

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

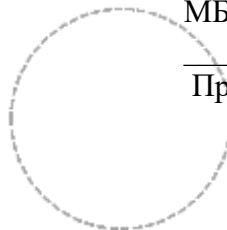
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» (МБОУ ДО ЦРТДЮ)

**Принята**

на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от 03.05.2023

**Утверждаю**

Директор  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М.Д. Ибрагимова  
Приказ № 37 от 03.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«МОЗАИКА» (декоративно-прикладное творчество)**

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 144 часов

Возрастная категория: от 5 до 7

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: по ПФДО и на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 55616

Автор-составитель:

Кириленко Ю. В., педагог

дополнительного образования

Калиниченко Л. И., методист

г. Краснодар, 2023

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» относится к **художественной направленности**, разработана для обеспечения развития творческих способностей обучающихся дошкольного возраста, сплочения детского коллектива, обретения новых друзей в стенах объединения.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

#### **1.1.2 Новизна, актуальность, и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна** данной программы заключается в том, что обучение по программе «Мозаика» способствует познанию окружающего мира посредством изучения традиционных и современных техник декоративно-прикладного творчества, которые радуют обучающихся своей неповторимостью. Занятия проходят в увлекательной игровой форме с использованием информационных технологий.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что через приобщение обучающихся к декоративному искусству, которое основано на народных традициях, происходит формирование художественного вкуса обучающихся, творческих и личностных качеств.

Открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом и даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно - прикладного искусства, отвечает потребностям обучающихся и запросам родителей.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления обучающихся с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа и окружающим миром.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что освоение обучающимися основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение, формирование эстетического вкуса.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием художественных работ и техник: различные виды аппликации, конструирование из бумаги, природного и подсобного материала, лепка из пластилина, плетение из бисера, нетрадиционные техники рисования и многое другое.

Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий декоративно-прикладного искусства, в которых сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество.

Выполнение обучающимися творческих работ по заданным темам способствует не только привитию, совершенствованию трудовых навыков и умений и познанию окружающей среды, но и развитию индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося, его художественного вкуса.

### **1.1.3 Отличительные особенности данной программы**

Программа объединяет комплексное изучение окружающего мира и разнообразные виды изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: по образцу, рисунку, по собственному замыслу обучающегося с учётом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся.

При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **1.1.4 Адресат программы**

Программа рассчитана на обучение учащихся 5-7 лет, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при наличии медицинской справки подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при

необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Не имеющих специальных навыков для занятий декоративно - прикладным творчеством. В группу принимаются все желающие.

**Наполняемость группы:** до 12 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

### **1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации**

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. (Ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисерное рукоделие», которую учащиеся освоили в летний период).

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов, запланированное на весь период обучения, необходимое для освоения программы –144 часа.

**Срок освоения программы –1 год.**

### **1.1.6 Формы обучения**

Формы обучения – очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мозаика» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

#### **1.1.7 Режим занятий:**

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для учащихся 5-7 лет не более 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

#### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся с учащимися разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения.

Состав группы постоянный.

Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной

группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).

## **1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Целью программы** является создание условий для изучения окружающего мира посредством изучения современных и традиционных техник декоративно-прикладного творчества.

## **1.3 Задачи программы:**

### **Образовательные (предметные):**

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление поделок;
- обучить трудовым навыкам при работе с бумагой, бисером, пластилином;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- расширить знания о некоторых видах рукоделия.
- умение планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- формировать знание значений живой и неживой природы в жизни человека;

### **Личностные:**

- развивать творческие способности, образное, логическое мышление, внимание, фантазию, моторные навыки;
- развивать интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок.
- развивать воображение, глазомер, эстетический вкус, мелкую моторику рук, креативное мышление;
- формировать устойчивый интерес к занятиям по окружающему миру и другим видам творчества;
- развивать у учащихся потребность творить.
- развивать умение наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;

-развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;

### **Метапредметные:**

- содействовать формированию всесторонней развитой личности;
- воспитывать нравственные качества у обучающихся;
- воспитывать терпимость, уважительное отношение в коллективе и совместной творческой деятельности;
- прививать интерес к истокам народного творчества;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический и художественный вкус.
- формировать навыки межличностного общения;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность;
- воспитывать целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- развивать коммуникативные способности;
- воспитывать культуру общения и поведения в объединении.

