

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «01» апреля 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М.Д. Ибрагимова  
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Палитра красок»**  
(изобразительное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 216 часов

Возрастная категория: от 8 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, дистанционная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе, бюджет в соответствии с социальным сертификатом

ID-номер Программы в Навигаторе: 18667

Авторы - составители:

Долгова Юлия Анатольевна,

педагог дополнительного образования

Калиниченко Людмила Игоревна, методист

Краснодар  
2024

## Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

<https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023->

[08/prikaz\\_minprosvesheniya\\_rossii\\_ot\\_27.07.2022\\_n\\_629\\_ob\\_utverzhenii\\_poryadka\\_organizacii\\_i\\_osuschestvleniya\\_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvesheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhenii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

[https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp\\_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603](https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603)

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

<https://рцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>

7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ

[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353)

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

9. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ

<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок» имеет художественную направленность.

Образовательная программа «Палитра красок» предназначена для обучения детей младшего и среднего школьного возраста. Программа рассчитана на реализацию в течение одного года обучения.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России. А так же на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы**

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что программа даёт возможность не только изучить основные, традиционные техники изобразительной деятельности, но и включать в образовательный процесс занятия, основанные на использовании нетрадиционных, художественных техник по рисованию, способствующих развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала. Нетрадиционные техники, позволяющие маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владея разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

**Актуальность программы** данной образовательной программы обусловлена тем, что многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и нераскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, умения, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком. А так же умение и желание трудиться.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что групповые занятия изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей детей школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым удовлетворяет потребность в созидании нового, не изданного ранее, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие. Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Использование нестандартных методов обучения позволяет школьникам более расширено изучать как традиционные, так и современные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

**Отличительная особенность данной программы.** Программа «Палитра красок» построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных нетрадиционных приёмов рисования, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание,

воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

**Адресат программы:** Программа рассчитана на учащихся младших, средних классов в возрасте от 8 до 15 лет, не имеющих начальных умений и навыков в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве обучение по программе осуществляется с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории. (Приложение).

#### **Психологические особенности младших школьников (7-9 лет)**

Начало школьного обучения означает переход от игровой деятельности к учебной как ведущей деятельности младшего школьного возраста, в которой формируются основные психические новообразования. Основной, ведущей деятельностью становится отныне учение, важнейшей обязанностью - обязанность учиться, приобретать знания. А учение - это серьезный труд, требующий организованности, дисциплины, волевых усилий ребёнка, мобилизации внимания, интеллектуальной активности, самоограничений. Именно в младшем школьном возрасте развивается внимание. Без сформированности этой психической функции процесс обучения невозможен. Младший школьник может сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут. Постепенно у ребенка увеличивается объём внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение. Задача педагога на данном этапе развития детей заключается в знании и учете психологических особенностей младших школьников в обучении и воспитании, проведении комплекса коррекционной работы с детьми, используя различные игры, задания,

упражнения.

### **Психологические особенности средних школьников (10-15 лет)**

Средний школьный возраст рассматривается как весьма важный этап развития в силу того, что происходящие в этом возрасте изменения являются существенными для правильной оценки закономерностей развития в более позднем периоде. В рассматриваемый период интенсивно происходит развитие самосознания. Это выражается, прежде всего, в возникновении чувства взрослости. Сущность его состоит в том, что подросток испытывает огромное стремление к самоутверждению себя как личности равной взрослому, требует, чтобы с ним считались, уважали его мнение. Ощущая себя взрослым, школьник стремится отмежеваться от всего, что кажется ему детским. Характерной чертой ребенка данного возраста можно назвать его специфическую селективность: интересные дела или интересные занятия являются очень увлекательными для ребят, поэтому теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Организация процесса учебы и воспитания должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

**Наполняемость группы:** до 12 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации**

Уровень программы базовый, что подразумевает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Является разноуровневой в связи с тем, что предполагает использование технологии разноуровневого

обучения и организации образовательного процесса, в рамках которого учитывается дифференциация усвоения учебного материала учащимися, имеющими различные интересы, склонности, потребности, мотивы.

Программа даёт возможность освоения каждого раздела на стартовом базовом и продвинутом уровне, что позволяет педагогу организовать обучение учащегося по индивидуальной траектории и разной степени сложности в зависимости от результатов входной диагностики.

Срок реализации 1 год обучения при постоянном составе детей.

