

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол №3
от «03» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимова
Приказ № 37
от « 03 » мая 2023 г.

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ»

(Указывается наименование программы)

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (144 часа)
(общее количество часов по годам)

Возрастная категория: 8-11 лет

Вид программы: модифицированная

(авторская, модифицированная)

Программа реализуется на бюджетной основе, по ПФДО

ID-номер Программы в Навигаторе: 18479

Автор-составитель:

Давидян Светлана Апресовна,

педагог дополнительного образования

(указать ФИО и должность разработчика)

Методист Гиголаева Татьяна Георгиевна

Краснодар 2023

1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемы результаты»

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Народные куклы являются частью традиционной детской культуры. Они несут в себе определенные образы, ориентированные на традиционные представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В этой традиционности главное отличие от современных игрушек. Таким образом, с точки зрения воспитания, целесообразно вводить традиционных народных кукол в жизнь современных детей. Кроме того, традиционная народная кукла обладает рядом особенностей. Ее изготовление не требует жесткой системы выкроек и лекал. Поэтому, единый технологический процесс всегда дает индивидуальный результат. Куклы подобны, но не одинаковы. Они безлики (нарисованного лица у них нет), но не безличны. В каждой проявляется индивидуальность, характер исполнителя. Такая система позволяет ребенку выразить свои внутренние особенности. При изготовлении отсутствует понятие неудачи, неправильности. Каждая кукла является особенной, неповторимой, как и сами дети.

С этой целью и была разработана дополнительная образовательная программа «Тряпичные куклы», которая является продолжением программы «Бумажные куклы».

Программа «Тряпичные куклы» приобщает к народному творчеству и знакомит с традиционными куклами народов России, изготовленных руками народных умельцев. Изготовление русских народных кукол в национальных костюмах - интересное и познавательное занятие и в наши дни. В настоящее время необходимо воспитывать патриотов своей Родины, начиная с младшего школьного возраста.

Объединение «Тряпичные куклы» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Занимаясь в объединении, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы,

целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

В детях изначально заложено стремление к игре, к творчеству. Игрушка - неизменный спутник ребёнка; его друг, главное действующее лицо в играх, забавах. Она пробуждает у ребёнка мысль, даёт широкие возможности для познания окружающей действительности. Игрушка всегда сопутствовала человеку, являясь одним из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, украшающего наш быт, радующего наш глаз. Вместе с тем она воспринимается ребёнком эстетически, воспитывает добрые чувства. И даже тогда, когда она теряет своё игровое значение, у ребёнка сохраняется к ней живое отношение. Недаром любимые игрушки подолгу остаются частью быта ребёнка, хотя он в них уже не играет. Именно она помогает обогащению его фантазии.

Огромное значение в творческом развитии ребенка имеет игрушка, сделанная своими руками: от самой примитивной, сделанной им из бумаги, ткани, спичечных коробок, из песка и снега, до самой сложной куклы для театра кукол. Театр кукол – это выражение души народа, он отличался живостью, богатой фантазией и свободой творения. Кукла в кукольном спектакле является чудом оживления неживой материи, всё одушевляется: деревья, цветы, облака, огонь, вода. Создавая куклу, дети действуют, наделяя её теми или иными качествами, оживляют её.

Работая над куклой, ребёнок проявляет интерес к отечественной истории, совместно с педагогом обращается к истокам национальной культуры: ребята изучают фольклор, знакомятся с обрядами, играми, праздниками, в которых живёт дух народа, его многовековая мудрость.

При изготовлении кукол- персонажей важно добиться не иллюстрированного эффекта, а создание самостоятельных изделий декоративно – прикладного творчества. Для достижения этой цели они должны иметь законченное решение, гармоничное сочетание формы, цвета, фактуры. Работая над любым видом кукол, ребёнок приобщается к миру искусства. Благодаря большому потоку информации у ребёнка расширяется кругозор.

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тряпичные куклы» имеет художественную направленность.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы «Тряпичные куклы» заключается в том, что программа является составным компонентом концепции развития МБОУ ДО ЦРТДЮ г. Краснодара;

-разработаны содержание, формы и методы дополнительного образования детей на основе образовательной, психофизической функций декоративно-прикладного творчества, на развитие способностей, обучающихся объединения «Тряпичные куклы»;

-через освоение ремесла воспитанниками постигается суть культуры целого социального слоя нации, народности, осуществляется эмоциональное погружение в мир образов декоративно-прикладного творчества;

-создан системный подход в изложении материала с учетом возрастных особенностей обучающихся.

-знакомство с декоративно-прикладным творчеством посредством создания куклы, общения с ней, а также через игру – самую близкую детям младшего возраста деятельность.

Актуальность разработки данной программы подтверждается ростом общественной потребности в возрождении лучших традиций народной культуры. Программа предоставляет возможность воспитать патриотов своей Родины, узнавать её культуру и народный быт и в этом её актуальность.

