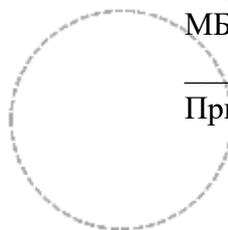


Принята
на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от 03.05.2023г.



Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М.Д. Ибрагимова
Приказ № 37 от 03.05.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР ПАЛИТРЫ» (изобразительное искусство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года: (432 часа)

1 год: 216 ч.

2 год: 216 ч.

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе 586

Авторы-составители:

Ченцова Л.Г., педагог
дополнительного образования
Калиниченко Л. И., методист

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Образовательная программа «Разноцветный мир палитры» художественной направленности реализуется в рамках образовательной программы ЦРТДЮ и создает условия обеспечивающие развитие творческих способностей детей и подростков с учетом их возможностей. Настоящая программа является трехгодичной программой дополнительного образования детей.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна данной образовательной программы основана на сочетании современных и классических методов обучения. Такой подход интересен и дает хорошие результаты. В творческой обстановке учащиеся знакомятся с языком изобразительного искусства, различными техниками и материалами, приобретая необходимые знания и навыки;

Актуальность Основным приоритетом дополнительного образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребёнком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии.

Мир, окружающий ребёнка, становится год от года всё разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Педагогическая целесообразность программы основана на специфике учреждения дополнительного образования, которая позволяет наиболее

полно осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей и становление личности ребенка. Следует отметить, что для младшего школьного возраста характерно познавательное отношение к миру. Интерес ко всему расширяет жизненный опыт ребенка, знакомит его с разными видами деятельности, активизирует его различные способности. Ребенок младшего и среднего школьного возраста в условия воспитания и обучения начинает занимать новое место в системе доступных ему общественных отношений. В процессе обучения у учащихся формируется понимание культуры как общественного явления, развиваются художественно-эстетические, интеллектуальные, речевые, а также личностные качества.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир палитры» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени её освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

1.1.3 Отличительная особенность данной программы в том, что программа обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетическое отношения к традиционной национальной культуре. Эти знания формируются в процессе комплексного преподавания искусства с целью формирования и пробуждения эстетической восприимчивости и закрепления полученных навыков в творческом опыте учащихся. А также знакомство с языком

изобразительного искусства, овладение различными техниками и материалами, приобретение необходимых знаний и навыков реализация которых происходит в творческой обстановке с использованием мультимедийных средств. Программа «Разноцветный мир палитры» является модульной, основывается на авторской программе «Основы изобразительного искусства» Волобуева И.И.

1.1.4 Адресат программы: обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 7 – 12 лет. Не имеющих начальных умений и навыков в изобразительной деятельности и декоративно-прикладном творчестве, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми. Дети, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года, могут быть зачислены в любую группу при наличии свободных мест, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Является

разноуровневой в связи с тем что, ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мир вокруг нас», которую учащиеся освоили в летний период. Запланированное количество часов для реализации программы - 432 часов. Из них:

1 год обучения – 216 часов:

Модуль 1 – 63 часов;

Модуль 2 – 90 часа;

Модуль 3 – 63 часа.

2 год обучения – 216 часов:

Модуль 1 – 63 часов;

Модуль 2 – 90 часа;

Модуль 3 – 63 часа.

Срок реализации программы – 2 года.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир палитры» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

1.1.7 Режим занятий:

Общее количество часов 1 год обучения – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов 2 год обучения – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-12 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты и другие виды учебных занятий.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3;). Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному, учитывается возраст и возможности каждого ребёнка.

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

Образовательный процесс построен по следующим направлениям: рисунок, живопись, декоративно-прикладное творчество, оформительская деятельность. Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры, рисование на заданные темы по памяти и по представлению, декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве (музейные уроки) виртуальное посещение выставок, участие в конкурсах.

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным

планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка.

1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Общая цель программы создать условия обеспечивающие развитие творческих способностей учащихся с учетом их возможностей средствами изобразительного искусства.

Цель первого года обучения создать условия для активизация творчества через овладение основами изобразительного искусства.

Цель второго года обучения создать условия для развития личности способной к реализации собственного потенциала, уважающей родную культуру и создать условия для формирования личности готовой к самостоятельной творческой деятельности.

1.3 Задачи программы

1-й год обучения:

Образовательные (предметные):

- изучить основы изобразительной грамоты;
- изучить названия цветов;
- изучить элементарные правила смешивания цветов;
- правильно сидеть за мольбертом;
- правила работы за мольбертом, как держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- изучить способы передачи в рисунке простейшей формы, общего пространственного положения, основного цвета предметов;
- правила работы гуашевыми красками;
- изучить правила выполнения простейших узоров в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;

Личностные:

- развивать внимание, память и воображение;
- развивать художественно - творческие способности личности ребенка;
- развивать эстетическое восприятия окружающего мира;
- развивать творческое мышление, внимание, память, воображение
- развивать нравственные качества личности детей, уважительное отношение к сверстникам;

Метапредметные:

- формировать условия для применения приемов рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия;
- формировать среду способствующую для выражения своего отношения к рассматриваемую произведению искусства.
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

2-й год обучения:

Образовательные (предметные):

- дать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:
- изучит понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- изучит доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);

-дать начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;

- изучить простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;

- изучит последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

-изучить особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

Личностные:

- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- развивать внимание, память, воображение, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера;

- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость.