Объём учебных часов на год обучения – 216 часов.

### **Формы обучения.**

Формы обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

### **Режим занятий:**

Общее количество часов – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-



классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка. (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629).

### **Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

Целью программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области изобразительного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

#### **Задачи программы:**

Для реализации цели были подобраны задачи.

#### Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в изобразительном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать глубокие знания о техниках «Монотипия», «Граттаж», «Гризайль»;
- познакомить с основами рисования фигуры человека.

#### Личностные:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;

У обучающихся будут формироваться следующие *компетенности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

**Содержание программы «Палитра красок»**, реализуемое в течении одного года обучения рассчитано на 216 часов, отражено в учебном плане.

**Учебный план программы**

	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Диагностика
2.	Рисование на темы и иллюстрирование.	10	30	40	Выставка
3.	Живопись.	7,5	32,5	40	Выставка
4.	Декоративно-прикладное искусство.	6	22	28	Выставка
5.	Оформительская деятельность.	6	18	24	Конкурс
6.	Рисование с натуры-рисунок.	10	30	40	выставка
7.	Композиция.	7,5	20,5	28	Выставка
8.	История искусств.	14		14	Итоговая аттестация
	Итого.	62	154	216	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Вводное занятие.

*Теория.* Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, точилкой, пером, и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

### Раздел 2. Рисование на темы и иллюстрирование

Тема 2.1. «Осень в Краснодаре» Выполнение иллюстрации к стихотворению об осени.

*Теория.* Повторение понятия-иллюстрация. Чтение стихотворений на тему осени, по выбору.

*Практика.* Работа карандашом, различными красочными материалами.

Тема 2.2. «Фигура человека» Выполнение рисунка.

*Теория.* Знакомство и изучение понятия-пропорции фигуры человека.

*Практика.* Построение фигуры карандашом, легкая проработка деталей, завершение.

Тема 2.3. «Улица детства»; «Убранство казачьей хаты» Выполнение рисунка.

*Теория.* Просмотр фотографий, обсуждение темы, подбор композиции сюжета.

*Практика.* Выполнение рисунка карандашом, красочными материалами проработка деталей, окончание работы.

Тема 2.4. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Выполнение иллюстрации к произведению Н. В. Гоголя.

*Теория.* Продолжение знакомства с техникой-монотипия. Чтение отрывков произведения Н. В. Гоголя, обсуждение эскиза иллюстрации.

*Практика.* Разработка композиции, выполнение фона-монотипия, работа красочными материалами над иллюстрацией, завершение.

Тема 2.5. «Казак-гончар»; «Казачья колыбельная» иллюстрирование сказки Е. Александрова, стихотворения М. Лермонтова.

*Теория.* Прочтение сказки Е. Александрова; стихотворения М. Лермонтова, обсуждение эскиза иллюстрации.

Практика. Разработка композиции, работа графическими материалами над иллюстрацией, завершение.

Тема 2.6. Оформительская деятельность

### **Раздел 3. Живопись.**

Тема 3.1. «Жатва», «Горы Кавказа»; «Хуторок» пейзаж.

*Теория.* Просмотр фотографий, обсуждение темы. Продолжение, закрепление понятий-пейзаж, продумывание эскиза.

*Практика.* Эскиз. Выбор и рисование композиции на листе. Основная работа красочными материалами. Завершающий этап работы, оформление.

Тема 3.2. Натюрморт «Кубань хлебосольная»; «Натюрморт из сельских бытовых предметов»; «Подсолнухи».

*Теория.* Продолжение, закрепления понятия- натюрморт, бытовые сельские предметы.

*Практика.* Эскиз, работа карандашом на листе. Работа красочными материалами. Завершение, оформление.

Тема 3.3. «Старая мельница»; «Конь-огонь» Выполнение рисунка.

*Теория.* Продумывание и обсуждение композиции, цветовой гаммы, формы.

*Практика.* Эскиз, построение композиции на листе карандашом. Работа гуашью. Завершение, оформление.

### **Раздел 4. Декоративно – прикладное искусство.**

Тема 4.1. «Анималистический орнамент» в круге; «Растительный орнамент» на разделочной доске-в полосе.

*Теория.* Продолжение, закрепление знакомства с видами декоративного искусства-орнамент.

*Практика.* Эскиз. Прописка элементов росписи. Перенос эскиза на заготовку. Выполнение росписи на заготовке гуашью.