Организационной формой объединения является объединение группы обучающихся с целью изготовления различных кукол. Ребята сами изготавливают куклы, шьют для них одежду, разучивают роли и играют спектакль, организуют и проводят народные посиделки и праздники по месту жительства совместно с объединением «Петрука». Педагог не ставит четких границ разделения трудовых и творческих процессов, разделения на художников и исполнителей.

При постоянном составе объединения путь развития его – есть путь восхождения от простого к более сложному, путь исканий, экспериментов, усовершенствований, изобретений. Занятия в объединении являются средством психофизического, культурного, духовно-нравственного воспитания детей и юношества, профилактики их асоциального поведения, рациональной организации развивающего досуга.

Педагогическая целесообразность программы

состоит в том, что занятия помогут понять смысл и ценность декоративно – прикладного и театрального искусства, и в частности кукольного театра, как особого вида творчества.

Достижение цели и реализация перечисленных задач программы возможна при осуществлении таких педагогических условий, как:

1. Обеспечение готовности личности воспитанника и педагога к самовыражению:

- формирование позитивной Я-концепции личности ребенка и взрослого;
- обеспечение комфортных условий для самореализации и самоутверждения;
- формирование способности быть субъектом своей жизни и жизнедеятельности объединения;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

2. Формирование в детском и подростковом сообществе среды, содействующей самовыражению личности воспитанников:

- поддержание благоприятного и интеллектуального, нравственного и эмоционально-психологического климата;
- наличие у воспитанников чувства комфортности и защищенности;
- восприятие детьми театрального искусства как ценности своей жизнедеятельности;
- укрепление веры в себя и в свои способности;
- создание системы психолого-педагогической поддержки при неудачах.

3. Осуществление государственной и общественной поддержки МБОУДО ЦРТДЮ в реализации программы развития учащихся в целом:

- оказание помощи со стороны городского управления образования в финансово-материальном обеспечении реализации программы развития воспитания МБОУДО ЦРТДЮ;
- сотрудничество педагогического коллектива МБОУДО ЦРТДЮ с родителями на демократических и гуманистических принципах.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « » призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

1.1.3 Отличительные особенности данной программы

Программа «Тряпичные куклы» является продолжением программы «Бумажные куклы».

Куклы, изготовленные детьми, используются при проведении народных игр, гуляний, обрядов, закличек. Таким образом, дети знакомятся с жизнью и бытом

разных народов. В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями: хореографией (дети водят хороводы, танцуют и выполняют различные движения); вокалом (знакомятся с исполнением народных и обрядовых песен), театром (участвуют в инсценировках).

В интересах, обучающихся необходимо своевременно идентифицировать проблемы обучения, сочетать трудовые и творческие процессы, без разделения на художников и исполнителей.

Программа объединения «Тряпичные куклы» направлена на совместную работу с объединением «Петрушка», а также на работу в социуме, так как большая часть мероприятий проходят по месту жительства.

Используя методы моделирования, наблюдения, экспериментирования и проектирования в процессе обучения по данной программе, создаются связи внутреннего мира ребёнка с окружающей средой.

Сочетание в учебном процессе изучения традиционных видов декоративно-прикладного творчества и знакомство со специализированными интернет приложениями, разработанными в помощь рукодельнице, позволяют эффективно развивать информационно-коммуникативные компетенции.

Программа составлена на основе материалов серии книг «Куклы-мотанки». Ведущая идея программы заключается в организации посильной, интересной и адекватной возрасту творческой деятельности. В ходе реализации у обучающихся формируется знания о декоративно-прикладном творчестве.

1.1.4 Адресат программы: программа рассчитана:

- на детей младшего школьного возраста 8-11 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ;
- талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации);
- с разным уровнем интеллектуального развития;
- с детьми, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года зачислены в любое время года при наличии свободных мест, успешно прошедших диагностику стартовых возможностей, а также дети, прошедшие программу «Бумажные куклы»

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Является разноуровневой в связи с тем, что *ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумажные фантазии», которую учащиеся освоили в летний период).*

Запланированное количество часов для реализации программы - 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения – очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тряпичные куклы» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах, при наличии необходимых условий.

1.1.7 Режим занятий

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Периодичность занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые.

Продолжительность занятий для детей 8-11 лет 45 мин. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие

тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Целью данной образовательной программы является формирование патриотических чувств у детей посредством изучения народных традиций и развитие творческой личности, способной самореализоваться в области декоративно-прикладного творчества.

