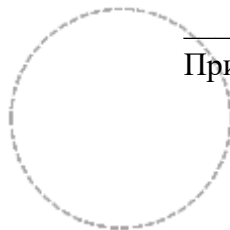


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от 03.05.2023

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М.Д. Ибрагимова  
Приказ № 37 от 03.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 2 года (432 ч.)

1 год: 216ч.

2 год: 216ч.

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 11040

Авторы-составители:

Дрыга Т.В., Ларионова Ю.С., педагог  
дополнительного образования  
Калиниченко Л. И., Некрасова Л.К.,  
методист

г. Краснодар, 2023

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество» имеет художественную направленность. Образовательная программа «Прикладное творчество» предназначена для обучения детей младшего школьного возраста. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУ ДО ЦРТДЮ г. Краснодара и рассчитана на реализацию в течение одного обучения.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

#### **1.1.2 Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна**, в том, что программа предполагает использование информационных технологий в образовательном процессе и возможность углубленного изучения некоторых видов декоративно-прикладного творчества. Создавая различные изделия, ребенок использует как готовые рисунки и шаблоны, так и рисует свои оригинальные эскизы. Использование детских идей и рисунков помогает при создании коллективных работ.

**Актуальность**, Искусство изготовления игрушек – один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до н.э.

Это – миниатюрные орудия охоты, предметы быта, посуда, погремушки. Издавна своеобразие изготовления игрушки определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями. Сюжеты игрушек подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было, изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку ещё занимательнее, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других. Традиции народного искусства и сейчас продолжают жить и развиваться, современные игрушки отличаются яркостью цветов, смелыми авторскими решениями, но в них также остались образность, радость, которую они несут людям.

**Педагогическая целесообразность.** Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. ее реализация способствует формированию и развитию творческого мышления ребят. Прививает положительное отношение к декоративному искусству, способствует развитию навыков профессиональной деятельности, а также тем, что занятия декоративным искусством: расширяют кругозор ребенка, улучшают эмоциональное состояние; развивают творческие способности, неординарное мышление, моторику рук, художественный вкус и способствуют формированию интереса к занятиям; формирует важные навыки, умение их применять самостоятельно на практике. Данная программа ориентирована на духовно-нравственное направление развития личности. Она представляет собой разработанный курс художественно-эстетического направления, изготовления мягких плоских и объемных игрушек из фетра. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками, как на уроках изобразительного искусства, так и на уроках материальной технологии. На уроках обучающиеся получают лишь основные

знания. Для наиболее полного изучения, овладения большего количества информации в данной области создаются творческие объединения. Где по данной программе у обучающихся, формируются следующие знания:

- об основных законах цветоведения;
- о простейших ручных швах;
- об использовании готовых выкроек, а также выполнении их по эскизам (на основе имеющихся);
- об основных приемах работы с фетром;
- о правилах безопасной работы с иглами, ножницами, и т.д.;
- об интегрированной связи с другими предметами и образовательными программами.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « Прикладное творчество» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени её освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

### **1.1.3 Отличительная особенность данной программы**

Отличительной особенностью настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки фетра и иглолка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно - прикладного не только сочетает различные виды практической деятельности, но способствует приобщению к прекрасному, многообразному миру народного искусства, к миру гармонии и красоты. Изготовление игрушки продуктивно: шьёшь и обязательно что - то получится.

Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко. Игрушки, выполненные своими руками, становятся забавными, живыми.

Другой отличительной особенностью можно считать использование авторской методики кроя и изготовления игрушки. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают детям проявить себя с разных сторон, в них порой «просыпаются» «талантища» в области декора. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале. Программа дает возможность профессиональной ориентации, развивает творческий подход.

**1.1.4 Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 8 до 14 лет, имеющие начальные умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при наличии медицинской справки подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

**Наполняемость группы:** до 12 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

### **1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации**

Уровень освоения программы углубленный что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Является разноуровневой в связи с тем что, ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки», которую учащиеся освоили в летний период.

Запланированное количество часов для реализации программы - 432 часа.

Объём учебных часов 1-й год – 216 часов, 2-й год обучения – 216 часов

Из них:

Первый год 216 часов: Модуль 1 – 63 часа; Модуль 2 – 90 часов; Модуль 3 – 63 часа.

Второй год 216 часов: Модуль 1 – 63 часа; Модуль 2 – 90 часов; Модуль 3 – 63 часа.

Срок реализации программы – 2 года.

### **1.1.6 Формы обучения**

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

### **1.1.7 Режим занятий:**

1-й год обучения– 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

2-й год обучения 216 часов

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические, мастер-классы, мастерские, игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3). И состоит из трех модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного.

## **1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Общая цель** - создать условия для формирования и развития компетенций, способствующих непрерывному развитию познавательного интереса в области декоративно-прикладного творчества.

Целью первого года обучения является развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления поделок из фетра.

Цель второго года обучения: создание условий для социальной адаптации детей в обществе, творческого развития личности ребенка, его познавательных интересов, инициативы, самостоятельности

## **1.3 Задачи программы.**

### **Первый год обучения**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани;
- сформировать элементарные знания о техниках «Текстильная кукла», «Вязание крючком», «Мягкая игрушка»; - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.

*Личностные:*

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;



- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

*Метапредметные:*

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду.