Тема 4.2. Декоративный натюрморт в Кубанском стиле.

*Теория.* Знакомство с понятием-Кубанский стиль.

*Практика.* Эскиз. Компонировка, работа карандашом, красочными материалами. Завершение, оформление.

Тема 4.3. «Кубанский рушник»; костюм «Казачок».

*Теория.* Знакомство с традициями, историей народной символики.

*Практика.* Выполнение эскиза. Перенос рисунка с эскиза на заготовку. Роспись гуашью. Завершение, оформление для выставки.

Тема 4.4. «У окошка» декоративное панно из соленого теста

*Теория.* Обсуждение, подбор материала, выбор композиции.

*Практика.* Эскиз, лепка элементов, сушка. Роспись, монтаж- склейка панно, оформление.

## **Раздел 5. Оформительская деятельность.**

Тема 5.1. Эмблема «Юные гагаринцы»

*Теория.* Продолжение знакомства с понятием оформительской деятельности- эмблема. Подбор материала, выбор композиции.

*Практика.* Разработка эскиза. Работа карандашом, красками, фломастерами.

Тема 5.2. Открытка «Кубани верные сыны»; «Мамино тепло».

*Теория.* Подбор материала, обсуждение темы.

*Практика.* Выбор композиции и тонировка заготовки. Цветовое решение, завершающий этап.

Тема 5.3. Клубная газета – «Умные, сильные, талантливые».

*Теория.* Продолжение знакомства с понятием оформительской деятельности- газета. Подбор материала, обсуждение.

*Практика.* Разработка эскиза. Компонировка и выполнение на ватмане. Завершение работы, оформление стенда.

Тема 5.4. Плакат «ЗОЖ».

*Теория.* Продолжение знакомства с понятием оформительской деятельности- плакат. Просмотр видео подбор материала для эскиза.

*Практика.* Эскиз в цвете. Перенос эскиза на ватман. Работа красками. Оформление.

Тема 5.5. Изготовление паспарту для работ на выставку.

*Теория.* Продолжение знакомства с видами паспарту, оформлением художественных работ.

*Практика.* Работа с чертёжными инструментами, изготовление паспарту.

## **Раздел 6. Рисование с натуры рисунков.**

### Тема 6.1. Лампа

*Теория.* Повторение понятия – конструктивное построение. Анализ формы.

*Практика.* Построение фигур, тональный разбор карандашом. Завершение и оформление.

Тема 6.2. Зарисовки с натуры: «Полевые цветы», «Баклажан», «Кедровая шишка», «Старое дерево», «Чайник», «Голубь», «Фигура человека», «Мультипликационные герои», а также диких, домашних животных; автомобиль. Предмета интерьера – «Абажур»

*Теория.* Продумывание композиционного решения.

*Практика.* Эскиз. Рисование карандашом, тушью, цветными карандашами по эскизу, на листе. Тональный разбор объектов, проработка. Завершение, оформление.

### Тема 6.3. Наброски – «Лицо человека».

*Теория.* Продолжение знакомства с понятием-набросок. Анализ формы.

*Практика.* Компонировка на листе, построение. Светотеневой разбор объекта.

## **Раздел 7. Композиция**

### Тема 7.1. «Кубаночка».

*Теория.* Просмотр видео презентации, фотоальбомов по теме. Подбор материала для композиции.

*Практика.* Разработка композиции, рисование эскиза. Работа на листе по эскизу карандашом, красочными материалами. Оформление работы.

### Тема 7.2. «Слово не воробей!».

*Теория.* Продолжение знакомства с понятием-символизм.

*Практика.* Разработка композиции символического характера. Эскиз в цвете. Воплощение на листе композиции по эскизу. Работа красочными материалами.

### Тема 7.3. «Равновесие»; «Крылатая фраза»

*Теория.* Продолжение знакомства с понятием- статичной, динамичной композиции. Просмотр работ, продумывание.

*Практика.* Разработка эскиза статичной, динамичной композиции. Работа на листе по эскизу графическими материалами. Завершение работы.

Тема 7.4. «Бутон».

*Теория.* Продолжение знакомства с понятием- трансформация формы.

*Практика.* Разработка эскиза композиции на основе трансформации природой формы. Работа на листе по эскизу карандашом, красочными материалами. Оформление работы.

Тема 7.5. «Городской ритм».