**1.4 Содержание программы,** реализуемое в течение одного года обучения рассчитано на 144 часа - отражено в учебном плане, его содержании

#### **1.4.1 Учебный план программы**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначением.	2	2	-	входящая диагностика
2.	«Природа вокруг нас в осенний период».	6	4	2	выставка
3.	«Явления природы в разное	6	3	3	выставка



	время года»				
4.	«Зимняя сказка».	4	3	1	Анализ работ
5.	«Земля-планета, на которой мы живем»	14	11	3	Анализ работ
6.	«Как устроен человек»	2	2	-	выставка
7.	«Мир растений и цветов»	6	3	3	Анализ работ
8.	«Эпоха динозавров»	2	2	-	выставка
9.	Природные зоны России.	4	3	1	выставка
10.	«Животные, насекомые, рептилии, всей планеты».	6	5	1	анализ работ
11.	«Путешествие в мир профессий»	2	1	1	анализ работ
12.	«Этот загадочный космос»	6	5	1	выставка
13.	«В гости к весне»	4	4	-	анализ работ
14.	«О чем шепчут деревья»	4	3	1	выставка
15.	«Подводный мир».	4	4	-	анализ работ
16.	Ягодно - фруктовое настроение. Овощи.	2	1	1	анализ работ
17.	«Грибная фантазия»	2	2	-	выставка
18.	«Ореховое царство».	2	1	1	выставка
19.	«Лесные фантазии».	2	2	-	выставка
20.	Пластилинография. Лепка из пластилина.	12	-	12	Контрольная работа
21.	Аппликация.	22	-	22	анализ работ
22.	Бисероплетение.	14	-	14	Изготовление выставочной работы
23.	Нетрадиционная техника рисования.	14	-	14	Представление творческой

					работы
24.	Итоговое занятие. Подведение итогов года.	2	2	-	Итоговая диагностика
	Итого:	144	63	81	

## Содержание учебно-тематического плана.

### 1 год обучения

**Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначение.**

**Теория:** Знакомство с группой. Анкетирование родителей. Порядок и содержание работы объединения на год. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Начальная диагностика знаний, умений и навыков (анкетирование).

Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся.

**Тема 2. «Природа вокруг нас в осенний период».**

**Теория.** Обобщить представления детей об осени, его типичных признаках. Закрепить представление о жизнедеятельности и животных. Связь сезонных изменений в природе. Осенние изменения в природе. Основные признаки осени.

**Практика.** Порядок выполнение работ в технике пластилинография, бисероплетение и аппликация.

**Тема 3. «Явления природы в разное время года»**

**Теория.** Познакомить с природными явлениями: радуга, дождь, туман и т.д.

Изучить природные явления. Провести игру «Как называются эти явления природы».

**Практика.** Порядок выполнение работ в разных техниках.

**Тема 4. «Зимняя сказка».**

**Теория.** Уточнить понятие «зима», повторить зимние месяцы. Дать описание зимнему времени года, выделить основные признаки. Формирование у учащихся представления о зимних природных явлениях, изменениях в природе. О зимующих животных.

**Практика.** Порядок выполнения работ в технике бисероплетение, нетрадиционная техника рисования, аппликация.

#### **Тема 5. «Земля-планета, на которой мы живем»**

**Теория.** Закреплять знания о воде, воздухе. Познакомить детей с понятиями глобус. Познакомить детей с понятиями «море», «океан». Рассказать детям о материках. Рассмотреть круговорот воды в природе.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

#### **Тема 6. «Как устроен человек»**

**Теория.** Расширить и систематизировать знания учащихся о внешнем строении своего организма.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

#### **Тема 7. «Мир растений и цветов»**

**Теория.** Значение растений в жизни человека. Приспособление растений, цветов к условиям внешней среды (свет, влага, воздух, температура). Влияние человека на рост и развитие растения. Цветок и его функции. Дать представление о многообразии растительного мира. Изучить части растения. Уточнить места произрастания и условия, необходимые для роста и развития растений. Изучить значение растений в жизни человека. Провести игру «Что это? Назови».

**Практика.** Порядок выполнения работ в технике бисероплетение, нетрадиционная техника рисования.

#### **Тема 8. «Эпоха динозавров»**

**Теория.** Дать знание об эпохе динозавров, расширить представление о видах динозавров, расширили кругозор, познакомились с историей развития жизни на земле.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

## **Тема 9. Природные зоны России.**

**Теория.** Рассказать об особенностях географического положения, климата в природных зонах.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

## **Тема 10. «Животные, насекомые, рептилии, всей планеты».**

**Теория.** Дать представление о животных, насекомых, рептилиях. Рассказать о разнообразии видов, о значении животных в природе и в жизни человека. Дать о местах их обитания. Закрепить знания названий животных и их детёнышей, их повадки, способы добывания пищи.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

## **Тема 11. «Путешествие в мир профессий»**

**Теория.** Обобщить и расширить знания учащихся о профессиях и значении профессий, многообразии профессий. Закрепить знание играми: «Чей инструмент?», «Кто что делает?»; игры-карточки (картинки) на соответствия: профессия – инструмент, человек – место деятельности, человек – предмет деятельности и т.п.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

## **Тема 12. «Этот загадочный космос»**

**Теория.** Расширить представление учащихся о многообразии космоса; рассказать учащимся об интересных фактах и событиях космоса.

