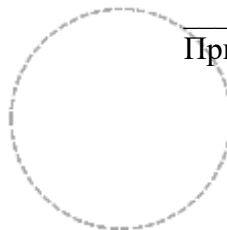


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята
на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «03» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М.Д. Ибрагимова
Приказ № 37-ОБ «03» мая 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПАЛИТРА КРАСОК» (изобразительное искусство)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (216 часов)

Возрастная категория: от 8 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, дистанционная, очно-дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 18667

Авторы - составители:

Долгова Ю. А., педагог
дополнительного образования
Калиниченко Л. И., методист

г. Краснодар, 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок» имеет художественную направленность.

Образовательная программа «Палитра красок» предназначена для обучения детей младшего и среднего школьного возраста. Программа является частью образовательной программы МБОУ ДО ЦРТДЮ г. Краснодара и рассчитана на реализацию в течение двух лет обучения.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России. А так же на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

1.1.2 Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа даёт возможность не только изучить основные, традиционные техники изобразительной деятельности, но и включать в образовательный процесс занятия, основанные на использовании нетрадиционных, художественных техник по рисованию, способствующих развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала. Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер.

Актуальность программы. Современность данной образовательной программы обусловлена тем, что многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и нераскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Занятия рисованием, изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, умения, которые ему нужны для полноценного развития, для того чтобы он почувствовал красоту и

гармонию природы, чтобы лучше понимал себя и других людей, чтобы выражал оригинальные идеи и фантазии, чтобы стал счастливым человеком. А так же умение и желание трудиться.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что групповые занятия изобразительной деятельности способствуют развитию творческих способностей детей школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым удовлетворяет потребность в созидании нового, неизданного ранее, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие. Опыт работы показывает: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, — это и процесс, и результат художественного творчества.

Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Использование нестандартных методов обучения позволяет школьникам более расширено изучать как традиционные, так и современные виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с учётом возрастных особенностей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

1.1.3 Отличительная особенность данной программы

Программа «Палитра красок» построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных нетрадиционных приёмов рисования, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей изобразительным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

1.1.4 Адресат программы: Программа рассчитана на учащихся младших, средних классов в возрасте от 8 до 15 лет, не имеющих начальных умений и навыков в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве обучение по программе осуществляется с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. При необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы углубленный, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. (Ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа художественной направленности «Солнечные краски», которую учащиеся освоили в летний период).

Программа базового уровня, рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Объём учебных часов на год обучения – 216 часов.

1.1.6 Формы обучения.

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра красок» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

1.1.7 Режим занятий:

Общее количество часов – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 8-15 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным

учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка.

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Цель программы является развитие творческой личности, способной к самовыражению в области изобразительного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности.

1.3 Задачи программы:

Для реализации цели были подобраны задачи.

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в изобразительном дизайне;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать глубокие знания о техниках «Монотипия», «Граттаж», «Гризайль»;
- познакомить с основами рисования фигуры человека.

Личностные:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества;

У обучающихся будут формироваться следующие *компетенности* в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

1.4 Содержание программы «ИЗО», реализуемое в течении одного года обучения рассчитано на 144 часа, отражено в учебном плане.

1.4.1 Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных

предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	Диагностика
2.	Рисование на темы и иллюстрирование.	10	30	40	Выставка
3.	Живопись.	7,5	32,5	40	Выставка
4.	Декоративно-прикладное искусство.	6	22	28	Выставка
5.	Оформительская деятельность.	6	18	24	Конкурс
6.	Рисование с натуры-рисунок.	10	30	40	выставка
7.	Композиция.	7,5	20,5	28	Выставка
8.	История искусств.	14		14	Итоговая аттестация
	Итого.	62	154	216	

1.4.2 Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, карандашом, точилкой, пером, и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

Раздел 2. Рисование на темы и иллюстрирование

Тема 2.1. «Осень в Краснодаре» Выполнение иллюстрации к стихотворению об осени.

