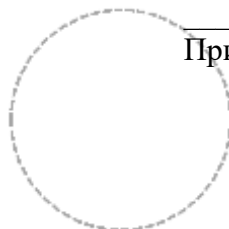


Принята
на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от 03.05.2023

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
М.Д. Ибрагимова
Приказ № 37 от 03.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«СДЕЛАЙ САМ» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 2 года (360 часов)

1 год 144 ч.

2 год 216 ч.

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 620

Авторы-составители:

Дрыга Т.В., педагог
дополнительного образования
Калиниченко Л. И., методист

г. Краснодар, 2023

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы):

1.1.1 Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» имеет художественную направленность. Образовательная программа «Сделай сам» предназначена для обучения детей младшего школьного возраста. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУ ДО ЦРТДЮ г. Краснодара и рассчитана на реализацию в течение двух лет обучения.

Программа составлена с учётом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

Данная программа направлена:

- на создание условий для развития ребёнка;
- на обеспечение эмоционального благополучия;
- на приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- на создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации;
- на интеллектуальное и духовное развитие;
- на укрепление психического и физического здоровья;
- на взаимодействие педагога с семьёй;
- на развитие мотивации к познанию и творчеству.

1.1.2, Актуальность, новизна и педагогическая целесообразность программы

Актуальность. Актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. В процессе освоения программы, обучающиеся входят в удивительный мир творчества, что даёт возможность поверить в себя, в свои способности, развивает у него изобразительные, художественно – конструктивные способности, нестандартное мышление, творческую индивидуальность.

Новизна, в том, что программа предполагает использование информационных технологий в образовательном процессе и возможность углублённого изучения некоторых видов декоративно-прикладного творчества.

- в тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна;
- а также в использовании новых материалов, которые упрощают

технологии изготовления изделий и выигрывают в декоративности. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе изготовлений поделок.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Программа развивает творческие способности, помогает приобретать навыки ведения не только домашнего хозяйства, но и обустройства своего дома. Часто увлечение аппликацией и вышивкой и т.д., дети пронесут через всю свою жизнь. Многие из них, впоследствии, связывают свою работу с творчеством, приобретая профессии.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребёнком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени её освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

1.1.3 Отличительная особенность данной программы

данной образовательной программы, в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовать свои творческие способности.

Программа не ограничивается узкой направленностью в творчестве, а охватывает работу с различными материалами (бумага, ткань, нитки). Все образовательные темы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать работу с авторской изюминкой

1.1.4 Адресат программы.

Программа рассчитана на учащихся младших и средних классов в возрасте от 7 до 12 лет: имеющие начальные умения и навыки в декоративно-прикладном творчестве; с разным уровнем интеллектуального развития; разной социальной принадлежностью, полом и национальностью; и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей, попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы углублённый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Является разноуровневой, в связи с тем, что, ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Золотые ручки», которую учащиеся освоили в летний период.

Запланированное количество часов для реализации программы - 360 часа.

Объём учебных часов 1-й год – 144 часа;

2-й год обучения – 216 часов

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. При наличии необходимых условий, программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

1.1.7 Режим занятий:

1-й год обучения – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

2-й год обучения 216 часов

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчёт, и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Программа включает в себя следующие курсы обучения.

1 курс обучения - «Умелые руки» - «Учусь смотреть и видеть, учу руки быть послушными и умными»;

2 курс обучения - «Первые шаги мастерства» - «Учусь наблюдать, размышлять и действовать»;

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка.

1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

создать условия для формирования художественно – творческих способностей, через приобщение обучающихся к декоративно – прикладному искусству.

Цель первого года обучения

сформировать представление о многообразии форм и цвета материалов в окружающей действительности, радости познания и созидания.

«учусь смотреть и видеть, учу руки быть послушными и умными».

Цель второго года обучения

изучить основы декоративно-художественного отражения мира

«учусь наблюдать, размышлять и действовать».

1.3 Задачи программы.

Первый год обучения

Образовательные:

- научить правильно, пользоваться инструментами (ножницами, иглой)
- ознакомить с различными видами бумаги ниток, тканей и приемами изготовления аппликаций.
- обучить умению правильно пользоваться шаблонами, выкройками.

Личностные:

- обучить различным техническим приёмам при работе с бумагой, тканью;
- развивать знания и практические умения через изготовление простейших игрушек и сувениров.
- сформировать практические навыки работы с инструментами;
- формировать желание приносить радость своим трудом окружающим.

Метапредметные:

- воспитывать наблюдательность, аккуратность, настойчивость при выполнении работы;
- ознакомить с правилами безопасного труда на занятиях.