**Второй год обучения:**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества на Кубани;
- сформировать элементарные знания о техниках «Текстильная кукла», «Вязание крючком», «Мягкая игрушка»; - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.

*Личностные:*

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;

- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

*Метапредметные:*

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду.

У обучающихся будут формироваться следующие компетентности в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции

**1.4 Содержание программы «Прикладное творчество», которое на первом году обучения рассчитанно на 216 часов, на втором году обучения 216**

часов отражено в учебном плане и состоит на первом году обучения из 3 основных образовательных разделов/модулей, на втором году обучения из 3 основных модулей.

**1.4.1. Учебный план программы.** Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

### 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Раздел/модуль 1. 63ч.</b>				
<b>1.1</b>	Введение	2		2	Входная диагностика, промежуточная диагностика
1.2	Основные приемы работы с фетром.	2	8	10	
1.3	Знакомство со швейными машинами	2	2	4	
1.4	«Ручные стежки»	2	8	10	
1.5	Апликация из фетра	1	7	8	
1.6	Нужные аксессуары	1	7	8	
1.7	Цветы из фетра	2	18	20	
<b>2</b>	<b>Раздел/модуль 2. 90 ч.</b>				
<b>2.1</b>	Весёлые брелочки	1	15	16	Текущий контроль
2.2	Животные из фетра	2	72	74	
<b>3</b>	<b>Раздел/модуль 3. 63 ч.</b>				
3.1.	Фетровые игрушки	2	26	28	Текущий контроль, итоговая аттестация
3.2	Сказочные герои	2	30	32	
3.3	Итоговое занятие	1	1	2	
	Итого	20	196	216	

### Учебный план программы

#### 2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
<b>1</b>	<b>Раздел/модуль 1. 63ч.</b>				
<b>1.1</b>	Введение	2		2	Входная диагностика, промежуточная диагностика
1.2	Комбинирование фетра	1	1	2	
1.3	Изготовление овощей	2	20	22	
1.4	Изготовление цветов	4	22	26	
1.5	Буквенная вывеска	1	9	10	
<b>2</b>	<b>Раздел/модуль 2. 90 ч.</b>				
<b>2.1</b>	Индивидуальное изготовление сувениров	1	11	12	Текущий контроль
2.2	Фетровая новогодняя сказка.	2	18	20	
2.3	Мягкая игрушка	2	26	28	
2.4	Изготовление декоративных изделий к Дню защитника	1	13	14	
2.5	Изготовление декоративных изделий к празднику 8 марта	1	13	14	
<b>3</b>	<b>Раздел/модуль 3. 63</b>				
3.1.	Мы играем - развиваем.	<b>1</b>	11	12	Текущий контроль, итоговая аттестация
3.2	Швейная машинка.	1	3	4	
3.3	Изготовление поделок на швейной машинке.	2	36	38	
3.4	Коллективные работы	1	5	6	
3.5	Итоговое занятие	1	1	2	
	Итого	23	193	216	

**1.4.2. Содержание учебного плана.  
1 год обучения  
Раздел /Модуль 1. -63ч.**

**Вводное занятие 2ч.**

*Теория:* Организация работы в кружке. Знакомство с обучающимися. Знакомство с содержанием программы. Демонстрация изделий. Меры безопасности.

### **1. Основные приемы работы с фетром 10ч.**

*Теория.* Материалы, инструменты. Знакомство с фетром, швейной фурнитурой и аксессуарами. Правила подборки и ниток при изготовлении изделия.

*Практическая работа.* Работа с шаблонами. Требования к художественному оформлению изделий.

### **2. Знакомство со швейными машинами 4ч.**

*Теория.* Их устройство, заправка, чистка, смазка. Организация рабочего места при выполнении машинных работ. ТБ Их устройство, заправка, чистка, смазка.

*Практическая работа.* Выполнение машинных швов и влажно-тепловая обработка изделия. Окончательная отделка изделия. Подведение итогов

### **4. Ручные стежки 10ч.**

*Теория:* Знакомство с ручным швом и техника выполнения ручных швов соединительные, закрепляющие, отделочные.

*Практическая работа:* показ образцов с ручными стежками. Изготовление ручных стежков. Демонстрация готовых изделий и проверка качества. Сметывание. Выполнение отдельных узлов и застежек.

### **5. Аппликация из фетра 8ч.**

*Практическая работа:* Подбор цветовой гаммы и сюжета аппликации.

### **6. Нужные аксессуары 8ч.**

*Теория:* Материалы и инструменты, особенности обработки. Раскладка деталей. для изготовления плоской игрушки из фетра. Зарисовка видов домиков. Подбор фетра и материалов для украшения. Заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра. Украшение лицевой части домика. Виды отделки (фурнитура, пайетки, бисер, бусины и т.д.)

*Практическая работа:* Изготовление изделий.

### **7. Цветы из фетра 20ч**

*Практическая работа:* Распределение выкройки на листе фетра, цветовое решение.

## **Раздел/модуль 2.-90 ч.**

### **8. Весёлые брелочки 16ч.**

*Практическая работа:* Правильный раскрой и пошив не сложных поделок.

### **9. Животные из фетра 74ч.**

*Теория:* Материаловедение. Виды фетра.

*Практическая работа:* Подбор фетра и материалов для украшения. Заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра.

