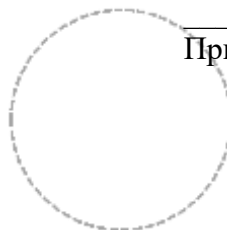


Принята
на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от 03.05.2023г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М.Д. Ибрагимова
Приказ № 37 от 03.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ФАНТАЗИЯ. ТВОРЧЕСТВО» (декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год (216часов)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 45629

Авторы-составители:

педагог дополнительного
образования Королева Т.Н.,
методист Калиниченко Л. И.

г. Краснодар, 2023

1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Направленность дополнительной образовательной программы;

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона, салфеток и других материалов с использованием самых разнообразных техник (бумагопластика (квиллинг), конструирование (оригами), мозаика, аппликация, изонить и другое.) Возможность проявить свое творчество, изобретательность, фантазию привлекает в этот кружок детей разного возраста.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие художественного вкуса, творческих способностей.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которых в реалиях спального района, имеются только на базе кружка «Фантазия и творчество».

Педагогическая целесообразность. Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Дополнительная образовательная программа «Фантазия. Творчество» органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепляет опыт решения сложных задач коллективной деятельности.

Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками формирования лидерских навыков является *педагогически целесообразным*.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия. Творчество» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

1.1.3 Отличительные особенности данной программы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в

нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.1.4 Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-15 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Запланированное количество часов для реализации программы 216 часов в год:

1 год обучения на 216 часов (6 часов в неделю - углубленный уровень)

Из них:

Модуль 1 – 63 часов;

Модуль 2 – 90 часа;

Модуль 3 – 63 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения – очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия. Творчество» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

1.1.7 Режим занятий:

Общее количество часов за 1 года – 216 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая

Формы проведения занятий:

беседа, вернисаж, выставка, галерея, защита проектов, игра-путешествие, конкурс, мастер-класс, праздник, презентация.

В процессе занятий используются различные виды занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги,

выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3). И состоит из нескольких модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным планом, составленным для каждого конкретного ребенка.

1.2 Цель и задачи дополнительной образовательной программы;

Цель программы – создать условия для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами разных техник, развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности, содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях своей деятельности.

Для реализации цели были подобраны задачи.

1.3 Задачи программы:

Образовательные (обучающие):

- знакомить детей с основными и базовыми понятиями;
- обучать различным приемам работы с бумагой, картоном, салфетками;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках;
- сформировать элементарные знания о техниках в прикладном творчестве, привить основные навыки в изучаемых видах декоративно - прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями.

Личностные (развивающие):

- развивать творческое мышление внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать пространственное воображение;
- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные (воспитательные):

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду.

1.4 Содержание программы отражено в учебном плане и состоит из основных образовательных разделов/модулей:

Учебный план 1 год обучения (216 часов) углубленный

№	Название модуля/ раздела, темы	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
1.	Раздел/ Модуль № 1 (63 ч.)				
1.1	Декоративно-прикладное творчество. Оригами. Апликация.	13	50	63	Входная диагностика, промежуточная диагностика.
2	Раздел/ Модуль №2(90 ч.)				
2.1	Ассамбляж. Коллаж. Фроттаж. Декупаж.	8	82	90	Диагностика. Текущий контроль

					Выставка
3	Раздел/ Модуль № 3(63ч.)				
3.1	Скетчбукинг. Граттаж. Объемные открытки.	7	56	63	Текущий контроль\ аттестация Награждение
	ИТОГО:	28	188	216	

1.4.1. Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

1.4.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел/Модуль№1

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Содержание работы в объединении в учебном году. Правила безопасности. Дежурство и порядок работы в помещении.

Практика «Декоративно-прикладное творчество в жизни человека»

Раздел 2. Знакомство с декупажем

Теория. История возникновения и что такое декупаж (немного истории). Просмотр образцов. Инструменты и материалы: грунтовка, клей, кисти, лак, маленькие ножницы, наждачная бумага, веерная кисточка.

Практика. Подготовка поверхности к работе, грунтовка, выбор узора, «Узор в круге» на плотном картоне.