Метапредметные:

- формировать условия для развития способности детей выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;

-создать среду для творческого применения знаний и навыков в приемах народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;

- формировать условия для применения навыков декоративного оформления в оформительской работе;

-развивать способность видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.

1.4 Содержание программы «Разноцветный мир палитры», которое рассчитано на 2 года обучения, отражено в учебном плане.

1.4.1. Учебный план программы

Учебный план (1 год обучения)

№ п\п	Раздел, тема занятия	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	Практика		
Модуль 1 (63 часа) ПФДО					
1.	Вводное занятие	2	-	2	Анкетирование диагностика
2.	Основы изобразительной деятельности. Симфония красок.	16	45	61	Выставка
Модуль 2 (90 часов) бюджетная основа					
1.	Реальность и фантазия в изобразительном творчестве.	20	70	90	Выставка в объединении
Модуль 3 (63 часа) ПФДО					
1.	Разные техники в изобразительном искусстве.	21	40	61	Конкурс
2.	Итоговое занятие	2	-	2	диагностика
	Итого:	61	155	216	

Учебный план (2 год обучения)

№ п\п	Раздел, тема занятия	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	Практика		
Модуль 1 (63 часа) ПФДО					
1.	Вводное занятие	2	-	2	Тестирование Диагностика
2.	Путешествие в страну красок.	11	50	61	Выставка
Модуль 2 (90 часов) бюджетная основа					
1.	«Открой удивительный мир». Разнообразие техник.	15	75	90	Выставка
Модуль 3 (63 часа) ПФДО					
1.	Смешанная техника в	11	50	61	Конкурс

	изобразительном искусстве.				
2.	Итоговое занятие	-	2	2	Награждение
	ИТОГО:	39	177	216	

Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Раздел/Модуль 1 (63 ч.) ПФДО

Раздел. 1 Вводное занятие.

Теория: Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования к технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Правила внутреннего распорядка. Оборудование и материал. Повторение пройденного материала. Анкетирование.

Раздел. 2 Основы изобразительной деятельности. Симфония красок.

Теория: Передача достоверных впечатлений от прочитанного произведения, умение передавать эмоциональное состояние персонажа, его характер.

Интерпретация образов навеянных иллюстрациями, проявление фантазии. Повторение основ. Выразительные возможности тёплых и холодных цветов, насыщенность цвета и его светлота, повторение свойств цвета. Колорит, тёплая и холодная гамма, цветовые контрасты, Композиционное равновесие, передача пространства в живописи.

Практика: Изобразительная деятельность по иллюстрациям.

Упражнения на овладение изобразительно - выразительными свойствами живописного материала (акварель). Натюрморт из двух – трех близких по цвету светлых предметов. Натюрморт из двух-трех предметов насыщенного цвета в близкой цветовой гамме. Изображение букета в вазе. Городской пейзаж по представлению. Натюрморт из двух-трех предметов в технике «гризайль». Натюрморт из бытовых предметов.

Раздел/Модуль 2 (90 часов) бюджетная основа

Раздел 1. Реальность и фантазии в изобразительном творчестве.

Теория: Знакомство с центрами народных художественных промыслов. Повторение основ. Выразительные возможности тёплых и холодных цветов, насыщенность цвета и его светлота, повторение свойств цвета. Колорит, тёплая

и холодная гамма, цветовые контрасты, Композиционное равновесие, передача пространства в живописи. Простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

Практика: Орнамент в полосе. Орнамент в круге. Роспись игрушки-матрешки. Декоративный натюрморт из осенних листьев. Изготовление Новогодних украшений.

Упражнения на овладение изобразительно-выразительными свойствами живописного материала (акварель). Натюрморт из двух – трех близких по цвету светлых предметов. Натюрморт из двух-трех предметов насыщенного цвета в близкой цветовой гамме. Натюрморт из двух-трех предметов в технике «гризайль».

Творчество художников в лицах и судьбах. Шедевры русской живописи.

Раздел 2. Итоговое занятие.

Раздел/Модуль 3 (63 часа) ПФДО

Раздел 1. Разные техники в изобразительном искусстве.

Теория: Как создать коллективную и индивидуальную композицию. Правила изготовления декоративных панно для праздников. Изготовление новогодних украшений. Выражение идеи, замысла, обсуждение идеи проекта, сбор материала, развитие идеи, выполнение эскизов и исполнение проектов. Паспарту.

Понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет».

Практика: Натюрморт из двух-трех предметов насыщенного цвета в близкой цветовой гамме. Творчество художников в лицах и судьбах.

Гипсовые геометрические тела. Натюрморт из бытовых предметов. Наброски домашних животных: кошка. Зарисовка с натуры пейзажа с деревьями. Изображение интерьера: стул. Серия упражнений графическими материалами

(тушь): выразить линиями, пятном, точками, несложным орнаментом силуэт рыбы.

Раздел 2. Итоговое занятие.

Содержание учебного плана (2-й год обучения)

Раздел/Модуль 1 (63 часа) ПФДО

Раздел. 1 Вводное занятие.

Теория: Оборудование и материал. Повторение пройденного материала. Тестирование. Требования к технике безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности.

Раздел 2. Путешествие в страну красок.

Теория: Начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т. п.).

Начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;

Практика: Рисование на темы: «Золотая осень», «Подводный мир», «Освоение космоса», «Рисуем море», «Здравствуй зимушка зима», «Первоцветы», рисование иллюстраций к произведениям.

Изготовление декоративного панно из осенних листьев и ягод. Декоративное панно из осенних листьев «Обитатели подводного мира».

Раздел/Модуль 2 (90 часов) бюджетная основа

Раздел 1. «Открой удивительный мир». Разнообразие техник.

Теория: Повторение правил оформительской деятельности. Доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов.

Точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра; простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.; начальные сведения о светотени (свет, тень,

полутень, блик, рефлекс, падающая тень); деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов;

Практика: Выполнение декораций для новогодней сцены. Поздравительная открытка «С Новым годом». Поздравительная открытка «С днем Защитника Отечества». Паспарту для рисунка и фотографии.

Упражнения на выразительные средства изображения. Натюрморт из двух-трех близких по цвету светлых предметов. Натюрморт из двух-трех предметов насыщенного цвета в близкой цветовой гамме. Натюрморт из двух-трех предметов в технике «гризайль». Натюрморт из бытовых предметов.

Раздел/Модуль 3 (63 часа) ПФДО

Раздел 1. Смешанная техника в изобразительном искусстве.

Теория: Форма предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; Размер и цвет - главное в рисунке, последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм); Шедевры русской живописи.

Практика: Гипсовые геометрические тела. Зарисовки с натуры сухих веток. Натюрморт из бытовых предметов. Наброски домашних животных: кошка, собака. Зарисовка с натуры пейзажа с деревьями. Изображение интерьера: стул. Наброски человека. Серия упражнений графическими материалами (тушь): выразить линиями, пятном, точками, несложным орнаментом силуэт рыбы. Натюрморт из бытовых предметов (сковородка, кастрюля).

Портрет музея в лицах. Творчество художников.

Раздел 2. Теория: Подведение итогов, награждение.

1.5 Планируемые результаты:

Первый год обучения.

1.5.1 Образовательные (предметные) результаты:

Учащиеся будут знать:

Простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира и усвоить:

-понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;

-доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.)

-начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;

-простейшие правила смешивания основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;

К концу второго года обучения *учащиеся будут уметь:*

-выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;

-чувствовать гармоничное сочетание цветов в краске предметов, изящество их форм, очертаний;

-сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;

-правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;

-выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

-соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);

-чувствовать и определять холодные и теплые цвета;

-выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

-использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;

1.5.2 Личностные результаты:

будут развиты:

- способность творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;

1.5.3 Метапредметные результаты:

Обучающиеся будут:

-использовать силуэт и контраст для передачи «радостных» цветов декоративной композиции;

-расписывать готовые изделия согласно эскизу;

Второй год обучения

1.5.4 Образовательные (предметные) результаты:

Учащиеся будут знать основные виды и жанры изобразительного искусства, а так же усвоить:

-начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т. п.);

-термины «эмблема», «символ», «декоративный силуэт»;

-начальные сведения о народной художественной резьбе по дереву и предметах быта;

-начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства;

-основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;

-простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т. д.:

-начальные сведения о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень);

- деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов;

К концу второго года обучения на начальном уровне *учащиеся будут уметь:*

-рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;

-чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении; выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т. д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;

- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;

- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых предметов;

- использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;

- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы.

1.5.5 Личностные результаты:

- творческое мышление, внимание, память, воображение

- нравственные качества личности детей, уважительное отношение к сверстникам;

1.5.6 Метапредметные результаты:

-применять навыки декоративного оформления в оформительской работе;

-видеть цветное богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.

Регулятивные универсальные учебные действия:

-умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- развитие критического и творческого мышления.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график

1 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
Раздел/Модуль 1 (63 часа) ПФДО								
1.		Вводное занятие, инструктаж по ТБ. Диагностика	2		Практическое занятие		Беседа диагностика	
2.		«Как я провел лето» композиция эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
3.		«Как я провел лето» композиция выполнение в цвете	2		Беседа-показ		Выставка работ	
4.		Рисование с натуры гипсовых геометрических фигур	2		Беседа-показ		Выставка работ	
5.		Орнамент в полосе «Хохлома» декоративно-прикладное эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
6.		Орнамент в полосе «Хохлома» декоративно-прикладное выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
7.		Живопись натюрморт «Овощи» построение, композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
8.		Живопись натюрморт «Овощи» выполнение в цвете	2		Экскурсия		Выставка	
9.		Рисование с натуры гипсовых геометрических фигур	2		Наблюдение-экскурсия		Беседа	

10.		«Осень в саду» композиция, эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
11.		«Осень в саду» композиция гуашь	2		Практическое занятие		Выставка работ	
12.		Упражнения на овладение изобразительными средствами, тушь	2		Практическое занятие		Беседа	
13.		«Кубань моя родная» композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
14.		Оформительская деятельность «С днем рождения любимый город»; подбор рисунков, композиционное решение	2		Творческая мастерская		Беседа	
15.		Оформительская деятельность «С днем рождения любимый город»	2		Практическое занятие		Выставка	
16.		Иллюстрирование сказки «Сивка-Бурка», эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
17.		Иллюстрирование сказки «Сивка-Бурка», выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка работ	
18.		Рисование с натуры «Осенние листья»	2		Практическое занятие		Беседа	
19.		«Декоративное панно из осенних листьев и ягод» декоративно-прикладное составление композиции	2		Творческая мастерская		Беседа	
20.		«Декоративное панно из осенних листьев» выполнение в цвете	2		Творческая мастерская		Выставка работ	
21.		Рисование с натуры «Зарисовки с натуры сухих веток»	2		Практическое занятие		Выставка работ	