## Раздел/модуль 3.-63

### 10. Фетровые игрушки 28ч.

*Теория:* Беседа. Декорирование.

*Практическая работа:* показ образца. Разновидность. Индивидуальный выбор. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

*Практическая работа:* Изготовление изделий.

### 11.Сказочные герои 32ч.

*Теория:* Особенности кроя. Технология изготовления и художественное оформление игрушки.

*Практическая работа:* Правильный раскрой и оформление лицевой части поделки.

### 12. Итоговое занятие 2ч.

*Практическая работа:* Подведение итогов.

## Содержание учебного плана.

### 2 год обучения

#### Раздел /Модуль 1. -63ч.

##### 1.Вводное занятие 2ч.

*Теория:* Знакомство с обучающимися. Знакомство с содержанием программы. Диагностика. Изучение техники безопасности при ручной работе. Демонстрация изделий, выполненных обучающимися, швейная фурнитура и аксессуары необходимые на занятиях. Меры безопасности.

##### 2. Комбинирование фетра 2ч.

*Теория:* Разновидность цветовой гаммы. Размер фетра. Виды фетра.

##### 3.Изготовление овощей и фруктов 22ч.

*Теория:* Показ изделий. Беседа. Декорирование. Применение синтепона. Индивидуальный выбор учащихся.

*Практическая работа:* подготовка основы. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

##### 4.Изготовление цветов 26ч.

*Теория:* Знакомство с цветами.

*Практическая работа:* показ цветов. Подготовка основы. Раскрой и пошив в технологической последовательности. Применение аксессуаров и швейной фурнитуры.

#### Раздел/модуль 2. -90 ч.

##### 5.Изготовление буквенной вывески «С днём рождения» 10ч.

*Теория:* Показ изделий. Беседа. Декорирование. Индивидуальный выбор учащихся.

*Практическая работа:* подготовка основы. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

#### **6. Индивидуальное изготовление сувениров 12ч.**

*Теория:* Показ сувениров. Беседа. Декорирование.

*Практическая работа:* разновидность сувениров, самостоятельный выбор учащихся. Технологический процесс изготовления. Применение камней, бисера, бусинок, ленточек, металлических элементов.

#### **7. Фетровая новогодняя сказка 20ч.**

*Теория:* Беседа. Декорирование.

*Практическая работа:* показ образца. Применение синтепона. Разновидность. Индивидуальный выбор сувениров и учащимися. Применение аксессуаров. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

#### **8. Мягкая игрушка 28ч.**

*Теория:* Показ сувениров. Беседа. Декорирование. Индивидуальный выбор учащихся.

*Практическая работа:* подготовка основы. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности.

#### **9. Изготовление декоративных изделий в празднику к Дню защитника Отечества 14ч.**

*Теория:* Беседа. Декорирование.

*Практическая работа:* показ образца. Применение аксессуаров. Разновидность. Индивидуальный выбор учащимися. Применение синтепона. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

#### **10. Изготовление декоративных изделий в празднику «8 марта» 14ч.**

*Теория:* Беседа. Декорирование.

*Практическая работа:* показ образца. Применение аксессуаров. Разновидность. Индивидуальный выбор учащимися. Применение синтепона. Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

### **Раздел/модуль 3. -63ч.**

#### **11. «Мы играем - развиваем» 12ч.**

*Теория:* Изготовление развивающих книжек – малышек. Показ различных образцов, составление сюжета.

*Практическая работа:* Раскрой и сшивание мелких деталей в технологической последовательности.

#### **12. Швейная машинка 4ч.**

*Теория:* Виды швейных машинок.

Изучение техники безопасности при работе на швейной машинке.

*Практическое занятие.* Работа на швейной машинке

Заправка швейной машинки. Разновидность машинных швов.

#### **13. Поделки на швейной машинке 38ч.**

*Практическая работа:* Показ образца. Применение аксессуаров. Разновидность. Индивидуальный выбор учащимися. Применение синтепона

Изготовление лекал. Раскрой и пошив изделия в технологической последовательности. Выбор лучших композиций.

*Практическая работа:* Индивидуальный выбор учащихся. Раскрой и пошив в технологической последовательности.

#### **14. Коллективная работа «Здравствуй лето» 6ч.**

*Теория:* Выбор сюжетной композиции, цветовое решение.

*Практическая работа:* аккуратное последовательное пришивание к основному холсту.

#### **15. Итоговое занятие 2ч.**

*Практическая работа:* Подведение итогов работы творческого объединения за год. Отбор на выставку лучших работ. Оформление и проведение выставки «Прикладное творчество». Награждение победителей

### **1.5 Планируемые результаты:**

#### **1.5.1 Предметные результаты:**

##### **К концу первого года обучения:**

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- теоретические основы выполнения творческой работы;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла», «Вязание крючком».
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления работ в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.);
- правила составления простых композиций;

*обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями, организовать рабочее место;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.

##### **К концу второго года обучения**

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности при работе с различными инструментами;
- теоретические основы выполнения творческой работы;



- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла», «Вязание крючком».
  - основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
  - требования к содержанию рабочего места;
  - элементарные способы изготовления работ в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества;
  - простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.);
  - правила составления простых композиций;
- обучающиеся будут уметь:*
- пользоваться различными инструментами и приспособлениями, организовать рабочее место;
  - выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
  - изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
  - выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
  - соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.

