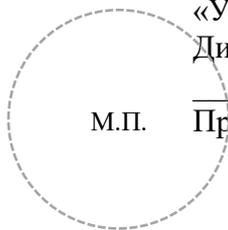


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от 01.04.2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
М. Д. Ибрагимова
Приказ № 23 от 01.04. 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мультстудия»

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год обучения 108 часов
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 - 8 лет

Состав группы: 10 - 12 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID программы в Навигаторе: 11046

Авторы-составители :

Ковалева Ксения Александровна
Педагог дополнительного образования
(ФИО и должность разработчика)
Методист: Буглакова Е.В.

г. Краснодар 2024.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

<https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023->

[08/prikaz_minprosvesheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvesheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

<https://рцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>

6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ

https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

8. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ

<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

Мультстудия п.д.о. Ковалева К.А.
**Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты**

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Мультстудия» имеет социально-гуманитарную направленность. Программа призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку.

**Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность
программы**

Новизна программы «Мультстудия» заключается в использовании современной эффективной анимационной технологии, которая способствует рациональной организации воспитательно - образовательного процесса, применению лично - ориентированного подхода, активному использованию технических средств обучения, интеллектуальному развитию ребёнка и раскрытию его творческих способностей.

Специфика национально-культурных, климатических и демографических условий Кубани, комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить в него региональный компонент, который проходит через все виды детской деятельности.

Включение в образовательную программу регионального компонента, отражающего культурные особенности нашего региона, позволяет сформировать у обучающихся чувство патриотизма, любви к малой родине. С целью воспитания у детей-дошкольников любви к малой родине, в репертуар по музыкальному воспитанию включен региональный компонент - современная и старинная музыка Кубани, танцы, пляски, хороводы, игры, как образец высокой духовной и одновременно очень простой музыки, дошедшей до нас из глубины веков. Моделируя общение учащихся с фольклором Кубани в разнообразных

формах, учитывать их желания, интересы, индивидуальные склонности и потребности поставив перед собой следующие задачи:

- воспитывать добрые чувства и интерес к своей малой Родине;
- воспитывать желание познавать лучшие традиции казачества;
- познакомить с историческим прошлым родного края;
- познакомить с культурным наследием Кубани (языком, фольклором, обычаями, обрядами).

Знакомство учащихся с Кубанью, строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуальность программы. Реалии нашего времени - рост цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляют новые требования к воспитанию и развитию личности ребенка. Раннее школьное детство – важный период становления личности. Необходимо, чтобы развитие ребёнка в это время было всесторонним.

«Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необычное искусство, объединяющее воедино самые разные виды творчества. В анимационном кино посредством слова, звука, изображения отображаются мысли и чувства творящего, которым может быть не только взрослый человек, но и ребёнок. Возможности проявления детского творчества (сочинительство, изобразительная и анимационная деятельность, техника звуковой речи) при использовании современных коммуникативно -информационных технологий приобретают новую форму своего отражения. Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, помочь наиболее полному раскрытию личности ребёнка.

Программа «Мультстудия» составлена на основе образовательной программы М.И.Нагибиной «Технология анимации».

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется интересом со стороны родителей воспитанников к творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна т.к. при её реализации:

- а) совершенствуются коммуникативные навыки ребёнка со взрослыми и сверстниками,
- б) создаются условия для развития личности ребенка,
- в) развивается воображение, образное мышление,
- г) обеспечивается эмоциональное благополучие ребенка,
- д) воспитывается творческая активность и самостоятельность.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т. к. она органично аккумулирует разработки лучших педагогов - классиков, современные методики формирования основ коммуникативной компетенции, учитывает реальные потребности и интересы дошкольников в общении и познании мира.

Сочетание лучших методических разработок педагогов - классиков с современными методиками обучения дошкольников развитию речи является педагогически целесообразным.

Отличительной особенностью программы в сравнении с близкими по тематике программами является то, что научно-теоретическая база программы основана на лучших идеях образовательных программ для дошкольников, которым присвоен гриф «Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации». Программа «Мультстудия» составлена на основе образовательной программы М.И. Нагибиной «Технология анимации». Основная цель обучения детей мультипликации - воспитание устойчивой потребности в творчестве, основываясь на их внутренних возможностях и резервах.

Адресат программы

Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 7 лет, соответствующим их возрастным и психофизиологическим нормам развития при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний для занятий данным видом деятельности (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную

принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: 10-12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.

Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания.