1.3 Задачи программы

Образовательные (предметные):

- познакомить детей с историей развития декоративно-прикладного творчества и историей кукол;
- сформировать элементарные знания по технике изготовления коколо «Мотанки»;
- научить детей самостоятельности и фантазии при создании национальных кукол;
- овладеть терминологией названий предметов одежды и украшений народных костюмов

Личностные (развивающие):

- развивать устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством;
- получить знания о народном календаре и народных обрядах;
- познакомить с устным народным творчеством (приметами, заговорами).
- формировать чувство коллективизма, умение прийти на помощь товарищу.

Метапредметные (воспитательные):

- воспитывать патриотизм, национальные чувства;
- воспитывать толерантность к людям других национальностей;
- воспитывать взаимопомощь в детском коллективе;
- формировать потребность к самоорганизации: аккуратность, бережливость, трудолюбие.

1.4 Содержание программы «Тряпичные куклы» реализуемое в течение одного года обучения рассчитана на 144 часа - отражено в учебном плане, его содержании.

1.4.1 Учебный план (1 год обучения)

№	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	6	2	4	диагностика
2.	Такая мягкая игрушка				
2.1	«Мягкая игрушка». Виды швов	8	4	4	беседа
3	Куклы обереги				
3.1	Кукла «Берегиня»	10	4	6	
3.2	Кукла «Травница»	20	6	14	презентация
4.	Новогодние поделки				
4.1	Новогодняя поделка «Гном»	14	4	10	выставка
4.2	Новогодняя поделка «Рождественская кукла»	12	4	8	конкурс
5.	Открытки ручной работы				
5.1	Изготовление объёмной открытки к 23 февраля	14	4	10	презентация
5.2	Изготовление объёмной открытки к 8 марта Букет «Сирень»	18	6	12	презентация
6.	Тряпичные куклы				
6.1	Обрядовая Вепская кукла	8	2	6	выставка
6.2	Обрядовая кукла «Лихоманка»	8	2	6	презентация
6.3	Тряпичная кукла мотанка	16	6	10	выставка
7.	Поделки от курочки Рябы				
7.1	Изготовление рыбки из яйца	8	2	6	представление
8	Итоговое занятие	2	1	1	Представление творческих работ
	ИТОГО	144	47	97	

1.4.2 Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

Знакомство с русскими национальными куклами и способами их изготовления. Правила т/б на занятиях.

Практика.

Викторина «Мастерица»

Раздел 2. Такая мягкая игрушка.

Тема 2.1. «Мягкая игрушка».

Теория:

История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика.

Этапы изготовления плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Раздел 2. Простейшие куклы.

Тема 3.1. Куклы – обереги.

История народных кукол. Куклы и боги. Поклонение богам.

Теория

Предания. Терминология. Куклы — это не просто игрушки на Руси, это обереги. Знакомство с преданиями, играми. Терминология названия предметов одежды

Практика

Последовательное выполнение деталей куклы - оберега: выкройка лоскутков и сборка.

Тема 3.2. Кукла – травница.

Теория

Старинная обрядовая кукла- травница «Кубышка» , следит, чтобы болезни не проникали в дом. Кубышка — набита травой, поэтому травница. Кладут рядом с кроватью или вешают над кроватью, чтобы сон был крепкий.

Практика

Процесс изготовления: лекала, выкройка деталей куклы. Последовательная сборка, набивка синтепоном и травами. Оформление художественного образа.

Раздел 3. Новогодние поделки.

Новый год – любимый праздник детей и взрослых. Новогодняя традиция дарить друзьям, родным и близким подарки. Особо дороги подарки, сделанные своими руками.

Тема 3.1. Новогодняя поделка «Гном».

Теория

Гном один из распространенных персонажей Нового гола. Характеристика образа. Очередность этапов изготовления.

Практика.

Выкройка из картона основы. Подготовка пряжи. Оформление глаз и носа.

Тема 3.2. Новогодняя поделка «Рождественский венок».

Теория

Беседа «Праздник Рождества». Традиция на Рождество дарить подарки.

Демонстрация рождественских венков по интернету. Этапы изготовления.

Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью.

Практика.

Изготовление рождественского венка. Подбор ткани, мишуры, аров и других украшений.

Раздел 4. Открытки ручной работы.

Тема 4.1 Объёмная открытка к 23 февраля

Теория

23 февраля – праздник День защитника Отечества, он ассоциируется с праздником всех мужчин. Обсуждение деталей объёмно открытки по желанию детей. Материалы и инструменты, используемые при изготовлении объёмных открыток. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки. Технология изготовления открыток ручной работы. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой.

Практика.

Открытки «с секретом», с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, с декором из лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги. Очередность выполнения поделки. Вырезание деталей открытки, склеивание, текст.

Тема 4.2. Букет «Сирень» к 8 марта

Теория

Весна – время пробуждения природы, первоцветы, праздник Весны, праздник всех женщин России. Ребята готовят подарки мамам, бабушкам, сестрам, учителям.

Практика.

Демонстрация поделки. Технологии выполнения поделки: аппликация, квиллинг. Процесс изготовления.