22.		Натюрморт «Золотая осень» живопись из разнообразных по цвету предметов (кувшин, осенние ветки с листьями) композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
23.		Натюрморт «Золотая осень» живопись из разнообразных по цвету предметов (кувшин, осенние ветки с листьями) изображение в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
24.		«Осень золотая» изображение деревьев, кустов; композиция. Рассматривание иллюстраций композиционное решение	2		Практическое занятие		Выставка работ	
25.		«Осень золотая» изображение деревьев, кустов; выполнение работы в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
26.		Рисование на тему «В сказочном подводном мире», эскизы, композиционное решение	2		Практическое занятие		Беседа	
27.		Рисование на тему «В сказочном подводном мире», выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
28.		Зарисовки с натуры: «Натюрморт из бытовых предметов» (кувшин, чашка), построение	2		Практическое занятие		Выставка	
29.		Зарисовки с натуры: «Натюрморт из бытовых предметов» (кувшин, чашка) выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
30.		Орнамент в круге «Гжель» декоративно – прикладное	2		Практическое занятие		Выставка	

		эскиз на бумаге						
31.		Орнамент в круге «Гжель» декоративно – прикладное, роспись тарелки	2		Практическое занятие		Беседа	
32.		Подведение итогов работы по модулю	1					
Раздел/Модуль 2 (90 часов) бюджетная основа								
32.		Введение в модуль	1					
33.		Музейный урок «Творчество Васнецова»	2		Практическое занятие		Беседа	
34.		Натюрморт из двух-трех близких по цвету светлых предметов; композиционное решение	2		Практическое занятие		Беседа	
35.		Натюрморт из двух-трех близких по цвету светлых предметов выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
36.		Роспись игрушки-матрешки. Павловская	2		Практическое занятие		Беседа	
37.		Роспись игрушки-матрешки Семеновская	2		Практическое занятие		Выставка работ	
38.		«Пришла зима» рисование на темы и иллюстрирование. Составление композиции, рассматривание иллюстраций и репродукций	2		Практическое занятие		Беседа	
39.		«Пришла зима» рисование на темы и иллюстрирование; цветовое решение	2		Практическое занятие		Выставка	
40.		Декоративно- прикладное «Новогодние маски»	2		Круглый стол		Выставка	

41.		Выполнение украшений для декораций новогодней сцены	2		Творческая мастерская		Беседа	
42.		Выполнение украшений для декораций новогодней сцены Выпуск новогодней стенгазеты	2		Творческая мастерская		Выставка	
43.		Выпуск новогодней стенгазеты	2		Практическое занятие		Выставка	
44.		Рисование на темы и иллюстрирование «Аленький цветочек», эскизы, композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
45.		Рисование на темы и иллюстрирование «Аленький цветочек», выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
46.		Наброски домашних животных «Кошка», эскизы	2		Практическое занятие		Выставка	
47.		Наброски домашних животных «Кошка», работа в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
48.		Натюрморт из 2-3 предметов насыщенного цвета в близкой цветовой гамме; составление композиции	2		Практическое занятие		Выставка	
49.		Натюрморт из 2-3 предметов насыщенного цвета в близкой цветовой гамме; цветовое решение	2		Практическое занятие		Беседа	
50.		Эскизы декоративных украшений карнавальных костюмов и принадлежностей	2		Практическое занятие		Беседа	
51.		«Пришла зима» рисование на темы и иллюстрирование	2		Практическое занятие		Беседа	

52.		Серия упражнений графическими материалами (тушь) выразить несложными линиями, точками, пятном, силуэт рыбы	2		Практическое занятие		Выставка	
53.		Серия упражнений графическими материалами: тушь- цветок	2		Практическое занятие		Беседа	
54.		Изображение интерьера: стул ; рисунок с натуры	2		Практическое занятие		Беседа	
55.		«Варежка» декоративно-прикладное	2		Практическое занятие		Выставка	
56.		Серия упражнений с графическими материалами: тушь – силуэты животных	2		Практическое занятие		Выставка	
57.		Оформительская деятельность: поздравительная открытка «С днем защитника отечества»	2		Творческая мастерская		Выставка	
58.		Оформительская деятельность, изготовление плаката «С днем защитника отечества»	2		Круглый стол		Беседа	
59.		Натюрморт из двух-трех близких по цвету предметов. Построение, композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
60.		Натюрморт из двух-трех близких по цвету предметов. Построение, композиция	2		Практическое занятие		Выставка	
61.		Поздравительная открытка «С днем 8 Марта»	2		Практическое занятие		Выставка	
62.		Оформительская деятельность выпуск плаката «С днем 8 Марта»	2		Круглый стол		Выставка	

