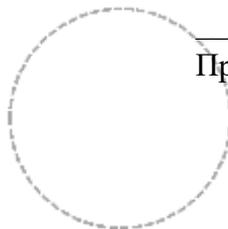


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «03» мая 2023г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М.Д. Ибрагимова  
Приказ № 37 от 03.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«РИСУЕМ ВМЕСТЕ» (изобразительное искусство)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 3года - 648ч.

1год: 216 ч;

2год: 216 ч;

3год: 216 ч

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 833

Авторы-составители:

Королева Т.Н., педагог  
дополнительного образования  
Калиниченко Л. И., методист

г. Краснодар, 2023

## **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

### **1.1. Пояснительная записка (общая характеристика программы):**

#### **1.1.1 Направленность программы**

Образовательная общеразвивающая программа дополнительного образования объединения «Рисуем вместе» реализуется в рамках образовательной программы ЦРТДЮ художественной направленности.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник изобразительного искусства, заимствованных из Интернет-ресурсов.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, рассчитана на обучающихся с повышенным уровнем способностей, предполагает уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательная.

В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта обучающихся, живых примеров из окружающей действительности, она построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, по функциональному предназначению – общеобразовательная общеразвивающая, разработана на 3 года обучения.

#### **1.1.2 Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность программы «Рисуем вместе»** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию изобразительного искусства, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает обучающимся радость творчества и их всестороннее развитие.

Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой обучающихся.

**Новизна программы «Рисуем вместе»** состоит в том, что впервые представлен синтез простейших закономерностей строения формы линейной и воздушной перспективы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм. Программа изучает разнообразные техники, а также творчество наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства, красоту природы и человеческих чувств. Тематическая цельность программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты обучающихся с искусством, приобщить их к художественной культуре. В основу программы положены следующие общие направления: действие и радость, увлечение работой.

Программа содержит примерный объем знаний и разделена по группам, что позволяет по своему усмотрению выстроить логику и структуру изучения искусства.

**Педагогическая целесообразность программы «Рисуем вместе»** заключается в том, что целый ряд специальных заданий на наблюдение,

сравнение, домысливание, фантазирование способствуют формированию высокого интеллекта и духовности обучающихся с повышенным уровнем способностей через мастерство. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить обучающихся к творчеству. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения обучающимся программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Художественная деятельность обучающихся на занятиях выражена в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности; обсуждение работ обучающихся, результатов собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений. Важное значение при отборе учебного материала имеет выявление нравственного, эстетического содержания разнообразных художественных явлений.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить предпрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся.

**1.1.3 Отличительная особенность данной программы от уже существующих программ.**

Было проведено сравнение данной программы с программами аналогичного направления, и выявлено, что используется больший объем учебных часов по ИЗО искусству, чем это дают типовые и примерные программы дополнительного образования. Увеличение продолжительности обучения потребовало авторской разработки целого ряда новых тем, их органичного включения в учебно-тематический план, расширения и углубления традиционно преподаваемых тем.

#### **1.1.4 Адресат программы**

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-17 лет. Данная программа предназначена для обучения детей, не имеющих навыков в области изобразительного искусства и ребят, получивших академическую базу знаний, и адаптирована к любым видам и типам психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, так же может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

**Наполняемость учащихся в группе:** до 12 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля при наличии свободных мест, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

### **1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Программа является разно уровневой так как ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные краски», которую учащиеся осваивают в летний период.

Запланированное количество часов для реализации программы 1год обучения - 216 часов. Из них:

Раздел 1 – 63 часов;

Раздел 2 – 90 часа;

Раздел 3 – 63 часа

Запланированное количество часов для реализации программы 2год обучения - 216 часов. Из них:

Раздел 1 – 63 часов;

Раздел 2 – 90 часа;

Раздел 3 – 63 часа

Запланированное количество часов для реализации программы 3год обучения - 216 часов. Из них:

Раздел 1 – 63 часов;

Раздел 2 – 90 часа;

Раздел 3 – 63 часа

Срок реализации программы – 3 года.

**1.1.6 Формы обучения** Формы обучения очная, очно-заочная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем вместе» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

#### **1.1.7 Режим занятий:**

Общее количество часов на 1 году обучения – 216 часа.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов на 2 году обучения – 216 часа.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Общее количество часов на 3 году обучения – 216 часа.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

#### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и теоретические занятия, мастер-классы, мастерские, беседы, презентации, открытые занятия, встречи с интересными людьми, творческий проект, участие в выставках и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3). И состоит из трех модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, или в программу могут быть включены дополнительные задания, соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного.

## **1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

**Целью первого года обучения** является раскрытие творческого потенциала обучающегося и его реализации посредством изобразительной деятельности.

**Целью второго года обучения** является создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных у обучающихся, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Целью третьего года обучения** является углубленное овладение основами изобразительной грамоты обучающихся и развитие их художественно-

творческих способностей с учётом индивидуальности каждого обучающегося средствами изобразительного искусства.

### **1.3 Задачи программы:**

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

#### **Первый год обучения:**

##### **Образовательные (предметные):**

- познакомить с жанрами и видами изобразительного искусства;
- изучить формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- обучить работать в определенной цветовой гамме (холодной, теплой);
- познакомить с первоначальными сведениями о художественной форме в изобразительном искусстве;
- наблюдать природу с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- познакомить с художественной терминологией, название и значение художественных материалов;
- обучить различным техническим приемам изобразительного искусства;
- формировать у обучающихся устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;

##### **Личностные:**

- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимания, памяти, воображения;
- развивать художественный вкус, изобретательность;
- сформировать у обучающихся творческое мышление: ассоциативные образы, фантазию.

##### **Метапредметные:**

- воспитать терпение, аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость;
- формировать культуру поведения в коллективе.
- формировать, терпение, бережливость.

## **Второй год обучения:**

### **Образовательные (предметные):**

- сформировать умения и навыки в области рисования, в ходе работы с различными художественными материалами и инструментами: красками, кистями, бумагой;
- изучить формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- обучить работать в определенной цветовой гамме (холодной, теплой);
- ознакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры.

### **Личностные:**

- развивать колористическое видения, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать абстрактно ассоциативное мышления на базе изучения основ композиции, используя креативные методики и технологии;
- сформировать у обучающихся творческое мышление: ассоциативные образы, фантазию.

### **Метапредметные:**

- воспитывать эстетический вкус,
- воспитывать нравственно-эмоциональная отзывчивость.
- формировать духовную культуру и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;
- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость у обучающихся.