Раздел 3. Волшебные открытки

Теория. Подготовка инструментов для изготовления открыток в технике декупаж. Организация рабочего места, Т.Б работы с ножницами, клеем. Волшебный магазин материалов для комбинирования. Практическая работа. Схемы раскладки фрагментов из салфеток.

Практика. Научить правильно компоновать фрагменты трехслойных салфеток, разделять слои и прикладывать на проклеенную основу.

Раздел 4. Аппликация из цветной бумаги

Теория. Особенности изготовления. Традиционным способом аппликации называется процесс наклеивания на заготовленный рисунок вырезанных фрагментов из цветной бумаги. Сюжетная аппликация (индивидуальная работа).

Практика Бумажная пластика в изготовлении аппликаций: «Тропическая рыбка», «Морское дно», «Умная сова», «Корзина с цветами», «Аллея в парке».

Раздел/Модуль № 2

Раздел 5. «Ассамбляж» - техника визуального искусства.

Теория Знакомство с возможностями новой техники ассамбляж, в изготовлении панно. Особенность, варианты комбинирования и сочетания разнообразных материалов и форм.

Практика Выкладка готовых предметов и материалов и знакомство с техникой выполнения. Изготовление объемных панно; «Морской конек», «Лица друзей». Декорирование бутылок в технике ассамбляж.

Раздел 6. «Коллаж» - текстурная аппликация.

Теория Изучение техники. Технические приемы многослойного коллажирования. Особенности художественных приемов и декоративность техники коллаж.

Практика Подбор заготовок из цветной бумаги и вырезок из печатной продукции. Изготовление коллажей: «Веселый снеговик», «Зимушка-зима», «Снегири».

Раздел/Модуль № 3

Раздел 7.«Скетчбукинг»

Теория. Знакомство с технологией изготовления и условия применения техники. Современная трактовка ведения личного дневника и его иллюстрирование.

Практика Выбор тематики в изготовлении скетчбукинга: «Мое путешествие».

Раздел 8. «Граттаж» - техника процарапывания.

Теория. Граттаж, как вид декоративно-прикладного искусства и разновидности графики. Изучение истории появления техники граттаж в истории искусств.

Образцы разнообразных приемов и подготовка заготовок для выполнения работы.

Практика. Знакомство с техникой процарапывания, изучая пошаговые приемы и последовательность работы с инструментами и материалами. Выполнение работ в технике граттаж: «Замок на холме», «Подводный мир».

Раздел 9. «Фроттаж» - фактурный рисунок.

Теория. Изучение техники. Поиск всевозможных предметов и фактур для необходимого эффекта.

Практика. Подбор бумаги нужной мягкости, инструментов и подготовка разнообразных фактур. Изготовление фактурного рисунка в технике фроттаж: «Предметы на столе».

Раздел 10.Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ.

Практика. Декупаж из трехслойных салфеток «Букет сирени»..

1.5 Планируемые результаты:

1.5.1 Предметные результаты:

К концу 1-го года обучения

обучающиеся будут знать:

- различные технические приёмы при работе с разными видами материалов;
- назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов;
- технологическую последовательность изготовления работ из изученных материалов;
- названия приёмов изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т.д.);
- определение неподвижного соединения деталей, различные способы соединения (с помощью клея, скотча, нитей);
- общие сведения о профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах.

- и применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне;
- основы планирования в творческой работе.

1.5.2 Личностные результаты к концу первого года обучения:

У обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.
- моторика и гибкость рук, точность глазомера.
- организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины;)
- желание содержать в порядке своё рабочее место;
- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

1.5.3 Метапредметные результаты могут включать в себя:

К концу первого года обучения:

у детей будут воспитаны:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие, бережливость;
- положительное отношение к труду;
- волевые качества личности: сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремлённость;
- нравственно-личностные качества.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома - портфолио лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в объединение,
 - в Центре.
- Участие в ежегодных городских и краевых выставках детского прикладного и технического творчества.