### **1.5.2 Личностные результаты:**

#### **К концу первого года обучения:**

*у обучающихся будут развиты:*

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение, моторика и гибкость рук, точность глазомера;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);

*у детей будут воспитаны:*

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость, сформировано положительное отношение к труду.

#### **К концу второго года обучения:**

*у обучающихся будут развиты:*

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение, моторика и гибкость рук, точность глазомера;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);

*у детей будут воспитаны:*

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость, сформировано положительное отношение к труду.

### **1.5.3 Метапредметные результаты могут включать в себя:**

#### **К концу первого года обучения:**

*у обучающихся будут развиты:*

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества.

Метапредметные результаты

*у учащихся будут сформированы следующие компетентности:*

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи;
- иметь представление об истории, традициях Кубани;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно, представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог.

#### **К концу второго года обучения:**

*Метапредметные:*

- развита творческая активность и интерес к здоровому образу жизни;
- развита познавательная активность.

*Социальные:*

- умеет пользоваться приёмами коллективного творчества;
- сформировано эстетическое восприятие мира и доброе отношение к окружающим.

*Предметные:*

- овладели основными приёмами раскроя и пошива фетра.

*Познавательные:*

- с помощью педагога узнают историю фетра.

*Регулятивные:*

-умеет самостоятельно оценивать свою роль и свой вклад в коллективную деятельность.

*Коммуникативные:*

- сформировано умение работать в коллективе;
- умеет вступать в контакт со сверстниками

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график 1 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел/модуль 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»-63ч</b>							
1		Водное занятие. ТБ. Диагностика	2		Презентация Диагностика		Обсуждение Диагностика
2		<b>Тема 2.</b> Предметы – помощники. Правила работы с ними	2		Диагностика Рассказ.		Обсуждение
3		Основные цвета, сочетание цветов.	2		Мастер-класс		Самоанализ
4		Возможности цвета в композиции. Образцы. Выполнение аппликации – цветовой круг из фетра.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
5		Раскрой. Пошив поделки.	2		Практическая работа		Обсуждение
6		Окончание работы над кругом	2		Практическая работа		Самоанализ
7		<b>Тема 3.</b> Устройство, подготовка к работе.	2		Практическая работа		Обсуждение
8		Выполнение машинных швов их влажно- тепловая обработка.	2		Практическая работа		Самоанализ
9		<b>Тема 4.</b> Выполнение ручных стежков. Пришивание пуговиц.	2		Практическая работа		Оценка качества
10		Выполнение швов на фетре. Закрепление нити.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
11		Пришивание пуговиц. « <i>Осеннее дерево</i> »	2		Практическая работа		Выставка в объединении
12		Пришивание пуговиц. « <i>Петушок</i> »	2		Практическая работа		Самооценка
13		Доработка изделия.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
14		<b>Тема5.</b> Подставка под горячее « <i>Влюблённые коты</i> »	2		Практическая работа		Оценка качества

15		«Грибная поляна» - аппликация	2		Практическая работа		Обсуждение
16		«Дерево - времена года»	2		Практическая работа		Обсуждение
17		Аппликация «Весёлая обезьянка»	2		Практическая работа		Анализ
18		<b>Тема 6.</b> Изделия для формирования умений фетрового шитья (чехол для телефона, пенал, игольница)	2		Практическая работа		Самооценка
19		Разработка выкроек по данным. Расчет затрат на изделие.	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
20		Работа над изделием	2		Практическая работа		Взаимная оценка
21		Украшение лицевой части.	2		Практическая работа		Анализ
22		<b>Тема 7.</b> «Ромашка» - брошка. Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Обсуждение
23		Пошив и соединение частей поделки.	2		Практическая работа		Анализ е
24		Набивка.	2		Практическая работа		Обсуждение
25		«Цветочек в горшочке» Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Самооценка
26		Пошив и соединение частей поделки.	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
27		Набивка.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
28		«Тюльпан» Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Анализ
29		Пошив и соединение частей поделки.	2		Практическая работа		Выставка
30		Диагностика. Подготовка к выставке.	2				
31		Выставка в объединении.			Рассказ.		Обсуждение
32		Подведение итогов работы по модулю	1				

Раздел/модуль 2. «Рукоделие. Традиции и современность»-90ч.							
32		Введение в модуль	1		Мастер-класс		Самоанализ
33		<b>Тема 8</b> «Зонтик» или «черепашка» Раскрой	2		Рассказ.		Обсуждение
34		Пошив поделки и оформление.	2		Мастер-класс		Самоанализ
35		«Радуга» или « машинка» Раскрой.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
36		Пошив поделки и оформление.	2		Практическая работа		Самоанализ
37		«Градусник» Раскрой.	2		Практическая работа		Самооценка
38		Пошив поделки и оформление.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
39		«Солнышко» или « облачко» Раскрой.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
40		Пошив поделки и оформление.	2		Практическая работа		Оценка качества
41		<b>Тема 9</b> «Зайчик» Раскрой деталей. Оформление лицевой части	2		Практическая работа		Взаимная оценка
42		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
43		Оформление мордочки.	2		Практическая работа		Самооценка
44		«Варежка» или «сапожок» (на выбор). Раскрой деталей.	2		Рассказ, демонстрация		Обсуждение
45		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Оценка качества
46		Оформление мордочки.	2		Практическая работа		Самооценка
47		«Пингвинёнок» Раскрой деталей игрушки.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
48		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Рассказ, демонстрация		Наблюдение
49		Оформление мордочки.	2		Практическая		Наблюдение

