Основы колористики. Что такое колорит внешности.	2		беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
18		Теория «Времена года».	2		беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
19		Теория «16 колоритов».	2		беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
20		Практикум. «Определение личного колорита»	2		практическое занятие		наблюдение, анализ
21		Введение в стилистику. Основные стилевые направления.	2		игра, практич. занятие		наблюдение, беседа
22		Классический стиль. Характеристика,	2		беседа,		наблюдение,

		особенности. Коллаж.			практическое занятие		беседа
23		Изготовление украшения в классическом стиле с учетом полученных знаний.	2		практическое занятие		наблюдение
24		Натуральный (естественный стиль). Характеристика, особенности. Коллаж.	2		лекция, практическое занятие		наблюдение, беседа
25		Изготовление сумочки в натуральном стиле. Часть 1	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
26		Изготовление сумочки. Часть 2	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
27		Романтический стиль. Характеристика особенности. Коллаж.	2		Лекция, практическое занятие		наблюдение, беседа
28		Изготовление сережек «Рыбки» в романтическом стиле.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
29		Драматический стиль. Особенности, характеристика. Коллаж.	2		Лекция, практическое занятие		наблюдение, беседа
30		Изготовление броши в драматическом стиле.	2		практическое занятие		наблюдение
31		Современные теории стиля. Теория Кибби. Ларсен.	2		Лекция. Практикум.		Анализ.
32		Тренинг «Определение личного стиля». Тестирование. Подведение итогов по модулю.	2		Беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
33		Введение в историю моды.	2		Беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
34		Модные тенденции средневековья. Готика.	2		Беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
35		Модные тенденции 18 века.	2		Беседа, практическое		наблюдение, беседа

					занятие	
36		Особенности стиля рококо.	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа
37		Особенности стиля. Барокко.	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа
38		Модные тенденции 19 века.	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа
39		Особенности стиля классицизм. Мужской и женский костюм.	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа
40		Особенности стиля ампир. Период реставрации.	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа
41		Особенности стиля бидермейр, романтизм, второе рококо.	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа
42		Особенности периода «модерн».	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа
43		Калейдоскоп модных течений 20 века.	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа
44		Модные направления современности. От романтизма до футуризма.	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа
45		История русского национального костюма.	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа
46		Изготовление пояса в русском стиле.	2		Беседа, практическое занятие	наблюдение, беседа



47		Итоговое занятие по модулю. Игра «Что? Где? Когда?»	2		Беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
48		Введение в искусство «Визаж». История визажа.	2		Лекция, беседа.		наблюдение, беседа
49		Назначение макияжа.	2		Лекция, беседа.		
50		Инструменты для визажа. Ч. 1	2		Беседа, практика		наблюдение, беседа
51		Инструмент визажа. Ч. 2	2		Беседа, практическое занятие.		Наблюдение, беседа.
52		Декоративная косметика. Ч. 1	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
53		Декоративная косметика. Ч. 2	2		Беседа, практическое занятие.		наблюдение, беседа
54		Типы кожи. Уход за кожей.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
55		Правила нанесения макияжа. Часть 1.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
56		Правила макияжа. Часть 2.	2		Практическое занятие.		Наблюдение, анализ.
57		Гигиена – основа красоты.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
58		Кожа. Нейтрализация. Волшебство в действии.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
59		Нейтрализация. Практика.	2		Практическое занятие.		Наблюдение, беседа.
60		Макияж глаз. Теневая техника.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
61		Макияж глаз. Карандашная техника.	2		Практическое занятие		наблюдение, беседа

62		Макияж глаз. Акварельная техника.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
63		Макияж глаз. Стрелка.	2		Практическое занятие		наблюдение, беседа
64		Макияж губ.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
65		Дневной макияж.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
67		Подиумный макияж.	2		Практическое занятие		наблюдение, беседа
68		Вечерний макияж.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
69		Виды макияжа. Его назначение.	2		Практическое занятие		наблюдение, беседа
70		«Сияющая кожа». Коррекция лица.	2		практикум		наблюдение, беседа
71		Итоговое занятие по теме. Викторина.	2		Практическое занятие		наблюдение, беседа
72		Тренинг «Краски моей личности»	2		Игра, практикум.		наблюдение, беседа
73		Подведение итогов по модулю.	2		Беседа, тестирование		наблюдение, беседа
74		Введение в парикмахерское искусство.	2		Беседа.		наблюдение, беседа
75		История парикмахерского искусства.	2		Лекция.		наблюдение, беседа
76		Современный парикмахерский инструмент. Основные парикмахерские термины.	2		Беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
77		Гигиена и уход.	2		Лекция		наблюдение, беседа
78		Строение волос.	2		Лекция.		Наблюдение, беседа

79		Виды стрижек.	2		Лекция, практическое занятие		наблюдение, беседа
80		Подбор стрижки по типу лица, по стилю.	2		Лекция, практическое занятие.		наблюдение, беседа
81		Стрижки категории «А». Теория.	2		Лекция.		наблюдение, беседа
82		Стрижки категории «А». Практика.	2		Практическое занятие.		наблюдение, беседа
83		Стрижки категории «В». Теория.	2		Лекция.		наблюдение, беседа
84		Стрижки категории «В». Практика.	2		Практическое занятие		наблюдение, беседа
85		Стрижки категории «С»	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
86		Стрижки категории «С». Практика.	2		Практическое занятие.		наблюдение, беседа
87		Тестирование. Тренинг.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
88		Окрашивание волос. Теория.	2		Лекция.		наблюдение, беседа
89		Окрашивание волос. Практика.	2		Практическое занятие.		наблюдение, беседа
90		Современные техники окрашивания. Все о красителях.	2		Лекция, практическое занятие		наблюдение, беседа
91		Прически. Введение в тему.	2		Беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа

92		Подбор прически под тип лица.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
93		Подбор прически под костюм.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
94		Прически древнего Рима.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
95		Прически Древнего Египта.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
96		Приемы, схемы построения сложных композиций в прическе. Ч 1.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
97		Приемы, схемы построения сложных композиций в прическе. Ч 2.	2		Практическое занятие.		наблюдение, беседа
98		Композиционные элементы в прическе.	2		Практикум.		наблюдение, беседа
99		«Мальвинка» на длинные и короткие волосы.	2		Практикум.		наблюдение, беседа
100		«Пучок» низкий и высокий. Ч 1.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
101		Пучок низкий и высокий. Ч 2.	2		Практическое занятие		наблюдение, беседа
102		Приемы завивки волос.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
103		Голливудская волна.	2		практич. занятие		наблюдение, беседа
104		Объемные кудри.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа
105		Прически из кудрей. Ч 1.	2		практическое занятие		наблюдение, беседа

106		Прически из кудрей. Ч 2.	2		практическое занятие		
107		Подготовка к защите проекта «Мой личный стиль»	2		Беседа, практическое занятие		наблюдение, беседа
108		Итоговое занятие. Награждение дипломами «Юный стилист». Защита проекта «Мой личный стиль»	2		Беседа, презентация.		наблюдение, беседа

## **2.2 Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение** программы «Мода. Цвет. Стиль» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:** рабочие тетради; цветовые палитры; карточки-коллажи; цветовой круг; цветовые карточки; «манекен с искусственными волосами; манекен с натуральными волосами; наглядный материал по окрашиванию волос; парикмахерский инструмент; чемодан визажиста; карточки «лицо»; пенюар белый для цветотипирования; набор для цветотипирования.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

### **Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.
- <https://infourok.ru/> - ведущий образовательный портал России.
- <https://urok.1sept.ru/> - фестиваль педагогических идей, методик преподавания, внеклассных мероприятий.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

### 2.3 Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, диагностика
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.
<b>Промежуточная (итоговая) диагностика</b>		

В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, опрос, диагностика.
--	--	--

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ, почётные грамоты, призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования фото, грамота, отзыв родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка по итогам проведения психологической диагностики, диагностическая карта, открытое занятие, итоговый отчет.

#### **2.4 Оценочные материалы.**

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

По завершению каждого блока, учащимся будет предложено творческое задание, диагностирующее степень усвоения материала.

#### **2.5 Методические материалы.**

При реализации программы используются различные **методы обучения** (словесный, объяснительно-иллюстративный, наглядный практический, частично-поисковый, игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.).

Применяются следующие **технологии**: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающая



технология, информационно-коммуникационные технологии, технология дистанционного обучения

**Формы организации учебного занятия.** В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, беседа, игра, открытое занятие) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

#### **Алгоритм учебного занятия:**

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей

III этап - основной. Компоненты основного этапа:

1) Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2) Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция.

Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3) Закрепление знаний

Задача: закрепление полученных знания с помощью тренировочных упражнения, заданий, выполняемых детьми самостоятельно.

4) Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

## **2.6. Рабочая программа**

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования социально-педагогической направленности «Мода. Цвет. Стиль» реализуется с 2021 года.

## **2.7.Список литературы**

### ***Литература для педагога:***

#### ***Нормативно-правовые документы.***

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

#### ***Основная литература***

1. Жижина. М.К «Психология имиджа». :Текст, 2021.
2. Найденская Н., Трубецкова И. «Маленькие секреты большого гардероба».: изд. ОДРИ, 2018.
3. Найденская Н., Трубецкова И. «Мода Цвет Стиль» (2-е издание) – Москва. ЭКСМО, 2021
4. Овчинникова А. М., Шульга Н.В. «Основы имиджологии» Конспект лекций для студентов.: Текст, 2019.

**Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мода. Имидж. Стиль»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>Предметные результаты</b>	<p>I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, контрольный опрос
			- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			- <b>максимальный уровень</b> (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
		Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	
			- <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
			- <b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
<p>II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	Контрольное задание	
		- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков более 1/2);	2		
		- <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3		

**Сводная диагностическая карта (таблица)  
по результатам диагностики знаний и умений обучающихся  
объединения «Мода.Имидж.Стиль»  
За 20\_\_ - 20\_\_ учебный год Группа №\_\_**

№	Ф.И.реб	Предметные результаты						Метапредметные результаты												Итого				
		теорит ич. знания			практ. умения и навыки			Познавательные УУД								Регул УУД		Комм УУД						
								мыш- ление		внима ние		память		вообра же ние										
Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	
1.																								
2.																								
3.																								
4.																								
5.																								
6.																								
7.																								
8.																								
9.																								
10.																								
11.																								
12.																								

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балла

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Мода.Имидж.Стиль.»**

№	Тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Дидактические игры по психологии подростков	Дидактический материал на электронном носителе	Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Дидактические материалы по коммуникативным навыкам	Дидактический материал на электронном носителе	Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Дидактические игры по профилактике буллинга	<a href="https://www.b17.ru/blog/99006/">https://www.b17.ru/blog/99006/</a>	Компьютер. Сеть Интернет.
4.	Дидактические игры, способствующие повышению самооценки	<a href="https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2018/01/26/korreksionno-razvivayushchee-zanyatie-s-podrostkami">https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2018/01/26/korreksionno-razvivayushchee-zanyatie-s-podrostkami</a>	Компьютер. Сеть Интернет.
5.	Дидактический материал к темам занятий.	Дидактический материал на электронном носителе	Компьютер. Сеть Интернет.