## **Третий год обучения:**

### **Образовательные (предметные):**

- овладеть основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;

- приобрести умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### **Личностные:**

- формирование у обучающихся ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- развивать художественный вкус и гармонию между формой, содержанием художественного образа;

### **Метапредметные:**

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна в разных формах;
- прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества.
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

**1.4 Содержание программы «Рисуем вместе», которое рассчитано на 648 часов, отражено в учебном плане и состоит из трех разделов/модулей**

#### **1.4.1 Учебный план программы(1 год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. -63ч.				
1.1	«Семейный альбом».	13	30	43	Входная диагностика, текущий контроль
1.2	«Природа и фантазия»	8	12	20	
2	Раздел 2.»- 90ч.				
2.1	«Этика. Эстетика»	8	12	20	Текущий контроль, итоговая аттестация
2.2	«Здоровый образ жизни»	12	28	40	
2.3	«Истоки»	12	18	30	
3	Раздел 3. -63ч.				
3.1.	«Экология»	8	12	20	Текущий контроль, итоговая аттестация
3.2	«Праздники»	13	30	43	
	Итого	74	142	216	

## 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. -63ч.				
1.1	«Семейный альбом».	13	30	43	Входная диагностика, текущий контроль
1.2	«Природа и фантазия»	8	12	20	
2	Раздел 2.»- 90ч.				
2.1	«Этика. Эстетика»	8	12	20	Текущий контроль, итоговая аттестация
2.2	«Здоровый образ жизни»	12	28	40	
2.3	«Истоки»	12	18	30	
3	Раздел 3. -63ч.				
3.1.	«Экология»	8	12	20	Текущий контроль, итоговая аттестация
3.2	«Праздники»	13	30	43	
	Итого	74	142	216	

## 3 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		теория	практика	всего	
1	Раздел 1. -63ч.				
1.1	«Семейный альбом».	13	30	43	Входная диагностика, текущий контроль
1.2	«Природа и фантазия»	8	12	20	
2	Раздел 2.»- 90ч.				
2.1	«Этика. Эстетика»	8	12	20	Текущий контроль, итоговая аттестация
2.2	«Здоровый образ жизни»	12	28	40	
2.3	«Истоки»	12	18	30	
3	Раздел 3. -63ч.				
3.1.	«Экология»	8	12	20	Текущий контроль, итоговая аттестация
3.2	«Праздники»	13	30	43	
	Итого	216			

## **1.4.2. Содержание учебного плана 1 года обучения.**

### **Раздел/Модуль 1. 63 часа**

#### **Тема 1. Вводное занятие. 2 часа. «Семейный альбом».**

**Теория.** Корни моей семьи. Моя родословная. Рисунок семейного дерева. Потомственные профессии, династии. Семейные хобби, увлечения, пристрастия. Дидактические игры. Семейные традиции. Роли каждого члена семьи. Рисунки на тему: «Все счастливые семьи похожи».

**Практика.** Семейный портрет. Круговая композиция. Графический дизайн. Практические упражнения, работа над творческими заданиями. Выставка. Выполнение практических работ на тему: «Прогулка и путешествие с семьей»; «Природа и фантазия»; «Краснодар – наш чистый дом»; «Берегите землю!»; «Мировой художественной культуры стилей мировой художественной культуры»; «Мой любимый фольклорный праздник»; «Русская школа изобразительного искусства».

### **Раздел/Модуль 2. 90 часов**

#### **Тема 1. «Этика. Эстетика».**

**Теория.** Путешествия по музеям мира. Беседы о прекрасном. Формирование понятий: гармония, любовь, справедливость, этика, эстетика.

Изучение стилей мировой культуры: ренессанс, рококо, готика, модерн, импрессионизм.

**Практика.** Видео просмотр памятников архитектуры России XIX-XX в.в.

Защита творческого проекта: «Интерьер плюс дизайн». Выставка. Выполнение практических работ на тему: «Человек мегаполиса». «Город будущего».

#### **Тема 2. «Здоровый образ жизни».**

**Теория.** Формирование устойчивого стремления к здоровому образу жизни.

Спортивные кумиры. Создание композиции: «Человек и его совершенство».

Анатомическое строение человека. Изучение пропорций.

Акции: «Антинарко», «Мы за здоровый образ жизни».

**Практика.** Конструктивное изображение человеческой фигуры. Графический дизайн. Искусство плаката. Эскизы композиции соревнований по памяти. Выставка. Просмотр. Тренинги, диспуты. Выполнение практических работ на тему: «Весёлые старты»; «Папа, мама, я – дружная семья»; наброски с соревнований.

### **Тема 3. «Истоки».**

**Теория.** Беседа: «Мой край, Кубань – житница России». Кубанские традиции и обычаи. Иллюстрации к народным песням. История кубанского костюма. История русского костюма.

**Практика.** Создание сюжетных композиций обрядовых и фольклорных. Народные промыслы. Работа над индивидуальными творческими проектами. Выставка, Просмотр. Выполнение практических работ на тему: «Изучение стилей мировой художественной культуры»; «Этностиль в современном искусстве»; «Народная мастерская. Изучение ремесел».

## **Раздел/Модуль 3. 63 часа**

### **Тема 1. «Экология».**

**Теория.** Беседы на тему: «Экология человека», «Экология земли».

**Практика.** Работа над композицией «Искусство и природа» экологически чистыми материалами, в различных техниках: пастель, уголь, сангина, карандаш. Экологические рейды. Сбор природных материалов. Создание флористической композиции. Работа над инсталляцией. Экскурсии. Пленер. Выполнение практических работ на тему: «Я гражданин»; «Будущее моего города»; «Человек мегаполиса».

### **Тема 2. «Праздники».**

**Теория.** Беседы по изучению истории праздников народов России (народных, обрядовых, государственных). Подготовка и участие в муниципальных, окружных и городских праздниках.

**Практика.** Иллюстрирование праздников народов России. Изготовление открыток и подарков ветеранам Великой отечественной войны.

Создание декораций к праздничным спектаклям клуба и ЦРТДЮ. Сюжетная композиция. Выставочное оформление работ. Участие в городских, краевых. Всероссийских конкурсах детского творчества. Выставка. Выполнение практических работ на тему: «Чудеса под Новый год»; «Воины России»; «Пасха в Кубанской семье».

### **Содержание учебного плана 2года обучения.**

#### **Раздел/Модуль 1. 63ч.**

##### **Тема 1. «Семейный альбом».**

**Теория.** Прогулки и путешествия с семьёй. Натурные зарисовки. Подбор фото и видео материалов для работы над эскизом. Пропорции человека. Конструктивное построение.

**Практика.** Портреты друзей семьи. Многофигурные композиции. Пропорции человека. Конструктивное построение.

Защита творческого проекта. Выставка. Выполнение практических работ на тему: «Воспоминание о поездке с семьей»; «Город, в котором я живу»; "Каждый народ - художник".

#### **Раздел/Модуль 2. 90 часов**

##### **Тема 1. «Этика. Эстетика».**

**Теория.** Памятники мировой культуры. Просмотр видеоматериала. Беседы по истории искусств. Изучение стилей мировой культуры: абстракционизм, сюрреализм. Русская школа изобразительного искусства (художники-передвижники). Постсоветский период в изобразительном искусстве.

**Практика.** Школа акварели С.Андряки. Практическое применение технологии. Творческая работа над постановочными натюрмортами, сюжетными композициями. Пленер. Выставка. Выполнение практических работ на тему: «Символика и психология цвета»; «Ассоциативное восприятие и применение значения цвета»; «Тематический натюрморт».

##### **Тема 2. «Здоровый образ жизни».**

**Теория.** Беседы на тему: «Правильное построение отношений между полами», «Что такое характер?», «Экология здоровья», «Нет наркотикам!». Наброски, эскизы, работа над композициями на темы о спортивных увлечениях современной молодёжи: туризм, боулинг, стритбол, байкшоу, парашютный спорт, футбол, баскетбол. Композиция «Спорт, спорт, спорт». Натурные зарисовки. Продолжение изучения анатомии человека, и его пропорций.