Дать представления о множестве звёзд, уточнить представления о планетах.

Дать представление о Солнечной системе.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

## **Тема 13. «В гости к весне»**

**Теория.** Уточнить понятие «весна», повторить весенние месяцы. Дать описание весеннему времени года, выделить основные признаки. Связь весенних явлений в природе. Формировать представления детей о первоцветах нашего края, о значимости их в природе.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

## **Тема 14. «О чем шепчут деревья»**

**Теория.** Уточнить роль и значение деревьев в природе и для человека. Изучить основные породы деревьев, научить различать деревья по силуэту, по коре, по листьям, по плодам. Познакомить с сезонными явлениями в жизни деревьев. Закрепление материала, игра «Узнай дерево».

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

#### **Тема 15. «Подводный мир».**

**Теория.** Дать представление об обитателях водоёмов: рыбы, моллюски, земноводные; пресмыкающиеся и т. д. об их разнообразии, способах приспособлений в природе, места обитания, о значении в природе.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

#### **Тема 15. Ягодно - фруктовое настроение. Овощи.**

**Теория.** Уточнить у обучающихся знание овощей, ягод, фруктов и где они растут. Сформировать понятие «овощи», «фрукты», «ягоды». Изучить овощи, бобовые культуры, зелень, злаковые и бахчевые культуры. Рассказать о пользе для здоровья человека витаминов и минеральных веществ в овощах, зелени и других культурах. Закрепить материал игрой «Во саду ли в огороде».

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

#### **Тема 17. «Грибная фантазия»**

**Теория.** Уточнить знания обучающихся о грибах и местах их произрастания. Сформировать понятие «грибы», изучить строение гриба, классифицировать грибы на полезные и ядовитые. Рассказать о роли и значении грибов в природе и для человека. Как выглядят, где растут, каковы их свойства. Зачем грибы лесу. Правила сбора грибов.

**Практика.** Порядок выполнения работы в технике пластилинография «Грибы».

#### **Тема 18. «Ореховое царство».**

**Теория.** Уточнить знания обучающихся об орехах, местах их произрастания. Сформировать понятие «орехи», изучить строение орехов. Рассказать об их пользе. Как выглядят, где растут, каковы их свойства.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

### **Тема 19. «Лесные фантазии».**

**Теория.** Уточнить знания обучающихся о значении леса, роль растений и животных смешанного леса в природе и для человека.

**Практика.** Порядок выполнения работ в разных техниках.

### **Тема 20. Пластилинография. Лепка из пластилина.**

**Теория.** Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала пластилин. Правила работы с пластилином. Основные инструменты и приспособления. Основные приёмы лепки.

**Практика.** Порядок выполнения поделок из пластилина.

### **Тема 21. Аппликация.**

**Теория.** Знакомство с различными техниками аппликаций: обрывная аппликация, вырезная аппликация. Знакомство с другими материалами.

**Практика.** Последовательность выполнения работы в смешанной технике аппликации.

### **Тема 22. Бисероплетение.**

**Теория.** История возникновения бисера. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности. Разновидности бисера.

Разные виды низания (параллельное, круговое или французское и др.). Низание на нитку, леску, проволоку.

**Практика.** Технология выполнения разных видов низания, изготовление сувениров из бисера.

### **Тема 23. Нетрадиционная техника рисования.**

**Теория.** Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги; чувство прекрасного, желание создавать что-то оригинальное. Учить использовать смешение красок. Развивать цветовосприятие.

**Практика.** Порядок выполнения работ в этой технике. Упражняться в рисовании с помощью данной техники.

### **Тема 24. Итоговое занятие. Подведение итогов года.**

**Теория.** Подведение итогов года. Конец учебного года, планы на лето.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### ***К концу 1-го года обучения***

**Образовательные (предметные) результаты - обучающиеся будут знать:**

- приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление поделок, элементов дизайна;

*У обучающихся будут сформированы:*

- интерес к декоративно-прикладному искусству;  
- знания значений живой и неживой природы в жизни человека;

*У обучающихся будет расширена:*

- знания о некоторых видах рукоделия.

*Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться трудовым навыкам при работе с бумагой, бисером, пластилином;

- планировать свою деятельность и предъявлять её результат;

**Личностные результаты - у обучающихся будут развиты:**

- творческие способности;

- образное, логическое мышление, внимание, фантазию, моторные навыки;

- интерес, эмоционально-положительное отношение к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок.