Теория. Повторение понятия-иллюстрация. Чтение стихотворений на тему осени, по выбору.

Практика. Работа карандашом, различными красочными материалами.

Тема 2.2. «Фигура человека» Выполнение рисунка.

Теория. Знакомство и изучение понятия-пропорции фигуры человека.

Практика. Построение фигуры карандашом, легкая проработка деталей, завершение.

Тема 2.3. «Улица детства»; «Убранство казачьей хаты» Выполнение рисунка.

Теория. Просмотр фотографий, обсуждение темы, подбор композиции сюжета.

Практика. Выполнение рисунка карандашом, красочными материалами проработка деталей, окончание работы.

Тема 2.4. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Выполнение иллюстрации к произведению Н. В. Гоголя.

Теория. Продолжение знакомства с техникой-монотипия. Чтение отрывков произведения Н. В. Гоголя, обсуждение эскиза иллюстрации.

Практика. Разработка композиции, выполнение фона-монотипия, работа красочными материалами над иллюстрацией, завершение.

Тема 2.5. «Казак-гончар»; «Казачья колыбельная» иллюстрирование сказки Е. Александрова, стихотворения М. Лермонтова.

Теория. Прочтение сказки Е. Александрова; стихотворения М. Лермонтова, обсуждение эскиза иллюстрации.

Практика. Разработка композиции, работа графическими материалами над иллюстрацией, завершение.

Тема 2.6. Оформительская деятельность

Раздел 3. Живопись.

Тема 3.1. «Жатва», «Горы Кавказа»; «Хуторок» пейзаж.

Теория. Просмотр фотографий, обсуждение темы. Продолжение, закрепление понятий-пейзаж, продумывание эскиза.

Практика. Эскиз. Выбор и рисование композиции на листе. Основная работа красочными материалами. Завершающий этап работы, оформление.

Тема 3.2. Натюрморт «Кубань хлебосольная»; «Натюрморт из сельских бытовых предметов»; «Подсолнухи».

Теория. Продолжение, закрепления понятия- натюрморт, бытовые сельские предметы.

Практика. Эскиз, работа карандашом на листе. Работа красочными материалами. Завершение, оформление.

Тема 3.3. «Старая мельница»; «Конь-огонь» Выполнение рисунка.

Теория. Продумывание и обсуждение композиции, цветовой гаммы, формы.

Практика. Эскиз, построение композиции на листе карандашом. Работа гуашью. Завершение, оформление.

Раздел 4. Декоративно – прикладное искусство.

Тема 4.1. «Анималистический орнамент» в круге; «Растительный орнамент» на разделочной доске-в полосе.

Теория. Продолжение, закрепление знакомства с видами декоративного искусства-орнамент.

Практика. Эскиз. Прописка элементов росписи. Перенос эскиза на заготовку. Выполнение росписи на заготовке гуашью.

Тема 4.2. Декоративный натюрморт в Кубанском стиле.

Теория. Знакомство с понятием-Кубанский стиль.

Практика. Эскиз. Компоновка, работа карандашом, красочными материалами. Завершение, оформление.

Тема 4.3. «Кубанский рушник»; костюм «Казачок».

Теория. Знакомство с традициями, историей народной символики.

Практика. Выполнение эскиза. Перенос рисунка с эскиза на заготовку. Роспись гуашью. Завершение, оформление для выставки.

Тема 4.4. «У окошка» декоративное панно из соленого теста

Теория. Обсуждение, подбор материала, выбор композиции.

Практика. Эскиз, лепка элементов, сушка. Роспись, монтаж- склейка панно, оформление.

Раздел 5. Оформительская деятельность.

Тема 5.1. Эмблема «Юные гагаринцы»

Теория. Продолжение знакомства с понятием оформительской деятельности- эмблема. Подбор материала, выбор композиции.

Практика. Разработка эскиза. Работа карандашом, красками, фломастерами.