Календарный учебный график программы

1 год обучения 216 часов (углубленная)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол- вочасов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
Раздел\Модуль № 1						
1		Комплектование. Вводное занятие по ТБ	2	беседа	сбор информации	
2		Комплектование. Основы цветоведения.	2	презентация	Обсуждение	
3		Комплектование. Колористика	2	беседа, презентация	Самоанализ	
4		Комплектование. Основы композиции. Часть 1	2	беседа, презентация	Взаимная оценка	
5		Основы композиции. Часть 2	2	практическая работа	Самоанализ	
6		Декоративно-прикладное творчество в жизни человека	2	беседа, презентация	Самооценка	
7		Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	2	беседа, презентация	самоанализ	
8		Знакомство с изделиями из бумаги в разных техниках	2	беседа, презентация	Самооценка	
9		Оригами. История появления искусства оригами	2	беседа, презентация	Оценка качества	
10		Изготовления фигурки голубя в технике простого оригами.	2	беседа, презентация	Взаимная оценка	
11		Изготовление фигурки журавлика в технике простого оригами.	2	практическая работа	Самооценка	
12		Изготовление фигурки лисицы в технике простого оригами.	2	практическая работа	Самооценка	

13		Изготовление открытки ко Дню учителя.	2	практическая работа	Самооценка	
14		Завершение изготовления открытки ко Дню учителя.	2	практическая работа	Оценка качества	
15		Аппликация. Виды аппликации. Основные приемы работы.	2	беседа, презентация	Самооценка	
16		Изготовление аппликации из камней и ракушек «Тропическая рыбка».	2	практическая работа	Самооценка	
17		Изготовление аппликации из камней и ракушек «Морское дно». Часть 1.	2	практическая работа	Анализ ошибок	
18		Изготовление аппликации из камней и ракушек «Морское дно». Часть 2.	2	практическая работа	Самооценка	
19		Изготовление аппликации из семян и косточек «Корзина с цветами».	2	практическая работа	Обсуждение	
20		Изготовление аппликации из семян и косточек «Умная сова». Часть 1.	2	практическая работа	Обсуждение	
21		Изготовление аппликации из семян и косточек «Умная сова». Часть 2.	2	практическая работа	Взаимооценка	
22		Изготовление аппликации с вырезками из журналов «Аллея в парке». Часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
23		Изготовление аппликации с вырезками из журналов «Аллея в парке». Часть 2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
24		Изготовление аппликации с вырезками из журналов «Осенний лес».	2	практическая работа	Взаимооценка	
25		Декупаж. Виды декупажа. Основные приемы работы.	2	практическая работа	Анализ	

26		Изготовление открытки в технике декупаж из трехслойных салфеток. 1-й этап.	2	практическая работа	Анализ	
27		Изготовление открытки в технике декупаж из трехслойных салфеток. 2-й этап.	2	практическая работа	Самооценка	
28		Изготовление сувенира в технике декупаж на свече. 1-й этап.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
29		Изготовление сувенира в технике декупаж на свече. 2-й этап.	2	практическая работа	Взаимооценко	
30		Изготовление панно в технике декупаж «Листопад». Часть 1.	2	практическая работа	Анализ. Выставка в объединении	
31		Изготовление панно в технике декупаж «Листопад». Часть 2.	2	практическая работа	Обсуждение	
32		Подведение итогов по модулю	1	выставка	Самооценка	
Раздел\Модуль 2						
32		Введение в модуль	1			
33		Ассамбляж – техника визуального искусства. Материалы и технология.	2	практическая работа	Самооценка	
34		Ассамбляж. Комбинирование материалов и технический процесс.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
35		Изготовление панно в технике ассамбляж «Морской конек». 1-й этап.	2	практическая работа	Самооценка	
36		Изготовление панно в технике ассамбляж «Морской конек». 2-й этап.	2	практическая работа выставка	Анализ.	
37		Изготовление панно в технике ассамбляж «Морской конек». 3-й этап.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
38		Декорирование бутылок в технике ассамбляж. 1-й этап.	2	практическая работа	Взаимооценка	