*Теория.* Повторение понятия-графика, в изобразительном искусстве.

*Практика.* Разработка эскиза. Работа на листе по эскизу графическим материалом. Оформление работы.

## **Раздел 8. История искусств.**

Тема 8.1. Художники-графики. (видео презентация).

Тема 8.2. Японская графика. (слайды, альбомы).

Тема 8.3. Кубанские художники-С. Воржев, В. Монастырский (слайды, альбомы, репродукции).

Тема 8.4. История заселения Кубани казаками (слайды, альбомы).

Тема 8.5. Екатеринодар в фотографиях (видео презентация).

Тема 8.6. Обычаи, праздники, песни, сказки нашего края. (слайды, альбомы).

Тема 8.7. Кубанский казачий хор. (альбомы, видео презентация).

*Практическая работа.* Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные результаты:**

*К концу обучения*

- обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления изделий в технике тестопластика (соленое тесто);

-основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сказочно – былинный, анималистический.

*Обучающиеся будут уметь:*

- научить применять полученные навыки;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках народных художественных промыслов «Хохлома», «Гжель», «Городец»;

**Личностные результаты:**

*- у детей будут развиты:*

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- **коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.**

**Метапредметные результаты могут включать в себя:**

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно о результатах своего труда;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в



собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;

- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;

- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;

- владеть умениями искать и находить компромиссы;

- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;

- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

- применять для решения учебных задач информационные технологии.

Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;

- позитивно относиться к своему здоровью;

- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности;

**2. Комплекс организационно-педагогических условий:  
Календарный учебный график программы 1 год обучения**

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1		<b>Введение. Цели и задачи объединения.</b>	2		Беседа		Диагностика	
		<b>Рисование на темы и иллюстрирование.</b>	40					
2		«Осень в Краснодаре» иллюстрирование, работа карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
3		«Осень в Краснодаре» работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Наблюдение	
4		«Осень в Краснодаре» завершение работы.	2		Практические занятия		Наблюдение	
5		«Фигура человека» работа карандашом, построение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
6		«Фигура человека» проработка деталей, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
7		«Улица детства» рисунок карандашом композиции.	2		Практические занятия		Анализ информации	
8		« Улица детства» прорисовка деталей, окончательный этап.	2		Практические занятия		Сбор информации	
9		«Вечера на хуторе близ Диканьки» заготовка фона - монотипия, разработка композиции.	2		Открытое занятие		Наблюдение	
10		«Вечера на хуторе близ Диканьки» работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Наблюдение	

11	«Вечера на хуторе близ Диканьки» завершение работы над иллюстрацией.	2		Практические занятия		Анализ информации	
12	« Казак –гончар» иллюстрация к сказке Е. Александрова, разработка композиции.	2		Практические занятия		Наблюдение	
13	«Казак -гончар» работа графическими материалами.	2		Практические занятия		Анализ информации	
14	« Казак -гончар» завершение работы.	2		Практические занятия		Сбор информации	
15	«Убранство казачьей хаты» рисование карандашом композиции.	2		Практические занятия		Практика	
16	«Убранство казачьей хаты» работа красочными материалами.	2		Беседа, практическое занятие		Анализ информации	
17	«Убранство казачьей хаты». Проработка деталей, окончание.	2		Наблюдение, открытое занятие		Анализ информации	
18	«Казачья колыбельная песня» иллюстрация по М. Лермонтову, разработка композиции.	2		Практические занятия		Сбор и обработка информации	
19	«Казачья колыбельная песня» работа графическими материалами.	2		Наблюдение		Наблюдение	
20	«Казачья колыбельная песня» завершение работы.	2		Наблюдение		Наблюдение	
21	Оформление работ для творческого отчёта.	2		Беседа, практическое занятие		Анализ информации	
	<b>Живопись.</b>	40					