Запланированное количество часов для реализации программы — 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («...допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультстудия» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах, при наличии необходимых условий.

Режим занятий:

общее количество часов в год – 144 часа,

количество часов в неделю – 4 часа.

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, звеньевые занятия 2 звена по 1 часу 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий для детей 7 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе «Мультстудия» организован в соответствии с календарным учебным графиком для объединения учащихся одновозрастной группы. Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629).

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Через обучение мультипликации способствовать интеллектуальному развитию ребенка, воспитывать устойчивую потребность в творчестве.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с понятиями: действие, событие,
- познакомить детей с понятиями «анимация» и «мультипликация»,
- дать детям знания о создании композиции анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение),
- создать у детей представление о значении движения и временного пространства в анимации,
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на литературный текст и на музыку.

Личностные

- развивать речевой и музыкальный слух,
- развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью (речевое мышление, память, внимание, воображение, восприятие),
- развивать актёрские способности детей,
- развивать творческие способности воспитанников,
- формировать навыки связной речи, умение использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей,
- формировать умение передавать через пластику и мимику особенности движения и характера различных персонажей, увиденных на экране и созданных самими детьми.

Метапредметные

- воспитывать чувство взаимопомощи, трудолюбия,
- формировать у дошкольников умение общаться со сверстниками и взрослыми,
- воспитывать такие черты характера, как активность, целеустремлённость,
- воспитывать эмоциональную отзывчивость литературный текст и на музыку

Содержание программы, реализуемое в течение одного года обучения, рассчитано на 24 ч. и отражено в учебном плане, его содержании.

Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

| № | Название темы | Всего часов | Группа | Теория | Практика | Звено | Формы аттестации |
|---|---------------|-------------|--------|--------|----------|-------|------------------|
|---|---------------|-------------|--------|--------|----------|-------|------------------|

| | | | | | | | |
|----|----------------------|-----|----|---|----|----|--|
| 1. | Ознакомительный блок | 32 | 16 | 6 | 10 | 16 | Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, промежуточная диагностика, итоговая аттестация – для выпускных групп. |
| 2. | Технический блок | 40 | 20 | 8 | 12 | 20 | |
| 3. | Литературный блок | 30 | 14 | 4 | 10 | 16 | |
| 4. | Практический блок | 42 | 22 | | 22 | 20 | |
| | Итого часов: | 144 | 72 | - | - | 72 | |

Содержание учебного плана

№1. Ознакомительный блок – 4 часа

Теория

Знакомство со студией анимации.

Правила техники безопасности и охраны труда, поведения в студии.

Оборудование мультстудии, материалы, инструменты.

Правила взаимодействия со взрослыми и сверстниками во время занятий с мультстудии.

Планирование своих действий, осуществление их в соответствии с заданными алгоритмами.

Практика

Планирование своих действий при создании мультфильмов «Приключения зайки» и «Горошина».

№2. Технический блок – 6 часов

Теория

Знакомство с разными способами оживлять предметы в технике предметная анимация.

В каких техниках создаются мультфильмы:

- в технике стоп-моушен,

- в технике рисованная анимация,
- в технике передвижки.

Практика

Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».

№3. Литературный блок – 4 часа

Теория

Как сделать образы героев мультфильма более выразительными.

Секреты актёрского мастерства: мимика, пластика, интонация.

Способы голосом передавать разные чувства: радость, восхищение, грусть.

Теория работы с фонограммой: составление фонограммы, записывание речи, подборка музыки, шумовых эффектов, рассчитывание фонограммы по времени.

Практика

Проигрывать истории для будущих мультфильмов вживую (дети исполняют роли мультяшных героев).

№4 Практический блок – 4 часов

Теория

Создание мультфильма от начала и до конца:

- составление сценария,
- выбор нужной техники анимации,
- подготовка героев к съёмкам,
- предварительные этюды на движение героев,
- выбор и создание нужных фонов,
- съёмка фильма по эпизодам.

Практика

Изготовление героев мультфильма, фонов, бутафории, всего, необходимого по сценарию. Съёмка мультфильма.

Планируемые результаты

- узнавать мелодию государственного гимна РФ;

- узнавать мелодию гимна Кубани, г.Краснодара;
- знать изображение флага России,
- знать изображение флага Кубани,
- формирование начала музыкальной культуры России;
- формирование начала музыкальной культуры Кубани;
- помощь в формировании общей духовной культуры;
- ценностное отношение к отечественной культуре;
- уважение к старшим, людям труда, родителям, педагогам, сверстникам;
- способность к командной деятельности;
- эмоционально откликаться на совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- согласовывать свои действия с действиями других детей.