					работа		
50		.«Снежинка» Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Наблюдение
51		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Наблюдение
52		Оформление мордочки.	2		Практическая работа		Наблюдение
53		«Новогодняя ёлочка» Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Наблюдение
54		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Наблюдение
55		Оформление мордочки.	2		Практическая работа		Наблюдение
56		«Лисёнок» Раскрой деталей. Оформление лицевой части.	2		Практическая работа		Наблюдение
57		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Наблюдение
58		Оформление мордочки.	2		Практическая работа		Наблюдение
59		«Щенок» Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Наблюдение
60		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Наблюдение
61		Оформление мордочки.	2		Практическая работа		Наблюдение
62		«Мышка Настёна» Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Наблюдение
63		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Обсуждение
64		Оформление мордочки.	2		Практическая работа		Обсуждение
65		«Летучая мышь» Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Обсуждение
66		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Наблюдение

67		Оформление мордочки.	2		Практическая работа		Наблюдение
68		«Бабочка» Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Обсуждение
69		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Обсуждение
70		Оформление мордочки.	2		Практическая работа		Обсуждение
71		«Петушок» Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Наблюдение
72		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Наблюдение
73		Оформление мордочки.	2				Обсуждение
74		«Львёнок» Раскрой деталей.	2				Обсуждение
75		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2				Обсуждение
76		Оформление мордочки.	2				Наблюдение
77		Подведение итогов работы по модулю	1				
<b>Раздел/модуль 3. «Творческая мастерская» 63</b>							
77		Введение в модуль	1		Диагностика		
78		<b>Тема10.</b> «Сова» Раскрой деталей. Оформление лицевой части.	2		Практическая работа		Обсуждение
79		Украшение лицевой части.	2		Практическая работа		Наблюдение
80		Соединение деталей и набивка.	2		Практическая работа		Обсуждение
81		«Пряничный домик» Раскрой деталей игрушки.	2		Практическая работа		Наблюдение
82		Украшение лицевой части домика.	2		Практическая работа		Наблюдение
83		«Медвежонок» Раскрой деталей. Оформление лицевой части	2		Практическая работа		Обсуждение
84		Украшение лицевой части.	2		Практическая работа		Обсуждение



85		Соединение деталей. Набивка.	2		Практическая работа		Обсуждение
86		« <i>Котёнок</i> » Раскрой деталей игрушки.	2		Практическая работа		Наблюдение
87		Украшение лицевой части.	2		Практическая работа		Наблюдение
88		Соединение деталей. Набивка.	2		Практическая работа		Обсуждение
89		« <i>Печенюшка</i> » Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Обсуждение
90		Украшение лицевой части.	2		Практическая работа		Обсуждение
91		Соединение деталей. Набивка.	2		Практическая работа		Наблюдение
92		<b>Тема 11.</b> « <i>Матрёшка</i> » Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Наблюдение
93		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Мастер-класс		Наблюдение
94		Оформление мордочки.	2		Практическая работа		Наблюдение
95		« <i>Балерина</i> » Раскрой деталей	2		Практическая работа		Наблюдение
96		Соединение деталей игрушки. Набивка .	2		Практическая работа		Наблюдение
97		Оформление лицевой части.	2		Практическая работа		Наблюдение
98		« <i>Гимнастка</i> » Раскрой деталей.	2		Практическая работа		Наблюдение
99		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Наблюдение
100		Оформление лицевой части.	2		Практическая работа		Наблюдение
101		« <i>Единорог</i> » Раскрой деталей. Оформление лицевой части.	2		Практическая работа		Наблюдение
102		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Наблюдение

103		«Весёлый гномик» Раскрой деталей	2		Практическая работа		Наблюдение
104		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Наблюдение
105		Оформление лицевой части.	2		Практическая работа		Наблюдение
106		«Домовёнок Кузя». Раскрой деталей	2		Практическая работа		Наблюдение
107		Соединение деталей игрушки. Набивка.	2		Практическая работа		Выставка
108		Итоговое занятие	2		Подведение итогов		Награждение грамотами.
		<b>Итого</b>	<b>216</b>				

2 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел/модуль 1. «Основы декоративно-прикладного творчества»-63ч</b>							
1		Водное занятие. ТБ. Диагностика	2		Презентация Диагностика		Обсуждение Диагностика
2		<b>Тема2.</b> Гармоничное сочетание фетра разного цвета. Использование поделок из фетра разного качества.	2		Диагностика Рассказ.		Обсуждение
3		<b>Тема3.</b> «Морковка» Раскрой, пошив, наполнение	2		Мастер-класс		Самоанализ
4		«Скибка арбуза» Раскрой пошив, наполнение	2		Практическая работа		Взаимная оценка
5		«Баклажан» Цветовое решение, раскрой.	2		Практическая работа		Обсуждение
6		«Лимон» Раскрой пошив, наполнение	2		Практическая работа		Самоанализ
7		«Яблоко» Выбор цветовой гаммы. Раскрой,	2		Практическая работа		Обсуждение
8		Дерево с фруктами. Цветовое решение, изготовление лекал. Раскрой	2		Практическая работа		Самоанализ
9		Пошив отдельных частей и наполнение.	2		Практическая работа		Оценка качества
10		Сборка готового изделия.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
11		Оформление и декорирование.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
12		Подготовка всех изделий к аукциону.	2		Практическая работа		Самооценка
13		Магазин аукцион. «Овощи и фрукты»	2		Практическая		Взаимная оценка