39		Декорирование бутылок в технике ассамбляж. 2-й этап.	2	практическая работа	Анализ	
40		Изготовление панно в технике ассамбляж «Лица друзей». Часть 1.	2	мастер – класс	Самооценка	
41		Изготовление панно в технике ассамбляж «Лица друзей». Часть 2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
42		Изготовление панно в технике ассамбляж «Лица друзей». Часть 3.	2	практическая работа	Взаимооценка	
43		Аппликация тканью. Изучение техники.	2	практическая работа	Анализ	
44		Аппликация тканью «Первый снег». Часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
45		Аппликация тканью «Первый снег». Часть 2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
46		Аппликация тканью «Кролик - символ года». Часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
47		Аппликация тканью «Кролик - символ года». Часть 2.	2	практическая работа	Самооценка	
48		Изготовление открытки «С Новым годом и Рождеством!» часть 1.	2	практическая работа	Взаимооценка, выставка	
49		Изготовление открытки «С Новым годом и рождеством!» часть 2.	2	практическая работа	Взаимооценка	
50		Аппликация из природных материалов. Изучение технического процесса.	2	практическая работа	Анализ	
51		Изготовление поделки из природных материалов к Рождеству. 1-й этап.	2	практическая работа	Самооценка	
52		Изготовление поделки из природных материалов к Рождеству. 2-й этап.	2	практическая работа	Анализ	
53		Коллаж. Изучение техники	2	практическая работа	Самооценка	

54		Коллаж многослойный. Технические приемы и материалы.	2	практическая работа	Анализ	
55		Изготовление коллажа «Веселый снеговик». Часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
56		Изготовление коллажа «Веселый снеговик». Часть 2.	2	практическая работа	Анализ	
57		Изготовление коллажа «Веселый снеговик». Часть 3.	2	практическая работа	Самооценка	
58		Изготовление коллажа «Зимушка-Зима». Часть 1.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
59		Изготовление коллажа «Зимушка-Зима». Часть 2.	2	практическая работа	Взаимооценка	
60		Изготовление коллажа «Снегири». Часть 1.	2	практическая работа	Анализ	
61		Изготовление коллажа «Снегири». Часть 2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
62		Фроттаж. Изучение техники.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
63		Фактурный рисунок в технике фроттаж «Предметы на столе». Часть 1.	2	практическая работа	Самоанализ	
64		Фактурный рисунок в технике фроттаж «Предметы на столе». Часть 2.	2	практическая работа	Анализ	
65		Фактурный рисунок в технике фроттаж «Предметы на столе». Часть 3.	2	практическая работа	Самооценка	
66		Изготовление открытки - валентинки к 14 февраля. Часть 1.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
67		Изготовление открытки- валентинки к 14 февраля. Часть 2.	2	практическая работа	Самооценка	

68		Оригами. Танк.	2	практическая работа	Саооценка	
69		Оригами. Солдатик.	2	практическая работа	Самооценка	
70		Изготовление объемной открытки «С 23 февраля». Часть 1.	2	беседа, демонстрация	Самоанализ	
71		Изготовление объемной открытки «С 23 февраля». Часть 2.	2	практическая работа	Самооценка	
72		Оригами. Первоцветы.	2	практическая работа	Самоанализ	
73		Оригами. Тюльпан объемный.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
74		Декупаж. Работа с салфетками. Мимоза. Часть 1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
75		Декупаж. Работа с салфетками. Мимоза. Часть 2.	2	выставка	Анализ	
76		Изготовление открытки «Празднуем 8 марта!».	2	Мастер - класс, презентация	Анализ	
77		Подведение итогов по модулю	1			

Раздел\Модуль 3

77	09.03.23	Введение в модуль	1	практическая работа	Обсуждение трудностей	
78	14.03.23	Скетчбукинг. Технология изготовления.	2	практическая работа	Самооценка	
79	15.03.23	Изготовление скетчбукинга « Мое путешествие». Часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
80	16.03.23	Изготовление скетчбукинга « Мое путешествие». Часть 2.	2	практическая работа	Взаимооценка.	
81	21.03.23	Изготовление скетчбукинга « Мое путешествие». Часть 3.	2	практическая работа	Взаимооценка	
82	22.03.23	Граттаж. Изучение техники процарапывания, работа с	2	практическая работа	Анализ	