Предметные результаты

Дети должны уметь:

- создавать композицию анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение)
- слушать и слышать собеседника,
- вести диалог, выслушивать друг друга до конца,
- различать виды мультипликации: рисованная, аппликационная (перекладка), объемная (предметная, кукольная).,
- зрительно выделять у персонажа подвижные и неподвижные части;
- уметь работать с ножницами при подготовке марионетки для съемки в технике перекладки,
- соотносить себя с воображаемым персонажем, координировать движения рук при перекладывании персонажей и их частей.

Личностные результаты

Дети должны уметь активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; проявлять дисциплинированность, чутко и внимательно относиться к окружающему миру.

Метапредметные результаты могут включать в себя:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации».**

Календарный учебный график

Календарный учебный график является обязательным к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

КУГ занятий группы направления «Мультстудия»

| № п/п | Дата | Название темы | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
|------------|------|--|--------------|---------------------|------------------------|------------|
| 1. (1) | | Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации». | 2 | Беседа | Устный опрос | |
| 2. (1) | | Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в студии. Знакомство со студией анимацией. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. | 2 | Беседа | Устный опрос | |
| 3. (1) | | Парад мультпрофессий. | 2 | Беседа | Устный опрос | |
| 4. (2) | | Знакомимся с цифровым фотоаппаратом, его функциями. | 2 | Беседа | Устный опрос | |
| 5. (1) | | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильмов | 2 | Беседа | Устный опрос | |
| 6. (2) | | 12 принципов анимации, на которые опираются все аниматоры и мультипликаторы. | 2 | Беседа | Устный опрос | |
| 7. (1) | | Знакомство с различными эффектами в пластилиновой анимации (перелепка, эффект подмены и др.) | 2 | Практическая работа | Творческая работа | |
| 8. (1) | | «Как оживить картинку». Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 9. (1) | | Правила обращения с компьютером, работа в программе Movie Maker. | 2 | Беседа | Устный опрос | |
| 10. (2) | | Техника оживших рисованных кадров. Монтаж съёмки «Кубики». | 2 | Практическая | Самостоятельная | |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---------------------|------------------------|--|
| | | Просмотр движения. | | работа | я работа | |
| 11. (3) | | Что такое сценарий. Разработка творческих сценариев. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 12. (3) | | Что такое раскадровка. Этапы раскадровки. Составление раскадровки. Разделение фильма на эпизоды. Раскадровка на примере сказки. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 13. (4) | | Обсуждение технического процесса создания мультфильма. | 2 | Беседа | Устный опрос | |
| 14. (4) | | Создание названия мультстудии. «Заставка» в технике перекидка. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 15. (4) | | Оживление предметов, предметная анимация. Техника Стоп моушен. Составление сценария, составление раскадровки. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 16. (4) | | Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.) | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 17. (4) | | Создание мультфильма в технике стоп-моушен. Съемка. Озвучивание. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 18. (2) | | Перекидочная рисованная анимация. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 19. (4) | | Создание мультфильма в технике рисованная анимация. Сценарий, раскадровка. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 20. (4) | | Объемная пластилиновая анимация. Изготовление персонажа (низ увесистый). Сценарий, раскадровка. Подготовка декораций. Проигрывание сюжета. Съемка. Озвучивание. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 21. (4) | | Создание мультфильма в технике плоская пластилиновая анимация. Подготовка декорации. Проигрывание сюжета. Съемка. Озвучивание. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 22. (2) | | Кукольные мультфильмы в технике передвижки. | 2 | Практическая работа | Устный опрос | |
| 23. (2) | | Создание мультфильма в технике передвижки. Сценарий, раскадровка. Подготовка декораций. Съемка. Озвучивание. | 2 | Беседа | Устный опрос | |