**Практика.** Конструктивное изображение человеческой фигуры, изображение человека в ракурсах и в движении. Участие в городских и краевых акциях и конкурсах плакатов: «Антинарко», «Мы за здоровый образ жизни», «Антиспид». Выполнение практических работ на тему: «Метафизическое изображение человека»; «Портреты близких людей»; «Многофигурная композиция».

### **Тема 3. «Истоки».**

**Теория.** Народоведение стран мира. История костюмов славянских народов. Изучение литературы. Просмотр видеоматериалов, репродукций. Иллюстрирование народных сказок, песен, былин, танцев. Применение этнического стиля в современном искусстве. Изготовление сказочных декораций.

**Практика.** Народная мастерская: изучение ремёсел, применение материалов и техник в современном изобразительном искусстве. Коллаж, инсталляция, комбинирование различных материалов. Выставка. Выполнение практических работ на тему: «Мой любимый фольклорный праздник»; «Иллюстрирование народных сказок»; "Всякая душа празднику рада".

### **Раздел/Модуль 3. 63ч.**

#### **Тема 1. «Экология».**

**Теория.** Беседы на тему: «Экология детства», «Экологическое равновесие». Экологические рейды: «Краснодар – наш чистый дом». Сбор природных материалов. Зарисовки с натуры.

**Практика.** Создание композиции из природных материалов. Создание композиции на тему «Берегите землю!». Изготовление плаката. Применение полиграфия, как способа пропаганды охраны окружающей среды. Графические материалы: тушь, акриловые краски, аэрография. Конкурс экологического плаката. Выполнение практических работ на тему: «Краснодар -столица Юга»; «Земля наш общий дом»; «Прикосновение лета».

## **Тема 2. «Праздники».**

**Теория.** Беседы по изучению истории праздников народов мира (народных, обрядовых, государственных). Воспитание толерантности. Иллюстрирование праздников народов мира. Подготовка и участие в групповых, окружных и городских праздниках.

**Практика.** Изготовление открыток и подарков к международным праздникам. Создание декораций к праздничным спектаклям клуба и ЦРТДЮ. Выставочное оформление работ. Выставка воспитанников объединения. Участие в городских, краевых выставках, Всероссийских конкурсах детского творчества. Выполнение практических работ на тему: «Многонациональная Кубань»; «Мой любимый праздник»; «Праздничный фейерверк».

## **Содержание учебного плана 3 года обучения.**

### **Раздел/Модуль 1. 63ч.**

#### **Тема 1. «Семейный альбом».**

**Теория.** Поездки с семьей. Этюды с натуры. Фотосессия совместных семейных праздников.

**Практика.** Рисунки членов семьи. Композиция «Мой дом». Портреты близких людей, характеризующие их профессии. Участие в программе «Мое профессиональное будущее». Защита творческого проекта. Выставки.

### **Раздел/Модуль 2. 90 часов**

#### **Тема 1. «Этика. Эстетика».**

**Теория.** История искусств XX-XXI вв. Посещение выставочных залов и галерей города. Современные формы изобразительного искусства в России и за рубежом.

**Практика.** Изучение и применение концептуальных технологий в изобразительном искусстве. Творческое моделирование формы и цвета. Пленэр. Выставки.

## **Тема 2. «Здоровый образ жизни».**

**Теория.** Беседы на тему: «Художественные коммуникации посредством плаката», «Мир без наркотиков», «Лучший образ жизни - здоровый». Искусство плаката народов мира. Изучение и практика.

**Практика.** наброски спортивных матчей, натурные зарисовки о спорте. Метафизическое изображение человека в статике и динамике. Работа над творческим проектом «Предназначение личности». Участие в акциях: «Жизнь без наркотиков», «Мы за здоровый образ жизни», «Вместе поможем детям».

## **Тема 3. «Истоки».**

**Теория.** История земли Кубанской. Изучение архива, народоведение. Инсталлирование Кубанской снеди.

**Практика.** Иллюстрирование народного творчества земляков. Применение народных мотивов в современной стилистике и дизайне. Кубанская символика в различных материалах и техниках: коллаж, декупаж, дудлинг, фротаж, монотипия, эбру, инсталляция. Создание композиции «Мой Краснодар».

## **Раздел/Модуль 3. 63ч.**

### **Тема1. «Экология».**

**Теория.** Беседы на тему: «Экология творчества», «Искусство и природа». Экологические рейды: «Краснодар -город сад». Сбор природных материалов. Создание флористической композиции.

**Практика.** Символика и психология цвета. Ассоциативное восприятие и применение значения цвета.

## **Тема 2. «Праздники».**

**Теория.** Изучение истории праздников народов мира (народных, обрядовых, государственных).

**Практика.** Работа над художественным проектом «Многонациональная Кубань». Этностиль в оформлении современных праздников города, страны. Изготовление сувениров и праздничной продукции на базе объединения для памятных дат. Работы над творческим проектом «Праздничный фейерверк». Участие воспитанников в городских, краевых и республиканских выставках.

### **1.5 Планируемые результаты:**

#### **1.5.1 Предметные результаты:**

##### **К концу 1-го года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- жанры и виды изобразительного искусства; - первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве; - художественную терминологию, название и значение художественных материалов; - различные технические приёмы изобразительного искусства; - основы рисования с натуры, по памяти, воображению; - основные и составные цвета.

*Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться различными художественными материалами и инструментами: красками, кистями, бумагой.

##### **К концу 2-го года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- формы, пропорций, объема, перспективы, светотени, композиции;  
- различные художественные материалы и инструменты: краски, кисти...;  
- наследие выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры.

*Обучающиеся будут уметь:*

- работать в определенной цветовой гамме (холодной, теплой);

- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей.

### **К концу 3-го года обучения**

*Обучающиеся будут знать:*

- основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- навыки самостоятельной и групповой работы.

*обучающиеся будут уметь:*

- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

### **1.5.2 Личностные результаты:**

#### **К концу 1-го года обучения**

*У обучающихся будут развиты:*

- чувственно-эмоциональные проявления: внимания, памяти, воображения;
- художественный вкус, изобретательность;

*у обучающихся будут сформированы:*

- устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.

#### **К концу 2-го года обучения**

*У обучающихся будут развиты:*

- колористическое видения, способности видеть и понимать прекрасное;
- моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- абстрактно ассоциативное мышления на базе изучения основ композиции, используя креативные методики и технологии;

*у обучающихся будут сформированы:*

- творческое мышление: ассоциативные образы, фантазия.

#### **К концу 3-го года обучения**

*У обучающихся будут развиты:*

- художественный вкус и гармония между формой, содержанием художественного образа;

*у обучающихся будут сформированы:*

- ценностные ориентиры в области изобразительного искусства.

### **1.5.3 Метапредметные результаты:**

#### **К концу 1-го года обучения**

*У обучающихся будут воспитаны:*

- терпение, воля, усидчивость, трудолюбие;

*У обучающихся будут сформированы:*

- аккуратность, терпение, бережливость.

### **К концу 2-го года обучения**

*У обучающихся будут воспитаны:*

- эстетический вкус,

- нравственно-эмоциональная отзывчивость.