Тема 5.2. Открытка «Кубани верные сыны»; «Мамино тепло».

Теория. Подбор материала, обсуждение темы.

Практика. Выбор композиции и тонировка заготовки. Цветовое решение, завершающий этап.

Тема 5.3. Клубная газета – «Умные, сильные, талантливые».

Теория. Продолжение знакомства с понятием оформительской деятельности- газета. Подбор материала, обсуждение.

Практика. Разработка эскиза. Компоновка и выполнение на ватмане. Завершение работы, оформление стенда.

Тема 5.4. Плакат «ЗОЖ».

Теория. Продолжение знакомства с понятием оформительской деятельности-плакат. Просмотр видео подбор материала для эскиза.

Практика. Эскиз в цвете. Перенос эскиза на ватман. Работа красками. Оформление.

Тема 5.5. Изготовление паспарту для работ на выставку.

Теория. Продолжение знакомства с видами паспарту, оформлением художественных работ.

Практика. Работа с чертёжными инструментами, изготовление паспарту.

Раздел 6. Рисование с натуры рисунок.

Тема 6.1. Лампа

Теория. Повторение понятия – конструктивное построение. Анализ формы.

Практика. Построение фигур, тональный разбор карандашом. Завершение и оформление.

Тема 6.2. Зарисовки с натуры: «Полевые цветы», «Баклажан», «Кедровая шишка», «Старое дерево», «Чайник», «Голубь», «Фигура человека», «Мультипликационные герои», а также диких, домашних животных; автомобиль. Предмета интерьера – «Абажур»

Теория. Продумывание композиционного решения.

Практика. Эскиз. Рисование карандашом, тушью, цветными карандашами по эскизу, на листе. Тональный разбор объектов, проработка. Завершение, оформление.

Тема 6.3. наброски – «Лицо человека».

Теория. Продолжение знакомства с понятием-набросок. Анализ формы.

Практика. Компановка на листе, построение. Светотеневой разбор объекта.

Раздел 7. Композиция

Тема 7.1. «Кубаночка».

Теория. Просмотр видео презентации, фотоальбомов по теме. Подбор материала для композиции.

Практика. Разработка композиции, рисование эскиза. Работа на листе по эскизу карандашом, красочными материалами. Оформление работы.

Тема 7.2. «Слово не воробей!».

Теория. Продолжение знакомства с понятием-символизм.

Практика. Разработка композиции символического характера. Эскиз в цвете. Воплощение на листе композиции по эскизу. Работа красочными материалами.

Тема 7.3. «Равновесие»; «Крылатая фраза»

Теория. Продолжение знакомства с понятием- статичной, динамичной композиции. Просмотр работ, продумывание.

Практика. Разработка эскиза статичной, динамичной композиции. Работа на листе по эскизу графическими материалами. Завершение работы.

Тема 7.4. «Бутоны».

Теория. Продолжение знакомства с понятием- трансформация формы.

Практика. Разработка эскиза композиции на основе трансформации природой формы. Работа на листе по эскизу карандашом, красочными материалами. Оформление работы.

Тема 7.5. «Городской ритм».

Теория. Повторение понятия-графика, в изобразительном искусстве.

Практика. Разработка эскиза. Работа на листе по эскизу графическим материалом. Оформление работы.

Раздел 8. История искусств.

Тема 8.1. Художники-графики. (видео презентация).

Тема 8.2. Японская графика. (слайды, альбомы).

Тема 8.3. Кубанские художники-С. Воржев, В. Монастырский (слайды, альбомы, репродукции).

Тема 8.4. История заселения Кубани казаками (слайды, альбомы).

Тема 8.5. Екатеринодар в фотографиях (видео презентация).

Тема 8.6. Обычаи, праздники, песни, сказки нашего края. (слайды, альбомы).

Тема 8.7. Кубанский казачий хор. (альбомы, видео презентация).