| | | | | | |
|------------|---|---|---------------------|------------------------|--|
| 24. (1) | Фоны. Оживающие фоны. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 25. (4) | Создание мультфильма в технике оживающий фон. Сценарий, раскадровка. Подготовка декораций. Съёмка. Озвучивание. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 26. (4) | Рисование в технике «Граттаж». Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Сценарий, раскадровка. Подготовка декораций. Съёмка. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 27. (2) | Песочные истории. Сценарий, раскадровка, подготовка декораций. Съёмка. Озвучивание. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 28. (2) | Сыпучая анимация. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Сценарий, раскадровка, подготовка декораций. Съёмка. Озвучивание. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 29. (3) | Лего фигурки в мультфильмах. Сценарий, раскадровка, подготовка декораций. Съёмка. Озвучивание. | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 30. (3) | Литературная часть. Составление истории, сюжета, сценария. Знакомство с этапами развития сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия и кульминация, развязка и эпилог). Литературный сценарий (что снимаем), режиссёрский (как снимаем). | 2 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 31. (2) | Изобразительная часть. Изготовление героев, фонов, бутафории, необходимой по сценарию. | 2 | Практическая работа | Наблюдение | |
| 32. (3) | Актёрско-режиссёрская часть. Проигрывание истории в живую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев). | 2 | Практическая работа | Наблюдение | |
| 33. (2) | Съёмочная часть. Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съёмкам героев, фонов, выбор техники анимации, съёмки фильма по эпизодам. | 2 | Практическая работа | Наблюдение | |
| 34. (3) | Актёрско-режиссёрская часть. Проигрывание истории в живую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев). (повтор) | 2 | Практическая работа | Наблюдение | |

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---------------------|------------|--|
| 35. (3) | | Озвучивание. Составление фонограммы. Запись речи. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчёт фонограммы по времени. | 2 | Практическая работа | Наблюдение | |
| 36. (3) | | Актёрско-режиссёрская часть. Проигрывание истории в живую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев). (повтор) | 2 | Практическая работы | Наблюдение | |

КУГ звеньевых занятий направления «Мультстудия»

| № п/п | Дата | Название темы | Кол-во часов | | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
|------------|------|--|--------------|-----|---------------------|------------------------|------------|
| | | | 1зв | 2зв | | | |
| 1. (1) | | Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации». | 1 | 1 | Беседа | Устный опрос | |
| 2. (1) | | Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в студии. Знакомство со студией анимацией. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. | 1 | 1 | Беседа | Устный опрос | |
| 3. (1) | | Парад мультпрофессий. | 1 | 1 | Беседа | Устный опрос | |
| 4. (2) | | Знакомимся с цифровым фотоаппаратом, его функциями. | 1 | 1 | Беседа | Устный опрос | |
| 5. (1) | | Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильмов | 1 | 1 | Беседа | Устный опрос | |
| 6. (2) | | 12 принципов анимации, на которые опираются все аниматоры и мультипликаторы. | 1 | 1 | Беседа | Устный опрос | |
| 7. (1) | | Знакомство с различными эффектами в пластилиновой анимации (перелепка, эффект подмены и др.) | 1 | 1 | Практическая работа | Творческая работа | |
| 8. (1) | | «Как оживить картинку». Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 9. (1) | | Правила обращения с компьютером, работа в программе Movie Maker. | 1 | 1 | Беседа | Устный опрос | |
| 10. (2) | | Техника оживших рисованных кадров. Монтаж съёмки «Кубики». Просмотр движения. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 11. (3) | | Что такое сценарий. Разработка творческих сценариев. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 12. (3) | | Что такое раскадровка. Этапы раскадровки. Составление раскадровки. Разделение фильма на эпизоды. Раскадровка на примере сказки. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---------------------|------------------------|--|
| | | | | | | | |
| 13. (4) | | Обсуждение технического процесса создания мультфильма. | 1 | 1 | Беседа | Устный опрос | |
| 14. (4) | | Создание названия мультстудии. «Заставка» в технике перекладка. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 15. (4) | | Оживление предметов, предметная анимация. Техника Стоп моушен. Составление сценария, составление раскадровки. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 16. (4) | | Работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.) | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 17. (4) | | Создание мультфильма в технике стоп-моушен. Съемка. Озвучивание. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 18. (2) | | Перекладочная рисованная анимация. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 19. (4) | | Создание мультфильма в технике рисованная анимация. Сценарий, раскадровка. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 20. (4) | | Объемная пластилиновая анимация. Изготовление персонажа (низ увесистый). Сценарий, раскадровка. Подготовка декораций. Проигрывание сюжета. Съемка. Озвучивание. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 21. (4) | | Создание мультфильма в технике плоская пластилиновая анимация. Подготовка декораций. Проигрывание сюжета. Съемка. Озвучивание. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 22. (2) | | Кукольные мультфильмы в технике передвижки. | 1 | 1 | Беседа | Устный опрос | |
| 23. (2) | | Создание мультфильма в технике передвижки. Сценарий, раскадровка. Подготовка декораций. Съемка. Озвучивание. | 1 | 1 | Беседа | Устный опрос | |
| 24. (1) | | Фоны. Оживающие фоны. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 25. (4) | | Создание мультфильма в технике оживающий фон. Сценарий, раскадровка. Подготовка декораций. Съемка. Озвучивание. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 26. (4) | | Рисование в технике «Граттаж». Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Сценарий, раскадровка. Подготовка декораций. Съемка. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 27. (2) | | Песочные истории. Сценарий, раскадровка, подготовка декораций. Съемка. Озвучивание. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |

| | | | | | | |
|------------|---|---|---|---------------------|------------------------|--|
| 28. (2) | Сыпучая анимация. Обсуждение технического процесса создания мультфильма. Сценарий, раскадровка, подготовка декораций. Съёмка. Озвучивание. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 29. (3) | Лего фигурки в мультфильмах. Сценарий, раскадровка, подготовка декораций. Съёмка. Озвучивание. | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 30. (3) | Литературная часть. Составление истории, сюжета, сценария. Знакомство с этапами развития сюжета (экспозиция, завязка, развитие действия и кульминация, развязка и эпилог). Литературный сценарий (что снимаем), режиссёрский (как снимаем). | 1 | 1 | Практическая работа | Самостоятельная работа | |
| 31. (2) | Изобразительная часть. Изготовление героев, фонов, бутафории, необходимой по сценарию. | 1 | 1 | Практическая работа | Наблюдение | |
| 32. (3) | Актёрско-режиссёрская часть. Проигрывание истории в живую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев). | 1 | 1 | Практическая работа | Наблюдение | |
| 33. (2) | Съёмочная часть. Предварительные этюды на движение героев, подготовка к съёмкам героев, фонов, выбор техники анимации, съёмки фильма по эпизодам. | 1 | 1 | Практическая работа | Наблюдение | |
| 34. (3) | Актёрско-режиссёрская часть. Проигрывание истории в живую (дети исполняют роли мультяшных героев, обращая внимание на выразительность мимики и пластики героев). Повтор | 1 | 1 | Практическая работа | Наблюдение | |
| 35. (3) | Озвучивание. Составление фонограммы. Запись речи. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчёт фонограммы по времени. | 1 | 1 | Практическая работа | Наблюдение | |
| 36. (3) | Повторение. Озвучивание. Составление фонограммы. Запись речи. Подбор музыки, шумовых эффектов. Расчёт фонограммы по времени. | 1 | 1 | Практическая работа | Наблюдение | |
| 37 | Итоговое занятие. Просмотр и обсуждение. Просмотр и анализ собственных мультфильмов. Выявление достоинств, недостатков, ошибок, удачных находок. | | | | | |

Раздел № 3 «Воспитание» <https://crtdu.centerstart.ru/vospitatelnaya-rabota>

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проектировании содержательной части раздела «Воспитание» педагог **самостоятельно** выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики методик реализации разрабатываемым календарно-тематическим планированием к дополнительной общеобразовательной программе. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на

основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Основываясь на базовых для нашего общества ценностях, таких как: семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек, формулируется общая цель воспитания в организации дополнительного образования детей.

Исходя из этого, **общей целью воспитания** в учреждении является формирование у обучающихся традиционных Российских ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, родителей (законных представителей), сочетание усилий педагога и родителей (законных представителей) по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию – являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Задачи:

- использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительным общеобразовательным программам как источник поддержки и развития интереса к познанию и творчеству;
- содействовать успеху каждого ребенка.
- организовывать воспитательную работу с коллективом и индивидуальную работу с обучающимися детского объединения;
- реализовывать потенциал событийного воспитания для формирования традиционных Российских ценностей, укрепления и развития традиций детского объединения и образовательной организации, развития субъектной позиции обучающихся.

- организовывать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.
- содействовать приобретению опыта личностного и профессионального самоопределения на основе индивидуальных проб в совместной деятельности и социальных практиках.
- формировать у учащихся нравственные ценности, мотивацию и способность к личностному развитию, интересов и личностных качеств, обеспечивающих конструктивную, социально-приемлемую самореализацию, позитивную социализацию, противодействие возможному негативному влиянию среды.