Раздел 5. Тряпичные куклы на Руси

Тряпичная кукла играла большую роль. Она была участницей многих праздников и обрядов, являлась символом счастья, добра, благополучия и продолжения рода. Истоки рождения тряпичной куклы на Руси. Традиционных русских кукол можно подразделить: по назначению – на игровые, обереги и этнографические; по образу – на куклу-крестьянку и куклу-барыню; по способу изготовления – на сшивную и не сшивную (закрутку).

Тема 5.1 Вепская кукла

Теория

Предназначение обрядовых куклы «Вепская кукла». Предназначение обрядовых кукол.

Практика.

Изготовление шаблона из картона, выкройка, сборка. Самостоятельная работа по оформлению куклы и приданию художественного образа.

Тема 5.2. Обрядовая кукла «Лихоманка».

Теория

Беседа: «Обряды, традиции и обычаи на Руси». Предназначение обрядовых кукол. Куклу начинали вертеть с пяти лет. С большим старанием куклу наряжали, так как по ней судили о мастерстве и вкусе ее хозяйки. А вот лицо кукле не делали – она была безликой. По народным поверьям кукла с лицом обретала душу и становилась опасной для ребенка, а безликая кукла считалась неодушевленной и не могла ему навредить.

Практика.

Изготовление шаблона из картона, выкройка, сборка и шитьё.

Тема 5.3 Кукла Мотанка

Теория

Традиционная тряпичная кукла мотанка – кукла для крестьянских детей. Показ презентации «Тряпичная кукла». Обсуждение этапов изготовления такой куклы.

Практика.
Изготовление шаблона из картона, выкройка, сборка и шитьё. Самостоятельная работа по оформлению куклы и приданию художественного образа.

Самостоятельная работа по оформлению куклы и приданию художественного образа.

Раздел 6. Поделки от курочки Рябы.

Тема 6.1. Изготовление куклы из яйца

Пасхальное яйцо — обрядовая пища и ритуальный символ. Дарить окрашенные в красный цвет яйца на **Пасху** — древний обычай^[2]. Яйцо толкуется как символ

гроба и воскресения, а красный цвет символизирует для христиан кровь распятого Христа

Теория

Пасха – один из старинных религиозных праздников на Руси. Этот праздник отмечают даже люди не религиозные, он стал всенародным. Принято не только красить яйца и печь куличи, но и украшать жилище сувенирами. Демонстрация куклы и выбор материала для работы.

Практика

Процесс изготовления рыбки из яйца: папье-маше, выкройка деталей из бумаги, сборка, работа над деталями, изготовление хвоста, плавников, чешуи.

Раздел 7. Итоговое занятие

Тема 7.1. Театр пальчиковых кукол

Теория

Повторение текста. сказки

Практика

Работа с куклами.

1.5 Планируемые результаты

Планируемые результаты и способы определения их результативности

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются диагностические карты:

1. начальный контроль (сентябрь);
2. текущий контроль (в течении всего года);
3. промежуточный контроль (январь);
4. итоговый контроль (май).

1.5.1 Образовательные (предметные) результаты:

Для проведения педагогического мониторинга в данной программе используются: контрольные задания, тесты, анкетирование.

Для проведения детского мониторинга используются самооценка и накопление фотоматериалов.

К концу 1-го года обучения

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- об истории декоративно-прикладного творчества и жанрах театрального искусства;
- о видах техник декоративно-прикладного искусства.
- основные способы изготовления объёмных открыток ручной работы;
- основные способы изготовления изделий в технике «Куклы-мотанки»;
- теоретические основы выполнения творческой работы.

Обучающиеся будут уметь:

- изготавливать простейшие куклы-мотанки из картона для настольного театра;
- делать мягкие полу объёмные игрушки;
- изготавливать простейшие тряпичные куклы без шва;

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.
- создавать модели несложных кукол в разных техниках из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- использовать шаблоны для изготовления изделий.

Личностные результаты – у детей будут развиты:

- устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;
- ;
- знания о народном календаре и народных обрядах;
- художественный вкус;
- стремление преодолевать трудности;
- чувство коллективизма, умение прийти на помощь товарищу.
- аккуратность при выполнении практических заданий,

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость;
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты - У обучающихся будут развиты:

- умение формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график программы

Название программы «Тряпичные куклы»

ФИО педагога Давидян Светлана Апресовна

Учебный год _____

Продолжительность обучения 01 сентября по 31 мая

Количество часов в год 144 часа

Количество учебных недель 36 недель

Количество часов в неделю 4 часа

Группа №__

п/п	Дата	Темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Комплектование. Входная диагностика	2	беседа, презентация объединения	опрос	
2.		Комплектование. Входная диагностика	2	презентация	беседа	
3.		Комплектование и диагностика	2	обсуждение, практическое занятие	наблюдение	
4.		Такая мягкая игрушка. История возникновения мягкой игрушки. Виды мягкой игрушки.	2	Рассказ, показ, практическое занятие	анализ	
5.		Учимся шить. Виды швов. Смёточный шов, шов	2	практическое занятие	наблюдение	