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

1.5 Планируемые результаты:

1.5.1 Предметные результаты:

К концу обучения

- обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления изделий в технике тестопластика (соленое тесто);

-основные жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сказочно – былинный, анималистический.

Обучающиеся будут уметь:

- научить применять полученные навыки;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках народных художественных промыслов «Хохлома», «Гжель», «Городец»;

1.5.2 Личностные результаты:

- у детей будут развиты:

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- **коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.**

1.5.3 Метапредметные результаты могут включать в себя:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно о результатах своего труда;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;

- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;

- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;

- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

- применять для решения учебных задач информационные технологии.

Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;

- позитивно относиться к своему здоровью;

- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности;

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график программы

1 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1		Введение. Цели и задачи объединения.	2		Беседа		Диагностика	
		Рисование на темы и иллюстрирование.	40					
2		«Осень в Краснодаре» иллюстрирование, работа карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
3		«Осень в Краснодаре» работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Наблюдение	
4		«Осень в Краснодаре» завершение работы.	2		Практические занятия		Наблюдение	
5		«Фигура человека» работа карандашом, построение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
6		«Фигура человека» проработка деталей, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
7		«Улица детства» рисунок карандашом композиции.	2		Практические занятия		Анализ информации	
8		« Улица детства» прорисовка деталей, окончательный этап.	2		Практические занятия		Сбор информации	
9		«Вечера на хуторе близ Диканьки» заготовка фона - монотипия, разработка композиции.	2		Открытое занятие		Наблюдение	

10		«Вечера на хуторе близ Диканьки» работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Наблюдение	
11		«Вечера на хуторе близ Диканьки» завершение работы над иллюстрацией.	2		Практические занятия		Анализ информации	
12		« Казак –гончар» иллюстрация к сказке Е. Александрова, разработка композиции.	2		Практические занятия		Наблюдение	
13		«Казак -гончар» работа графическими материалами.	2		Практические занятия		Анализ информации	
14		« Казак -гончар» завершение работы.	2		Практические занятия		Сбор информации	
15		«Убранство казачьей хаты» рисование карандашом композиции.	2		Практические занятия		Практика	
16		«Убранство казачьей хаты» работа красочными материалами.	2		Беседа, практическое занятие		Анализ информации	
17		«Убранство казачьей хаты». Проработка деталей, окончание.	2		Наблюдение, открытое занятие		Анализ информации	
18		«Казачья колыбельная песня» иллюстрация по М. Лермонтову, разработка композиции.	2		Практические занятия		Сбор и обработка информации	
19		«Казачья колыбельная песня» работа графическими материалами.	2		Наблюдение		Наблюдение	
20		«Казачья колыбельная песня» завершение работы.	2		Наблюдение		Наблюдение	

21		Оформление работ для творческого отчёта.	2		Беседа, практическое занятие		Анализ информации	
		Живопись.	40					
22		"Жатва" пейзаж, построение композиции.	2		Наблюдение		Анализ информации	
23		"Жатва" работа красочными материалами, завершение.	2		Беседа, практическое занятие		Анализ информации	
24		«Кубань хлебосольная» натюрморт, компоновка предметов на листе.	2		Практические занятия		Анализ информации	
25		«Кубань хлебосольная» работа гуашью.	2		Тренинги		Анализ информации	
26		«Кубань хлебосольная» проработка деталей, окончание работы.	2		Практические занятия		Анализ информации	
27		«Горы Кавказа» пейзаж, композиционное решение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
28		«Горы Кавказа» работа красочными материалами, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
29		Натюрморт из сельских бытовых предметов, компоновка на листе.	2		Практические занятия		Анализ информации	
30		Натюрморт из сельских бытовых предметов- работа гуашью, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
31		"Старая мельница"- композиция, рисунок карандашом.	2		Практические занятия		Обработка информации	