*у обучающихся будут сформированы:*

- нравственно-эмоциональная отзывчивость;

- духовная культура и потребность постоянно общаться с изобразительным искусством;

- культура поведения в коллективе.

### **К концу 3-го года обучения**

*У обучающихся будут воспитаны:*

- эмоциональная отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна в разных формах;

*у обучающихся будут сформированы:*

- интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества;

- желание создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

## 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Календарный учебный график (1 год обучения)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел 1. «Семейный альбом» -63ч.</b>							
1		Водное занятие. Техника безопасности.	2		Презентация Диагностика		Обсуждение Диагностика
2		«Прогулка и путешествие с семьей».	2		Рассказ		Обсуждение
3		«Прогулка и путешествие с семьей». Зарисовки	2		Мастер-класс		Самоанализ
4		«Прогулка и путешествие с семьей». Композиция.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
5		«Экология детства», «Экологическое равновесие».	2		Теория		Обсуждение
6		«Природа и фантазия». Зарисовки.	2		Практическая работа		Самоанализ
7		«Природа и фантазия». Композиция.	2		Практическая работа		Обсуждение
8		«Краснодар – наш чистый дом». Подбор природных материалов.	2		Практическая работа		Самоанализ
9		«Краснодар – наш чистый дом». Компонировка композиции в технике флористика.	2		Практическая работа		Оценка качества
10		«Краснодар – наш чистый дом». Выполнение композиции в технике флористика.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
11		«Краснодар – наш чистый дом». Завершение композиции в технике флористика.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
12		«Берегите землю!».	2		Рассказ		Самооценка
13		«Берегите землю!». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
14		«Берегите землю!». Композиция. Коллективная работа.	2		Практическая работа		Оценка качества
15		Изучение стилей мировой художественной культуры: эпоха возрождения, классицизм.	2		Практическая работа		Обсуждение

16		Изучение стилей мировой художественной культуры: импрессионизм, сюрреализм.	2		Практическая работа		Обсуждение
17		Этностиль в современном искусстве. Беседа	2		Рассказ		Анализ
18		Этностиль в современном искусстве. Эскиз к сказочным декорациям.	2		Практическая работа		Самооценка
19		Этностиль в современном искусстве. Изготовление сказочных декораций	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
20		Народная мастерская: изучение ремесел.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
21		Разработка и комбинирование различных техник, материалов.	2		Практическая работа		Анализ
22		Изучение и применение техники коллаж.	2		Практическая работа		Обсуждение
23		Конструирование инсталляций.	2		Практическая работа		Анализ е
24		«Мой любимый фольклорный праздник». Беседа.	2		Практическая работа		Обсуждение
25		«Мой любимый фольклорный праздник». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Самооценка
26		«Мой любимый фольклорный праздник». Синтезирование различных техник. Работа над композицией.	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
27		«Мой любимый фольклорный праздник». Завершение композиции.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
28		Русская школа изобразительного искусства (художники- передвижники).	2		Беседа.		Анализ
29		Русская школа изобразительного искусства (художники- передвижники). Видео просмотр.	2		Практическая работа		Выставка
30		«Искусство вокруг нас». Просмотр репродукции.	2		Рассказ		Обсуждение
31		Школа акварели С. Андрияки. Изучение методики.	2		Мастер-класс		Самоанализ
<b>Раздел 2. « Этика. Эстетика»-90 ч.</b>							
32		Подведение итога по модулю. Введение в модуль	2		Презентация		Диагностика
33		Работа над постановочным натюрмортом. набросок.	2		Рассказ.		Обсуждение

34		Работа над постановочным натюрмортом. Подмолёвок.	2		Мастер-класс		Самоанализ
35		Работа над постановочным натюрмортом. Выполнение.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
36		Архитектура России XIX-XXв.в. Беседа.	2		Практическая работа		Самоанализ
37		«Архитектурные образы». Видео просмотр.	2		Практическая работа		Самооценка
38		«Архитектурные образы». Эскиз композиции	2		Практическая работа		Выставка в объединении
39		«Архитектурные образы». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
40		«Креативный замысел».	2		Практическая работа		Оценка качества
41		Народоведение стран мира. Видео просмотр.	2		Демонстрация		Взаимная оценка
42		История костюма славянских народов. Зарисовки.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
43		Иллюстрирование костюма славянских народов.	2		Практическая работа		Самооценка
44		История народных сказок, песен, былин, обрядов.	2		Рассказ, демонстрация		Обсуждение
45		Иллюстрирование народных сказок, песен, былин, обрядов. Эскизирование.	2		Практическая работа		Оценка качества
46		Иллюстрирование народных сказок, песен, былин, обрядов. Выполнение.	2		Практическая работа		Самооценка
47		«Чудеса под Новый год». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
48		Изготовление Новогодних открыток.	2		Практическая работа		Наблюдение
49		«Воспитание толерантности».	2		Практическая работа		Наблюдение
50		История праздников народов мира. Изучение.	2		Практическая работа		Наблюдение

51		Иллюстрирование праздников народов мира.	2		Практическая работа		Наблюдение
52		«Золотые купола Кубани». Беседа, видео просмотр.	2		Практическая работа		Наблюдение
53		«Золотые купола Кубани». Эскиз к композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
54		«Золотые купола Кубани». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
55		Памятники мировой культуры: Живопись, Скульптура, Архитектура. Просмотр видеоматериала.	2		Практическая работа		Наблюдение
56		Копирование репродукций работ старых мастеров	2		Практическая работа		Наблюдение
57		« О чём говорит художник». Беседа.	2		Практическая работа		Наблюдение
58		«Реальность и фантазия». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
59		«Реальность и фантазия». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
60		Пастель. Изучение материала и техники.	2		Практическая работа		Наблюдение
61		«Зимняя фантазия». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
62		«Зимняя фантазия». Выполнение композиции в технике пастель.	2		Практическая работа		Наблюдение
63		Анатомия человека. Изучение пропорций.	2		Практическая работа		Обсуждение
64		Анатомия человека. Конструктивное изображение.	2		Практическая работа		Обсуждение
65		Изображение человека в статике и динамике.	2		Практическая работа		Обсуждение
66		«Воины России». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
67		«Воины России». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение

68		«Психология цвета».	2		Рассказ.		Обсуждение
69		«Маски жизни». Эскиз композиций. Обсуждение.	2		Практическая работа		Обсуждение
70		«Маски жизни». Выполнение композиций в технике пастель.	2		Практическая работа		Обсуждение
71		«Мамин день». Изготовление открыток к 8 Марта.	2		Практическая работа		Наблюдение
72		Многофигурная композиция. История.	2		Теория, демонстрация		Наблюдение
73		Многофигурная композиция. Наброски.	2		Практическая работа		Обсуждение
74		Многофигурная композиция. Композиция.	2		Практическая работа		Обсуждение
75		Оформление работ к выставке «Город мастеров».	2		Практическая работа		Обсуждение
76		«Народоведение в ИЗО». Видео просмотр.	2		Практическая работа		Наблюдение
<b>Раздел 3. « Экология»-63</b>							
77		Подведение итога по модулю. Введение в модуль	2		Презентация Диагностика		Обсуждение
78		Народные обряды. «Праздничный хоровод».	2		Рассказ.		Обсуждение
79		Праздничный хоровод». Эскиз многофигурной композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
80		«Праздничный хоровод». Многофигурная композиция. Завершение композиции	2		Практическая работа		Обсуждение
81		Знакомство с музеями и творчеством художников г. Краснодара. Видео просмотр.	2		Практическая работа		Наблюдение
82		Графический дизайн. Теория.	2		Практическая работа		Наблюдение
83		Графический дизайн. Плакат.	2		Практическая работа		Обсуждение
84		«Я гражданин». Выполнение плаката.	2		Практическая работа		Обсуждение