- воображение, глазомер, эстетический вкус, мелкая моторика рук, креативное мышление;

- потребность творить;

- умение наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы;

- умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;

*- у обучающихся будет сформирован:*

- устойчивый интерес к занятиям по окружающему миру и другим видам творчества;

**Метапредметные - у обучающихся будут развиты:**

- нравственные качества у обучающихся;

- чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- эстетический и художественный вкус.
- коммуникативные способности;

*у обучающихся будут воспитаны:*

- терпимость, уважительное отношение в коллективе и совместной творческой деятельности;
- целеустремленность, настойчивость в достижении результата;
- культура общения и поведения в объединении;
- трудолюбие, самостоятельность;

*у обучающихся будет привит:*

- интерес к истокам народного творчества;

*у обучающихся будут сформированы:*

- всесторонняя развитая личность;
- навыки межличностного общения;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- умение определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать её достоверность;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач на занятии.



## 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### 2.1. Календарный учебный график программы

1- год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с содержанием работы. Знакомство с материалом, его свойствами, назначением.	2	Беседа, рассказ	Диагностика
2.		<b>«Природа вокруг нас в осенний период».</b> Осенние заботы животных. Беседа, викторина	2	теоретическое занятие	Беседа, викторина
3.		Плетение животных из бисера, параллельное плетение (по выбору).	2	практическое занятие	выставка
4.		Природа осенью. Растительный мир осенью. Беседа, игра. «Осенний урожай». Рисование в нетрадиционной технике.	2	комбинированное занятие	беседа, наблюдение, выставка
5.		Аппликация. «Дары осени». От зерна до урожая. Рассказ о злаках.	2	комбинированное занятие	Беседа, рассказ
6.		Пластилинография. «Мир осени».	2	практическое занятие	выставка
7.		<b>«Явления природы в разное время года».</b> Почему идет дождь? Почему дует ветер? Беседа, эксперименты, опыты.	2	комбинированное занятие	Наблюдение, беседа
8.		Как образуются облака? Наблюдение за облаками. Почему светит солнце? Беседа и рисование.	2	комбинированное занятие	беседа
9.		Почему появляется радуга? Рисование. Почему появляется туман? Беседа. Игра «Как называются эти явления природы».	2	комбинированное занятие	Беседа, игра
10.		<b>«Зимняя сказка».</b> Зимующие птицы. Подготовка птиц к зиме. Поведение и образ жизни птиц. Беседа.	2	комбинированное занятие	беседа
11.		Природа зимой. Наблюдение. «Снежное царство». Аппликация.	2	комбинированное	выставка

				занятие	
12.		Аппликация. Открытка «Новогодняя сказка»	2	практическое занятие	выставка
13.		Новогодние игрушки из бисера (на выбор).	2	практическое занятие	выставка
14.		«Зимний сад». Рисование.	2	практическое занятие	Выставка наблюдение
15.		<b>«Земля-планета, на которой мы живем».</b> Вода, круговорот воды в природе, свойства воды. Беседа, опыты.	2	комбинированное занятие	беседа
16.		Путешествие по материкам. Беседа.	2	теоретическое занятие	беседа
17.		Таинственный мир вулканов. Беседа. Пластилинография.	2	комбинированное занятие	Беседа выставка
18.		Что такое воздух? Состав и свойства воздуха. Загрязнение воздуха. Беседа. Воздух-невидимка. Поделка из бумаги.	2	комбинированное занятие	Беседа выставка
19.		Наша Земля на глобусе и карте. Беседа. Рассказ.	2	Теоретическое занятие	беседа
20.		Многообразие стран, городов и их достопримечательности. Беседа.	2	Теоретическое занятие	беседа
21.		Народы, населяющие нашу планету, их культура и традиции. Беседа.	2	Теоретическое занятие	беседа
22.		Зарисовка костюма любого народа (по выбору)	2	практическое занятие	выставка
23.		<b>«Как устроен человек».</b> Ощущение и органы чувств. Беседа. Игра.	2	Теоретическое занятие	Беседа, игра
24.		Аппликация. «Части тела»	2	практическое занятие	выставка
25.		<b>«Мир растений и цветов».</b> Растение болот, луга. Секреты растений. Рассказ, беседа. Что необходимо растениям. Зарисовка растений.	2	комбинированное занятие	Беседа выставка