32	"Старая мельница" работа красками.	2		Практические занятия		Обработка информации	
33	"Хуторок" пейзаж (по представлению) выбор, отрисовка композиции.	2		Практические занятия		Обработка информации	
34	«Хуторок» пейзаж, работа красками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
35	"Хуторок" пейзаж, завершение работы.	2		Практические занятия		Анализ информации	
36	"Конь-огонь" построение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
37	"Конь -огонь" работа гуашью.	2		Практические занятия		Анализ информации	
38	«Конь-огонь» завершение работы.	2		Встреча с интересными людьми		Анализ информации	
39	«Подсолнухи» натюрморт, композиционное решение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
40	«Подсолнухи» натюрморт работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Анализ информации	
41	«Подсолнухи» натюрморт, завершение работы.	2		Практические занятия		Анализ информации	
	Декоративно – прикладное искусство.	28					
42	Анималистический орнамент в круге, работа карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
43	Анималистический орнамент в круге, работа красками.	2		Беседа, зарисовки		Наблюдение	

44		Роспись разделочной доски-растительный орнамент в полосе, рисунок карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
45		Роспись разделочной доски, прокладка основных цветов.	2		Практические занятия		Сбор информации	
46		Роспись разделочной доски, заключительная проработка узоров.	2		Практические занятия		Анализ информации	
47		Декоративный натюрморт в Кубанском стиле, отрисовка карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
48		Декоративный натюрморт в Кубанском стиле, работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Анализ информации	
49		Декоративный натюрморт в Кубанском стиле, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
50		Кубанский рушник-знакомство с традициями народной символики.	2		Практические занятия		Анализ информации	
51		Костюм «Казачок», выбор образа, рисунок карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
52		Костюм «Казачок», работа красками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
53		Декоративное панно из солёного теста «У окошка» лепка элементов, сушка.	2		Практические занятия		Анализ информации	

54		Декоративное панно из солёного теста «У окошка» монтаж панно, склейка и оформление.	2		Практические занятия		Анализ информации	
55		Декоративное панно из солёного теста «У окошка» работа красками, покрытие лаком.	2		Практические занятия		Анализ информации	
		Оформительская деятельность.	24					
56		Эмблема «Юные гагаринцы» рисунок карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
57		Эмблема «Юные гагаринцы» работа красками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
58		Открытка «Кубани верные сыны» композиция ,тонировка заготовки.	2		Практические занятия		Анализ информации	
59		Открытка «Кубани верные сыны» цветовое решение, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
60		Открытка к 8 марта – «Мамино тепло» разработка эскиза, рисунок карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
61		Открытка к 8 марта – « Мамино тепло» работа красочными материалами, завершение.	2		Упражнения		Анализ информации	
62		Клубная газета – « Умные, сильные, талантливые » подбор материала, эскиз.	2		Практические занятия		Анализ информации	

63	Клубная газета – «Умные, сильные, талантливые» компоновка ,выполнение на ватмане.	2		Практические занятия		Анализ информации	
64	Клубная газета – «Умные, сильные, талантливые »завершение работы, оформление стенда.	2		Практические занятия		Сбор информации	
65	Плакат «ЗОЖ» подбор материала,эскиз.	2		Практические занятия		Сбор информации	
66	Плакат «ЗОЖ» выполнение красочными материалами на ватмане.	2		Практические занятия		Анализ информации	
67	Изготовление паспарту для работ на выставку.	2		Практические занятия		Анализ информации	
	Рисование с натуры – рисунок.	40					
68	Лампа- конструктивное построение	2		Практические занятия		Анализ информации	
69	Лампа- тональный разбор карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
70	Лампа- проработка падающих теней.	2		Практические занятия		Сбор информации	
71	«Полевые цветы» зарисовки цветными мелками.	2		Практические занятия		Сбор информации	
72	«Баклажан» зарисовки цветными мелками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
73	Миниатюрные зарисовки кедровой шишки, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
74	Зарисовки голубя,цветными мелками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
75	Зарисовки с натуры старого дерева, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
76	Зарисовки чайника, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	