22	"Жатва" пейзаж, построение композиции.	2	Наблюдение	Анализ информации
23	"Жатва" работа красочными материалами, завершение.	2	Беседа, практическое занятие	Анализ информации
24	«Кубань хлебосольная» натюрморт, компоновка предметов на листе.	2	Практические занятия	Анализ информации
25	«Кубань хлебосольная» работа гуашью.	2	Тренинги	Анализ информации
26	«Кубань хлебосольная» проработка деталей, окончание работы.	2	Практические занятия	Анализ информации
27	«Горы Кавказа» пейзаж, композиционное решение.	2	Практические занятия	Анализ информации
28	«Горы Кавказа» работа красочными материалами, завершение.	2	Практические занятия	Анализ информации
29	Натюрморт из сельских бытовых предметов, компоновка на листе.	2	Практические занятия	Анализ информации
30	Натюрморт из сельских бытовых предметов- работа гуашью, завершение.	2	Практические занятия	Анализ информации
31	"Старая мельница"- композиция, рисунок карандашом.	2	Практические занятия	Обработка информации
32	"Старая мельница" работа красками.	2	Практические занятия	Обработка информации
33	"Хуторок" пейзаж (по представлению)выбор, отрисовка композиции.	2	Практические занятия	Обработка информации
34	«Хуторок» пейзаж, работа красками.	2	Практические занятия	Анализ информации

35	"Хуторок" пейзаж, завершение работы.	2		Практические занятия		Анализ информации	
36	"Конь-огонь" построение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
37	"Конь -огонь" работа гуашью.	2		Практические занятия		Анализ информации	
38	«Конь-огонь» завершение работы.	2		Встреча с интересными людьми		Анализ информации	
39	«Подсолнухи» натюрморт, композиционное решение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
40	«Подсолнухи» натюрморт работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Анализ информации	
41	«Подсолнухи» натюрморт, завершение работы.	2		Практические занятия		Анализ информации	
	<b>Декоративно – прикладное искусство.</b>	28					
42	Анималистический орнамент в круге, работа карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
43	Анималистический орнамент в круге, работа красками.	2		Беседа, зарисовки		Наблюдение	
44	Роспись разделочной доски-растительный орнамент в полосе, рисунок карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
45	Роспись разделочной доски, прокладка основных цветов.	2		Практические занятия		Сбор информации	
46	Роспись разделочной доски, заключительная проработка узоров.	2		Практические занятия		Анализ информации	

47		Декоративный натюрморт в Кубанском стиле, отрисовка карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
48		Декоративный натюрморт в Кубанском стиле, работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Анализ информации	
49		Декоративный натюрморт в Кубанском стиле, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
50		Кубанский рушник-знакомство с традициями народной символики.	2		Практические занятия		Анализ информации	
51		Костюм «Казачок», выбор образа, рисунок карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
52		Костюм «Казачок», работа красками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
53		Декоративное панно из солёного теста «У окошка» лепка элементов, сушка.	2		Практические занятия		Анализ информации	
54		Декоративное панно из солёного теста «У окошка» монтаж панно, склейка и оформление.	2		Практические занятия		Анализ информации	
55		Декоративное панно из солёного теста «У окошка» работа красками, покрытие лаком.	2		Практические занятия		Анализ информации	
		<b>Оформительская деятельность.</b>	24					
56		Эмблема «Юные гагаринцы» рисунок карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
57		Эмблема «Юные гагаринцы» работа красками.	2		Практические занятия		Анализ информации	

58		Открытка «Кубани верные сыны» композиция ,тонировка заготовки.	2		Практические занятия		Анализ информации	
59		Открытка «Кубани верные сыны» цветовой решение, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
60		Открытка к 8 марта – «Мамино тепло» разработка эскиза, рисунок карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
61		Открытка к 8 марта – « Мамино тепло» работа красочными материалами, завершение.	2		Упражнения		Анализ информации	
62		Клубная газета – « Умные, сильные, талантливые » подбор материала, эскиз.	2		Практические занятия		Анализ информации	
63		Клубная газета – «Умные, сильные, талантливые» компоновка ,выполнение на ватмане.	2		Практические занятия		Анализ информации	
64		Клубная газета – «Умные, сильные, талантливые »завершение работы, оформление стенда.	2		Практические занятия		Сбор информации	
65		Плакат «ЗОЖ» подбор материала,эскиз.	2		Практические занятия		Сбор информации	
66		Плакат «ЗОЖ» выполнение красочными материалами на ватмане.	2		Практические занятия		Анализ информации	
67		Изготовление паспарту для работ на выставку.	2		Практические занятия		Анализ информации	
		<b>Рисование с натуры – рисунок.</b>	40					
68		Лампа- конструктивное построение	2		Практические занятия		Анализ информации	