85		«Будущее моего города». Выполнение плаката.	2		Практическая работа		Обсуждение
86		«Человек мегаполиса». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
87		«Человек мегаполиса». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
88		«Обрядовая композиция». Беседа.	2		Практическая работа		Обсуждение
89		«Пасха в Кубанской семье». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
90		«Пасха в Кубанской семье». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
91		«Построение отношений между полами», «Что такое здоровье?», «Нет времени на наркотики». Беседы.	2		Практическая работа		Наблюдение
92		Наброски, на тему спортивных увлечений молодежи.	2		Практическая работа		Наблюдение
93		«Земля наш общий дом».	2		Мастер-класс		Наблюдение
94		«Земля наш общий дом». Эскиз к композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
95		«Земля наш общий дом». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
96		«Художник о природе вещей». Беседа.	2		Практическая работа		Наблюдение
97		«Животные реальные и фантастические». Наброски.	2		Практическая работа		Наблюдение
98		«Животные реальные и фантастические». Рисунки.	2		Практическая работа		Наблюдение
99		«Мир природы».	2		Практическая работа		Наблюдение
100		«Обитатели леса». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
101		«Обитатели леса». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение

102		«Природа родного края»			Демонстрация		Взаимная оценка
103		«Что такое здоровье».	2		Беседа		Наблюдение
104		«Мы за здоровый образ жизни». Плакат. Эскиз.	2		Практическая работа		Наблюдение
105		«Мы за здоровый образ жизни». Плакат. Выполнение.	2		Практическая работа		Наблюдение
106		«Прикосновение лета». Эскиз композиции в технике пастель.	2		Практическая работа		Наблюдение
107		«Прикосновение лета». Эскиз композиции в технике пастель.	2		Практическая работа		Выставка
108		Итоговое занятие.	2		Подведение итогов		Награждение грамотами.
		<b>Итого</b>	<b>216</b>				

## 2 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел/модуль 1. «Семейный альбом» -63ч.</b>							
1		Водное занятие. ТБ. Диагностика	2		Презентация Диагностика		Обсуждение Диагностика
2		Воспоминание о поездке с семьей. Просмотр фото презентаций.	2		Диагностика Рассказ.		Обсуждение
3		Воспоминание о лете". Эскиз к композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
4		"Воспоминание о лете". Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
5		«Город, в котором я живу».	2		Беседа.		Обсуждение
6		«Город, в котором я живу». Эскиз к композиции.	2		Практическая работа		Самоанализ
7		«Город, в котором я живу». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
8		"Мир природы", «Человек о природе вещей». Беседы.	2		Практическая работа		Самоанализ
9		"Дары Кубани". Флористическая композиция. Эскиз.	2		Практическая работа		Оценка качества
10		"Дары Кубани". Флористическая композиция. Выполнение.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
11		«Краснодар – наш чистый дом». Видео просмотр достопримечательностей Краснодара.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
12		"Цвет, как средство выражения". Беседа.	2		Практическая работа		Самооценка
13		«Краски осени». Колоритная композиция. Эскиз.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
14		«Краски осени». Колоритная композиция. Выполнение.	2		Практическая работа		Оценка качества
15		Изучение направлений мировой художественной культуры: авангардизм, концептуализм.	2		Практическая работа		Обсуждение

16		Применение концептуальных технологий: коллаж, перформанс, инсталляция. Беседа.	2		Практическая работа		Обсуждение
17		"Реклама товара". Эскиз к композиции в технике "Коллаж".	2		Практическая работа		Анализ
18		"Реклама товара". Выполнение композиции в технике "Коллаж".	2		Практическая работа		Самооценка
19		Этностиль в современном искусстве. Эскиз интерьера.	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
20		Этностиль в современном искусстве. Проект интерьера в стиле «Этно».	2		Практическая работа		Взаимная оценка
21		Конструирование инсталляций.	2		Практическая работа		Анализ
22		«Кубанская снедь». Эскиз инсталляции.	2		Практическая работа		Обсуждение
23		«Кубанская снедь». Выполнение инсталляции.	2		Практическая работа		Анализ е
24		"Каждый народ - художник". Беседа	2		Практическая работа		Обсуждение
25		"Каждый народ - художник". Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Самооценка
26		"Каждый народ - художник". Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение трудностей
27		Современные формы изобразительного искусства. Беседа.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
28		Композиция в технике "Гохуа"(китайская живопись). Эскиз.	2		Практическая работа		Анализ
29		Композиция в технике "Гохуа"(китайская живопись). Выполнение.	2		Практическая работа		Выставка
30		«Искусство вокруг нас». Просмотр репродукций. «Креативный замысел». Беседа.	2		Рассказ.		Обсуждение
31		«Осенний лес». Эскиз композиции в смешанной технике.	2		Мастер-класс		Самоанализ
<b>Раздел/модуль 2. « Этика. Эстетика»-90 ч.</b>							
32		Подведение итога по модулю. Введение в модуль	2		Презентация		Обсуждение

					Диагностика	
33		«Осенний лес». Композиция в смешенной технике.	2		Рассказ.	Обсуждение
34		"Нет ближе человека". Беседа о маме.	2		Мастер-класс	Самоанализ
35		Портрет мамы. Эскиз.	2		Практическая работа	Взаимная оценка
36		Портрет мамы. Выполнение.	2		Практическая работа	Самоанализ
37		"Влияние субкультур на интеллектуальное развитие молодёжи". Беседа.	2		Практическая работа	Самооценка
38		Изучение направлений мировой художественной культуры: Поп-арт, Соц-Арт, Хай-тек.	2		Практическая работа	Выставка в объединении
39		«Мегаполис будущего». Эскиз композиции с использованием фактуры и текстуры.	2		Практическая работа	Взаимная оценка
40		«Мегаполис будущего». Композиция с использованием фактуры и текстуры.	2		Практическая работа	Оценка качества
41		Современные формы изобразительного искусства. Беседа.	2		Практическая работа	Взаимная оценка
42		Портреты близких людей. Эскиз к композиции.	2		Практическая работа	Выставка в объединении
43		Портреты близких людей. Выполнение композиции.	2		Практическая работа	Самооценка
44		Изучение техники «Фроттаж».	2		Рассказ, демонстрация	Обсуждение
45		Применение техники «Фроттаж» в иллюстрировании художественных произведений.	2		Практическая работа	Оценка качества
46		Иллюстрирование народных сказок, песен, былин, обрядов в технике «Фроттаж».	2		Практическая работа	Самооценка
47		"Всякая душа празднику рада". Беседа.	2		Практическая работа	Выставка в объединении
48		«Чудеса под Новый год». Выполнение композиции с использованием имприматуры.	2		Рассказ, демонстрация	Наблюдение
49		Изготовление Новогодних открыток в технике «Декупаж». Эскиз.	2		Практическая работа	Наблюдение