		инструментами.				
83	23.03.23	Изготовление заготовок для работ в технике граттаж.	2	практическая работа	Самооценка	
84	28.03.23	Выполнение работы в технике граттаж «Замок на холме». Часть 1.	2	практическая работа	Анализ	
85	29.03.23	Выполнение работы в технике граттаж «Замок на холме». Часть 2.	2	практическая работа	Самооценка	
86	30.03.23	Выполнение работы в технике граттаж «Замок на холме». Часть 3.	2	практическая работа	Анализ	
87	04.04.23	Выполнение работы в технике граттаж «Подводный мир». Часть 1.	2	практическая работа	Анализ	
88	05.04.23	Выполнение работы в технике граттаж «Подводный мир». Часть 2.	2	беседа, демонстрация	Анализ	
89	06.04.23	Выполнение работы в технике граттаж «Подводный мир». Часть 3.	2	практическая работа	Самооценка	
90	11.04.23	Изготовление поделок к пасхе. Часть 2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
91	12.04.23	Изготовление поделок к пасхе. Часть 3.	2	практическая работа	Взаимооценка	
92	13.04.23	Изготовление поделок к пасхе. Часть 4.	2	практическая работа	Анализ	
93	18.04.23	Аппликация "Космические дали". 1-й этап.	2	практическая работа	Самооценка	
94	19.04.23	Аппликация "Космические дали". 2-й этап.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
95	20.04.23	Оригами "Голубь".	2	практическая работа	Самоанализ	
96	25.04.23	Оригами "Журавлик".	2	практическая работа	Анализ	

97	26.04.23	Изготовление открытки "С Первомаем!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
98	27.04.23	Изготовление открытки "С Первомаем!" часть 2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
99	02.05.23	Оригами "Гвоздика".	2	практическая работа	Самооценка	
100	03.05.23	Изготовление открытки "С днем Победы!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
101	04.05.23	Изготовление открытки "С днем Победы!" часть 2.	2	практическая работа	Самооценка	
102	10.05.23	Скрапбукинг, литеринг. Изучение технологии.	2	практическая работа	Самоанализ	
103	11.05.23	Скрапбукинг, литеринг в изделие «Мой дневник». Часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
104	16.05.23	Скрапбукинг, литеринг в изделие «Мой дневник». Часть 2.	2	практическая работа	Самоанализ	
105	17.05.23	Открытки – раскладушки необычной формы. Часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
106	18.05.23	Открытки - раскладушки необычной формы. Часть 2.	2	практическая работа	Самооценка	
107	23.05.23	Декупаж из салфеток «Букет сирени».	2	демонстрация, выставка	Самооценка	
108	24.05.23	Итоговое занятие	2	награждение грамотами	Обсуждение	
		Итого	216			

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты. Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение. Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно- методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования: имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупнённых групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.3 Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы мониторинга</i>
<i>Начальная или входная диагностика</i>		
<i>По факту зачисления в объединение</i>	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<i>Текущий контроль</i>		
<i>В течение всего учебного года</i>	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
<i>Итоговая диагностика</i>		
<i>В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)</i>	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: Аналитическая справка, готовая работа, диплом, анкетирование и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов. Аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, отчёт итоговый, портфолио, и др. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Обучающиеся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утверждённые педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почётные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

2.4. Оценочные материалы.

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме» (Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение);
- методика Т.И. Шаповой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?» (Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку формирования коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой) (Приложение);

- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку) (Приложение);

-Методика «Корректурная проба» (Приложение);

- Тест «Нелепицы» (Приложение).

2. 5. Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровье сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках изобразительного искусства; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

Для того, чтобы подвести детей, к освоению программы предлагаются следующие *методы обучения:*

- *объяснительно – иллюстративный метод*, при котором сообщается готовая информация с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания

- *репродуктивный метод*: состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

- *частично – поисковый*: самостоятельный поиск выполнения решений для изготовления изделия;

- *исследовательский метод*: творческая деятельность детей по решению выполнения работы.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии, Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространёнными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания

различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

2. 6. Рабочие программы.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности углублённого уровня «Фантазия. Творчество». Программа реализуется с 2021 года.