63.		Рисование с натуры интерьера: стол, рисунок	2		Творческая мастерская		Выставка	
64.		Композиция «Первоцветы», эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
65.		Композиция «Первоцветы», выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
66.		Рисование на темы и иллюстрирование Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» эскизы	2		Практическое занятие		Выставка	
67.		Рисование на темы и иллюстрирование Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
68.		Натюрморт из бытовых предметов из двух-трех предметов в близкой цветовой гамме. Построение, композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
69.		Декоративно-прикладное панно «Мир других планет» Эскизы, композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
70.		Оформительская деятельность: изготовление плаката к дню космонавтики, подбор материала, композиция	2		Практическое занятие		Выставка	
71.		Оформительская деятельность: изготовление плаката к дню космонавтики, выполнение работы	2		Творческая мастерская		Выставка	
72.		Композиция «Пасха на Кубани» эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
73.		Композиция «Пасха на Кубани» выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	

74.		Декоративно-прикладное панно «Мир других планет». Выполнение в цвете	2		Круглый стол		Выставка	
75.		Композиция «Веселые клоуны»	2		Практическое занятие		Беседа	
76.		Рисование по наблюдению, наброски домашних животных: «Собака», построение	2		Практическое занятие		Беседа	
77.		Подведение итогов работы по модулю	1					
Раздел/Модуль 3 (63 часа) ПФДО								
77.		Введение в модуль	1					
78.		История искусств «Шедевры русской живописи». Творчество Шишкина И.И.	2		Просмотр видеофильмов		Беседа	
79.		Рисование на темы и иллюстрирование Мамин-Сибиряк «Серая шейка»	2		Практическое занятие		Беседа	
80.		Живопись «Изображение весеннего букета в вазе» построение, композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
81.		Живопись «Изображение весеннего букета в вазе» выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
82.		Роспись декоративной тарелки по замыслу	2		Практическое занятие		Выставка	
83.		Рисование с натуры: зарисовки деревьев. Эскизы	2		Экскурсия Практическое занятие		Выставка	
84.		Рисование с натуры: зарисовки деревьев. Работа в цвете	2					

85.		Серия упражнений графическими материалами: тушь выразить линиями, пятном, несложным орнаментом силуэт рыбы	2		Практическое занятие		Беседа	
86.		Натюрморт. (Муляжи фруктов) живопись композиция, построение	2		Практическое занятие		Беседа	
87.		Натюрморт (муляжи фруктов) живопись, выполнение работы в цвете	2		Практическое занятие		Выставка работ	
88.		Рисование на темы Чуковский «Федорино горе». Эскизы	2		Практическое занятие		Выставка работ	
89.		Рисование на темы Чуковский «Федорино горе». Работа в цвете.	2		Практическое занятие		Выставка работ	
90.		Оформительская деятельность. Поздравительный плакат «День Победы»	2		Круглый стол		Беседа	
91.		Оформительская деятельность. Выполнение поздравительных открыток для ветеранов ВОВ	2		Круглый стол		Выставка	
92.		Композиция «На морском берегу», рассматривание иллюстраций, эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
93.		Композиция «На морском берегу», выполнение работы в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
94.		Иллюстрирование на тему «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина, эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
95.		Иллюстрирование на тему «Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкина, выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	

96.		Знакомство с творчеством художника Кубани Поляковым Г.Ф.	2		Семинар		Беседа	
97.		Живопись натюрморт «Фрукты» эскиз, построение	2		Практическое занятие		Беседа	
98.		Живопись натюрморт «Фрукты» выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
99.		Иллюстрирование «Любимые герои» Эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
100.		Иллюстрирование «Любимые герои» Работа в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
101.		Рисунок с натуры: интерьер стол	2		Практическое занятие		Беседа	
102.		Декоративно-прикладное «Фантастические цветы» эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
103.		Декоративно-прикладное «Фантастические цветы» выполнение работы в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
104.		Живопись: натюрморт «Виноград в вазе» построение	2		Практическое занятие		Беседа	
105.		Живопись: натюрморт «Виноград в вазе» выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
106.		Композиция на тему «Здравствуй, лето!» эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
107.		Композиция на тему «Здравствуй, лето!» выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
108.		Итоговое занятие «Рисование по замыслу»	2		Практическое занятие		Выставка	
		ИТОГО:	216					

2 год обучения

№п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
Раздел/Модуль 1 (63 часа) ПФДО								
1.		Введение в программу Инструктаж по ТБ	2		Практическое занятие		Беседа, диагностика	
2.		Рисование на темы и иллюстрирование «Золотая осень» композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
3.		Рисование на темы и иллюстрирование «Золотая осень» выполнение в цвете	2		Беседа-показ		Выставка работ	
4.		Оформление стенда «Как мы провели лето» подбор рисунков, фотографий	2		Беседа-показ		Выставка работ	
5.		Оформление стенда «Как мы провели лето» изготовление стенда	2		Круглый стол		Выставка	
6.		Рисование с натуры: рисунок: гипсовые геометрические тела построение	2		Практическое занятие		Беседа	
7.		Рисование с натуры: рисунок: гипсовые геометрические тела выполнение в карандаше	2		Практическое занятие		Беседа	
8.		Упражнения на выразительные средства изображения (акварель)	2		Практическое занятие		Выставка	
9.		Зарисовки осенних листьев	2		Практическое занятие		Выставка	