Планируемые результаты

- узнавать мелодию государственного гимна РФ;
- узнавать мелодию гимна Кубани, г.Краснодара;
- знать изображение флага России,
- знать изображение флага Кубани,
- формирование начала музыкальной культуры России;
- формирование начала музыкальной культуры Кубани;
- помощь в формировании общей духовной культуры;
- ценностное отношение к отечественной культуре;
- уважение к старшим, людям труда, родителям, педагогам, сверстникам;
- способность к командной деятельности;
- эмоционально откликаться на совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- согласовывать свои действия с действиями других детей.

Формы и методы воспитания:

Учебные занятия, практические занятия (подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, творческим заданиям), коллективные игры, итоговые мероприятия (конкурсы, выступления, презентации проектов).

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в проектной деятельности, участие в праздниках, конкурсах, в патриотической деятельности.

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной деятельности;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своей семье, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся:

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;
- организация и проведение открытых занятий в течение учебного года;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Анализ результатов: педагогическое наблюдение, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, материалы рефлексии, отзывы родителей (законных представителей).

| Модуль «Воспитательная среда» | | | | |
|--------------------------------------|---|---|------------------|--|
| СЕНТЯБРЬ | | | | |
| | Наименование события, мероприятия | Цель события, мероприятия | Сроки | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
| | Знакомство с направлением «Мультстудия» | Создание общего эмоционально-интеллектуального поля – родители, дети, педагог студии. Вызвать у родителей и детей | С 01.09 по 10.09 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |

| | | | | |
|----------------|---|---|------------------|---------------------------|
| | | чувство сопричастности. | | |
| ОКТАБРЬ | | | | |
| | День учителя | Воспитание уважения к педагогам и труду учителя. Изготовление открыток своими руками «Дорогому учителю». | 05.10 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| НОЯБРЬ | | | | |
| | День народного единства | Присоединение к международной акции «Гирлянда дружбы»: коллективное изготовление бумажных куколок-оберегов, объединённых в общую гирлянду. Акция способствует формированию коллектива, воспитанию взаимопомощи и взаимовыручки, формированию патриотизма, уважения к истории и традициям Родины. | 04.11 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| ДЕКАБРЬ | | | | |
| | Новогодний театрализованный праздник «Это Чудо-Новый год!» | Воспитание уважения к культуре празднования Нового года, его атрибутике, персонажам. | С 14. 12 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| | Рождественское творческое задание «Поможем Деду Морозу сделать Новый год волшебным» | Совместное (родители-дети) изготовление новогодних поделок, выпечки рождественского печенья. Развитие доверительных отношений между детьми и родителями, сотрудничества, творческого общения, всестороннего развития ребёнка. | С 20.12 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| ЯНВАРЬ | | | | |
| | Игровая программа «Светлое Рождество» | Воспитание в игре чувства сопереживания, доброжелательности, внимания, чуткости, отзывчивости, заботы, терпения. | С 02.01 по 08.01 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| | Таумотроп. Выставка работ «Птичка в клетке» | Проведение урока: История мультипликации и создание первого мультипликационного приспособления. Формирование интеллектуального развития ребёнка и раскрытию его творческих способностей. | 27.01 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| ФЕВРАЛЬ | | | | |
| | День освобождения Краснодара и Кубани | Беседа о проведении операции «Рассвет» со слайдами и | 12.02 | Отчёт и фотоотчёт на |

| | | | | |
|---------------|--|--|-----------------------|-----------------------------|
| | от немецко-фашистских захватчиков. Операция «Рассвет». | документальными видео материалами. Воспитание чувства сострадания и гордости за стойкость своих земляков в период оккупации фашистами города Краснодара | | сайт |
| | День защитников Отечества | Проведение урока посвящённого Дню защитника Отечества «Мой папа самый лучший». Показ презентации «День защитника Отечества, пение военно-патриотических песен. Воспитание уважительного отношения к родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. Формирование основы будущего гражданина своей Родины. | 23.02 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| МАРТ | | | | |
| | Празднование международного женского дня 8 Марта | Проведение урока, посвящённого международному женскому дню 8 марта «Мамочка любимая». Воспитание чувства доброты, любви, нежности к маме, бабушке; уважения и благодарности к женщинам-педагогам студии. | 8.03 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| АПРЕЛЬ | | | | |
| | День книги Международный День космонавтики | Воспитание в совместной деятельности (родители-дети) любви к познанию, чтению, творчеству; формирование в семье мировоззрения у ребёнка, которое позволит ему вырабатывать собственные нормы, взгляды, идеи. Проведение урока посвящённого «Дню космонавтики», просмотр презентации, беседа об истории освоения космоса, достижениях отечественной космической науки и соотечественников-космонавтов. «Загадочная Вселенная». Воспитывать чувство гордости за то, что именно наш, русский человек, впервые покорил | 2 апреля 12.04 | Фотоотчёт. Заметка на сайте |