26.		Лекарственные растения. Польза растений. Комнатные растения. Беседа, рассказ, Природное разнообразие, рисунок. Игра «Что это? Назови».	2	комбинированное занятие	Беседа игра
27.		Плетение растений, цветов из бисера (по выбору). «Что вокруг меня растет?». Все о цветах и растениях. Беседа.	2	комбинированное занятие	беседа
28.		<b>«Эпоха динозавров».</b> Кто такие динозавры и где они жили? Какие динозавры существовали и почему они вымерли? Беседа. Игра. Просмотр видео.	2	Теоретическое занятие	Беседа, опрос, просмотр видео.
29		Лепка динозавра из пластилина (по выбору). Дидактическая игра «Мир динозавров».	2	практическое занятие	Беседа игра
30.		Рисование динозавров (по выбору).	2	практическое занятие	выставка
31.		<b>Природные зоны России.</b> Арктическая пустыня. Древний Египет. Беседа, рассказ. Аппликация.	2	комбинированное занятие	Беседа выставка
32.		Суровая тундра. Тайга. Беседа, рассказ.	2	Теоретическое занятие	беседа
33.		<b>«Животные, насекомые, рептилии, всей планеты».</b> Самые необычные рептилии. Беседа. Зарисовка.	2	комбинированное занятие	беседа
34.		Плетение животного из бисера (по выбору).	2	практическое занятие	выставка
35.		Пластилинография. «Мир животных».	2	практическое занятие	выставка
36.		Животные африканских саванн (как живут, питаются). Обитатели пустынь. Интересные факты. Знаете ли вы, кто живет в джунглях? Беседа, рассказ.	2	Теоретическое занятие	Беседа, рассказ
37.		Нетрадиционная техника рисования. «Жираф».	2	практическое занятие	выставка
38.		Аппликация. «Животные пустыни».	2	практическое занятие	выставка
39.		Кто как появляется. Жизненный цикл животных. Чем полезны животные. Беседа. Просмотр видео.	2	Теоретическое занятие	Беседа, просмотр видео
40.		<b>«Путешествие в мир профессий».</b> Знакомство с профессиями. Познавательная беседа. Игра.	2	комбинированное занятие	беседа

41.		Аппликация «Профессии» (по выбору).	2	практическое занятие	выставка
42.		Рисование одной из профессии (по выбору).	2	практическое занятие	Наблюдение выставка
43.		«Этот загадочный космос». Планеты Солнечной системы. Строение Земли. Изготовление макета (аппликация)	2	комбинированное занятие	Беседа выставка
44.		«Веселые космонавты». Аппликация.	2	практическое занятие	выставка
45.		Космонавт из бисера.	2	практическое занятие	выставка
46.		«Путешествие к планетам». Пластилинография.	2	практическое занятие	выставка
47.		«Вглядываясь в ночное небо! Созвездие!». Беседа.	2	Теоретическое занятие	беседа
48.		Животные в космосе. Беседа. Просмотр видео материала.	2	Теоретическое занятие	Беседа
49.		«В гости к весне». Пробуждение природы. Беседа	2	Теоретическое занятие	беседа
50.		Весенние прогулки. Рисование.	2	практическое занятие	выставка
51.		«Путешествие по лесной тропе». Познавательная беседа о первоцветах.	2	Теоретическое занятие	беседа
52.		Плетение весенних цветов из бисера (по выбору).	2	практическое занятие	выставка
53.		Пластилинография. «Весенний каприз».	2	практическое занятие	выставка
54.		Аппликация «Весенние первоцветы».	2	практическое занятие	выставка
55.		«О чем шепчут деревья». Строение дерева. Жизненный цикл деревьев. Беседа, просмотр видео материала.	2	Теоретическое занятие	Беседа видео
56.		«Кому нужны деревья в лесу». Рассказ, беседа. Игра «Узнай дерево»	2	комбинированное занятие	Беседа, игра
57.		Рисование деревьев поэтапно.	2	практическое	выставка