10.		История искусств «Творчество Шишкина И.И.»	2		Экскурсия		Беседа	
11.		Рисование на темы и иллюстрирование «Подводный мир» композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
12.		Рисование на темы и иллюстрирование «Подводный мир» выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка работ	
13.		Декоративно-прикладное. Орнамент «Хохлома» эскизы на бумаге	2		Практическое занятие		Беседа	
14.		Декоративно-прикладное. Орнамент «Хохлома» роспись кухонной доски	2		Практическое занятие		Беседа	
15.		Зарисовки с натуры сухих веток	2		Практическое занятие		Беседа	
16.		Зарисовки осенних листьев живопись	2		Творческая мастерская		Беседа	
17.		Композиция «Лучший день лета»	2		Практическое занятие		Выставка	
18.		Рисование интерьера с натуры: стул, построение	2		Практическое занятие		Беседа	
19.		Рисование интерьера с натуры: стул, выполнение в карандаше	2		Практическое занятие		Выставка работ	
20.		Живопись: упражнения на изобразительно-выразительные свойства живописного материала гуашь	2		Практическое занятие		Беседа	
21.		Живопись: натюрморт «Золотая осень» (из разнообразных по цвету предметов кувшин, осенние ветки, листья) эскиз,	2		Творческая мастерская		Выставка работ	

		композиция					
22.		Живопись: натюрморт «Золотая осень» (из разнообразных по цвету предметов кувшин, осенние ветки, листья) выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка работ
23.		Оформительская деятельность стенд «С днем рождения, любимый город» подбор рисунков, материалов	2		Круглый стол		Беседа
24.		Оформительская деятельность стенд «С днем рождения, любимый город» выполнение работы по оформлению стенда	2		Круглый стол		Выставка
25.		Наброски домашних животных «Кошка», построение, эскизы	2		Практическое занятие		Беседа
26.		Наброски домашних животных «Кошка», выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Беседа
27.		Композиция «Кубань моя родная» эскиз, композиция	2		Практическое занятие		Беседа
28.		Композиция «Кубань моя родная» эскиз, композиция, выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка
29.		Живопись натюрморт из двух-трех близких по цвету предметов. Построение, композиция	2		Практическое занятие		Беседа
30.		Живопись натюрморт из двух-трех близких по цвету предметов. Выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка
31.		Живопись «Городской пейзаж по представлению, эскизы,	2		Практическое занятие		Беседа

		композиция						
32.		Подведение итогов работы по модулю	1					
Раздел/Модуль 2 (90 часов) бюджетная основа								
32.		Введение в модуль	1					
33.		Декоративное панно из осенних листьев составление композиции, карандаш	2		Творческая мастерская		Выставка	
34.		Декоративное панно из осенних листьев выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
35.		История искусств творчество «Шедевры русской живописи»	2		Просмотр видеофильмов		Беседа	
36.		Рисование интерьера: стол построение	2		Практическое занятие		Беседа	
37.		Рисование интерьера: стол выполнение работы в карандаше	2		Практическое занятие		Беседа	
38.		Композиция «Пришла зима» освоение палитры холодных тонов наброски, композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
39.		Композиция «Пришла зима» освоение палитры холодных тонов выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка работ	
40.		Натюрморт из бытовых предметов (кувшин, кружка) построение, композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
41.		Натюрморт из бытовых предметов (кувшин, кружка) выполнение в цвете	2		Круглый стол		Выставка	
42.		Оформительская деятельность выпуск Новогодней газеты	2		Творческая мастерская		Выставка	

43.		Оформительская деятельность выполнение декораций для сцены	2		Творческая мастерская		Выставка	
44.		Оформительская деятельность изготовление Новогодних открыток	2		Практическое занятие		Беседа	
45.		Рисование на темы и иллюстрирование. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» композиция	2		Практическое занятие		Выставка	
46.		Рисование на темы и иллюстрирование. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
47.		Декоративно-прикладное орнамент «Зимние узоры» орнамент в полосе и круге.	2		Практическое занятие		Беседа	
48.		Натюрморт из двух-трех предметов насыщенного цвета в близкой цветовой гамме, построение	2		Практическое занятие		Выставка	
49.		Натюрморт из двух-трех предметов насыщенного цвета в близкой цветовой гамме, выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
50.		Рисование на темы и иллюстрирование «Буря на море», рассматривание иллюстраций, композиция	2		Практическое занятие		Беседа	
51.		Рисование на темы и иллюстрирование «Буря на море», выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
52.		Поздравительная открытка «День защитника Отечества»	2		Практическое занятие		Выставка	

53.		Изображение интерьера: стул	2		Практическое занятие		Беседа	
54.		Оформительская деятельность: изготовление декораций для праздника «8 Марта» – изготовление декораций для сцены	2		Творческая мастерская		Беседа	
55.		Оформительская деятельность: изготовление декораций для праздника «8 Марта» – поздравительные открытки	2		Творческая мастерская		Выставка	
56.		Композиция «Моя мама», эскиз	2		Практическое занятие		Выставка	
57.		Композиция «Моя мама», в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
58.		«Космос» композиция, эскизы	2		Творческая мастерская		Выставка	
59.		«Космос» композиция, выполнение в цвете	2		Круглый стол		Беседа	
60.		Оформительская деятельность: изготовление плаката ко «Дню Космонавтики»	2		Практическое занятие		Беседа	
61.		«Пасхальное яйцо» декоративно- прикладное выполнение эскизов на бумаге	2		Практическое занятие		Выставка	
62.		«Пасхальное яйцо» декоративно- прикладное раскрашивание по дереву	2		Творческая мастерская		Выставка	
63.		Композиция «Пасха на Кубани»	2		Практическое занятие		Выставка	
64.		Рисование с натуры: наброски домашних животных «Собака»	2		Практическое занятие		Выставка	
65.		Живопись «Городской пейзаж по представлению»	2		Практическое занятие		Беседа	