| | | | | |
|---|--|--|-----------------------|-----------------------------|
| | | космос. | | |
| | Всероссийский день эколят | Коллективная творческая газета «Я люблю свою планету». Воспитание бережного отношения к природе, любви к родному городу, краю. | 25.04 | Фотоотчёт. Заметка на сайте |
| МАЙ | | | | |
| | Международный День солидарности трудящихся | Проведение урока, просмотр презентация со слайдами «Все профессии нужны, все профессии важны». Дать возможность детям расширить свои знания о различных профессиях. Приобщая к миру взрослых, развивать в детях эмпатию и уважение к труду, стимулировать их мышление и творческие способности. | 01.05 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| | День Победы | Проведение урока, посвященного «Дню Победы», просмотр презентации «Песня в военные годы» Пение песен военных лет. Помочь детям осознать, что наша свобода и благополучие стоят дорого, и мы должны ценить их, а также бережно относиться к достижениям и историческому наследию нашего народа. Раскрыть понятия: смелость и отвага, подлость и предательство. Воспитывать чувство патриотизма, формировать чувство гордости и уважения к защитникам государства, победивших фашизм, чувство гордости за свою страну. | 09.05 | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| Модуль «Работа с родителями» | | | | |
| Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком | | | | |
| | Организационное родительское собрание | Решение вопросов социального и педагогического характера | сентябрь | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| | Индивидуальные консультации для родителей | Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения | в течение учебного г. | |

| | | | | |
|--|--|---|--|---------------------------|
| | <u>Консультация</u> «Мультипликация дома» | Беседа с родителями о важности развития творческих способностей в жизни ребенка для его разностороннего развития. | Сентябрь 1 гр, 1,2 звено | |
| | <u>Беседа</u> «мультфильм как вид искусства» | Беседа с родителями о формировании интереса к предстоящей деятельности. | Октябрь 1 гр., 1,2 звено | |
| | <u>Консультация</u> «Психология поведения ребёнка во время озвучки». | Беседа с родителями о причинах тревожности ребенка во время озвучки мультфильма. | Ноябрь с 1.11 по 13.11 1 гр., 1,2 звено | |
| | « <u>Консультация</u> родителей по вопросу новогодних персонажей, сюжете, декорациях. | Обсуждение подготовки новогодних декораций для создания единого образа соответствующего тематике праздника | Декабрь с 1 по 6 1 гр., 1,2 звено | |
| | <u>Консультация</u> «Музыкотерапия» | Беседа о «раскрепощения» музыкой. Художественно-эстетическое развитие | Январь с 09.01 по 16.01 1 гр., 1,2 звено | |
| | <u>Консультация</u> «Изготовление нетрадиционных мультипликационных атрибутов в домашних условиях» | Обсуждение с родителями, как можно изготовить нетрадиционные мультипликационные атрибуты дома из подручных средств. | Февраль С 3 по 8 1 гр., 1,2 звено | |
| | <u>Консультация</u> родителей «Мои любимые герои» | Консультация родителей по формированию у ребенка элементарного представления о персонажах. | Апрель с 31.03 по 13.04 1 гр., 1,2 звено | |
| | <u>Консультация</u> по результатам педагогической диагностики в рамках реализуемых программ «Мультстудия» | Беседа с родителями о результатах диагностики. | Май с 11.05 по 7.04 1 гр., 1,2 звено | |
| | Открытые занятия для родителей | 1. Прослушивание детских песен из мультфильмов. 2. Игра «Стоп, стрелочка, остановись!» Рассказать о своем любимом герое мультфильма. | Май | Отчёт и фотоотчёт на сайт |
| | Итоговое родительское собрание | Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами промежуточной и итоговой аттестации обучающихся. Просмотр | Май с25.05-28.05 гр., 1,2 звено | Отчёт и фотоотчёт на сайт |

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Мультстудия» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

кондиционер,
 ультрафиолетовый бактерицидный облучатель,
 кулерами для воды,
 комплект столов и стульев;
 стол для педагога;
 ноутбук;
 проектор;
 микрофон;
 объемные игрушки;
 цветные карандаши;
 пластилин;
 сыпучий материал (крупы, кофе)

Информационное обеспечение –

- мультфильмы
- ИКТ

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.