				занятие	
58.		Аппликация «Деревья в разные времена года».	2	практическое занятие	выставка
59.		«Подводный мир». Обитатели морей и океанов. «Морские промысловые рыбы. Пресноводные рыбы. Беседа, просмотр видео материала.	2	Теоретическое занятие	Наблюдение, беседа
60.		«Жители морского царства». Плетение рыб из бисера.	2	практическое занятие	выставка
61.		Аппликация «В гостях у царя Нептуна».	2	практическое занятие	выставка
62.		Интересные факты из жизни рыб. Беседа. Рассказ.	2	Теоретическое занятие	наблюдение
63.		<b>Ягодно - фруктовое настроение. Овощи.</b> Как убирают овощи с грядки. Интересные факты об овощах, фруктах и ягодах. Беседа, игра «Во саду ли в огороде».	2	комбинированное занятие	Беседа, игра
64.		Ягодная корзинка. Аппликация.	2	практическое занятие	выставка
65.		Фрукты и овощи из бисера.	2	практическое занятие	выставка
66.		« <b>Грибная фантазия</b> ». Интересные факты о грибах. Съедобные и несъедобные грибы. Беседа, загадки.	2	Теоретическое занятие	Беседа
67.		Пластилинография. Грибы.	2	практическое занятие	выставка
68.		« <b>Ореховое царство</b> ». Какой орех называю земляным? Интересные факты об орехах. Какие бывают орехи. Игра, беседа, рассказ.	2	комбинированное занятие	Беседа игра
69.		Аппликация «Увлекательный орех».	2	практическое занятие	выставка
70.		« <b>Лесные фантазии</b> ». Лесная оболочка Земли. Виды лесов. Лесные жители. Беседа. Просмотр видео.	2	Теоретическое занятие	Беседа, видео
71.		Аппликация «В мире леса».	2	практическое занятие	выставка
72.		Итоговое занятие. Подведение итогов года.	2	Теоретическое занятие	беседа
		<b>Итого 144 часа</b>			

## 2.2 Условия реализации программ.

### Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САН ПиН.

#### Оборудование, инструменты.

Столы и стулья для обучающихся, стол и стул для педагога, мультимедийное оборудование, аудио- и видео - аппаратура;

#### Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы

- бисер, бусины, проволока, ножницы, салфетка для бисера, контейнер для бисера, цветная бумага и белая бумага, цветной и белый картон, клей ПВА и клей - карандаш, пластилин, доска и стека для лепки из пластилина.

**Информационное обеспечение** - книги, журналы, наглядные пособия, схемы.

#### Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

**Кадровое обеспечение** – педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование. (Профессиональный стандарт № 513).

## 2.3 Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, анкетирование, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		

В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце учебного года	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и объективно оценить работу свою и других.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут почетные грамоты, призы, дипломы, благодарственные письма утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60).

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, конкурсы, выставки, открытые и итоговые занятия, просмотры.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** выставка, готовое изделие, диагностическая карта, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, и др.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, протоколы диагностики, свидетельство (сертификаты).

## 2.4 Оценочные материалы

- Анкета. Что привело тебя в наше объединение? (Приложение)

- Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения по Хуторскому А.В. (Приложение)

Диагностика позволяет анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

### **2.5 Методические материалы** включают в себя:

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:**

- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Метод поощрения,
- Метод мотивации и стимулирования;
- Обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

**Технологии:** группового обучения, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности.

**Формы организации.** Основной формой работы являются учебные занятия. Готовые поделки, как правило, дети уносят домой, дарят друзьям, родителям. Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, дети могут закончить самостоятельно дома или доделать работу на следующих занятиях. В проведении занятий используются формы **групповой работы и коллективного творчества, возможна индивидуальная форма работы.** Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.



Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех учащихся.

На занятиях используются мультимедии - это и мастер-классы, и мультимедийная презентация с участием учащихся, объединения и просмотр творческих работ через интернет.

**Дидактические материалы.** Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мозаика» представлен в Приложении № 3 к программе.

**Алгоритм учебного занятия** строится с учетом ведущих принципов и этапов построения, предъявляемых к проведению занятия (М. И. Махмутов, Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер):

**I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**II этап - подготовительный** (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

**III этап - основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.
2. Первичная проверка понимания.
3. Закрепление знаний
4. Обобщение и систематизация знаний.

**IV этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями.

Используются творческие задания.

## **2. 6. Рабочие программы.**

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Мозаика» входит в состав программ «Гора Самоцветов» и «Чудесная мастерская», а также в состав летней ознакомительной программы «Бисерное рукоделие» Программы реализуется с 2008 и 2020 годов.

### **1.3 Список использованной литературы**

#### *Литература для педагога*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

#### **Литература для педагога**

1. Лиско, Н.Л. «Бисер от простого к сложному» - Москва: АСТ, 2018
2. «Пластилиновые фигурки животных». – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011
3. Румянцева Е.А. «Аппликация. Простые поделки». Айрис-пресс, Москва, 2018 г.

#### **Основная литература**

1. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». Айрис-пресс, Москва, 2019 г.
2. Румянцева Е.А. «Аппликация». Мир книги, 2020 г.
3. Багрянцева А. «Пластилиновая ферма: веселые уроки», Эксмо, Москва, 2019 г.
4. Лындина Ю. «Фигурки из бисера», Книжный клуб, 2021 г.

#### **Дополнительная учебная литература**

1. Кулакова Л.Ю. «Цветы из бумаги: Техника. Приёмы. Изделия: Энциклопедия».- М.: АСТ-ПРЕСС СКД.- 2020.