					работа		
14		<b>Тема4.</b> «Цветок на палочке» (плоская поделка). Цветовая гамма, изготовление шаблона, раскрой.	2		Практическая работа		Оценка качества
15		Сборка лепестков, сшивание.	2		Практическая работа		Обсуждение
16		Оформление поделки.	2		Практическая работа		Обсуждение
17		«Объёмный цветок» Раскрой, сшивание отдельных деталей.	2		Практическая работа		Анализ
18		Набивка и декорирование.	2		Практическая работа		Самооценка
19		Изготовление брошки «Мак» Выбор цветовой гаммы, раскрой.	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
20		Сборка лепестков и закрепление.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
21		Художественное оформление.	2		Практическая работа		Анализ
22		«Букет цветов, по желанию» Выбор фетра, изготовление шаблонов, раскрой	2		Практическая работа		Обсуждение
23		Сшивание отдельных лепестков, наполнение.	2		Практическая работа		Анализ е
24		Сборка букета и оформление.	2		Практическая работа		Обсуждение
25		Подготовка всех поделок к выставке.	2		Практическая работа		Самооценка
26		Выставка «Цветочный магазин»	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
27		<b>Тема5.</b> Выбор цветовой гаммы, изготовление шаблонов букв, раскрой.	2		Практическая работа		Взаимная оценка

28		Сшивание отдельных букв, наполнение.	2		Практическая работа		Анализ
29		Сборка готовой гирлянды и закрепление.	2		Практическая работа		Обсуждение
30		Украшение пойетками, бусинами, бисером по желанию.	2		Практическая работа		Самоанализ
31		Выставка - конкурс, « <i>Чья гирлянда</i> »			Практическая работа		Выставка
32		Подведение итогов работы по модулю	1		Практическая работа		Обсуждение
<b>Раздел/модуль 2. «Рукоделие. Традиции и современность»-90ч.</b>							
32		Введение в модуль	<b>1</b>		Практическая работа		Самоанализ
33		<b>Тема6</b> « <i>Фруктовые подставки под горячее</i> » Шаблоны, раскрой.	2		Практическая работа		Обсуждение
34		Сшивание и украшение.	2		Мастер-класс		Самоанализ
35		Цветовая композиция. Составление узора на плоской поделке, Раскрой, пришивание отдельных завитков.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
36		Оформление композиции.	2		Практическая работа		Самоанализ
37		Сувенир по желанию. Шаблоны, раскрой.	2		Практическая работа		Самооценка
38		Доработка изделия.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
39		<b>Тема7.</b> « <i>Зимняя картина из фетра</i> » Выбор композиции, цветовое решение. Раскрой.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
40		Пришивание отдельных моментов.	2		Практическая работа		Оценка качества

41		Оформление центральной композиции.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
42		Сборка всего сюжета.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
43		«Новогодняя ёлочка» (Объёмная) Раскрой,	2		Практическая работа		Самооценка
44		Сшивание отдельных веточек, наполнение.	2		Рассказ, демонстрация		Обсуждение
45		Сборка всей ёлки. Украшение.	2		Практическая работа		Оценка качества
46		<i>Символ года.</i> Цветовое решение, изготовление шаблонов. Раскрой.	2		Практическая работа		Самооценка
47		Сшивание и сборка всех частей.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
48		Выставка « Новогодняя ярмарка»	2		Рассказ, демонстрация		Наблюдение
49		<b>Тема 8</b> «Хомка, хомка, хомячок» Шаблон, выбор цвета раскрой.	2		Практическая работа		Наблюдение
50		Сшивание отдельных деталей и наполнение.	2		Практическая работа		Наблюдение
51		Сборка готового изделия.	2		Практическая работа		Наблюдение
52		«Малыш – лисёнок» Выбор фетра, Раскрой.	2		Практическая работа		Наблюдение
53		Пошив отдельных частей и наполнение.	2		Практическая работа		Наблюдение
54		Сборка игрушки и оформление.	2		Практическая работа		Наблюдение
55		<i>Кукла по выбору.</i> Построение лекал. Раскрой.	2		Практическая работа		Наблюдение
56		Пошив частей тела, наполнение.	2		Практическая		Наблюдение

					работа		
57		Оформление лица.	2		Практическая работа		Наблюдение
58		Сборка готового изделия.	2		Практическая работа		Наблюдение
59		<i>Игрушка</i> по выбору, изготовление шаблона, раскрой.	2		Практическая работа		Наблюдение
60		Пошив отдельных деталей, наполнение.	2		Практическая работа		Наблюдение
61		Сборка готовой игрушки.	2		Практическая работа		Наблюдение
62		Выставка «Весёлые игрушки»	2		Практическая работа		Наблюдение
63		<b>Тема 9</b> «Чехол на кружку» Выбор цвета, композиции. Раскрой.	2		Практическая работа		Обсуждение
64		Пришивание картинки, оформление.	2		Практическая работа		Обсуждение
65		<i>«Брелок для папы по выбору»</i> Цветовое решение, шаблоны, раскрой.	2		Практическая работа		Обсуждение
66		Сшивание, наполнение, оформление.	2		Практическая работа		Наблюдение
67		<i>Игрушка</i> , для братика или друга. (Самолёт, лодка, вертолёт) Шаблоны, раскрой.	2		Практическая работа		Наблюдение
68		Сшивание частей, наполнение. Оформление.	2		Практическая работа		Обсуждение
69		Выставка к празднику	2		Практическая работа		Обсуждение
70		<b>Тема 10</b> «Милое сердечко» Цветовое решение. Раскрой	2		Практическая работа		Обсуждение