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- научить применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- овладеть различными приемами пошива плоских и объемных игрушек из ткани и фетра;
- сформировать элементарные знания о техниках «Мягкая игрушка»,

Личностные:

- формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины) ;
- продолжать учить содержать в порядке своё рабочее место;
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.
- развивать фантазию и воображение через конструирование игрушек;
- расширять интерес и любовь к прикладному творчеству, основанного на народных традициях;
- развивать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- совершенствовать внимание, память, логическое мышление, и самоанализ.

Метапредметные:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- формировать нравственно-личностные качества.
- познакомить с общими принципами, роднящими народную и современную игрушку;
- воспитать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе;
- воспитывать социально – психологическое чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

У обучающихся будут формироваться следующие компетентности в данной области:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- коммуникативные компетенции;
- информационные компетенции;
- здоровье сберегающие компетенции.

1.4 Содержание программы «Сделай сам», которое на первом году обучения рассчитано на 144 часа, на втором году обучения 216 часов отражено в учебном плане.

1.4.1. Учебный план программы.

Учебный план - документ, который определяет: перечень; трудоёмкость; последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов: курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

1 год обучения

№ п\п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		2	Рассказ,
2.	История вещей	2	10	12	Беседа.
3	Ателье для игрушек.	2	10	12	Конкурс
4	Изготовления театральных игрушек	4	8	12	Театральная постановка
5	Сувенир на праздник.	20	84	104	Игра
6	Итоговое занятие	2		2	Рассказ,
	Итого:	32	112	144	

Учебный план программы 2-й год обучения

№ п\п	Раздел	Количество часов		Всего часов 12	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие	2		2	Рассказ,
2.	Знакомство с декупажем	2	6	8	Путешествие
3.	Волшебная шкатулка	2	6	8	Конкурс
4.	Аппликация из ткани	2	20	22	Выставка
5.	«Здравствуй фетр»	20	88	108	Игра
6.	Знакомство с обрядовой куклой.	4	30	34	Выставка
7.	«Крючок и спицы»	4	18	22	Выставка
8.	Ремонт и декорирование	2	8	10	Игра
9	Итоговое занятие	2		2	Беседа.
	Итого:	40	176	216	

1.4.2. Содержание учебного плана. 1 год обучения

1. Раздел. Вводное занятие

Теория. Знакомство. Создание дружелюбной атмосферы внутри формируемого коллектива. Ознакомление детей с особенностями кружка «Сделай сам».

Знакомство с темами занятий. Содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по ОТ.

2. Раздел. «История вещей»

Теория. Инструменты и приспособления. Общие сведения о работе с бумагой, тканью. Знакомство с различными видами и свойствами бумаги и ткани. Характеристика материалов. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами, и материалами, которые будут задействованы во время занятий.

Практика способствовать овладению различных технических приемов, базовых форм, условных обозначений, принятых при работе с бумагой и с тканью.

3. Раздел. Ателье для игрушек

Теория. Рассмотреть виды одежды, её назначение. Различать элементы одежды и находить нужный материал для её создания.

Практика способствовать развитию желания, самим создавать модели игрушечной одежды и изготавливать к ним выкройки.

4. Раздел. Изготовление театральных игрушек.

Теория Познакомить с различными видами театра, театральными игрушками

Практика Научить делать выкройки для игрушек кукольного театра.

5. Раздел. Сувенир на праздник.

Теория. Научить экономному и разумному использованию фетра и ткани.

Практика. Собрать композицию из кусочков ткани, развивать мелкую моторику рук и глазомер при работе с тканью.

6. Раздел Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Вручение дипломов за участие в конкурсах.

Содержание учебного плана. 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Содержание работы в объединении в учебном году. Правила безопасности. Дежурство и порядок работы в помещении.

Практика Игра «Как я рад»

Раздел 2. Знакомство с декупажем

Теория. История возникновения и что такое декупаж (немного истории). Просмотр образцов. Инструменты и материалы: грунтовка, клей, кисти, лак, маленькие ножницы, наждачная бумага, веерная кисточка.

Практика. Подготовка поверхности к работе, грунтовка, выбор узора, «Узор в круге» на плотном картоне.

Раздел 3. Волшебная шкатулка

Теория. Знакомство со швейными принадлежностями. Организация рабочего места, Т.Б работы с иглой, ножницами. Волшебный магазин тканей, материалов для набивки. Пр. работа. Схемы раскладки лекал на ткани

Практика. Научить правильно раскладывать ткань для раскроя, отработать швы для намётывания.

Раздел 4. Аппликация из ткани

Теория. Особенности изготовления. Аппликацией называется процесс украшения ткани нашитыми или наклеенными на неё лоскутками– «прикреплять»), а также непосредственный результат этого процесса. Традиционный способ аппликации – пришивание деталей на основу вручную или посредством швейной машины, но со временем появились и некоторые другие техники, о которых мы вкратце расскажем ниже. Используемые материалы: бумага, ткань. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа).

Практика Декоративные швы в изготовлении сувениров: «Лягушата», «У озера», Творческое использование известных и новых способов работы. Настенное панно (для кухни и прихожей).

Раздел 5. Первые шаги в мир рукоделия «Здравствуй фетр».

Теория Знакомство с возможностями нового материала, в изготовлении поделок. Свойства фетра и разные варианты плотности просмотр образцов. Перевод лекал, цветовые решения.

Практика Выставка готовых трафаретов и знакомство с техникой выполнения. Изготовление плоских и объёмных поделок; «Коты», «Солнышко», «Оленёнок», «Божья коровка» и т. д., сшивая ручными стежками.

Раздел 6. Знакомство с обрядовой куклой

Теория Рукоделие в духе народных традиций. Народные верования и традиции. Декорирование и украшение кукол Тряпичная кукла в народном быту. Особенности художественного оформления национальной одежды (русской и кубанской).

Практика Кукла - эталон мастерства юной рукодельницы. Куклы; ангел, травница, колокольчик.

Раздел 7. Крючок и спицы

Теория Вязание крючком, как вид декоративно-прикладного искусства из истории вязания крючком Техника вязания элементов. Образцы ниток, пряжи для вязания, крючки, ножницы

Практика Знакомство с потайной, воздушной петлёй. Практическая работа: набор петель.

Раздел 8. Ремонт и декорирование

Теория Ремонт. Зашивание мелких дырочек потайным швом. Ниточная и декоративная латка. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца. Беседа, показ, самостоятельная работа.

Практика Ремонт мягких игрушек. Зашивание мелких дырочек потайным швом.

Образцы, нитки для шитья, ножницы, карандаш, швейная машинка, иглы.

Раздел 9. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Практика Игра.

1.5 Планируемые результаты:

1.5.1 Предметные результаты:

К концу 1-го года обучения

обучающиеся будут знать:

- виды материалов на уровне общего представления (бумага, ткань, нити, верёвки, природные материалы, и пр.), их свойства и названия;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла);
- технологическую последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов;
- названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);
- определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей);
- различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки, добавление деталей, шов вперёд - иголка и пр.);
- общие сведения о профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах.

К концу второго года обучения

обучающиеся будут знать:

- и применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- основы планирования в творческой работе;
- элементарные знания о техниках «Мягкая игрушка», «Декупаж»;

1.5.2 Личностные результаты:

К концу первого года обучения:

У обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);

- моторика и гибкость рук, точность глазомера.

К концу второго года обучения:

У обучающихся будут развиты:

- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины);
- желание содержать в порядке своё рабочее место;
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

1.5.3 Метапредметные результаты могут включать в себя:

К концу первого года обучения:

у детей будут воспитаны:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость;
- положительное отношение к труду.

К концу второго года обучения:

у детей будут воспитаны:

- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- нравственно-личностные качества;

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения	Форма занятия	место проведения	Форма контроля	Примечание
		Введение	2					
1		Введение в образовательную программу	2		Беседа		Опрос, беседа	
		История вещей	12					
2		Название и назначение материалов – бумага, ткань, нитки, Инструктаж по Т.Б.	2		показ, объяснение		опрос, наблюдение	
3		Мухомор. Пришивание пуговиц	2		показ, объяснение		наблюдение	
4		Гусеница. Пришивание пуговиц	2		практическое занятие		выставка	
5		Отработка швов. Изготовления петельки для пуговицы.	2		практическое занятие		наблюдение	
6		Цыплёнок. Изготовление помпонов из ниток.	2		практическое занятие		наблюдение	
7		Осеннее дерево. Пришивание пуговиц	2		лабораторное занятие		экспертная оценка	
		Ателье игрушек	12					
8		Построение выкройки, раскрой. Выбор модели.	2		показ, объяснение		опрос, наблюдение	
9		Пошив кукольного постельного набора.	2		практическое занятие		выставка	
10		Пошив юбки или кофты	2		аукцион		оценка	
11		Пошив штанишек для мишки	2		практическое занятие		наблюдение	
12		Пошив одежды для любимой игрушки по желанию.	2		лабораторное занятие		опрос	

13		Пошив верхней одежды и её украшение.	2		практическое занятие		наблюдение	
		Изготовление театральных игрушек.	12					
14		Беседа и рассматривание театральных зверюшек. Построение выкройки.	2		наглядный материал		выставка	
15		Игрушка мишка- на руку.	2		практическое занятие		наблюдение	
16		Игрушка зайка, на руку.	2		творческая мастерская		наблюдение	
17		Игрушка волк, на руку.	2		показ, объяснение		наблюдение	
18		Пошив игрушки по желанию ребёнка.	2		творческая мастерская		опрос	
19		Театральная сказка из готовых игрушек для малышей подготовки.	2		показ,			
		Сувенир на праздник	104					
20		Выбор поделки ко дню мамы, построение выкройки, раскрой.	2		показ, объяснение		наблюдение	
21		Пошив и декорирование сувенира.	2		показ, практическое		опрос	
22		Лоскутная аппликация, виды.	2		показ, объяснение		экспертная комиссия	
23		Построение схемы и выбор ткани.	2		практическое занятие		наблюдение	
24		Раскрой и пошив.	2		творческая мастерская		опрос	
25		Набор петель крючком, простые способы вязания	2		творческая мастерская		наблюдение	
26		шнур из старых футболок для вязания ковриков по кругу.	2		творческая мастерская		наблюдение	
27		Вывязывание простого круглого коврика	2		творческая мастерская		выставка	

28	Выбор новогодних сувениров, построение выкройки.	2		творческая мастерская		наблюдение	
29	Пошив сувенира.	2		творческая мастерская		наблюдение	
30	Декорирование и окончательная доработка изделия.	2		творческая мастерская		наблюдение	
31	Выбор и построение выкройки любой новогодней игрушки.	2		творческая мастерская		опрос	
32	Пошив новогодней ёлочной игрушки.	2		творческая мастерская		наблюдение	
33	Украшение и декорирование.	2		творческая мастерская		наблюдение	
34	Выставка всех новогодних сувениров.	2		творческая мастерская		опрос	
35	Пошив ангелочка и украшение его.	2		творческая мастерская		экспертная комиссия	
36	Беседа об обереговых куклах, гадания на Руси. Презентация.	2		творческая мастерская		наблюдение	
37	Кукла из шпагата и картона.	2		творческая мастерская		опрос	
38	Пошив или скручивание любой обрядовой куклы.	2		творческая мастерская		наблюдение	
39	«Крупеника» из ткани	2		творческая мастерская		наблюдение	
40	«Девочка - колокол» из ткани	2		творческая мастерская		выставка	
41	Художественное оформление	2		творческая мастерская		наблюдение	
42	Выбор сувенира для малышей из объединения подготовки.	2		творческая мастерская		наблюдение	
43	Изготовление выкройки. раскрой. Пошив	2		творческая мастерская		наблюдение	

		и декорирование.					
44		Изготовление валентинок своим друзьям. Выбор, раскрой.	2		творческая мастерская		опрос
45		Пошив, украшение.	2		творческая мастерская		наблюдение
46		Подарок к 23 февраля. Диванная подушка, построение выкройки раскрой.	2		творческая мастерская		наблюдение
47		Пошив подушки, наполнение.	2		показ, объяснение		опрос
48		Составление поздравления Защитникам Отечества.	2		практическое занятие,		экспертная комиссия
49		Выбор модели сумочки, раскрой.	2		творческая мастерская		наблюдение
50		Пошив сумочки. Декорирование.	2		творческая мастерская		наблюдение
51		Выбор подарка для мамы, построение выкройки, раскрой.	2		творческая мастерская		опрос
52		Пошив, украшение.	2		практическое занятие,		наблюдение
53		Любое животное леса. Выбор, Фетр. Изготовление выкройки.	2		практическое занятие,		экспертная комиссия
54		Пошив, декорирование	2		объяснение		наблюдение
55		Птица по желанию ребёнка. Выбор, изготовление выкройки.	2		творческая мастерская		наблюдение
56		Пошив, декорирование.	2		практическое занятие		наблюдение
57		Любое насекомое. Фетр. Выбор, построение выкройки.	2		практическое занятие		наблюдение
58		Пошив, декорирование.	2		показ, объяснение		наблюдение, беседа
59		Изготовление морского обитателя по выбору ребёнка. Фетр. Выбор, раскрой	2		творческая мастерская		наблюдение

60		Пошив, декорирование	2		практическое занятие		наблюдение	
61		Выставка всех обитателей моря, леса, птиц и насекомых.	2		показ, объяснение		наблюдение	
62		Подготовка и выбор пасхального сувенира. Выкраивание, пошив.	2		показ, объяснение		беседа	
63		Украшение пасхального сувенир.	2		практическое занятие		наблюдение	
64		Выставка пасхальных сувениров.	2		показ, объяснение		наблюдение	
65		Изготовление подарков к дню Победы. Выбор, раскрой.	2		практическое занятие		наблюдение	
66		Пошив, декорирование	2		показ, объяснение		экспертная оценка	
67		Подготовка всех поделок к выставке. Выставка работ.	2		творческая мастерская		наблюдение	
68		Самостоятельный пошив миниатюрных поделок за одно занятие.	2		практическое занятие		наблюдение	
69		Сюжетная аппликация из кусочков ткани коллективная работа «У нас на Кубани»	2		показ, объяснение		наблюдение	
70		Сборка и композиционное размещение.	2		творческая мастерская		наблюдение	
71		Художественное оформление поделки	2		творческая мастерская		наблюдение	
72		Итоговое занятие. Выставка работ	2		творческая мастерская		наблюдение	
		итого	144					

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
		Введение	2				
1		Введение в программу. Противопожарная безопасность. Безопасные условия труда при ручных работах.	2	Беседа		Опрос, беседа	
		Знакомство с декупажем	8				
2		История возникновения и материалы. Просмотр образцов.	2	презентация, беседа		опрос, беседа	
3		«Узор в круге» на плотном картоне. Выбор узора. Подготовка поверхности (грунтовка и т.д.);	2	показ, объяснение		наблюдение	
4		Финишная лакировка.	2	показ, объяснение		наблюдение	
5		Декупаж на свече.	2	практическое занятие		выставка	
		Волшебная шкатулка	8				
6		Шкатулка швейных принадлежностей Организация рабочего места. Правила работы с иглой и ножницами.	2	лабораторное занятие		экспертная оценка	
7		Знакомство с тканями различного вида, их свойства и назначение. Рассматривание образцов, выделение основных отличий.	2	показ, объяснение		наблюдение	
8		Работа над правильным переводом лекал на ткани. Подбор цветового решения	2	показ, объяснение		опрос, наблюдение	
9		Использование различных бусинок, ленточек, страз, для отделки и украшения поделки. Правильное пришивание.	2	практическое занятие		выставка	
		Аппликация из ткани	22				

10	Изготовление аппликации по образцу «Веселые лягушата» подбор ткани	2	аукцион		экспертная оценка	
11	Работа над изготовлением рамки	2	лабораторное занятие		опрос	
12	Изготовление аппликации по образцу «У озера», композиционное решение	2	практическое занятие		наблюдение	
13	Художественное оформление работы.	2	показ, практическое занятие		опрос	
14	Сюжетная аппликация по замыслу «Осень». Выбор ткани, подбор цветового решения	2	рассказ, наглядный материал		выставка	
15	Эскизы узоров. Сборка и композиционное размещение фрагментов.	2	показ, практическое занятие		наблюдение	
16	Художественное оформление работы.	2	творческая мастерская		наблюдение	
17	Сюжетная аппликация «У казака в гостях» Выбор материалов, подбор цветовой гаммы.	2	показ, объяснение		наблюдение	
18	Работа над образами казака и казачки	2	творческая мастерская		опрос	
19	Композиционное решение, художественное оформление работы.	2	творческая мастерская		наблюдение	
20	«Выставочная галерея» анализ работ	2	показ, объяснение		наблюдение	
	Первые шаги в мир рукоделия. «Здравствуй фетр»	108				
21	Свойства фетра и разные варианты плотности просмотр образцов.	2	показ, объяснение		экспертная комиссия	
22	Выполнение ручных стежков на простых бумажных шаблонах (обшивание причесок кукол)	2			опрос	
23	Комбинированная плоская поделка из фетра. «Круг в круге» Перевод лекал, цветовые решения.	2	творческая мастерская		наблюдение	

24		Плоская подставка под чашку. Подбор цветового размещения рисунка в круге. Раскрой.	2	показ, объяснение		экспертная комиссия	
25		Плоская комбинированная игрушка «Влюбленные коты». Раскрой. Сшивание деталей	2	практическое занятие, эксперимент		наблюдение	
26		.Соединение всех деталей, декорирование.	2	практическое занятие		наблюдение	
27		«Оленёнок» - плоская комбинированная игрушка	2	игровой момент		экспертная комиссия	
28		Соединение всех деталей, декорирование	2	практическое занятие		опрос	
29		. «Кошка с котом» - плоская комбинированная игрушка.	2	практическое занятие		опрос	
30		Сшивание деталей. Оформление. Анализ	2	практическое занятие		наблюдение	
31		Пальчиковые игрушки из фетра. Распределение сказочных персонажей. Изготовление и перевод лекал	2	творческая мастерская, беседа		экспертная комиссия	
32		Раскрой персонажей к сказке колобок.	2	практическая работа		экспертная комиссия	
33		Сшивание деталей, оформление.	2	практическое занятие,		наблюдение	
34		Доработка всех персонажей. Распределение ролей.	2	практическое занятие		наблюдение	
35		Театральное представление для детей объединения «Подготовка к школе»	2	показ, объяснение		наблюдение	
36		Изготовление объёмных игрушек из фетра Использование холофайбера для набивки. Изготовление лекал	2	игра, практическое занятие		наблюдение	
37		Объёмная, комбинированная поделка «Сердце» Раскрой. Сшивание деталей.	2	показ, объяснение		наблюдение	
38		Игольница «Божья коровка» Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Сшивание	2	показ, объяснение		наблюдение	