2. Татьяна Коссова, "Цветы из бисера" - Москва, Издательство "Аделант", 2019

**Наглядный материал:** альбомы, технологические карты, схемы, таблицы.

*Литература для учащихся*

1. Лындина Ю. Фигурки из бисера. Книжный клуб, 2019 г.
2. Новацкая М. «Большая пластилиновая книга», Питер, 2020 г.
3. Планета Земля. Е.Ю. Снегирева, Москва, 2018 г.
4. Чудеса подводного царства. А. В. Тихонов, Москва, 2021 г.

*Литература для родителей*

1. Хакселл К. «Книга о бисере: практическое руководство»/Пер. с англ.- М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2019.
2. Ляукина М.В. «Подарки из бисера. Украшения, сувениры, офисные фенечки».- М.: Издательский Дом МСП. - 2021
3. Ингрид Морас, «Зоопарк из бисера», Изд. «Ниола-Пресс», 2021.

**Интернет ресурсы:**

1. <https://biser.info/>
2. <https://www.diary.ru/~DrJulia/p154377491.htm?oam>
3. <https://vesnushkaclub.com/category/applikacii-iz-cvetnoj-bumagi/>
4. <http://chudesenka.ru/5045-otkrytka-iz-bumagi-na-23-fevralya-s-moryako>

Анкетирования обучающихся творческого объединения «Мозаика».

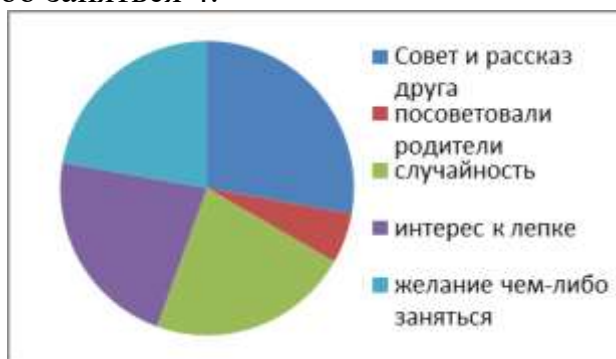
«Что привело тебя в наше объединение?»

Цель: Изучение потребительских мотиваций, побудительных мотивов, факторов посещения занятий объединения, степень интереса и удовлетворенности.

В результате проведенного анкетирования были получены следующие результаты:

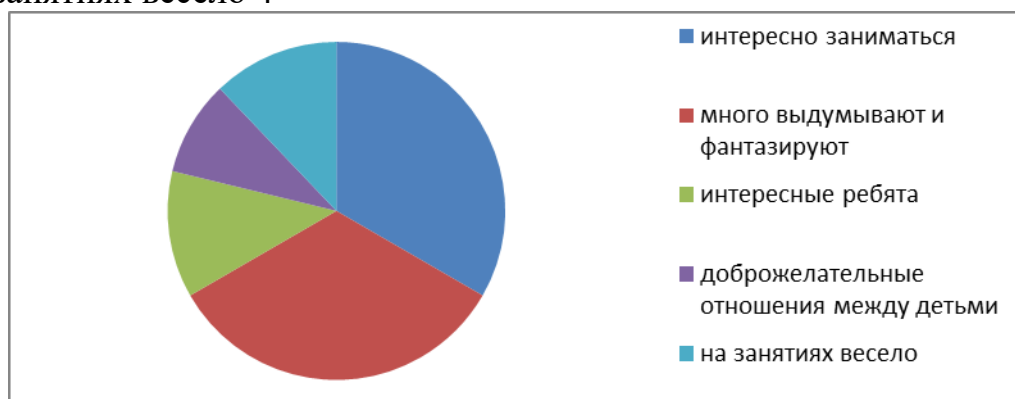
1. Что привело тебя в наше объединение?

- совет друга 5;
- совет родителей 1
- случайность 4;
- интерес к лепке 5;
- желание чем-либо заняться 4.



2. Нравится тебе в объединении?