69	Лампа- тональный разбор карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
70	Лампа- проработка падающих теней.	2		Практические занятия		Сбор информации	
71	«Полевые цветы» зарисовки цветными мелками.	2		Практические занятия		Сбор информации	
72	«Баклажан» зарисовки цветными мелками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
73	Миниатюрные зарисовки кедровой шишки, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
74	Зарисовки голубя, цветными мелками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
75	Зарисовки с натуры старого дерева, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
76	Зарисовки чайника, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
77	Зарисовки фигуры человека, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
78	Зарисовки фигуры человека, проработка фактуры цветными мелками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
79	Наброски лица человека простым карандашом.	2		Практические занятия		Наблюдение	
80	Зарисовки мультипликационных героев, простым, цветными карандашами.	2		Практические занятия		Сбор информации	
81	Зарисовки диких животных.	2		Практические занятия		Сбор информации	
82	Зарисовки домашних животных.	2		Практические занятия		Сбор информации	
83	Наброски домашних животных – индюк. Светотеневой разбор.	2		Практические занятия		Сбор информации	



84	Зарисовки предмета интерьера - абажур, простым карандашом.			Практические занятия		Сбор информации	
84	Зарисовки предмета интерьера - абажур, светотеневой разбор.	2		Практические занятия		Сбор информации	
86	Зарисовки автомобиля - тушь, перо.	2		Практические занятия		Сбор информации	
87	Зарисовки автомобиля, завершение работы.	2		Практические занятия		Сбор информации	
	<b>Композиция.</b>	28					
88	«Кубаночка» разработка композиции, эскиз.	2		Практические занятия		Анализ информации	
89	«Кубаночка» композиция на листе по эскизу, работа гуашью.	2		Практические занятия		Анализ информации	
90	«Слово не воробей!» композиция символического характера, эскиз.	2		Практические занятия		Анализ информации	
91	«Слово не воробей!» композиция на листе по эскизу, работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Сбор информации	
92	«Слово не воробей!» завершение, оформление композиции.	2		Практические занятия		Сбор информации	
93	«Равновесие» разработка эскиза статичной композиции.	2		Практические занятия		Анализ информации	
94	«Равновесие» работа по эскизу графическими материалами, завершение.	2		Практические занятия		Наблюдение	
95	«Крытая фраза» эскиз динамичной композиции.	2		Практические занятия		Смотры	
96	«Крытая фраза» работа по эскизу графическими материалами.	2		Практические занятия		Наблюдение	
97	«Бутон» эскиз на основе трансформации природой формы.	2		Практические занятия		Анализ информации	

98	«Бутон» работа красочными материалами по эскизу, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
99	«Городской ритм» разработка графической композиции, эскиз.	2		Практические занятия		Анализ информации	
100	«Городской ритм» работа графическим материалом, на листе по эскизу.	2		Практические занятия		Анализ информации	
101	«Городской ритм» окончание работы ,оформление.	2		Практические занятия		Наблюдение	
	<b>История искусств.</b>	14					
102	Художники-графики (видео презентация)	2		беседа		Анализ информации	
103	Японская графика (слайды, альбомы).	2		беседа		Анализ информации	
104	Кубанские художники-С. Воржев, В. Монастырный (слайды, альбомы).	2		беседа		Анализ информации	
105	История заселения Кубани казаками (слайды, альбомы).	2		беседа		Анализ информации	
106	Екатеринодар в фотографиях (видео презентация).	2		беседа		Анализ информации	
107	Обычаи, праздники, песни, сказки нашего края. (фотографии, слайды).	2		беседа		Итоговая аттестация	
108	Итоговое занятие. Кубанский казачий хор. (альбомы, видео презентация).	2		беседа		Подведение творческих итогов, выставка.	
	<b>Итого по плану</b>	216					

## **Раздел «Воспитание»**

### **Цель воспитания:**

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи воспитания:**

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

### **Ожидаемые результаты:**

#### **Для программ художественной направленности:**

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания:**

Учебное занятие, практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам), итоговые мероприятия (конкурсы, выставки)

### **Условия воспитания**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации

деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

**Работа с коллективом обучающихся** нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями учащихся:**

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;
- организация и проведение открытых занятий в течение учебного года;