		вперёд иголкой.				
6.		Шов назад иголкой. Потайной шов.	2	практическое занятие	наблюдение	
7.		Петельный шов	2	показ	опрос	
8.		История рождения кукол. Боги – куклы, кукла «Берегини»	2	практическое занятие	наблюдение	
9.		Подготовка пряжи для головы и туловища.	2	Петельный шов	наблюдение	
10		Плетение рук из пряжи.	2	показ	беседа	
11.		Формирование головы	2	беседа	наблюдение	
12.		. Сборка куклы.	2	практическое занятие	наблюдение	
13.		Кукла – травница. История возникновения и их предназначение.	2	показ	наблюдение	
14.		Выкройка лоскутка 20x20 см. и формирование головы.	2	беседа	опрос	
15.		Формирование и скрепление рук.	2	практическое занятие	наблюдение	
16.		Формирование и скрепление талии. Выкройка ткани для груди.	2	практическое занятие	беседа	
17.		Формирование груди и сборка.	2	практическое занятие	Наблюдение выставка	
18.		Выкройка туловища – юбки. Сметывание.	2	практическое занятие	наблюдение	
19.		Шитьё юбки и набивка синтепоном и травой.	2	практическое занятие	Опрос и наблюдение	
20.		Выкройка передника и шитьё	2	рассказ, показ, практическое занятие	Опрос и наблюдение	
21.		Обработка тесьмой и сборка	2	показ, практическое занятие	Опрос и наблюдение	
22.		Выкройка косынки, обработка кружевом и	2	показ, практическое	Беседа, наблюдение	

		сборка		ое занятие	е	
23.		Новогодние поделки. Изготовление гномика. Выкройка основы из картона	2	Показ демонстрация	беседа	
24.		Подготовка пряжи красного цвета.	2	практическое занятие	наблюдение	
25.		Сборка шапки из пряжи.	2	практическое занятие	наблюдение	
26.		Подготовка пряжи белого цвета для бороды	2	показ	беседа	
27.		Сборка бороды	2	показ	наблюдение	
28.		Изготовление глаз и сборка.	2	беседа и показ	наблюдение	
29.		Изготовление носа, сборка. Оформление куклы	2	выставка	выставка	
30.		Рождественский венок Выкройка основы из картона и сборка	2	беседа	беседа	
31.		Выкройка полосок из синтепона и обматывание кольца для объема.	2	беседа	опрос	
32.		Выкройка полосок из ткани и обматывание кольца.	2	показ	опрос	
33.		Обматывание мишурой и склеивание.	2	беседа	беседа	
34.		Изготовление банта для подвески.	2	практическое занятие	опрос	
35.		Украшение веночка игрушками, ягодам, шарами.	2	практическое занятие	наблюдение	
36.		Изготовление объёмной открытки к 23 февраля Подготовка основы из цветного картона	2	выставка	выставка	
37.		Складывание и вырезание объёмной звезды	2	показ	наблюдение	
38.		Складывание рёбер, выгибание и склеивание	2	Практическая работа	обсуждение	
39.		Изготовление гвоздик для букета и сборка	2	Беседа обсуждение	опрос	
40.		Изготовление стебля и	2	показ	опрос	

		листьев и сборка.				
41.		Изготовление голубей и сборка	2	практическое занятие	наблюдение	
42.		Вырезание сердечек и сборка.	2	показ	опрос	
43.		Изготовление подарков к 8 Марта. Букет сирени. Подготовка основы.	2	Демонстрация показ	беседа	
44.		Изготовление стеблей. Вырезание 2 полосок для первого цветка.	2	выставка	наблюдение выставка	
45.		Нарезание лепестков. Сборка первого цветка.	2	презентация	беседа	
46.		Изготовление 2-го цветка	2	показ	опрос	
47.		Изготовление 3-го цветка	2	презентация	беседа	
48.		Сборка букета	2	презентация	беседа	
49.		Изготовление банта и сборка	2	беседа	наблюдение	
50.		Оформление букета тесьмой. Изготовление бабочки. Выкройка крылышек	2	практическое занятие	наблюдение	
51.		Изготовление Вепской куклы. Предназначение. Подбор ткани		показ	наблюдение	
52.		Изготовление головы и рук		беседа	опрос	
53.		Изготовление груди.		практическое занятие	наблюдение	
54.		Формирование туловища и сборка		показ	опрос	
55.		Выкройка туловища, усиков, глаз и сборка и сборка	2	беседа	наблюдение	
56.		Изготовление тряпичной куклы « Лихоманка ». Изготовление основы.		Практическое занятие	беседа	
57.		Выкройка лоскутка из белой ткани, обматывание веточки и крепление.		Практическое занятие	наблюдение	
58.		Выкройка 2 лоскутков разной величины и формирование юбок.		Практическое занятие	наблюдение	