Методические материалы включают в себя:

Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.

Синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса предоставляет возможность непосредственного общения в реальном времени. перечень используемых дистанционных технологий: электронная почта, технологии Сферум, Вконтакте, Одноклассники. Синхронные сетевые технологии обучения реализуют истинно дистанционное обучение, когда участники учебного процесса территориально удалены друг от друга.

Синхронные технологии предполагают создание виртуальных учебных аудиторий, кабинетов с использованием средств видеоконференцсвязи и дополнительных инструментов совместной работы. Синхронные технологии требуют одновременного виртуального присутствия всех участников учебного процесса в учебных аудиториях, кабинетах и позволяют эффективно сочетать различные модели преподавания даже в рамках одного занятия.

✓ описание методов обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-

поисковый, исследовательский проблемный; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

✓ описание технологий, в том числе информационных (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);

✓ формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, концерт, конкурс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, соревнование;

✓ тематику и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.);

✓ дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.;

✓ алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

При реализации программы необходимо применять различные методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультстудия» представлен в Приложении № 3 к программе.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Рабочая программа

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования социально- гуманитарной направленности базового уровня «Мультстудия» реализуется с 2018 года.

Список используемой и рекомендованной литературы для педагога

1. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2016.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. 273-ФЗ (ред. От 08.12.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу 01.01.2021) <http://normative.ru/document?moduleId=1&documented=377967>
3. Хрестоматия по литературе для 1-4 классов Кн. 1,2, переработанное (Оформ. М. Ордынской.- ростов н/д: ЗАО «Книга», 2016, 572 с.

Список используемой и рекомендованной литературы для учащихся и родителей:

1. А.Э. Симановский Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 2016. – 192 с., ил.

При составлении списка литературы необходимо учитывать: **основную и дополнительную учебную литературу:** учебные пособия, сборники упражнений, контрольных заданий, тестов, практических работ и практикумов, хрестоматии; **наглядный материал:** альбомы, атласы, карты, таблицы.

**Учебно-методический комплекс -
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мир вокруг»**

| № | тема программы | Дидактические материалы | Техническое оснащение |
|----|---|---|---|
| 1. | Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации». | | Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет. |
| 2. | Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации». | <p>Мир мультипликации https://yandex.ru/video/preview/?filmId=17874749641620116595&from=tabbar&parent-reqid=1598100374454680-1720328851379081259800280-production-app-host-vla-web-yp-339&text=Вводное+занятие.+«Путешествие+в+мир+мультипликации».</p> <p>Путешествие в мир мультипликации https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14000933574012633099&from=tabbar&parent-reqid=1598100374454680-1720328851379081259800280-production-app-host-vla-web-yp-339&text=Вводное+занятие.+«Путешествие+в+мир+мультипликации».&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DFp2IP_Re6RI</p> <p>Тайны волшебного мира Диснея https://yandex.ru/video/preview/?filmId=521569412974581271&from=tabbar&parent-reqid=1598100374454680-1720328851379081259800280-production-app-host-vla-web-yp-339&text=Вводное+занятие.+«Путешествие+в+мир+мультипликации».&url=http%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D2NLK3tEsW0k</p> | Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет. |
| 3. | Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в студии. Знакомство со студией анимацией. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами. | <p>Правила техники безопасности для детей https://www.youtube.com/playlist?list=PLWOf0wdXU2_ro1SBkapbBoAzVADXS9_m</p> <p>Правила поведения в мультстудии https://infourok.ru/tehnika-bezopasnosti-na-zanyatiyah-v-multstudii-3548254.html</p> <p>Что нужно для создания мультфильма https://www.youtube.com/watch?v=x8bJVKtTMF0</p> | Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет. |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | | |
| 4. | <p>Правила техники безопасности и охраны труда. Правила поведения в студии. Знакомство со студией анимацией. Знакомство с оборудованием, материалами, инструментами.</p> | | <p>Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.</p> |
| 5. | <p>Парад мультпрофессий.</p> | <p>Кто создает мультфильмы https://ok.ru/video/1907791956626 Кто создает мультфильмы https://yandex.ru/efir?from=efir&from_block=ya_organic_results&stream_id=4894bd5554585ce58cccc7ef302cf073 Кто рисует мультфильм https://www.youtube.com/watch?v=3jfBO6zK8Gk</p> | <p>Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.</p> |