71		Сшивание, наполнение, оформление.	2		Практическая работа		Наблюдение
72		Прихватка «Курочка – наседка» Изготовление шаблонов, цветовое решение, раскрой.	2		Практическая работа		Наблюдение
73		Пришивание мелких деталей к основному тону. Оформление.	2		Практическая работа		Обсуждение
74		<i>Поделка по выбору.</i> Шаблоны, раскрой.	2		Практическая работа		Обсуждение
75		Сшивание, наполнение.	2		Практическая работа		Обсуждение
76		Выставка «Мама милая моя»	2		Практическая работа		Наблюдение
77		Подведение итогов работы по модулю	1		Практическая работа		Самоанализ
<b>Раздел/модуль 3. «Творческая мастерская» 63</b>							
77		Введение в модуль	1		Диагностика		Самоанализ
78		<b>Тема 11</b> Книжки - развивашки. Выбор сюжетов, подготовка фетра, раскрой.	2		Практическая работа		Обсуждение
79		Составление страниц, пришивание.	2		Практическая работа		Наблюдение
80		Подготовка обложки.	2		Практическая работа		Обсуждение
81		Сборка всех страниц книжки.	2		Практическая работа		Наблюдение
82		Оформление. Подготовка книги.	2		Практическая работа		Наблюдение
83		Аукцион «Книжный магазин».	2		Практическая работа		Обсуждение



84		<b>Тема 12</b> Знакомство с работой швейной машинки, техникой безопасности при работе на ней.	2		Практическая работа		Обсуждение
85		Виды швейных машин. Классификация швов.	2		Практическая работа		Обсуждение
86		<b>Тема 13</b> <i>Узор на полосе.</i> Отработка простой строчки.	2		Практическая работа		Наблюдение
87		«Сова» (плоская поделка) Виды фетра и подбор для выполнения данной работы. Заготовка выкроек сшивание деталей на машинке.	2		Практическая работа		Наблюдение
88		Оформление лицевой части.	2		Практическая работа		Обсуждение
89		<i>Подвесная карусель на детскую кровать</i> Выбор сказочных героев, построение лекал, раскрой.	2		Практическая работа		Обсуждение
90		Сшивание отдельных персонажей, наполнение.	2		Практическая работа		Обсуждение
91		Сборка всей композиции. Оформление.	2		Практическая работа		Наблюдение
92		<i>Комнатные тапочки.</i> Выбор цвета и фетра. Модели	2		Практическая работа		Наблюдение
93		Снятие мерок. Построение шаблона. раскрой	2		Мастер-класс		Наблюдение
94		Сшивание носовой части.	2		Практическая работа		Наблюдение
95		Украшение различными дек. элементами.	2		Практическая работа		Наблюдение
96		Поделка на выбор. Цветовое решение, изготовление шаблона. Раскрой	2		Практическая работа		Наблюдение
97		Сшивание на машинке.	2		Практическая работа		Наблюдение
98		Наполнение и оформление.	2		Практическая		Наблюдение

					работа		
99		Маска для сна. Выбор модели. Построение шаблона, Раскрой.	2		Практическая работа		Наблюдение
100		Отработка шва на машинке. Техника безопасности.	2		Практическая работа		Наблюдение
101		Оформление тыльной стороны, пришивание резинки.	2		Практическая работа		Наблюдение
102		Окончательная обработка изделия.	2		Практическая работа		Наблюдение
103		Подготовка всех изделий к выставке.	2		Практическая работа		Наблюдение
104		Выставка.	2		Практическая работа		Наблюдение
105		<b>Тема 14</b> Изготовление коллективной картины «Здравствуй лето» Цветовое решение, выбор сюжета. Изготовление шаблонов	2		Практическая работа		Наблюдение
106		Раскрой и сшивание.	2		Практическая работа		Наблюдение
107		Работа над центральными образами.	2		Практическая работа		Выставка
108		<b>Тема15</b> Итоговое занятие	2		Подведение итогов		Награждение грамотами.
		<b>Итого</b>	<b>216</b>				

## 2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования специальностей среднего

профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

### 2.3 Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, анкетирование и

тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, отчет итоговый, портфолио, и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Обучающиеся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

#### **Способы определения результативности:**

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

#### **2.4 Оценочные материалы**

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение);

-Методика «Корректирующая проба» (Приложение);

- Тест «Нелепицы» (Приложение)

## **2.5 Методические материалы**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

К каждому разделу программы разработаны учебно-методические комплексы, включающие основные теоретические знания по разделу, выкройки, пошаговые инструкции.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.