50		Изготовление Новогодних открыток в технике «Декупаж».	2		Практическая работа		Наблюдение
51		«Воспитание толерантности». Беседа.	2		Практическая работа		Наблюдение
52		Метафизическое изображение человека в статике. Графическое изображение.	2		Практическая работа		Наблюдение
53		Метафизическое изображение человека в статике. Изображение в цвете.	2		Практическая работа		Наблюдение
54		Метафизическое изображение человека в динамике. Графическое изображение.	2		Практическая работа		Наблюдение
55		Метафизическое изображение человека в динамике. Изображение в цвете.	2		Практическая работа		Наблюдение
56		«Крещенские посиделки». Зарисовки, шаржи.	2		Практическая работа		Наблюдение
57		Памятники мировой культуры: Живопись, Скульптура, Архитектура. Просмотр видеоматериала.	2		Практическая работа		Наблюдение
58		« О чём говорит художник». Беседа.	2		Практическая работа		Наблюдение
59		Пастель. Углубленное изучение материала и техники.	2		Практическая работа		Наблюдение
60		«Волшебная зима». Эскиз композиции в технике пастель.	2		Практическая работа		Наблюдение
61		«Волшебная зима». Композиция в технике пастель.	2		Практическая работа		Наблюдение
62		«Волшебная зима». Завершение композиции в технике пастель.	2		Практическая работа		Наблюдение
63		«Предназначение личности». Выполнение.	2		Практическая работа		Обсуждение
64		«Предназначение личности». Завершение.	2		Практическая работа		Обсуждение
65		Символика и психология цвета. Беседа.	2		Практическая работа		Обсуждение
66		Ассоциативное восприятие и применение значения цвета. Теория.	2		Практическая работа		Наблюдение

67		Ассоциативное восприятие и применение значения цвета. Практическое занятие.	2		Практическая работа		Наблюдение
68		«Войны России». Встречи. Беседы.	2		Практическая работа		Обсуждение
69		«Войны России». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
70		«Войны России». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
71		Многофигурная композиция. История. Теория.	2		Практическая работа		Наблюдение
72		Многофигурная композиция. Эскиз.	2		Практическая работа		Наблюдение
73		Многофигурная композиция. Выполнение.	2				Обсуждение
74		«Мамы разные бывают...». Беседа	2				Обсуждение
75		«Букет маме». Эскиз композиции к 8 марта.	2				Обсуждение
76		«Букет маме». Выполнение композиции к 8 марта.	2				Наблюдение
<b>Раздел/модуль 3. «Экология»-63</b>							
77		Подведение итога по модулю. Введение в модуль	2		Презентация Диагностика		Обсуждение
78		История праздников народов мира. История земли Кубанской.	2		Практическая работа		Обсуждение
79		«Краснодар – столица Юга». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
80		«Краснодар – столица Юга». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
81		«Краснодар – столица Юга». Завершение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
82		Знакомство с музеями и творчеством художников Краснодарского края. Видео просмотр.	2		Практическая работа		Наблюдение
83		Творческое моделирование формы и цвета.	2		Практическая работа		Обсуждение
84		Художественный проект «Многонациональная Кубань». Эскиз.	2		Практическая работа		Обсуждение

85		Художественный проект «Многонациональная Кубань». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
86		Художественный проект «Многонациональная Кубань». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
87		«Альтернатива праздному образу жизни». Беседа.	2		Практическая работа		Наблюдение
88		"Активный досуг". Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
89		"Активный досуг". Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
90		«Пасха в Кубанской семье». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
91		«Пасха в Кубанской семье». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
92		«Пасха в Кубанской семье». Завершение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
93		«Вначале было слово». Беседа.	2		Мастер-класс		Наблюдение
94		«Земля наш общий дом». Видео презентация.	2		Практическая работа		Наблюдение
95		«Земля наш общий дом». Эскиз к композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
96		«Земля наш общий дом». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
97		«Экология творчества». Беседа.	2		Практическая работа		Наблюдение
98		«Синяя птица». Фантазии на тему счастья. Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
99		«Синяя птица». Фантазии на тему счастья. Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
100		Творческий проект: «Праздничный фейерверк» .	2		Теория		Наблюдение
101		Творческий проект: «Праздничный фейерверк». Эскиз.	2		Практическая работа		Наблюдение
102		Творческий проект: «Праздничный фейерверк». Выполнение.	2		Практическая работа		Наблюдение

103		«Что такое здоровье».	2		Практическая работа		Наблюдение
104		«Мы за здоровый образ жизни». Плакат. Эскиз.	2		Практическая работа		Наблюдение
105		«Мы за здоровый образ жизни». Плакат. Выполнение.	2		Практическая работа		Наблюдение
106		«Прикосновение лета». Эскиз композиции в технике пастель.	2		Практическая работа		Наблюдение
107		«Прикосновение лета». Эскиз композиции в технике пастель.	2		Практическая работа		Выставка
108		Итоговое занятие.	2		Подведение итогов		Награждение грамотами.
		<b>Итого</b>	<b>216</b>				

### 3 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
<b>Раздел/модуль 1. «Семейный альбом» -63ч.</b>							
1		Водное занятие. ТБ. Диагностика	2		Презентация Диагностика		Обсуждение Диагностика
2		Прогулки и путешествия с семьей. Натурные зарисовки.	2		Диагностика Рассказ.		Обсуждение
3		«Мой дом». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
4		"Мой дом". Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
5		«Я тот с кем я дружу».	2		Беседа		Обсуждение
6		«Отдых с друзьями». Эскиз к многофигурной композиции.	2		Практическая работа		Самоанализ
7		« Отдых с друзьями». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
8		«Человек о природе вещей».	2		Беседа		Самоанализ
9		«Цветы Кубани». Флористическая композиция. Эскиз.	2		Практическая работа		Оценка качества
10		«Цветы Кубани». Флористическая композиция. Выполнение.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
11		«Краснодар – наша малая родина». Видео просмотр достопримечательностей Краснодара.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
12		«Краснодар – наша малая родина». Зарисовки достопримечательностей города.	2		Практическая работа		Самооценка
13		«Золото осени». Колоритная композиция. Эскиз.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
14		«Золото осени». Колоритная композиция. Выполнение.	2		Практическая работа		Оценка качества
15		Изучение направлений мировой художественной	2		Беседа		Обсуждение

		культуры: поп - арт, конструктивизм.				
16		Применение концептуальных технологий: коллаж, инсталляция.	2		Практическая работа	Обсуждение
17		"Леса и горы". Эскиз к композиции в технике "Коллаж".	2		Практическая работа	Анализ
18		"Леса и горы". Выполнение композиции в технике "Коллаж".	2		Практическая работа	Самооценка
19		Неерографика в современном искусстве. Эскиз композиции.	2		Практическая работа	Обсуждение трудностей
20		Неерографика в современном искусстве. Выполнение композиции.	2		Практическая работа	Взаимная оценка
21		Конструирование инсталляций.	2		Практическая работа	Анализ
22		«Хлебосольная Кубань». Эскиз инсталляции.	2		Практическая работа	Обсуждение
23		« Хлебосольная Кубань». Выполнение инсталляции.	2		Практическая работа	Анализ е
24		«Призвание художника – украшать жизнь».	2		Беседа	Обсуждение
25		«Народные мотивы Кубани». Эскиз композиции.	2		Практическая работа	Самооценка
26		« Народные мотивы Кубани». Выполнение композиции.	2		Практическая работа	Обсуждение трудностей
27		Современные формы изобразительного искусства. Беседа.	2		Практическая работа	Взаимная оценка
28		«Эффект двойной экспозиции». Эскиз композиции.	2		Практическая работа	Анализ
29		Композиция в технике «Эффект двойной экспозиции». Выполнение.	2		Практическая работа	Выставка
30		«Искусство вокруг нас». Просмотр репродукций.	2		Рассказ	Обсуждение
31		« Искусство вокруг нас». Применение смешенной техники.	2		Мастер-класс	Самоанализ