59.		Выкройка платка и крепление на голове тесьмой или лентой.		выставка	беседа	
60.		Тряпичная кукла мотанка. Подбор ткани и выкройка квадрата для головы.	2	презентация	опрос	
61.		Формирование головы и рук.	2	показ	беседа	
62.		Вырезание квадрата и формирование туловища.	2	практическое занятие	наблюдение	
63.		Сборка головы и туловища.	2	практическое занятие	опрос	
64.		Выкройка юбок-3 шт. из разных тканей.	2	показ	наблюдение	
65.		Сборка юбок в 3 яруса	2	беседа	наблюдение	
66.		Выкройка фартука и сборка	2	показ	беседа	
67.		Выкройка платочка и сборка.	2	практическое занятие	наблюдение	
68.		Поделки от курочки Рябы. Изготовление рыбки. Подготовка яйца.	2	практическое занятие	наблюдение	
69.		Грунтовка яйца. Вырезание плавников и хвоста и сборка.	2	показ	наблюдение	
70.		Вырезание деталей глаз и губ и сборка.	2	показ	опрос	
71.		Вырезание чешуи и сборка	2	практическое занятие	наблюдение	
72.		Итоговое занятие	2	выставка	выставка	
		Итого:	144 ч.			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Освоение программы «Тряпичные куклы» требует наличие учебного кабинета. Помещение кабинета должно соответствовать требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 2.4 № 178-02)) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной

учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы, стулья;
- шкафы для выставочных работ;
- папки с наглядными материалами: схемами, лекалами;
- необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества: ножницы, линейки, канцелярские ножи.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

Программу реализует педагог дополнительного образования Давидян Светлана Аapresовна. Образование высшее, педагог высшей квалификации,

педагогический стаж работы более 35 лет. Имеет звание Почётный работник сферы образования и науки РФ.

2.3. Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, маршрутный лист, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, контрольная работа, концерт, научно-практическая конференция, олимпиада, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

2.4. Оценочные материалы

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования бальной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение № 2).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов по каждому разделу.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте.

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение

задач творческого характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, задания вариативного повышенного уровня, решение открытых задач А. А. Гина.

2.5. Методические материалы

Процесс занятий в объединении «Тряпичные куклы» строится на важности соблюдения определённых методик и рекомендаций в процессе реализации программы, направленных на развитие мелкой моторики рук и эстетических способностей детей. Мир кукол /Тряпичные куклы/» – это тот вид искусства, с которым дети знакомятся с раннего детства.

Основной вид занятий – практический.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, выездное тематическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, интерактивных приложений для оптимизации работы. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровье сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты и др.); правила составления простых композиций.

Методы проведения занятий: сочетание словесных, наглядных и практических методов. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения – это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного творчества, народных промыслах, старинных традициях. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к ребенку. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, видео, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практические работы.

При проведении практических работ в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у ребенка имеется индивидуальный набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Успех ребенка при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает уверенность в своих силах, происходит преодоление барьера нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для реализации программы педагогом разработан **учебно-методический комплект**, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- 1 - библиотека для педагога и воспитанника;
- 2 - образцы изделий;
- 3- альбомы тряпичных кукол;
- 4 – банк методических разработок;
- 5 - банк компьютерных презентаций;

б - раздаточный материал по изготовлению игрушек и кукол, для выполнения аппликаций, оригами и др.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Процесс занятий в объединении «Мир кукол /Тряпичные куклы» для детей младшего школьного возраста строится на важности соблюдения определённых методик и рекомендаций в процессе реализации программы, направленных на развитие мелкой моторики рук и эстетических способностей детей.

В основе реализации методики положены индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Ознакомление с фольклором, народными традициями и обрядами русской национальной культуры требует от педагога определённой компетентности в

области этнографии, в связи с чем особую важность имеет подготовка преподавателя к занятиям. Это изучение специальной литературы, часть которой представлена в данной программе, изучение истории костюма, знакомство с русскими народными сказками, народными обрядами и т. д.

Первое чему должен научиться ребёнок, придя в объединение «Мир кукол /Тряпичные куклы/» - это умение работать с тканью, ножницами, клеем. Они учатся изготавливать тряпичные куклы, начиная от самых простых до самых сложных тряпичных кукол.

Работая над такой куклой, ребенок учится обращаться с ножницами, клеем, развивает мелкую моторику рук.