#### 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

#### **2. 6. Рабочие программы.**

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности углубленного уровня «Прикладное творчество». Программа реализуется с 2019 года. Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности ознакомительного уровня «Золотые ручки».

**2.7 Список литературы**  
***Литература для педагога***  
***Нормативные акты***

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

Для педагога:

1. Берсенёва Е.В., Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками/Е.В. Берсенёва, Н. Догаева. – Текст (визуальный): непосредственный//Белый город, - 2016.- 112с.:ил.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=377967>

Для учащихся:

1. Силецкая, И.Б. Мягкая игрушка. Перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками/ Силецкая, И.Б. – Текст (визуальный): непосредственный//Москва: ООО Издательство Эксмо, - 2017.-176с.:ил.

Для родителей:

1. Выгонов, В.В. Оригами для малышей/В.В. Выгонов, И.В. Захарова. – Текст (визуальный): непосредственный//Москва: ЗАО Издательский Дом МСП, - 2018.-128с.:ил.

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

№	Модуль/ программы	тема	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Модуль 1		<a href="https://drive.google.com/file/d/1NldoB-KrJDE7h4BOKGI2npRjfQiF3X9D/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NldoB-KrJDE7h4BOKGI2npRjfQiF3X9D/view?usp=sharing</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Модуль 2		<a href="https://drive.google.com/file/d/1JWnbldFdrSPdcQvI2z2gg2v1A7hpb3Eb/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1JWnbldFdrSPdcQvI2z2gg2v1A7hpb3Eb/view?usp=sharing</a>  <a href="https://ok.ru/video/902253056474">https://ok.ru/video/902253056474</a>  <a href="https://youtu.be/P3CzwsTTC0E">https://youtu.be/P3CzwsTTC0E</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Модуль 3		<a href="https://drive.google.com/file/d/1yAPgfXPSyfiCzHtv9smkXFKX-ptAtPJp/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yAPgfXPSyfiCzHtv9smkXFKX-ptAtPJp/view?usp=sharing</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.



10 балл – учащийся проявляет начальные творческие способности, определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации.								
11 балл – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.								
12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.								

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

## Приложение

### Методика оценки личностного развития Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к

		товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Приложение

Методика Т.И. Шамовой

Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Уччу, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

### Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

### Приложение

#### Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на заданную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

### Приложение

#### Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема: \_\_\_\_\_  
ФИ учащегося: \_\_\_\_\_

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

## Приложение

### Методика «Корректурная проба»

#### Цель: диагностика внимания.

Инструкция: Ребенок получает бланк, на котором сплошными строками идут в случайном порядке буквы, и задание: вычеркнуть все буквы, с которой начинается строчка. Например, первая строка начинается с буквы В, значит, в этой строке вычеркиваем только эту букву. Вторая строка начинается с буквы З - вычеркиваем букву З.

Перед выполнением задания рекомендуется небольшая тренировка.

При выполнении этой работы фиксируются:

- общее время;
- количество знаков, просмотренных за минуту;
- ошибки.

На выполнение задания отводится пять минут.

**ВАЫПРСИТАОВДФЬСЛАЛЕГТВОЫЛКРЫЛН  
ЗЕТНТОГЗЛШБДЖЮЫЗЩВРАЕУТЦЬЛБЪХЗ  
КНУГЦЛЫОВРАКПМРСЪУЛДФЙЦЩУЛКОЕ  
МИСТЧБЯМЮЫЛВОАКРНДФВЫЕМИОРЕНШ  
ОРЛДГШЕКЦУЧТЬГНДЖХОЗФЫЙЦСМКУЪТ  
ПАКЕУЦЫВЧСВАПРЛОШГДЖБЮТАПМИУК  
ГШОЛРОТАГПЕНЬБДДУЦМСАЧГЖЩКЯПОЬ  
НИТВАЩЗОЛАСОТМНШИТЗУЯОЧЬПВИЛФЛ  
ШЩНГПРМИВАХЪШНБИСТЯМЧТФЕАПУШЭ  
АЕБГМАБЫФХЙДМНСЛЙХАЧЕЯРТЦБВДАП  
ФЫЛОМИПРЬБЩЗАПНЕЮБКЯФРОАНДБТГ  
ХЖТШИГВНСОИХДЕЧЯКТГЪНТЕАСЛЮЗХФ  
ЯЪЧХСЗЯМЩИШТГНЬЕЯБКЮУЭЦЖЙДЫЯВ  
РПНИНСГЧЛВБКЖФХАЧРИЕЮХЫЙТБАДЮГ  
ЭЖЩЗЭОРВАУЦНИГТШЬЩБЭЗЮВКЕЭАПИТ**



## БЛВАРГШОЛЬДЗХЖАБСПМРИОТЬЛДБЖЮЦ ЛОТПИНЬЛЖЮУСНИЦДЛГОДСЮЗЯЙЖЛЧГА

### Результат

- если ребенок просматривает за пять минут 400 знаков и более - у него хорошее внимание.
- если допускает менее 5 ошибок, можно говорить о высокой степени концентрации.
- если ребенок допустил множество ошибок, то уровень сосредоточенности низкий. Следовательно, есть необходимость в выполнении упражнений на развитие внимания.

Приложение

### Тест «Нелепицы»

Цель: изучение уровня сформированности гибкости мышления.

Инструкция: покажите ребенку картинку, на которой изображены нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 3 минут.

#### Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1-4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

#### Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.