**Анализ результатов:** педагогическое наблюдение, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

### Календарный план воспитательной работы

Модуль «Воспитательная среда»				
<i>СЕНТЯБРЬ</i>				
	Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт,
	День открытых дверей.	Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.		Отчет и фотоотчет на сайт
	День города Краснодара	Дать знания о возникновении и образовании города Краснодара		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ОКТЯБРЬ</i>				
	Международный день пожилых людей	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, отзывчивости к пожилым людям		Отчет и фотоотчет на сайт
	День учителя	Чествование педагогов, учителей		Отчет и фотоотчет на сайт

День освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков	Развитие чувства гордости и патриотизма за стойкость своего народа в период фашистской оккупации Краснодарского края.		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>НОЯБРЬ</i>			
День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины		Отчет и фотоотчет на сайт
День матери	Чествование матерей		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ДЕКАБРЬ</i>			
«Спасибо за жизнь» День благодарности родителям	Чествование родителей, воспитание чувства благодарности и уважения		Отчет и фотоотчет на сайт
Новогодние и рождественские мероприятия	Знакомство с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности.		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ЯНВАРЬ</i>			
Игровые мероприятия в каникулярное время	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное время		Отчет и фотоотчет на сайт
День полного снятия блокады Ленинграда	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ФЕВРАЛЬ</i>			
День освобождения Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период захвата города Краснодара		Отчет и фотоотчет на сайт
День защитников Отечества	Формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>МАРТ</i>			
Празднование международного женского дня - 8 Марта	Поздравление женщин с праздником		Отчет и фотоотчет на сайт
Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и	Формирование навыков правильного выхода из конфликтных ситуаций		Отчет и фотоотчет на сайт

	разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)			
<i>АПРЕЛЬ</i>				
	День космонавтики	Формирование знаний и представлений о достижениях соотечественников		Фотоотчет. Заметка на сайте
	Всероссийский день эколят	Формирование бережного отношения к природе		Фотоотчет. Заметка на сайте
<i>МАЙ</i>				
	День Победы	Воспитание чувства патриотизма; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.		Отчет и фотоотчет на сайт
	Выпускной объединений МБОУ ДО ЦРТДЮ	в Создание праздничной атмосферы сотрудничества ЦРТДЮ и семьи. Способствование раскрытию творческих способностей детей		Отчет и фотоотчет на сайт
Модуль «Работа с родителями»				
	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком		Отчет и фотоотчет на сайт
	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера		Отчет и фотоотчет на сайт

### **Условия реализации программы.**

- Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.
- Оборудование, инструменты.
- Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

### **Кадровое обеспечение.**

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

### **Формы аттестации.**

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.



В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

#### **Способы определения результативности:**

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

#### **Оценочные материалы.**

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение);
- Методика «Корректирующая проба» (Приложение);
- Тест «Нелепицы» (Приложение)

#### **Методические материалы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет

индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная творческая работа, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер,

цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение рисунков по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

## 2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

## 3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

## 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

## IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

## Список литературы

1. Берсенева, Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие./Г.К. Берсенева. - Текст (визуальный): непосредственный//ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», - 2000- 2е изд. - 2001.-64 с.: ил. Для родителей:
2. Лемон, К. Рисуем без страха: Преодолеваем художественные неприятности: Учебное пособие - Рисуем без страха./К. Лемон. - Текст (визуальный): непосредственный//СПб.: Питер,-2020. -128 с.:ил.
3. Шуллер, Г. Картины для души - живопись всеми чувствами/ Г. Шуллер-Текст (визуальный): непосредственный//Москва: Издательство АРТ- РОДНИК, издание на русском языке,- 2019.-93 с.:213

Оценочные материалы.  
Диагностическая карта

Уровень достижений обучающихся по теме « \_\_\_\_\_ »

Педагог \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Источник информации \_\_\_\_\_

Ф.И Уровень достижений								Итого:
1 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания и воспроизведения отдельных элементов								
2 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания, излагает его не связными предложениями								
3 балл - учащийся владеет материалом на уровне отдельных фрагментов, что составляет незначительную часть								
4 балл - учащийся владеет материалом на начальном уровне								
5 балл - учащийся владеет материалом на уровне выше начального, с помощью педагога может воспроизвести материал								
6 балл – учащийся может воспроизвести значительную часть теоретического материала, сравнивать и делать выводы.								
7 балл - учащийся может применять выученный материал на уровне стандартных ситуация, контролирует свои учебные действия, может привести пример в подтверждение своим суждениям.								
8 балл – учащийся может систематизировать информацию, применять знания на практике, исправлять ошибки самостоятельно.								
9 балл – учащийся свободно владеет изученным материалом, применяет его на практике, свободно решает учебные задачи.								
10 балл – учащийся проявляет начальные творческие способности, определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации.								
11 балл – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.								
12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.								