Далее он осваивает простейшие виды швов, прежде чем выполнять куклы из ткани. Это является одним из важнейших компонентов учебного курса, т. к. ребёнок учится творить, он рисует эскизы, макеты реквизита, изготавливает куклы. При поведении подобных форм работы с воспитанниками предпочтительно обеспечение массовости, коллективности, а не отбор одарённых детей. При этом дети станут сплочённые, что будет способствовать формированию в группе товарищества и взаимопомощи, смогут реализовать себя в окружающем мире.

Данная программа рассчитана психологические особенности младшего школьного и подросткового возраста. Кроме систематических занятий существуют и другие формы занятий: походы в театр, экскурсии в музеи (исторический и художественный), выставки прикладного творчества, участие в утренниках, конкурсах.

Условием успешного обучения является: не переходить к сложным заданиям, пока ребёнок не освоит хорошо простые задания. Процесс обучения должен быть разделен на этапы, достижения и определение результата. Этапом обучения считается год обучения. Важно научиться азам ведения занятий, выделение первостепенных и второстепенных задач, сопутствующих процессу развития.

Во всех годах обучения рекомендуется применять карту диагностики результативности образовательного процесса.

2.6. Рабочие программы

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Тряпичные куклы». Программа реализуется с 2020 года.

2.7 .Список использованных источников

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

2. ПРИКАЗ Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=349174>
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Л.Б.Буйлова.

Для педагога(книги)

Основная литература:

- 1.Сентюрин Ю.П. Основные направления государственной политики в сфере дополнительного образования детей и перспективы развития дополнительного образования детей в РФ. Журнал Внешкольник 2018г. №4
- 2.Лизинский В.М. Азбука воспитания. Журнал Класный руководитель 2019г. №8
- 3.Агапова И., Давыдова М. Мягкие игрушки на любой вкус. Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2010г. Переиздано в 2020г.

Дополнительная:

- 1.Левина М.А. 365 кукол со всего света. Москва «Айрис-пресс РОЛЬФ» 2000г.

Список литературы для учащихся и родителей

- 1.Е.Ю Дорогова, Ю.И.Дорогов. Оригами. Забавные игрушки. Ярославль: Академия развития., 2008г.

Интернет ресурсы:

1. iro23.ru Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва И. А., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края.
2. Тряпичные куклы своими руками.
[svoimirukamy.com>tryapichnye-kukly-svoimi...](http://svoimirukamy.com/tryapichnye-kukly-svoimi...)
3. Текстильная кукла от макушки до пяточек.
[livemaster.ru>topic/1974355-tekstilnaya-kukla-o](http://livemaster.ru/topic/1974355-tekstilnaya-kukla-o)
4. Шьем куклу своими руками: выкройки и мастер-классы
[kalinkapolinka.ru>tekstilnye-kukly-svoimi-ruka](http://kalinkapolinka.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-ruka)

**Диагностическая карта
мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тряпичные куклы»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	<i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i>	- минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
			- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			- максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	1.2 Владение специальной терминологией	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	- минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
			- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
			- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
II. Практическая	Соответствие	- минимальный уровень (ребенок овладел	1	Контрольное	

подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы) 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением. 2.3. Творческие навыки	практических умений и навыков программным требованиям.	менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыком - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	2	задание
		Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	3	
		Креативность в выполнении практических заданий	1	
	Креативность в выполнении практических заданий	- минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); - максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	2	
		- начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); - репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	3	
			1	

**Сводная диагностическая таблица
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Тряпичные куклы»
За 2021_ - 2022 учебный год**