66.		История искусств «Творчество Айвазовского»	2		Практическое занятие		Беседа	
67.		Композиция «Я люблю тебя, море»	2		Практическое занятие		Выставка	
68.		Оформительская деятельность выполнение паспарту для фотографий, рисунков	2		Практическое занятие		Беседа	
69.		Серия упражнений с графическими материалами: тушь. Выразить линиями, пятном, точками несложный орнамент силуэт рыбы	2		Практическое занятие		Беседа	
70.		Серия упражнений с графическими материалами: тушь: силуэты животных	2		Практическое занятие		Выставка	
71.		Композиция «Цирк» эскизы, композиция	2		Творческая мастерская		Выставка	
72.		Композиция «Цирк» выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
73.		Орнамент в полосе по замыслу	2		Практическое занятие		Беседа	
74.		Орнамент в круге по замыслу	2		Практическое занятие		Беседа	
75.		Рисование на темы и иллюстрирование Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», эскизы	2		Практическое занятие		Выставка	
76.		Рисование на темы и иллюстрирование Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Беседа	
77.		Подведение итогов работы по модулю	1					

Раздел/Модуль 3 (63 часа) ПФДО								
77.		Введение в модуль	1					
78.		«Первоцветы» рисование с натуры, выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
79.		Декоративно-прикладное «Роспись игрушки-матрешки Сергиев-Посад» эскизы на бумаге	2		Просмотр видеофильмов		Беседа	
80.		Декоративно-прикладное «Роспись игрушки-матрешки Сергиев-Посад» выполнение на дереве	2		Творческая мастерская		Выставка	
81.		Наброски человека рисование с натуры мужские фигуры	2		Практическое занятие		Беседа	
82.		Наброски человека рисование с натуры женские фигуры	2		Практическое занятие		Выставка	
83.		Натюрморт из двух-трех предметов в близкой цветовой гамме. Живопись	2		Практическое занятие		Выставка	
84.		Композиция «Мое любимое животное»	2		Практическое занятие		Выставка	
85.		Декоративно- прикладное «Гжель» роспись бытовых предметов, эскизы на бумаге	2		Творческая мастерская		Беседа	
86.		Декоративно- прикладное «Гжель» роспись тарелки	2		Практическое занятие		Беседа	
87.		Натюрморт из бытовых предметов (сковородка, кастрюля) рисунок, построение	2		Практическое занятие		Выставка работ	
88.		Натюрморт из бытовых предметов (сковородка, кастрюля) выполнение работы	2		Практическое занятие		Выставка работ	

		в цвете					
89.		Оформительская деятельность. Поздравительный плакат «С днем Победы»	2		Круглый стол		Беседа
90.		Оформительская деятельность Поздравительные открытки для ветеранов ВОВ	2		Круглый стол		Выставка
91.		Рисование с натуры пейзажа с деревьями	2		Практическое занятие		Беседа
92.		Композиция на тему «Здравствуй, лето»	2		Практическое занятие		Беседа
93.		Натюрморт из гипсовых фигур техника «гризайль»	2		Практическое занятие		Выставка
94.		Рисование с натуры «Тюльпаны», эскизы	2		Семинар		Беседа
95.		Рисование с натуры «Тюльпаны», выполнение работы в цвете	2		Практическое занятие		Беседа
96.		Иллюстрирование по произведениям К.Чуковского, эскиз	2		Практическое занятие		Выставка
97.		Иллюстрирование по произведениям К.Чуковского, в цвете	2		Практическое занятие		
98.		Рисование с натуры чучело птицы, построение	2		Практическое занятие		Беседа
99.		Рисование с натуры чучело птицы, выполнение в карандаш	2		Практическое занятие		Беседа
100.		Наброски декоративных животных «хомяк», по наблюдениям, построение, эскизы	2		Практическое занятие		Беседа
101.		Наброски декоративных	2		Практическое		Выставка

		животных «хомяк», выполнение в цвете			занятие			
102.		Декоративно- прикладное «Фантастические цветы» наброски, эскизы	2		Практическое занятие		Беседа	
103.		Декоративно-прикладное: «Фантастические цветы» выполнение в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
104.		Натюрморт «Подсолнухи в вазе» построение	2		Практическое занятие		Выставка	
105.		Натюрморт «Подсолнухи в вазе», в цвете	2		Практическое занятие		Выставка	
106.		История искусств: «Портрет музея в лицах и судьбах»	2		Семинар		Беседа	
107.		Посещение виртуального музея изобразительных искусств	2		Экскурсия		Беседа	
108.		Итоговое занятие	2		Выставка		Беседа	
		ИТОГО:	216					

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Столешницы, стулья, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник по изобразительному искусству.

1. Краски - акварель «Ленинград», гуашь художественная;
2. Кисти - беличья № 5; 6; колонок № 1; 2; 3;
3. Бумага - акварельная (папка), для рисунка (папка), альбомы;
4. Пастель - мелковая, масляная, восковая;
5. Фломастеры, ручки гелевые;
6. Карандаши- простой МЗ, МБ, цветные (акварельные);
7. Уголь, сангина, резинка;

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, сеть Интернет, посредством которых учащиеся могут просматривать визуальный материал по учебной дисциплине.