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Приложение

Методика оценки личностного развития  
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромн, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании

		нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.
--	--	---

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Приложение

Методика Т.И. Шамовой  
Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учю, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку сформированности



коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: наблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и от метьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на заданную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: наблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема: \_\_\_\_\_

ФИ учащегося \_\_\_\_\_

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			

5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

Приложение

Индивидуальный образовательный маршрут обучения по дополнительной  
 общеобразовательной общеразвивающей программы  
 Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_  
 На 20 \_\_\_\_ -20 \_\_\_\_ учебный год

№	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
2.	Творческие проекты	Перечень тем:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
		Перечень выполненных заданий:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных вне программного материала самостоятельно:
		1.
		2.

		3.
		4.
		5.
		6.
4.	«Профессиональная ориентация»	Перечень мероприятий, проводимых учащимися в помощь педагогу и ориентированных на выбор профессии, т.е. помощь начинающим детям, участие в творческих мастерских:
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.
5.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий, достижения
		1.
		2.
		3.
		4.
		5.
		6.

Приложение

### Методика «Корректурная проба»

#### Цель: диагностика внимания.

Инструкция: Ребенок получает бланк, на котором сплошными строками идут в случайном порядке буквы, и задание: вычеркнуть все буквы, с которой начинается строчка. Например, первая строка начинается с буквы В, значит, в этой строке вычеркиваем только эту букву. Вторая строка начинается с буквы З - вычеркиваем букву З.

Перед выполнением задания рекомендуется небольшая тренировка.

При выполнении этой работы фиксируются:

- общее время;
- количество знаков, просмотренных за минуту;
- ошибки.

На выполнение задания отводится пять минут.

ВАЫПРСИТАОВДФЬСЛАЛЕГТВОЫЛКРЫЛН  
ЗЕТНТОГЗЛШБДЖЮЫЗЩВРАЕУТЦЬЛБЪХЗ  
КНУГЦЛЫОВРАКПМРСЬУЛДФЙЗЦЩУЛКОЕ  
МИСТЧБЯМЮЫЛВОАКРНДФВЫЕМИОРЕНШ  
ОРЛДГШЕКЦУЧТЬГНДЖХОЗФЫЙЦСМКУЪТ  
ПАКЕУЦЫВЧСВАПРЛОШГДЖБЮТАПМИУК  
ГШОЛРОТАГПЕНЬБДДУЦМСАЧГЖЩКЯПОЬ  
НИТВАЩЗОЛАСОТМНШИТЗУЯОЧЬПВИЛФЛ  
ШЩНГПРМИВАХЪШНБИСТЯМЧТФЕАПУШЭ  
АЕБГМАБЫФХЙДМНСЛЙХАЧЕЯРТЦБВДАП  
ФЫЛОМИПРЬБЦЗАПНЕЮБКЯФРОАНДБТГ  
ХЖТШИГВНСОИХДЕЧЯКТГЪНТЕАСЛЮЗХФ  
ЯЪЧХСЗЯМЩИШТГНЬЕЯБКЮУЭЦЖЙДЫЯВ  
РПНИНСГЧЛВБКЖФХАЧРИЕЮХЫЙТБАДЮГ  
ЭЖЩЗЭОРВАУЦНИГТШЬЩБЭЗИОВКЕЭАПИТ

## БЛВАРГШОЛБДЗХЖАБСПМРИОТЬЛДБЖЮЦ ЛОТПИНЬЛЖЮУСНИПДЛГОДСЮЗЯЙЖЛЧГА

### Результат

- если ребенок просматривает за пять минут 400 знаков и более - у него хорошее внимание.
  - если допускает менее 5 ошибок, можно говорить о высокой степени концентрации.
  - если ребенок допустил множество ошибок, то уровень сосредоточенности низкий.
- Следовательно, есть необходимость в выполнении упражнений на развитие внимания.

### Приложение

#### Тест «Нелепицы»

Цель: изучение уровня сформированности гибкости мышления.

Инструкция: покажите ребенку картинку, на которой изображены нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 3 минут.

#### Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1-4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

#### Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.