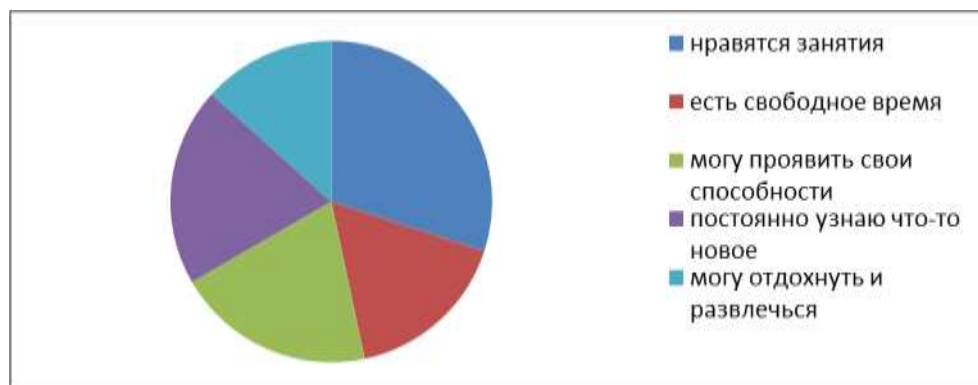
- интересно заниматься 11;
- много выдумывают и фантазируют 11;
- интересные ребята 4;
- доброжелательные отношения между детьми 3;
- на занятиях весело 4



3. Я посещаю занятия потому что:

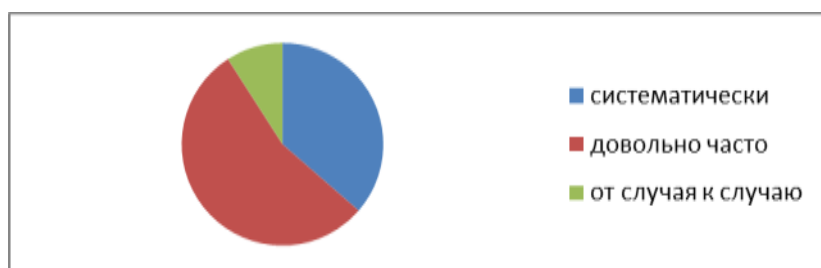
- нравятся занятия 9;
- есть свободное время 5;

- могу проявить свои способности 6;
- постоянно узнаю что-то новое 6;
- могу отдохнуть и развлечься 4;



#### 4. Занятия посещаю:

- систематически 4;
- довольно часто 6;
- от случая к случаю 1.



#### 5. Что тебе не нравится на занятиях, чтобы ты хотел изменить?

- все нравится 11.

## Приложение

### Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения «Мозаика»

№	Ф.И.	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой									Психические процессы									Взаимодействие в коллективе						И Т О Г И	Участие в выставках		
		Владение технологией			Художественная оценка изделия			Сложность изделия			Внимание			Сообразительность			Творческая импровизация			Дисциплина		Коммуникативность		объеди	город		край		
Уровни		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К				
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													

Низкий уровень – 1 или 0 баллов (12 -0)

Средний уровень – 2 балла (13-18)

Высокий уровень – 3 балла (19-24)

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мозаика»**

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Лепка из пластилина.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1yAPgfXPSyfiCzHtv9smkXFKX-ptAtPJp/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yAPgfXPSyfiCzHtv9smkXFKX-ptAtPJp/view?usp=sharing</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
2.	Изучаем деревья.	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
3.	Фигурки из бисера.	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
4.	Космос.	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
5.	Части тела.	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
6.	Подводный мир.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1V9pjffN5HSZXHbfchaNRmKFpMDSzwztY/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/1V9pjffN5HSZXHbfchaNRmKFpMDSzwztY/view?usp=drivesdk</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
7.	Осенние поделки.	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
8.	Рисуем животных.	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
9.	Животные наших лесов.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1AeSJmhw8t8yNK_C1WrjxhvZhWX6lGRTw/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1AeSJmhw8t8yNK_C1WrjxhvZhWX6lGRTw/view?usp=sharing</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет



10.	Растения.	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
11.	Кто как появился?	<a href="https://drive.google.com/file/d/1PbV379tg7t48MWcaUexZKweyKxpjvfbe/view">https://drive.google.com/file/d/1PbV379tg7t48MWcaUexZKweyKxpjvfbe/view</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
12.	Профессии.	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
13.	Окружающий мир.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1SoxdKJTjyWAjylRZz3vAhMQuWJ1DzpYLS/view">https://drive.google.com/file/d/1SoxdKJTjyWAjylRZz3vAhMQuWJ1DzpYLS/view</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
14.	Животные зимой и летом.	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
15.	Достопримечательности, путешествие по миру.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1qo1_PTZNVe_dfrxhSwq3bEbjVBwlaogy/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/1qo1_PTZNVe_dfrxhSwq3bEbjVBwlaogy/view?usp=drivesdk</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
16.	Что за гриб?	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
17.	Осенние аппликации.	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет
18.	Что растет вокруг меня?	<a href="https://drive.google.com/file/d/1kKtI-1hiNO7Gj7KKC7-m_ZE8qEsbgcFH/view?usp=drivesdk">https://drive.google.com/file/d/1kKtI-1hiNO7Gj7KKC7-m_ZE8qEsbgcFH/view?usp=drivesdk</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет