

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ

Протокол № 3 от «01» апреля 2024 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ

_____ М. Д. Ибрагимова
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Теремок» (Театр кукол)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год:

Количество часов в год: 144 часа

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе, бюджет в соответствии с социальным сертификатом

ID-номер Программы в Навигаторе: 31715

Авторы - составители:

Сотникова А. Г., педагог
дополнительного образования
Методист Гиголаева Т. Г.,

Краснодар
2024

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

<https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023->

[08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhenii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhenii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

<https://рцдо.рф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>

7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ

https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

9. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ

<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования:

объем, содержание, планируемы результаты»

Пояснительная записка

«Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир»

С.И. Мерзлякова

Театр, как вид искусства, возник в глубокой древности. Он помогал реализовать потребность отражения в художественных образах действительности, воплощенной в театральном искусстве. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теремок» имеет художественную направленность. Художественное воспитание ребенка включает в себя формирование способности воспринимать, чувствовать, **понимать прекрасное** в жизни и искусстве, стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение к художественной деятельности. Художественное воспитание не является изолированной областью педагогики, а взаимодействует со всеми ее сторонами. Для развития творческих способностей ребенка необходимо **обогатить его жизненный опыт** яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь. **Театральная деятельность развивает личность** ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру,

развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Программа «Теремок» вводит ребенка в мир театрально-игровой деятельности, **знакомит с основами кукольного театра.** Действуя от имени своего персонажа, ребенок погружается в мир фантазии, знакомый ему по домашнему общению с куклой, свободно обращается с куклой-партнером, учится слушать, совершать осмысленные действия (куклы и свои). Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам, их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна. В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми слова, жесты, интонацию голоса. Данная программа направлена на **развитие у детей самостоятельности** в художественном творчестве, активности, научить детей самому придумывать игры, рассказы, по-своему передавать сценический образ. **Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать.** Программа способствует развитию наблюдательности у детей.

Актуальность программы. Дополнительная программа «Теремок» состоит в том, что она ориентирована на **всестороннее развитие личности** ребенка, его неповторимой индивидуальности. В программе **систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности**, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учиться преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание занятий **является воспитательным моментом в жизни ребенка.** Сюжетные игры, литературный материал и материал из жизни, который берется для инсценирования и сценок-этюдов, являясь близкими для

понимания детей, отражает положительные качества человека (доброта, смелость, сострадание, отзывчивость, умение дружить) и отрицательные (лень, неряшливость, грубость, жестокость) и формируют ценностные ориентиры ребенка. Учат, **«что такое хорошо и что такое плохо»**. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Теремок»** призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональной подготовки. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Отличительные особенности данной образовательной программы.

В отличие от существующих данная программа **позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах** обучающегося, своевременно идентифицировать проблемы обучения; осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество - по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я думаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Адресат программы.

Обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 5 – 7 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены в любое время года при наличии свободных мест успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

Уровни программы, объем и сроки реализации.

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа.
Срок реализации программы – 1 год.

Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Теремок» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

Режим занятий

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий для детей 5-7 лет 30 мин. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, круглые столы, мастер-классы, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629).

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства через сочетание общего развития детей с реализацией образа, перенесённого в куклу.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

- знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства;
- совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, эффективному общению и речевой выразительности;

- совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- формирование интереса к театру кукол.
- развитие артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Личностные (развивающие):

- развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;
- развивать эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память

Метапредметные (воспитательные):

- создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы следующие компетенции:

- ценностно-смысловые компетенции;
- учебно-познавательные компетенции;
- социокультурные компетенции;
- здоровьесберегающие компетенции.

Содержание программы.

Учебный план программы

Содержание программы «Теремок» которое рассчитано на 144 часа, отражено в учебном плане. В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем.

Учебный план программы

№	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	Практика		
1	ВВОДНОЕ занятие Введение дошкольников в мир театрального искусства	4	2	6	Сбор информации Опрос беседа

2	ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА Общеразвивающие игры Игры на превращения Игры на память физических действий	2	20	22	Контрольное занятие
3	РИТМОПЛАСТИКА Игры и упражнения Музыкально-пластические импровизации	2	22	24	Контрольное занятие
4	Основы кукольного театра Виды кукольного театра Виды кукол Кукловождение	4	22	26	Самостоятельная работа
5	ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ Виды театрального искусства Театр снаружи и изнутри Словарь театральных терминов Главные театральные профессии Культура поведения в театре.	12	6	18	Конкурс
6	КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ Игры и упражнения	2	14	16	Наблюдение анализ
7	ПОДГОТОВКА И ПОКАЗ Новогоднего представления	2	12	14	Праздник
8	ТВОРЧЕСКИЙ ГОДОВОЙ ОТЧЁТ Подготовка и показ концертно-развлекательной программы	2	12	14	Творческий отчёт
	ИТОГО	30	114	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи объединения, инструктаж по технике безопасности, правила поведения в объединении.

Презентация на тему: «Занавес открывается» Знакомство дошкольников с миром театра.

Раздел 2. Театральная игра.

Тема 2.1. Общеразвивающие игры.

Теория. Правила игры, развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Практика. Игры и упражнения: «Есть или нет?»; «Кто во что одет?»; «Внимательные матрёшки»; «Дружные звери»; «Телепаты»; «След в след»; «Летает не летает»; «Растёт не растёт»; «Воробьи-вороны»; «Весёлые Обезьянки»; «Поварята»; «Вышивание»; «Внимательные звери»; «Живой телефон». Упражнения с предметами. Упражнения со стульями.

Тема 2.2. Игры на превращения.

Теория. Учить создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений.

Практика. Превращение предмета. Превращение комнаты. Превращение детей

Тема 2.3. Игры на память физических действий.

Теория. Придумать ответы на вопросы: почему, для чего, зачем это делаю? Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность

Практика. Упражнение: «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем»; «Одно и тоже по-разному».

Итоговое занятие. Показ упражнений.

Раздел 3. Ритмопластика.

Тема 3.1. Игры и упражнения на развитие двигательных способностей.

Теория. Владение своим телом – мышечная свобода, ориентация в пространстве.

Практика. Игры и упражнения: «Кактус и ива»; «Мокрые котята»; «Штанга»; «Снеговик»; «Самолёты и бабочки»; «Буратино и Пьеро»; «Насос и надувная кукла»; «Гипнотизер»; «Не ошибись»; «Голова или хвост покажем!»; «Считалочка»; «Заводная кукла»; «Марионетки»; «Осенние листья»; «Бабочки»; «В стране цветов».

Тема 3.2. Музыкально-пластические импровизации.

Теория. Передача в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений. Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку

Практика. Импровизации: «Снежинки»; «В царстве золотой рыбки»; «В гостях у русалочки»; «Снегурочка»; «Умиравший лебедь»; «Танцующий огонь».

Итоговое занятие. Показ упражнений.

Раздел 4. Основы кукольного театра.

Тема 4.1. Виды кукольного театра.

Теория. Познакомить с видами кукольного театра. Настольный; теневой; пальчиковый; театр масок; театр Петрушка.

Просмотр иллюстраций.

Тема 4.2. Виды кукол

Теория. Куклы-прыгунки; штоковые куклы; платковые куклы-бабочки; пальчиковые; марионетки; перчаточные. Презентация на тему: «Виды кукол».

Показ кукол разных систем.

Тема 4.3. Кукловождение перчаточной куклы.

Теория. Правила вождения перчаточных кукол

Практика. Надевание куклы на руку, движения головой, руками, корпусом гимнастика пальцев, этюды с куклами, диалоги двух кукол, мелкие движения, инсценирование стихов, песен.

Итоговое занятие. Показ этюдов.

Раздел 5. Особенности театральной культуры.

Тема 5.1. Виды и особенности театрального искусства.

Теория. Драматический; Музыкальный; Кукольный.

Синтетический характер; «Храм искусства». Презентация на тему: «Виды и особенности театрального искусства».

Тема 5.2. Театр снаружи и изнутри. Словарь театральных терминов.

Теория. Мир кулис. Устройство театра, зрительного зала, сцены; главные театральные профессии (актер, режиссер, художник, композитор).

Словарь театральных терминов

Тема 5.3. Культура поведения в театре.

Теория. Театр начинается с вешалки. Зрительская культура. Правила поведения в театре.

Практика. Решение ситуативных задач о поведении в театре.

Итоговое занятие. Конкурс «Азбука театра».

Раздел 6. Культура и техника речи.

Тема 6.1. Речевое дыхание.

Теория. Расширять диапазон и силу звучания голоса. Игры и упражнения на развитие правильного речевого дыхания.

Практика. Игры и упражнения: «Дрессированные собачки»; «Птичий двор»; «Фыркающая лошадь»; «Удивлённый бегемот»; «Чудо лесенка»; «Самолёт»; «Весёлые стихи».

Тема 6.2. Артикуляция звука.

Теория. Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию. Продолжать работу над силой голоса и темпом речи.

Практика. Чтение скороговорок, потешек, считалок, пение дразнилок, закличек, чтение стихов, сочинение четверостиший.

Итоговое занятие. Конкурс скороговорок.

Раздел 7. Подготовка и показ. Новогоднего представления

Тема. Новогодняя сказка.

Теория. Выбор темы. Деление пьесы на эпизоды. Распределение ролей.

Практика. Разучивание стихов, песен. Постановка танцев.

Работа над ролью, текстом. Репетиции отдельных картин, всего спектакля.

Итоговое занятие. Новогодний спектакль.

Раздел 8. Творческий годовой отчёт.

Тема. Концертно-развлекательная программа.

Теория. Закрепление пройденного материала. Выбор темы

Практика. Разучивание стихов, песен, клоунад. Постановка танцев.

Выступление с концертной программой.

Планируемые результаты.

К концу обучения

Предметные результаты (образовательные)

обучающиеся будут знать:

- виды театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный театры);
- что такое дикция, скороговорка, привести примеры изученных скороговорок; - что такое этюд;
- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, атрибуты театрального представления.

Обучающиеся будут уметь:

- выполнять артикуляционные и дыхательные упражнения;
- произносить заданную фразу с разными интонациями;
- создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических движений;
- пользоваться жестами;
- выполнять самостоятельно артикуляционные упражнения;
- читать наизусть стихотворения, правильно расставляя логические ударения;
- выполнять различные комплексы артикуляционной гимнастики;
- пользоваться интонациями, выражающими различные эмоциональные состояния;
- создавать пластические импровизации на заданную тему.

Личностные результаты (развивающие)

у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, фантазия, воображение;
- моторика и гибкость рук;
- эстетический и художественный вкус;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Метапредметные результаты (воспитательные)

У обучающихся будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- наблюдательность.
- мотивация и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
- интерес к творчеству.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающихся будут сформированы следующие **компетентности**:

Ценностно-смысловые компетенции:

- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи, описывать результаты, формулировать выводы;
- ориентироваться и действовать в воображаемом пространстве (адаптироваться в образовательной творческой среде);
- владеть способами сценических приемов и умелом их сочетании для наилучшей реализации творческого замысла;
- уметь анализировать и оценивать произведения искусства;
- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности.

Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;
- позитивно относиться к своему здоровью;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля	Примечание
1		Комплектование. Входная диагностика. Урок Победы: День памяти и славы, посвящённый 75-летию победы ВОВ	2		Открытый урок		Сбор информации беседа	
2		Комплектование. Входная диагностика.	2		Беседа		Сбор информации	
3		Комплектование. Введение учащихся в мир театрального искусства. «Занавес открывается»	2		Презентация		Беседа опрос	
4		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Театральная игра Игры на знакомство «Здравствуйте», «Ну-ка повтори»	2		Беседа игра		Наблюдение беседа	
5		Общеразвивающие игры: Упражнения со стульями. Есть или нет? Кто во что одет? Внимательные звери.	2		Игра беседа		Наблюдение беседа	
6		Внимательные матрёшки Поварята. Вышивание	2		Игра беседа		Наблюдение беседа	
7		Дружные звери. Воробьи–вороны.	2		Игра Беседа		Наблюдение беседа	
8		Весёлые обезьянки. Живой телефон	2		Игра Беседа		Наблюдение беседа	
9		Ритмопластика Кактус и ива. Не ошибись	2		Игра беседа		Наблюдение беседа	
10		Мокрые котята	2		Игра беседа		Наблюдение беседа	

11		Штанга. Осенние листья			Игра беседа		Наблюдение беседа	
12		Самолёты и бабочки	2		Игра беседа		Наблюдение беседа	
13		Буратино и Пьеро	2		Игра беседа		Наблюдение беседа	
14		Культура и техника речи Упражнения на опору дыхания Дрессированные собачки	2		Игра упражнение		Опрос-игра	
15		Птичий двор	2		Игра упражнение		Опрос-игра	
16		Игры на расширение диапазона Чудо-лесенка Самолёт	2		Игра упражнение		Опрос-игра	
17		«Весёлые стихи»			Игра упражнение		Опрос-игра	
18		«Учимся говорить по-разному»	2		Игра упражнение		Опрос-игра	
19		«Змейка с воротцами»	2		Игра упражнение		Опрос-игра	
20		«Фраза по кругу»	2		Игра упражнение		Опрос-игра	
21		Скороговорки «Ручной мяч»	2		Игра упражнение		Опрос-игра	
22		Итоговое занятие Конкурс скороговорок	2		Конкурс		Анализ	
23		Театральная игра Игры на превращения Превращение комнаты	2		Тренинг беседа		Наблюдение беседа	
24		Превращение детей	2		Тренинг беседа		Наблюдение	
25		Превращение предмета			Тренинг беседа		Наблюдение	
26		Подготовка и показ новогоднего представления. Выбор темы	2		Круглый стол		Чтения	
27		Работа с текстом	2		Практическое занятие		Опрос	

28		Работа над ролью	2		Практическое занятие		Наблюдение беседа	
29		Репетиции музыкальных номеров	2		Практическое занятие		Наблюдение	
30		Репетиции отдельных картин	2		Практическое занятие		Наблюдение	
31		Генеральная репетиция	2		Практическое занятие		Наблюдение	
32		Подведение итогов полугодия Премьера Новогоднего спектакля	2		Спектакль		Праздник	
33		Театральная игра Общеразвивающие игры: Телепаты. След в след.	2		Игра беседа		Наблюдение анализ	
34		Летает не летает, растёт не растёт.	2		Игра беседа		Наблюдение беседа	
35		Игры на память физических действий Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем.	2		Игра беседа		Наблюдение анализ	
36		Итоговое занятие. Показ упражнений. Одно и тоже по-разному	2		Практическое занятие		Контрольное занятие	
37		Основы кукольного театра Виды кукольного театра: настольный, театр масок, теневой, пальчиковый, театр Петрушка	2		Презентация		Опрос беседа	
38		Виды кукол: марионетки, штоковые куклы, платковые, куклы-бабочки, куклы-прыгунки, пальчиковые куклы, перчаточные	2		Презентация беседа		Опрос беседа	
39		Правила вождения перчаточных кукол	2		Практическое занятие		Опрос	
40		Кукловождение перчаточной куклы	2		Практическое занятие		Самостоятельная работа	

41		Гимнастика рук	2		Практическое занятие		Наблюдение анализ	
42		Гимнастика пальцев	2		Практическое занятие		Наблюдение анализ	
43		Диалоги двух кукол	2		Практическое занятие		Самостоятельная работа	
44		Ритмопластика Снеговик. Снегурочка	2		Беседа игра		Наблюдение беседа	
45		Насос и надувная кукла Голова или хвост. Марионетки	2		Беседа игра		Наблюдение беседа	
46		Считалочка Заводная кукла	2		Беседа игра		Наблюдение беседа	
47		Музыкально-пластические импровизации: Первая потеря Гипнотизер	2		Практическое занятие беседа		Наблюдение Беседа	
48		В стране цветов. Бабочки В царстве золотой рыбки.	2		Практическое занятие беседа		Наблюдение беседа	
49		Умирующий лебедь, Танцующий огонь	2		Практическое занятие беседа		Наблюдение беседа	
50		Итоговое занятие Показ упражнений В детском мире	2		Практическое занятие		Контрольное занятие	
51		Особенности театральной культуры Особенности театрального искусства	2		Презентация беседа		Опрос беседа	
52		Виды театрального искусства	2		Презентация беседа		Опрос беседа	
53		Театр снаружи и изнутри	2		Беседа игра		Опрос беседа	
54		Словарь театральных терминов	2		Презентация беседа		Опрос беседа	

55		Театральные профессии.	2		Беседа диспут		Опрос беседа	
56		Зрительская культура (игровая ситуация)	2		Беседа игра		Опрос беседа	
57		Культура поведения в театре.(игровая ситуация)	2		Беседа игра		Опрос беседа	
58		Итоговое занятие. Азбука театра	2		Конкурс		Контрольное занятие	
59		Основы кукольного театра Кукловождение Закрепление правил кукловождения (перчаточных кукол)	2		Практическое занятие		Опрос беседа	
60		Основное положение	2		Практическое занятие		Наблюдение анализ	
61		Работа с куклой на ширме	2		Практическое занятие		Самостоятельная работа	
62		Инсценирование стихов с куклами без ширмы.	2		Практическое занятие		Наблюдение анализ	
63		Инсценирование стихов с куклами на ширме	2		Практическое занятие		Наблюдение анализ	
64		Этюды с куклами	2		Практическое занятие		Наблюдение анализ	
65		Итоговое занятие: Показ этюдов	2		Представление		Самостоятельная работа	
66		Творческий годовой отчёт Выбор темы Распределение ролей	2		Круглый стол		Чтения анализ	
67		Конкурсно-развлекательная программа: «Озорное лето» Репетиционный период	2		Практическое занятие		Наблюдение анализ	
68		Постановка танцев	2		Практическое занятие		Наблюдение анализ	
69		Разучивание стихов	2		Практическое занятие		Чтения	
70		Работа над ролью	2		Практическое		Самостоятельная	

					ое занятие		работа	
71		Итоговое занятие. Подведение итогов года Выступление с концертно-развл. программой «Озорное лето» в клубе «Гагаринец»	2		Праздник		Творческий отчёт	
72		Видеоанализ выступления	2		Круглый стол		Самоанализ	
		Итого	144					

Раздел 3. «Воспитание»

Цель воспитания:

- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Ожидаемые результаты:

Для программ художественной направленности:

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, конкурсах.

Формы и методы воспитания:

Учебное занятие, практические занятия (подготовка к конкурсам), итоговые мероприятия (конкурсы, театральные постановки)

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями учащихся:

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;
- организация и проведение открытых занятий в течение учебного года;

Анализ результатов: педагогическое наблюдение, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии,

самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

Календарный план воспитательной работы

Модуль «Воспитательная среда»

СЕНТЯБРЬ

Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
День открытых дверей.	Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.	С 01.09 по 10.09	Отчет и фотоотчет на сайт
День города Краснодара	Дать знания о возникновении и образовании города Краснодара	22.09	Отчет и фотоотчет на сайт

ОКТАБРЬ

День освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков	Развитие чувства гордости и патриотизма за стойкость своего народа в период фашистской оккупации Краснодарского края.	09.10	Отчет и фотоотчет на сайт
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет	Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет	22.10	Отчет и фотоотчет на сайт

НОЯБРЬ

День народного единства	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины	04.11	Отчет и фотоотчет на сайт
День матери	Чествование матерей	24.11	Отчет и фотоотчет на сайт

ДЕКАБРЬ

День неизвестного солдата	Формирование представлений учащихся о героизме советского народа; воспитать готовность продолжать героические дела своих отцов и дедов	03.12	Отчет и фотоотчет на сайт
Новогодние и рождественские мероприятия	Знакомство с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности.	С 25. 12	Отчет и фотоотчет на сайт

ЯНВАРЬ

Игровые мероприятия в каникулярное время	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное	С 02.01 по 08.01	Отчет и фотоотчет на сайт
--	---	------------------	---------------------------

		время		
	День полного снятия блокады Ленинграда	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны	27.01	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ФЕВРАЛЬ</i>				
	День освобождения Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период захвата города Краснодара	12.02	Отчет и фотоотчет на сайт
	День защитников Отечества	Формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства	23.02	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>МАРТ</i>				
	Празднование международного женского дня - 8 Марта	Поздравление женщин с праздником	8.03	Отчет и фотоотчет на сайт
	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий)	Формирование навыков правильного выхода из конфликтных ситуаций	С 01.03 по 30.03	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>АПРЕЛЬ</i>				
	Всемирный день здоровья	Воспитание бережного отношения к своему здоровью	07.04	Фотоотчет. Заметка на сайте
	День космонавтики	Формирование знаний и представлений о достижениях соотечественников	12.04	Фотоотчет. Заметка на сайте
<i>МАЙ</i>				
	День Победы	Воспитание чувства патриотизма; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.	09.05	Отчет и фотоотчет на сайт
	Выпускной в объединениях МБОУ ДО ЦРТДЮ	Создание праздничной атмосферы сотрудничества ЦРТДЮ и семьи. Способствование раскрытию творческих способностей детей	С 15.05 по 30.05	Отчет и фотоотчет на сайт
Модуль «Работа с родителями»				
	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП,	сентябрь	Отчет и фотоотчет на сайт

		особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком		
	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного года.	Отчет и фотоотчет на сайт
	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	Отчет и фотоотчет на сайт
	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Отчет и фотоотчет на сайт

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Освоение программы «Теремок» требует наличие учебного кабинета. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной мебелью.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы, стулья;
- шкафы для выставочных работ;
- шкафы для сценических костюмов;
- театральные ширмы (стационарные, переносные);
- наборы театральных кукол различных систем;

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение

Аудио, видеозаписи выступлений выдающихся театральных коллективов.

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области театрального творчества.

Программу реализует педагог дополнительного образования Сотникова Алла Георгиевна. Образование высшее, педагог высшей квалификации, педагогический стаж работы более 25 лет.

Формы аттестации

Для определения образовательных результатов, учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Теремок» применяются следующие формы аттестации (контроля):

- педагогическое наблюдение, опрос, практические занятия, открытые занятия;
- участие в различных конкурсах (районные, зональные, краевые, всероссийские, международные).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Для отслеживания результатов обучения по программе «Теремок» используются видеозаписи и фотографии концертных выступлений учащихся, дипломы и грамоты с различных творческих конкурсов, и фестивалей, материалы тестирования и анкетирования. Отчётные концерты и открытые занятия также дают возможность увидеть результаты обучения.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие формы контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика начальных возможностей	Беседа, опрос, анкетирование, тестирование. (Приложение 2)
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного	Педагогическое наблюдение, викторины,

В конце каждого образовательного модуля	материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	конкурсы, спектакли, концертные программы, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце учебного года с занесением результатов в диагностическую карту	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, концертное, конкурсное выступление, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, спектакль, диагностическая карта, конкурс, контрольная работа, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждой темы планируется проведение самостоятельных творческих работ, викторин, конкурсов, спектаклей в объединении. В конце каждого года обучения проводится творческий отчет лучших театральных работ с награждением грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Оценочные материалы Мониторинг предметных результатов

В соответствии с целями и задачами программы предусмотрен мониторинг диагностических исследований учащихся. Для определения

предметных результатов, учащихся используются следующие диагностические методики:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ:
 - результатов анкетирования и тестирования контрольных заданий;
 - участия в концертах, конкурсах и фестивалях, смотрах;
 - активности учащихся на занятиях;
 - результатов решения задач поискового характера.
3. Педагогический мониторинг, включающий тестовые задания, анкетирование, диагностику личного роста и продвижения, педагогические отзывы.
4. Мониторинг образовательной деятельности учащихся, включающий самооценку ребенка, шкалы оценивания результатов, портфолио учащегося, фотоотчеты.

Результаты входной диагностики, текущего контроля и итоговой диагностики фиксируется в сводной таблице предметных результатов учащихся, разработанной педагогом МБОУ ДО ЦРТДЮ Сотниковой А.Г. (**Приложение № 1**).

В качестве критериев диагностики в программе применена следующая классификация образовательных компетенций:

- сценическое движение;
- артистизм;
- техника речи;
- сценическое внимание;
- дисциплина, общительность.

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы.

В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы. Результаты оцениваются по трехуровневой шкале: высокий, средний и низкий уровень в начале, середине и в конце учебного года.

В диагностической таблице фиксируются результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года.

Мониторинг личностных результатов

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности. Используется методика оценки личностного развития под общей редакцией О.Б. Даутовой и Е.Ю. Игнатевой. Результаты исследования обобщаются и фиксируются в диагностической карте (**Приложение № 2**).

Мониторинг метапредметных результатов

Система внутренней оценки метапредметных результатов учащихся включает в себя решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, интеллектуальный марафон. (Приложение № 3).

Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом возможностей и интересов детей, способностей их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Занятия строятся на основе развивающих методик и представляет систему творческих игр, упражнений, этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.

Занятия по программе проводятся в 2 этапа.

1-й этап – игровое творчество и импровизация детей включает в себя:

- этюдный тренаж, который помогает развивать внимание, память, мышление, воображение и восприятие, прививает навыки, необходимые для отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера;
- игры на развитие внимания, памяти, преодоления двигательного автоматизма;
- упражнения для снятия мышечного зажима, скованности, подготовки речевого аппарата, координации глаз, руки и языка и т.д.

2-й этап – занятия кукольным театром, на которых дети знакомятся с правилами кукловождения и осваивают их, с понятиями (пьеса, главный герой, персонажи, главная мысль пьесы), выразительными движениями, тембром голоса передавать отличительные особенности персонажа, изменять концовки сказок («Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» и т.д.). Вначале дети учатся действиям с куклой без ширмы, затем на ширме.

Занятия строятся на использовании театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в театральных постановках. Это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков перед зрителями.

Совершенно очевидно, что театр своей многомерностью и многоликостью помогает ребенку в постижении окружающего мира. Он заражает детей добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя. Именно игра является неременным атрибутом театрального искусства. Игра и игровые упражнения выступают способом приспособления ребенка к окружающей среде. На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- объяснительно-иллюстративный, поисковый.

Методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- положительный пример;
- этическая беседа;
- метод взаимопомощи.

Методы стимулирования:

- поощрение;
- одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей

- наблюдение;
- игра;
- беседа;
- диагностическая таблица;
- выступления на праздниках, концертах.

Для формирования гибких знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим процессом: выбор темы, актуальность, поиски образного решения спектакля, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Формирование **коммуникативных** компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять роли и выполнять определённые обязанности. Важную роль играют представление театральных работ.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Формы организации учебного занятия:

беседа, встреча с интересными людьми, игра, концерт, конкурс,

фестиваль, творческая мастерская, КВН, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, спектакль, практическое занятие, презентация, тренинг, экскурсия, театральная викторина.

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия:

I этап – мотивационно-целевой
(организационный)

II Цель этапа:

- включить учащихся в учебную деятельность;
- организовать деятельность учащихся в рамках тематического занятия;
- создание благоприятной атмосферы заинтересованности.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

III этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Цель: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной.

В содержании основного этапа может присутствовать:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний.

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап

контрольный.

Цель этапа:

- анализ полученных на занятии знаний, умений;
- оценка собственной деятельности на занятии;
- поощрение обучающихся за продуктивную деятельность на занятии.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Рабочие программы

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Теремок» Программа реализуется с 2020 года.

Список литературы

Для педагога.

1. Театр, где играют дети.

Авторы: И.Б. Белюшкия, Ю.Н. Витковская, Н.В. Ермолаева, М.А.Зиновьева, Д.А.Иванов, С.В.Клубков, Л.В. Ласкавая, А.В.Луценко, А.Б.Никитина, К.В.Розанов, Д.Х Салимзянов.

Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под редакцией А.Б.Никитиной.

Москва Владос 2001 Переиздано 2021

2. Театр Петрушки в гостях у малышей.

Софья Альхемович

Издательство «Народная асвета» Государственного комитета совета министров БССР по печати, Минск 1969, Ленинский проспект, 83, а

Переиздано 2018

Для учащихся.

1. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга. Авторы-составители О.П. Власенко, Е.А. Гальцова, Г.П. Попова. Волгоград: Учитель, 2017. -205 с.

2. Театр кукол и игрушек в ДОО. Дошкольное воспитание.

Составитель О.П. Власенко.

Издательство «Учитель» 400079, г. Волгоград, ул. Кирова, 143

Для родителей.

1. Развитие творческих способностей. Дошкольное воспитание и развитие.

Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович

ООО Издательство «АЙРИС- пресс», 2007 Переиздано 2020

2. Праздники для современных малышей.

Е.Г. Ледяйкина, Л.А. Топникова

Издательство Академия развития, 150000, г. Ярославль, ул. Свободы, 36.

Электронные ресурсы

1. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Министерство образования, науки

[iro23.ru>sites/default/files/kraevye...rekomendacii...](http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye...rekomendacii...)

2. Сценарий сказочной инсценировки для детей 5-6 лет

[domovenok-as.ru>Волшебный_короб.../scenarii-skazochnoi...](http://domovenok-as.ru/Волшебный_короб.../scenarii-skazochnoi...)

3. Серпантин идей - Сценарий новогоднего праздника для...

[serpantinidey.ru>...scenariy-novogodnego...vozrasta](http://serpantinidey.ru/>...scenariy-novogodnego...vozrasta)

4. Видеозаписи. Сценка "Само собой". Детский театр Молоко...

[stroimka.ru>Вv0jpEjkKVI.html](http://stroimka.ru/Вv0jpEjkKVI.html)

5. Детские Хороводы Видео - смотреть видео онлайн

[zvideox.ru>result/детские-хороводы-видео/](http://zvideox.ru/result/детские-хороводы-видео/)

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
ВЫЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ
В ОБЪЕДИНЕНИИ «Теремок»**

№	ФИО	УРОВЕНЬ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА									Психические процессы	СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ						Взаимодействие в коллективе	ИТОГО БАЛЛОВ			УРОВЕНЬ (конец год)						
		Освоение техник			Особенности речи			Пластика движений				Умение творчески применять изуч материал			Участие в мероприятиях				Н	П	И	Н	С					
		Н сен	П янв.	И май	Н сен	П янв	И май	Н сен	П янв	И май		Н сен	П янв	И май	Н сен	П янв	И май							Н сен	П янв	И май	ИЗ	КРЕД
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
11																												
12																												

Уровни: Низкий 7-14 баллов

Средний 15 - 28 баллов

Высокий 29-35 баллов

Н-начальная диагностика

П-промежуточная

И-итоговая

Методика оценки личностного развития
Под общей редакцией О.Б. Даутовой и Е.Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачами
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи; 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, сдержан, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение с товарищами по объединению.

5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.
------------------------	--	--

№ п/п	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3.						

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития.

Методика изучения мотивов участия воспитанников в театральной деятельности

(составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой

"Справочная книга школьного психолога")

Цель: выявление мотивов участия в театральной деятельности.

Ход проведения:

Учащимся предлагается определить, что и в какой степени привлекает их в совместной деятельности.

Для ответа на вопрос используется следующая шкала:

3 – привлекает очень сильно;

2 – привлекает в значительной степени;

1 – привлекает слабо;

0 – не привлекает совсем.

Что тебя привлекает в театральной деятельности?

1. Интересное дело.

2. Общение.

3. Помочь товарищам.

4. Возможность показать свои способности.

5. Творчество.

6. Приобретение новых знаний, умений.

7. Возможность проявить организаторские качества.

8. Участие в делах своего коллектива.

9. Вероятность заслужить уважение.

10. Сделать доброе дело для других.

11. Выделиться среди других.

12. Выработать у себя определенные черты характера.

Обработка и интерпретация результатов:

Для определения преобладающих мотивов следует выделить следующие блоки:

а) коллективные мотивы (пункты 3, 4, 8, 10);

б) личностные мотивы (пункты 1, 2, 5, 6, 12);

в) мотивы престижа (пункты 7, 9, 11).

Сравнение средних оценок по каждому блоку позволяет определить преобладающие мотивы участия школьников в деятельности.