Наименование раздела

Группа №

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балла

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Тряпичные куклы»**

№	темы программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
Раздел 1. «Такая мягкая игрушка»			
1	1.«Мягкая игрушка». Виды швов	<p>Видеоматериалы теме https://yandex.ru/video/search?text=Шитьё%20мягкой%20игрушки%20виды%20швов&path=wizard&viz_type=vital https://yandex.ru/video/preview?filmId=8466910039436762298&parent-reqid=1598173403894763-1754047358624629915500280-production-app-host-sas-web-yp-32&path=wizard&text=Шитьё+мягкой+игрушки+виды+швов&viz_type=vital https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/tiekhnologhichieskaia_karta_uroka_vidy_ruchnykh_shvov_tiekhnika_ikh_vypolnieniia https://yandex.ru/images/search?text=технологическая%20карта%20виды%20ручных%20швов&stype=image&lr=35&family=yes&source=wiz&p=4&pos=149&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fasb-school-24.ru%2F800%2F600%2Fhttp%2Ftexttotext.ru%2Fimages%2Fstories%2Fmetoda015%2F07.jpg</p> <p>Технологическая карта занятия https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad/uroki/tiekhnologhichieskaia_karta_uroka_vidy_ruchnykh_shvov_tiekhnika_ikh_vypolnieniia https://yandex.ru/images/search?text=технологическая%20карта%20виды%20ручных%20швов&stype=image&lr=35&family=yes&source=wiz&p=4&pos=149&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fasb-school-24.ru%2F800%2F600%2Fhttp%2Ftexttotext.ru%2Fimages%2Fstories%2Fmetoda015%2F07.jpg</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
Раздел 2 Куклы обереги			
1.	Кукла-«Берегиня»	<p>Видео урок https://yandex.ru/video/preview?viz_type=vital&filmId=17555546658306717159&text=кукла%20берегиня%20своими%20руками%20пошаговая%20инструкция&path=wizard&parent-reqid=1598177640812992-298668110903174997800114-production-app-host-vla-web-yp-207&redircnt=1598177648.1 Методический материал</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		https://yandex.ru/video/preview?filmId=1731044609262092063&parent-reqid=1598178057465477-196699424518323602000280-production-app-host-sas-web-yp-133&path=wizard&text=методический+материал+кукла+берегиня+своими+руками&wiz_type=vital	
2.	Кукла «Травница»	<p>Видео урок</p> <p>https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=9785142096486771870&text=методический%20материал%20кукла%20Травница%20своими%20руками&path=wizard&parent-reqid=1598178423377097-70747100964976161000280-production-app-host-man-web-yp-380&redircnt=1598179978.1</p> <p>Методический материал "</p> <p>https://www.livemaster.ru/topic/1853471-master-klass-po-sozdaniyu-kukly-kubyshka-travnitsa</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
Раздел 3 Новогодние поделки			
1.	Новогодняя поделка «Гном»	<p>Видео урок</p> <p>https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13429329520907573917&parent-reqid=1598189960173621-671272159646357124000232-production-app-host-sas-web-yp-150&path=wizard&text=методический+материал+рождественская+кукла&wiz_type=vital&url=http%3A%2F%2Ffrontend.vh.yandex.ru%2Fplayer%2F12525141263773893242</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Новогодняя поделка «Рождественская кукла»	<p>Видео урок</p> <p>https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=15118535286836746482&text=методический%20материал%20рождественская%20кукла&path=wizard&parent-reqid=1598189960173621-671272159646357124000232-</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		production-app-host-sas-web-yp-150&redircnt=1598190700.1 Методический материал https://www.livemaster.ru/topic/58796-sozdaem-kuklu-rozhdestvenskij-angelochek	
Раздел 4 Открытки ручной работы			
1.	Изготовление объёмной открытки к 23 февраля	Видео урок https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10136326857264929448&reqid=1598194366917611-1120618879779670103800133-man2-6160&text=методический+материал+Открытки+ручной+работы+к+2+февр+аля Методический материал https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/06/01/izgotovlenie-pozdravitelnoy-otkrytki-svoimi-rukami	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет. Микроскопы, готовые микропрепараты для изучения
2.	Изготовление объёмной открытки к 8 марта Букет «Сирень»	Видео урок https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=4814853488527267236&text=методический%20материал%20Открытки%20ручной%20работы%20к%208%20марта&path=wizard&parent-reqid=1598194553792572-675182118925617673100196-production-app-host-man-web-yp-294&redircnt=1598194567.1 https://yrok.pf/library/metodicheskie_rekomendacii_izgotovlenie_otkritok_v_135310.html	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
Раздел 5 Тряпичные куклы			
1.	Обрядовая Вепская кукла	Видео урок https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=9691613304106306299&text=методический%20материал%20Вепская%20кукла&path=wizard&parent-reqid=1598194856940286-966069122156356394400280-production-app-	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		host-sas-web-yp-74&redircnt=1598194975.1 Методический материал https://infourok.ru/metodicheskii-material-na-temu-vepsseaya-kukla-428699.html	
2.	Обрядовая кукла кукла «Лихоманка»	Видео урок https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=7438223207117096290&text=методический%20материал%20кукла%20Лихоманка&path=wizard&parent-reqid=1598195086221256-1165773899109639874200248-production-app-host-vla-web-yp-112&redircnt=1598195322.1 Учебно-методический материал https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2019/12/21/master-klass-narodnaya-kukla-obereg-lihomanka	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Тряпичная кукла мотанка	Видео урок https://yandex.ru/video/preview?wiz_type=vital&filmId=9862269784427996138&text=методический%20материал%20кукла%20Мотанка&path=wizard&parent-reqid=1598195431742953-659316234937817184100281-production-app-host-vla-web-yp-307&redircnt=1598195490.1 Методическая разработка https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/dlya-kompleksov-detskii-sad-nachalnaya-shkola/2019/05/11/master-klass-kukla	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
Раздел 6 Поделки от курочки Рябы			
1	Изготовление рыбки из яйца	Видео урок https://yandex.ru/video/search?text=методический+материал+поделки+от+Курочки+Рябы+Золотая++рыбка+из+яйца++++++рыбка Проект «Курочка Ряба» https://www.vospitatelds.ru/categories/2/articles/137	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.