		деталей.				
39		Окончательная обработка изделия Сшивание деталей. Наполнение. Оформление. Анализ	2	творческая мастерская		наблюдение
40		Игольница «Солнышко» из фетра	2	практическое занятие		наблюдение
41		Окончательная обработка изделия Сшивание деталей. Оформление. Анализ	2	практическое занятие		наблюдение
42		Цветок «Тюльпан» изготовление лекал.	2	показ, объяснение		наблюдение, беседа
43		Оформление. Наполнение.	2	творческая мастерская		беседа, наблюдение,
44		«Совушка» перевод лекал, раскрой наметывание	2	творческая мастерская		наблюдение
45		Сшивание деталей швом «через край».	2	творческая мастерская		выставка
46		Оформление. Анализ	2	практическое занятие		наблюдение
47		Кукла "Ангел-хранитель"	2	показ, объяснение		наблюдение
48		Изготовление, художественное оформление куклы.	2	практическое занятие		беседа
49		«Петушок» - сердечко. Цветовое решение. Перевод лекал	2	творческая мастерская		наблюдение
50		Сшивание деталей швом через край.	2	показ, объяснение		наблюдение
51		Оформление.	2	практическое занятие		наблюдение
52		«Кот – крючок» объёмная игрушка, перевод лекал, раскрой наметывание	2	показ, объяснение		экспертная оценка
53		Сшивание деталей швом «через край».	2	творческая мастерская		наблюдение
54		Оформление. Анализ	2	практическое занятие		наблюдение
55		«Кот - лежебока» объёмная игрушка, перевод лекал, раскрой наметывание.	2	показ, объяснение		наблюдение

56		Сшивание деталей швом «через край».	2	творческая мастерская		наблюдение	
57		Оформление. Анализ.	2	творческая мастерская		наблюдение	
58		«Кот – пучеглазик» перевод лекал, раскрой наметывание	2	показ, творческая мастерская		наблюдение	
59		Сшивание деталей, художественное оформление.	2	творческая мастерская		наблюдение	
60		Художественное оформление.	2	практическое занятие		наблюдение	
61		«Выставка котов»	2	показ, объяснение		наблюдение, беседа	
62		«Сонный зайчик» объёмная игрушка, перевод лекал, раскрой наметывание	2	творческая мастерская		наблюдение	
63		Сшивание деталей швом «через край».	2	игра		оценка	
64		«Зайчик с морковкой» объёмная игрушка, перевод лекал, раскрой наметывание	2	творческая мастерская		опрос	
65		Пошив, наполнение и соединение деталей.	2	практическое занятие		наблюдение	
66		Пошив животных жарких стран. Рассматривание иллюстраций на экране. Выкраивание, вырезание.	2	практическое занятие		опрос	
67		«Лев» Пошив деталей наполнение.		творческая мастерская			
68		«Жираф» Пошив наполнение, сшивание деталей.	2	творческая мастерская		наблюдение	
69		«Обезьяна» Пошив наполнение, сшивание деталей.	2	творческая мастерская		опрос, беседа	
70		«Носорог» Пошив наполнение, сшивание деталей.	2	практическое занятие, показ		наблюдение	
71		«Бегемот» Пошив наполнение, сшивание деталей.	2	творческая мастерская		наблюдение	
72		«Панда» Пошив наполнение, сшивание деталей.	2	показ, практическое		наблюдение	

				занятие		
73		Окончательная доработка всех изделий.	2	творческая мастерская		наблюдение, беседа
74		Пошив игрушки по желанию ребёнка. Выкраивание, пошив. Наполнение,	2	галерея		театральное мини представление
75		Сшивание всех деталей.	2	творческая мастерская		наблюдение
		Знакомство с обрядовой куклой	34			
76		Знакомство с о бережными куклами. Народные верования и традиции.	2	показ,		наблюдение
77		Кукла «Кувадка». Изготовление куклы.	2	практическое занятие		наблюдение
78		Работа над костюмом. Художественное оформление. Обыгрывание.	2	практическое занятие		наблюдение
79		Старинная насыпная кукла «Зерновушка» Выбор ткани и её подготовка.	2	практическое занятие		галерея
80		Декорирование и украшение куклы.	2	творческая мастерская		наблюдение, беседа
81		Кукла «Травница - кубышка» - оберег.	2	игра, галерея		экспертная оценка
82		Подготовка материала. Скручивание.	2	практическое занятие		наблюдение, беседа
83		Художественное оформление куклы.	2	практическое занятие		экспертная оценка
84		«Уточка» перевод лекал, раскрой намётывание	2	игра,		беседа
85		Сшивание деталей швом «через край».	2			
86		Изготовление куклы «Бабушка» изготовление лекал.	2	выставка конкурс		экспертная комиссия
87		Шитье частей куклы, соединение деталей.	2	презентация		беседа
88		Художественное оформление лица куклы, работа над костюмом.	2	показ, объяснение		наблюдение
89		Кукла «Филипповка» (календарная) подбор ткани и скручивание.	2	самостоятельное творчество		наблюдение
90		Подготовка узелка с монеткой и зернышком	2	творческая мастерская		наблюдение

		для достатка.				
91		Подготовка всех кукол к выставке.	2	творческая мастерская		наблюдение
92		Хоровод кукол» анализ работ, выставка – конкурс. Подведение итогов	2	показ наглядного материала		опрос
		«Крючок, спицы»	22			опрос
93		.Крючок, спицы, пряжа, нити и приспособления. Знакомство со схемами.	2	показ		выставка
94		Набор петель на спицах. Вывязывание образцов.	2	презентация узоров		беседа
95		Вывязывание образцов крючком. Воздушная петлѐй, вывязывание цепочки (петля с одним, двумя накидами). Практическая работа.	2	показ, рассматривание,		наблюдение
96		Творческая работа: оформление повязки на голову.	2	показ, объяснение,		диагностика
97		Вязание крючком корзинки с деревянным доньшком.	2			
98		Доработка изделия, украшение	2	творческая работа		экспертная группа
99		«Шарфик для куклы», набор петель, технология вывязывания.	2	творческая мастерская		выставка
100		Украшение шарфика бахромой	2	показ, объяснение		наблюдение
101		Вязание шапки для куклы. Набор, провязывание рисунка.	2	игровой момент		беседа, оценка
102		Вязание прямого полотна.	2			
103		Окончательная доработка изделий.	2	рассматривание		опрос
		Ремонт и декорирование	10			
104		Правильное зашивание мелких дырочек.	2	творческая мастерская		аукцион
105		Ниточная латка.	2	показ, объяснение		наблюдение
106		Латка – заплатка.	2	показ,		конкурс

107	Цветовое сочетания	2	объяснение показ, объяснение	конкурс
108	«Мастерская ремонта» показ работ.	2	показ, объяснение	наблюдение
	Итоговое занятие.	2		
	Итого	216		

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты. Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение. Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно- методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение. Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования: имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупнённых групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.3 Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы мониторинга</i>
<i>Начальная или входная диагностика</i>		
<i>По факту зачисления в объединение</i>	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<i>Текущий контроль</i>		
<i>В течение всего учебного года</i>	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
<i>Итоговая диагностика</i>		
<i>В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)</i>	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Аналитическая справка, готовая работа, диплом, анкетирование и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, отчёт итоговый, портфолио, и др. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Обучающиеся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утверждённые педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почётные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

2.4. Оценочные материалы.

- диагностическая карта «Уровень достижений, обучающихся по теме» (Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку формирования коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение);
- Методика «Корректурная проба» (Приложение);
- Тест «Нелепицы» (Приложение).

2. 5. Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной

безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Для того, чтобы подвести детей, к освоению программы предлагаются следующие методы обучения:

- *объяснительно – иллюстративный метод*, при котором сообщается готовая информация с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания

- *репродуктивный метод*: состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

- *частично – поисковый*: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

- *исследовательский метод*: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Алгоритм учебного занятия:

• I этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

• II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

• III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать

задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространёнными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2.6 Рабочие программы.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности углублённого уровня «Сделай сам». Программа реализуется с 2019 года. Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности ознакомительного уровня «Золотые ручки».

2.7 Список использованной литературы

Литература для педагога

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

Основная литература

1. Берсенёва Е.В., Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками/Е.В. Берсенёва, Н. Догаева. – Текст (визуальный): непосредственный//Белый город, - 2019.- 112с.:ил.
2. Силецкая, И.Б. Мягкая игрушка. Перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками/ Силецкая, И.Б. – Текст (визуальный): непосредственный//Москва: ООО Издательство Эксмо, - 2018.- 176с.:ил.

Для родителей и учащихся::

1. Выгонов, В.В. Оригами для малышей/В.В. Выгонов, И.В. Захарова. – Текст (визуальный): непосредственный//Москва: ЗАО Издательский Дом МСП, - 2019. -128с.:ил.

Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

№	Модуль/ программы	тема	Дидактические материалы	Техническое оснащение
---	----------------------	------	-------------------------	-----------------------

1. Модуль 1	https://drive.google.com/file/d/1NldoB-KrJDE7h4BOKGI2npRjfQiF3X9D/view?usp=sharing	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2. Модуль 2	https://drive.google.com/file/d/1JWnbldFdrSPdcQvI2z2gq2v1A7hpb3Eb/view?usp=sharing https://ok.ru/video/902253056474 https://youtu.be/P3CzwsTTCOE	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3. Модуль 3	https://drive.google.com/file/d/1yAPgfXPSyfiCzHtv9smkXFKX-ptAtPJp/view?usp=sharing	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

Приложение

Оценочные материалы.
Диагностическая карта

Уровень достижений, обучающихся по теме « _____ »

Педагог _____

Группа _____

Дата _____

Источник информации _____

Ф.И								Итого:
Уровень достижений								
1 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания и воспроизведения отдельных элементов								
2 балл - учащийся владеет материалом на уровне элементарного узнавания, излагает его не связными предложениями								
3 балл - учащийся владеет материалом на уровне отдельных фрагментов, что составляет незначительную часть								

4 балл - учащийся владеет материалом на начальном уровне								
5 балл - учащийся владеет материалом на уровне выше начального, с помощью педагога может воспроизвести материал								
6 балл – учащийся может воспроизвести значительную часть теоретического материала, сравнивать и делать выводы.								
7 балл - учащийся может применять выученный материал на уровне стандартных ситуация, контролирует свои учебные действия, может привести пример в подтверждение своим суждениям.								
8 балл – учащийся может систематизировать информацию, применять знания на практике, исправлять ошибки самостоятельно.								
9 балл – учащийся свободно владеет изученным материалом, применяет его на практике, свободно решает учебные задачи.								
10 балл – учащийся проявляет начальные творческие способности, определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации.								
11 балл – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.								
12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.								

Цель: проверка уровня достижений, обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Приложение

Методика оценки личностного развития
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует

		поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Приложение

Методика Т.И. Шамовой
Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учю, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: наблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в	Устный полный ответ может	Свободно рассуждает на за

диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рассказа учителя	построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству
---	---	--

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема: _____
ФИ учащегося _____

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

Приложение

Методика «Корректурная проба»

Цель: диагностика внимания.

Инструкция: Ребенок получает бланк, на котором сплошными строками идут в случайном порядке буквы, и задание: вычеркнуть все буквы, с которой начинается строчка. Например, первая строка начинается с буквы В, значит, в этой строке вычеркиваем только эту букву. Вторая строка начинается с буквы З - вычеркиваем букву З.

Перед выполнением задания рекомендуется небольшая тренировка.

При выполнении этой работы фиксируются:

- общее время;
- количество знаков, просмотренных за минуту;
- ошибки.

На выполнение задания отводится пять минут.

**ВАЫПРСИТАОВДФЬСЛАЛЕГТВОЫЛКРЫЛН
ЗЕТНТОГЗЛШБДЖЮЫЗЩВРАЕУТЦЬЛБЪХЗ
КНУГЦЛЫОВРАКПМРСЬУЛДФЙЗЦЩУЛКОЕ
МИСТЧБЯМЮЫЛВОАКРНДФВЫЕМИОРЕНШ
ОРЛДГШЕКЦУЧТЬГНДЖХОЗФЫЙЦСМКУТ
ПАКЕУЦЫВЧСВАПРЛОШГДЖБЮТАПМИУК
ГШОЛРОТАГПЕНЬБДДУЦМСАЧГЖЩКЯПОЬ
НИТВАЩЗОЛАСОТМНШИТЗУЯОЧЬПВИЛФЛ
ШЩНГПРМИВАХЪШНБИСТЯМЧТФЕАПУШЭ
АЕБГМАБЫФХЙДМНСЛЙХАЧЕЯРТЦБВДАП
ФЫЛОМИПРЬБЩЗАПНЕЮБКЯФРОАНДБТГ
ХЖТШИГВНСОИХДЕЧЯКТГЪНТЕАСЛЮЗХФ
ЯЪЧХСЗЯМЩИШТГНЬЕЯБКЮУЭЦЖЙДЫЯВ
РПНИНСГЧЛВБКЖФХАЧРИЕЮХЫЙТБАДЮГ
ЭЖЩЭОРВАУЦНИГТШЬЩБЭЗИОВКЕЭАПИТ
БЛВАРГШОЛЬДЗХЖАБСПМРИОТЬЛДБЖЮЦ
ЛОТПИНЬЛЖЮУСНИПДЛГОДСЮЗЯЙЖЛЧГА**

Результат

- если ребенок просматривает за пять минут 400 знаков и более - у него хорошее внимание.
- если допускает менее 5 ошибок, можно говорить о высокой степени концентрации.
- если ребенок допустил множество ошибок, то уровень сосредоточенности низкий. Следовательно, есть необходимость в выполнении упражнений на развитие внимания.

Приложение

Тест «Нелепицы»

Цель: изучение уровня сформированности гибкости мышления.

Инструкция: покажите ребенку картинку, на которой изображены нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 3 минут.

Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1-4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющих на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.