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»;
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ;
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений

подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.3 Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводимом занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы, благодарственные письма.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

2.4 Оценочные материалы.

-Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения (Приложение);

- Диагностика сформированности практических умений и навыков

Для оценки сформированности практических умений обучающихся применяется метод экспертной оценки. Оценка дается по пятибалльной системе, выводится среднеарифметическая оценка по девяти параметрам, и данные заносятся в таблицу. (Приложение)

- П.Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н. Б. Шумаковой, Е.И. Щеплановой, Н. П. Щербо). (Приложение)

2.5. Методическое обеспечение.

Методические материалы включают в себя:

– методы обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- технологии, в том числе информационные (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного

взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология и др.);

- формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, конкурс, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие.

- методические материалы по программе (пособия и др.);

- дидактические материалы – раздаточные материалы, задания, упражнения, образцы рисунков и т.п.;

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Разноцветный мир палитры» представлен в Приложении 1 к программе.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей.

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются творческие задания, беседа, вопросы и задания различного уровня сложности (творческого, поисково-исследовательского).

2. 6 Рабочие программы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Разноцветный мир палитры» включает также ознакомительный уровень, программа реализуется с 2015 года.

2.7 Список литературы

Литература для педагога:

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

Основная литература (книги)

1. Рисунок, живопись, композиция. Министерство Культуры. Москва 2018. (Программа для ДШИ художественных отделений);
2. Преподавание цветоведения на уроках живописи и композиции. (Методические рекомендации для преподавателей детских школ искусств) Министерство Культуры РСФСР. Москва 2020;

Литература для учащихся и родителей

1. Цвет в живописи. Основные и составные цвета. Теплые и холодные. Смешивание красок. Департамент Культуры Администрация Краснодарского края. Методическая разработка. Краснодар 2019;
2. Растим художников. Преподавание искусства детям. Дж. Бузо Костер. Москва 2019;
3. Учимся рисовать природу. Изд. «Мир книги», 2018/ пер. с фр. Болдиной Э.А.

Наглядный материал:

- иллюстрации работ художников в папках:

- анималисты (изображения «от пятна», схемы животных);
- графика (деревья, трава-мурава, пейзажи)
- альбом «Хохлома», папка- элементы росписи;
- альбом «Гжель», папка - элементы росписи;
- альбом «Жостово»;
- альбом «Дымковская игрушка»;

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Разноцветный мир палитры»**

№	Тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Тестирование к занятию	Дидактические материалы на электронном носителе	Мультимедийное оборудование. Сеть Интернет.
2.	Рисуем животных	Дидактические материалы на электронном носителе	Мультимедийное оборудование. Сеть Интернет.
3.	Времена года. Рисование	Дидактические материалы на электронном носителе	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

**Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения
«Разноцветный мир палитры»**

№	Ф.И.	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой									Психические процессы									Взаимодействие в коллективе						И Т О Г И	Участие в выставках		
		Владение технологией			Художественная оценка изделия			Сложность изделия			Внимание			Сообразительность			Творческая импровизация			Дисциплина			Коммуникативность				объеди	город	край
	Уровни	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К				
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													

Низкий уровень – 1 или 0 баллов (12 -0)
 Средний уровень – 2 балла (13-18)
 Высокий уровень – 3 балла (19-24)

Диагностика сформированности практических умений и навыков.

№	Ф.И.О.	Организация рабочего места	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	Владение разнообразными типами линий	Подбор красок в соответствии с замыслом рисунка	Умение создавать декоративную композицию в круге	Умение использовать условный цвет	Уровень

Высокий балл -5

Средний- 4

Низкий- 3

Тест

П.Торренса на творческое мышление (адаптирован и стандартизирован Н. Б. Шумаковой, Е.И. Щеплановой, Н. П. Щербо).

Ребенок выполняет три задания, на выполнение каждого отводится по 10 минут.

1.Задание «Нарисуй картинку» предполагает использование тестовой фигуры (форма А –фигура напоминает каплю; форма В –фигура напоминает боб) как отправного пункта для создания картинки. Допускается дорисовывание фигуры, дополнение рисунка новыми деталями и т.д. ребёнок должен придумать название для выполненного рисунка.

2.Задание «Незавершённые фигуры» требует представить, на что могут быть похожи исходные незаконченные фигуры, и дорисовать их. Десять разных незавершённых фигур навязывают устойчивые образы, но при выполнении задания ребёнка нужно ориентировать на создание необычных, оригинальных изображений. Каждой законченной картинке ребёнок даёт название.

3.Задание «Повторяющиеся фигуры» сходно с предыдущим, но исходные фигуры все одинаковы. Основная трудность при выполнении состоит в преодолении тенденции к построению похожих изображений и выдвижении разнообразных идей. Основные показатели креативности:

-продуктивность (беглость, скорость) –отражает способность к порождению большого числа идей, выраженных словесно или в виде рисунков, и измеряется числом ответов, соответствующих требованиям задания;

-гибкость–характеризует способность выдвигать разнообразные идеи, переходить от одного аспекта проблемы к другому;

-оригинальность–предполагает способность к выдвижению новых необычных, неочевидных идей;

-разработанность (степень детализации ответов) -характеризует способность наилучшим способом воплотить идею, замысел.