77	Зарисовки фигуры человека, простым карандашом.	2		Практические занятия		Анализ информации	
78	Зарисовки фигуры человека, проработка фактуры цветными мелками.	2		Практические занятия		Анализ информации	
79	Наброски лица человека простым карандашом.	2		Практические занятия		Наблюдение	
80	Зарисовки мультипликационных героев, простым, цветными карандашами.	2		Практические занятия		Сбор информации	
81	Зарисовки диких животных.	2		Практические занятия		Сбор информации	
82	Зарисовки домашних животных.	2		Практические занятия		Сбор информации	
83	Наброски домашних животных – индюк. Светотеневой разбор.	2		Практические занятия		Сбор информации	
84	Зарисовки предмета интерьера - абажур, простым карандашом.			Практические занятия		Сбор информации	
84	Зарисовки предмета интерьера - абажур, светотеневой разбор.	2		Практические занятия		Сбор информации	
86	Зарисовки автомобиля - тушь, перо.	2		Практические занятия		Сбор информации	
87	Зарисовки автомобиля, завершение работы.	2		Практические занятия		Сбор информации	
	Композиция.	28					
88	«Кубаночка» разработка композиции, эскиз.	2		Практические занятия		Анализ информации	
89	«Кубаночка" композиция на листе по эскизу, работа гуашью.	2		Практические занятия		Анализ информации	
90	«Слово не воробей!» композиция символического характера, эскиз.	2		Практические занятия		Анализ информации	

91	«Слово не воробей!» композиция на листе по эскизу, работа красочными материалами.	2		Практические занятия		Сбор информации	
92	«Слово не воробей!» завершение , оформление композиции.	2		Практические занятия		Сбор информации	
93	«Равновесие» разработка эскиза статичной композиции.	2		Практические занятия		Анализ информации	
94	«Равновесие» работа по эскизу графическими материалами, завершение.	2		Практические занятия		Наблюдение	
95	«Крытая фраза» эскиз динамичной композиции.	2		Практические занятия		Смотры	
96	«Крытая фраза» работа по эскизу графическими материалами.	2		Практические занятия		Наблюдение	
97	«Бутон» эскиз на основе трансформации природой формы.	2		Практические занятия		Анализ информации	
98	«Бутон» работа красочными материалами по эскизу, завершение.	2		Практические занятия		Анализ информации	
99	«Городской ритм» разработка графической композиции, эскиз.	2		Практические занятия		Анализ информации	
100	«Городской ритм» работа графическим материалом, на листе по эскизу.	2		Практические занятия		Анализ информации	
101	«Городской ритм» окончание работы ,оформление.	2		Практические занятия		Наблюдение	
	История искусств.	14					
102	Художники-графики (видео презентация)	2		беседа		Анализ информации	
103	Японская графика (слайды, альбомы).	2		беседа		Анализ информации	
104	Кубанские художники-С. Воржев, В. Монастырный (слайды, альбомы).	2		беседа		Анализ информации	

105		История заселения Кубани казаками (слайды, альбомы).	2		беседа		Анализ информации	
106		Екатеринодар в фотографиях (видео презентация).	2		беседа		Анализ информации	
107		Обычаи, праздники, песни, сказки нашего края. (фотографии, слайды).	2		беседа		Итоговая аттестация	
108		Итоговое занятие. Кубанский казачий хор. (альбомы, видео презентация).	2		беседа		Подведение творческих итогов, выставка.	
		Итого по плану	216					

2.2. Условия реализации программы.

- Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

- Оборудование, инструменты.

- Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.3. Формы аттестации.

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для

отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную

общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

2.4. Оценочные материалы.

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение);
- Методика «Корректирующая проба» (Приложение);
- Тест «Нелепицы» (Приложение)

2. 5. Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложные творческие упражнения, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли

Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение рисунков по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).
Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2. 6. Рабочие программы.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Палитра красок». Программа реализуется с 2020 года.