2.7 Список использованной литературы

Литература для педагога

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

Основная литература (книги):

1. Берсенёва Е.В., Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками/Е.В. Берсенёва, Н. Догаева. – Текст (визуальный): непосредственный//Белый город, - 2019.- 112с.:ил.
2. Федеральный закон от 29.12.2019 N 273-ФЗ (ред. от 08.12.2022) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2021)
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=377967>

Для учащихся:

1. Силецкая, И.Б. Мягкая игрушка. Перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками/ Силецкая, И.Б. – Текст (визуальный): непосредственный//Москва: ООО Издательство Эксмо, - 2018.- 176с.:ил.

Для родителей:

10 балл – учащийся проявляет начальные творческие способности, определяет цели своей учебной деятельности, находит новые источники информации.								
11 балл – учащийся высказывает своё мнение, применяет знания в нестандартных ситуациях.								
12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.								

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Приложение

Методика оценки личностного развития
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, сдержан, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.

5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.
------------------------	--	--

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Приложение

Методика Т.И. Шамовой

Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учю, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).
Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и от метьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рас сказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопро-сы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на за данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руко- водить одинаково успешно, сохраняет в команде способ- ность к творчеству

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема: _____

ФИ учащегося _____

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

Приложение

Методика «Корректурная проба»

Цель: диагностика внимания.

Инструкция: Ребенок получает бланк, на котором сплошными строками идут в случайном порядке буквы, и задание: вычеркнуть все буквы, с которой начинается строчка. Например, первая строка начинается с буквы В, значит, в этой строке вычеркиваем только эту букву. Вторая строка начинается с буквы З - вычеркиваем букву З.

Перед выполнением задания рекомендуется небольшая тренировка.

При выполнении этой работы фиксируются:

- общее время;
- количество знаков, просмотренных за минуту;
- ошибки.

На выполнение задания отводится пять минут.

**ВАЫПРСИТАОВДФЬСЛАЛЕГТВОЫЛКРЫЛН
ЗЕТНТОГЗЛШБДЖЮЫЗЩВРАЕУТЦЬЛБЪХЗ
КНУГЦЛЫОВРАКПМРСЬУЛДФЙЦЩУЛКОЕ
МИСТЧБЯМЮЫЛВОАКРНДФВЫЕМИОРЕНШ
ОРЛДГШЕКЦУЧТЬГНДЖХОЗФЫЙЦСМКУЪТ
ПАКЕУЦЫВЧСВАПРЛОШГДЖБЮТАПМИУК
ГШОЛРОТАГПЕНЬБДДУЦМСАЧГЖЩКЯПОЪ
НИТВАЩЗОЛАСОТМНШИТЗУЯОЧЬПВИЛФЛ
ЩЦНГПРМИВАХЪШНБИСТЯМЧТФЕАПУШЭ
АЕБГМАБЫФХЙДМНСЛЙХАЧЕЯРТЦБВДАП
ФЫЛОМИПРЬБЩЗАПНЕЮБКЯФРОАНДБТГ
ХЖТШИГВНСОИХДЕЧЯКТГЪНТЕАСЛЮЗХФ
ЯЪЧХСЗЯМЩИШТГНЬЕЯБКЮУЭЦЖЙДЫВ**

**РПНИНСГЧЛВБКЖФХАЧРИЕЮХЫЙТБАДЮГ
ЭЖЦЗЭОРВАУЦНИГТШЬЩБЭЗЮВКЕЭАПИТ
БЛВАРГШОЛБДЗХЖАБСПМРИОТЬЛДБЖЮЦ
ЛОТПИНЬЛЖЮУСНИПДЛГОДСЮЗЯЙЖЛЧГА**

Результат

- если ребенок просматривает за пять минут 400 знаков и более - у него хорошее внимание.
 - если допускает менее 5 ошибок, можно говорить о высокой степени концентрации.
 - если ребенок допустил множество ошибок, то уровень сосредоточенности низкий.
- Следовательно, есть необходимость в выполнении упражнений на развитие внимания.

Приложение

Тест «Нелепицы»

Цель: изучение уровня сформированности гибкости мышления.

Инструкция: покажите ребенку картинку, на которой изображены нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 3 минут.

Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1 -4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.