**Раздел/модуль 2. « Этика. Эстетика»-90 ч.**

32		Подведение итога по модулю. Введение в модуль	2		Презентация Диагностика		Обсуждение
33		«Осенний сувенир». Рамочка на память.	2		Мастер - класс		Взаимная оценка
34		"Нет человека дороже мамы".	2		Беседа		Самоанализ
35		Портрет мамы. Эскиз.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
36		Портрет мамы. Выполнение.	2		Практическая работа		Самоанализ
37		"Влияние субкультур на интеллектуальное развитие молодёжи". Беседа.	2		Практическая работа		Самооценка
38		Изучение направлений мировой художественной культуры: метафизика в искусстве.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
39		«Города будущего». Эскиз композиции с использованием текстуры.	2		Практическая работа		Взаимная оценка
40		«Города будущего». Композиция с использованием текстуры.	2		Практическая работа		Оценка качества
41		Применение современных тенденций в изобразительном искусстве.	2		Беседа		Взаимная оценка
42		Портреты близких людей. Эскиз к композиции.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
43		Портреты близких людей. Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Самооценка
44		Изучение техники «Эбру».	2		Рассказ, демонстрация		Обсуждение
45		Применение техники «Эбру» в иллюстрировании художественных произведений.	2		Практическая работа		Оценка качества
46		Иллюстрирование народных сказок, песен, былин, обрядов в технике «Эбру».	2		Практическая работа		Самооценка
47		«Праздники народов мира». Беседа.	2		Практическая работа		Выставка в объединении
48		«Новогодние чудеса». Эскиз композиции.	2		Рассказ, демонстрация		Наблюдение
49		«Новогодние чудеса». Выполнение композиции в технике монотипия.	2		Практическая работа		Наблюдение

50		Изготовление Новогодних открыток в технике декупаж.	2		Практическая работа		Наблюдение
51		«Воспитание толерантности». Беседа.	2		Практическая работа		Наблюдение
52		Изображение человека в интерьере. Графическое изображение.	2		Практическая работа		Наблюдение
53		Изображение человека в экстерьере. Изображение в цвете.	2		Практическая работа		Наблюдение
54		Изображение группового портрета. Графическое изображение.	2		Практическая работа		Наблюдение
55		Изображение группового портрета. Изображение в цвете.	2		Практическая работа		Наблюдение
56		«Крещенские посиделки». Зарисовки, шаржи.	2		Практическая работа		Наблюдение
57		Памятники мировой культуры: Живопись, Скульптура, Архитектура. Просмотр видеоматериала.	2		Практическая работа		Наблюдение
58		« Моделирование формы и цвета».	2		Беседа		Наблюдение
59		Пастель и ее применение. Углубленное изучение материала и техники.	2		Практическая работа		Наблюдение
60		«Зимние узоры». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
61		«Зимние узоры». Композиция в технике пастель.	2		Практическая работа		Наблюдение
62		«Пламенный рассвет». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
63		«Пламенный рассвет». Композиция в технике пастель.	2		Практическая работа		Обсуждение
64		«Символика и психология цвета».	2		Беседа		Обсуждение
65		Ассоциативные картинки по заданному колориту.	2		Практическая работа		Обсуждение
66		«Ясный день». Ассоциативная композиция. Эскиз.	2		Практическая работа		Наблюдение
67		«Ясный день». Ассоциативная композиция. Выполнение.	2		Практическая работа		Наблюдение

68		«Защитники России». Встречи. Беседы.	2		Практическая работа		Обсуждение
69		«Защитники России». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
70		«Защитники России». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
71		Многофигурная композиция.	2		Практическая работа		Наблюдение
72		«Древо жизни». Композиция в технике «Текстурная живопись». Эскиз.	2		Практическая работа		Наблюдение
73		«Древо жизни». Композиция в технике «Текстурная живопись». Выполнение.	2		Практическая работа		Обсуждение
74		«Мамы разные бывают...».	2		Беседа		Обсуждение
75		«Цветы для мамы». Эскиз композиции к 8 марта.	2		Практическая работа		Обсуждение
76		«Цветы для мамы». Выполнение композиции к 8 марта.	2		Практическая работа		Наблюдение
<b>Раздел/модуль 3. « Экология»-63</b>							
77		Подведение итога по модулю. Введение в модуль	2		Диагностика		Обсуждение
78		История земли Кубанской. Символы Кубани.	2		Рассказ, демонстрация		Обсуждение
79		«Кубань – житница России». Эскиз композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
80		« Кубань – житница России». Выполнение композиции.	2		Практическая работа		Обсуждение
81		« Кубань – житница России». Завершение композиции.	2		Практическая работа		Наблюдение
82		Знакомство с музеями и творчеством художников Краснодарского края. Видео просмотр.	2		Практическая работа		Наблюдение
83		Творческое моделирование формы и цвета.	2		Практическая работа		Обсуждение
84		«Национальная толерантность».	2		Беседа		Обсуждение
85		Художественный проект «Многонациональная Кубань». Выполнение.	2		Практическая работа		Обсуждение

86	Художественный проект «Многонациональная Кубань». Завершение.	2		Практическая работа	Наблюдение
87	«Альтернатива праздному образу жизни». Беседа.	2		Практическая работа	Наблюдение
88	"Динамичный досуг". Эскиз композиции.	2		Практическая работа	Обсуждение
89	"Динамичный досуг". Выполнение композиции.	2		Практическая работа	Обсуждение
90	«Народные гулянья».	2		Рассказ, презентация	Обсуждение
91	« Кубанская Пасха». Эскиз композиции.	2		Практическая работа	Наблюдение
92	« Кубанская Пасха». Выполнение композиции.	2		Практическая работа	Наблюдение
93	«Человеческий фактор».	2		Беседа	Наблюдение
94	«Земля наш общий дом». Видео презентация.	2		Практическая работа	Наблюдение
95	«Земля наш общий дом». Эскиз к композиции.	2		Практическая работа	Наблюдение
96	«Земля наш общий дом». Выполнение композиции.	2		Практическая работа	Наблюдение
97	«Что такое счастье».	2		Беседа	Наблюдение
98	« Фантазии на тему счастья». Эскиз композиции.	2		Практическая работа	Наблюдение
99	« Фантазии на тему счастья». Выполнение композиции.	2		Практическая работа	Наблюдение
100	Творческий проект: «Салют Победы» .	2		Теория	Наблюдение
101	Творческий проект: «Салют Победы». Эскиз.	2		Практическая работа	Наблюдение
102	Творческий проект: «Салют Победы». Выполнение.	2		Практическая работа	Наблюдение
103	«Экология здоровья».	2		Беседа	Наблюдение
104	« Лучший образ жизни - здоровый». Плакат. Эскиз.	2		Практическая работа	Наблюдение

105		« Лучший образ жизни - здоровый». Плакат. Выполнение.	2		Практическая работа		Наблюдение
106		«Предвкушение лета». Эскиз композиции в технике пастель.	2		Практическая работа		Наблюдение
107		«Предвкушение лета». Эскиз композиции в технике пастель.	2		Практическая работа		Выставка
108		Итоговое занятие.	2		Подведение итогов		Награждение грамотами.
		<b>Итого</b>	<b>216</b>				

## 2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/Навигатор> дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

**Кадровое обеспечение.**

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или

высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

### 2.3 Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

#### **Способы определения результативности:**

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

#### **2.4. Оценочные материалы.**

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение);

- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение);
- Методика «Корректирующая проба» (Приложение);
- Тест «Нелепицы» (Приложение);
- Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся (Приложение).