2.7 Список литературы

Литература для педагога:

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

Для педагога:

1. Лемон, К. Рисуем без страха: Преодолеваем художественные неприятности: Учебное пособие - Рисуем без страха./К. Лемон. - Текст (визуальный): непосредственный//СПб.:Питер,-2022. -128 с.:ил.
2. Берсенева, Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие./Г.К. Берсенева. - Текст (визуальный): непосредственный//ООО «Издательство Астрель»:ООО «Издательство АСТ», - 2021- 2е изд. - 2021.-64 с.: ил.

Для родителей:

1. Шуллер, Г. Картины для души - живопись всеми чувствами/ Г. Шуллер Текст (визуальный): непосредственный//Москва: Издательство АРТ-РОДНИК, издание на русском языке,- 2023.-93 с.: ил.

12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Приложение

Методика оценки личностного развития
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в

		<p>основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.</p>
--	--	--

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Приложение

Методика Т.И. Шамовой

Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учю, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на заданную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема: _____

ФИ учащегося _____

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			

4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

Приложение

Методика «Корректурная проба»

Цель: диагностика внимания.

Инструкция: Ребенок получает бланк, на котором сплошными строками идут в случайном порядке буквы, и задание: вычеркнуть все буквы, с которой начинается строчка. Например, первая строка начинается с буквы В, значит, в этой строке вычеркиваем только эту букву. Вторая строка начинается с буквы З - вычеркиваем букву З.

Перед выполнением задания рекомендуется небольшая тренировка.

При выполнении этой работы фиксируются:

- общее время;
- количество знаков, просмотренных за минуту;
- ошибки.

На выполнение задания отводится пять минут.

**ВАЫПРСИТАОВДФЬСЛАЛЕГТВОЫЛКРЫЛН
ЗЕТНТОГЗЛШБДЖЮЫЗЩВРАЕУТЦЬЛБЪХЗ
КНУГЦЛЫОВРАКПМРСЬУЛДФЙЦЩУЛКOE
МИСТЧБЯМЮЫЛВОАКРНДФВЫЕМИОРЕНШ
ОРЛДГШЕКЦУЧТЬГНДЖХОЗФЫЙЦСМКУЪТ
ПАКЕУЦЫВЧСВАПРЛОШГДЖБЮТАПМИУК
ГШОЛРОТАГПЕНЬБДУЦМСАЧГЖЩКЯПОЬ
НИТВАЩЗОЛАСОТМНШИТЗУЯОЧЬПВИЛФЛ
ШЩНГПРМИВАХЪШНБИСТЯМЧТФЕАПУШЭ
АЕБГМАБЫФХЙДМНСЛЙХАЧЕЯРТЦБВДАП
ФЫЛОМИПРЬБЩЗАПНЕЮБКЯФРОАНДБТГ
ХЖТШИГВНСОИХДЕЧЯКТГЪНТЕАСЛЮЗХФ
ЯЪЧХСЗЯМЩИШТГНЬЕЯБКЮУЭЦЖЙДЫЯВ
РПНИНСГЧЛВБКЖФХАЧРИЕЮХЫЙТБАДЮГ
ЭЖЩЗЭОРВАУЦНИГТШЬЩБЭЗИОВКЕЭАПИТ
БЛВАРГШОЛЬДЗХЖАБСПМРИОТЬЛДБЖЮЦ
ЛОТПИНЬЛЖЮУСНИПДЛГОДСЮЗЯЙЖЛЧГА**

Результат

- если ребенок просматривает за пять минут 400 знаков и более - у него хорошее внимание.
- если допускает менее 5 ошибок, можно говорить о высокой степени концентрации.

- если ребенок допустил множество ошибок, то уровень сосредоточенности низкий. Следовательно, есть необходимость в выполнении упражнений на развитие внимания.

Приложение

Тест «Нелепицы»

Цель: изучение уровня сформированности гибкости мышления.

Инструкция: покажите ребенку картинку, на которой изображены нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 3 минут.

Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1-4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.