## **2.5 Методические материалы** включают в себя:

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**:

- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Метод поощрения,
- Метод мотивации и стимулирования;
- Обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

**Технологии:** группового обучения, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности.

**Формы организации.** Основной формой работы являются учебные занятия. Готовые работы, как правило, учащиеся уносят домой, дарят друзьям, родителям. Работы, которые не могут быть выполнены за одно занятие, учащиеся могут закончить самостоятельно дома или доделать работу на следующих занятиях. В проведении занятий используются формы **групповой работы и коллективного творчества**. Некоторые задания требуют

объединения учащихся в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех учащихся.

На занятиях используются мультимедии - это и мастер-классы, и мультимедийная презентация с участием учащихся, объединения и просмотр творческих работ через интернет.

Алгоритм учебного занятия строится с учетом ведущих принципов и этапов построения, предъявляемых к проведению занятия: приветствие и организационный момент, закрепление предыдущего материала, изучение нового, активизация и обобщение имеющихся знаний, подведения итогов, домашнее задание.

## **2.6. Рабочие программы.**

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Рисуем вместе». Программа реализуется с 2000 года.

## 2.7 Список литературы

### *Нормативные акты*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 N 629. "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=349174>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
5. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование". Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napraavlennii/>
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края . Режим доступа: [http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye\\_metod.rekomendacii\\_2016\\_g.pdf](http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye_metod.rekomendacii_2016_g.pdf)

## Список использованной литературы

### *Литература для педагога*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

### *Основная литература (книги):*

1. Комарова Т.С. Учебное пособие-М., Просвещение, 2019.
2. Н.Н. Фомина Подросткам о художниках, Методические рекомендации к производству монографические уроки по изобразительному искусству-М., 2019.
3. Э.Н. Беда. Рисунок на летней учебной практике. Методическое пособие-М., 2020.
4. М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. И учёба и игра изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, 2019.

#### Для учащихся:

1. Гаррисон, Х. Рисунок и живопись. Полный курс/ Хейзл Гаррисон. – Текст (визуальный): непосредственный //Москва: ООО Издательство «Эксмо», - 2019.- 256с.: ил.

#### Для родителей:

2. Коротеева Е.И. Искусство и ты/ Е.И. Коротеева. – Текст (визуальный): непосредственный // Москва: Просвещение,- 2019.-144с.: ил.



12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Приложение

Методика оценки личностного развития  
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, сдержан, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в

		основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.
--	--	---

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Приложение

Методика Т.И. Шамовой

Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учю, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на заданную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует

Тема: \_\_\_\_\_

ФИ учащегося \_\_\_\_\_

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			

4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

## Приложение

### Методика «Корректурная проба»

Цель: диагностика внимания.

Инструкция: Ребенок получает бланк, на котором сплошными строками идут в случайном порядке буквы, и задание: вычеркнуть все буквы, с которой начинается строчка. Например, первая строка начинается с буквы В, значит, в этой строке вычеркиваем только эту букву. Вторая строка начинается с буквы З - вычеркиваем букву З.

Перед выполнением задания рекомендуется небольшая тренировка.

При выполнении этой работы фиксируются:

- общее время;
- количество знаков, просмотренных за минуту;
- ошибки.

На выполнение задания отводится пять минут.

**ВАЫПРСИТАОВДФЬСЛАЛЕГТВОЫЛКРЫЛН  
ЗЕТНТОГЗЛШБДЖЮЫЗЩВРАЕУТЦЬЛБЪХЗ  
КНУГЦЛЫОВРАКПМРСЬУЛДФЙЗЦЩУЛКOE  
МИСТЧБЯМЮЫЛВОАКРНДФВЫЕМИОРЕНШ  
ОРЛДГШЕКЦУЧТЬГНДЖХОЗФЫЙЦСМКУЪТ  
ПАКЕУЦЫВЧСВАПРЛОШГДЖБЮТАПМИУК  
ГШОЛРОТАГПЕНЬБДДУЦМСАЧГЖЩКЯПОЬ  
НИТВАШЗОЛАСОТМНШИТЗУЯОЧЬПВИЛФЛ  
ШЩНГПРМИВАХЪШНБИСТЯМЧТФЕАПУШЭ  
АЕБГМАБЫФХЙДМНСЛЙХАЧЕЯРТЦБВДАП  
ФЫЛОМИПРЬБЩЗАПНЕЮБКЯФРОАНДБТГ  
ХЖТШИГВНСОИХДЕЧЯКТГЪНТЕАСЛЮЗХФ  
ЯЪЧХСЗЯМЩИШТГНЬЕЯБКЮУЭЦЖЙДЫЯВ  
РПНИНСГЧЛВБКЖФХАЧРИЕЮХЫЙТБАДЮГ  
ЭЖЩЭОРВАУЦНИГТШЬЩБЭЗИОВКЕЭАПИТ  
БЛВАРГШОЛЬДЗХЖАБСПМРИОТЬЛДБЖЮЦ  
ЛОТПИНЬЛЖЮУСНИПДЛГОДСЮЗЯЙЖЛЧГА**

Результат

- если ребенок просматривает за пять минут 400 знаков и более - у него хорошее внимание.
- если допускает менее 5 ошибок, можно говорить о высокой степени концентрации.

- если ребенок допустил множество ошибок, то уровень сосредоточенности низкий. Следовательно, есть необходимость в выполнении упражнений на развитие внимания.

## Приложение

### Тест «Нелепицы»

Цель: изучение уровня сформированности гибкости мышления.

Инструкция: покажите ребенку картинку, на которой изображены нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 3 минут.

#### Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1-4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

#### Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Рисуем вместе»**

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	«Семейный альбом».	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	«Этика. Эстетика».	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	«Экология».	Дидактический материал в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

**Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения «Рисуем вместе» Педагог дополнительного образования Королева Т.Н.**

№	Ф.И	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой									Психические процессы									Взаимодействие в коллективе						ИТОГИ	Участие в выставках					
		Владение технологией			Художественная оценка изделия			Сложность изделия			Внимание			Сообразительность			Творческая импровизация			Дисциплина			Коммуникативность				объедин.	город	край			
Уровни		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К				
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																

Низкий уровень – 1 или 0 баллов (12-0) Средний уровень – 2 балла (13-18) Высокий уровень – 3 балла (19-24)