

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

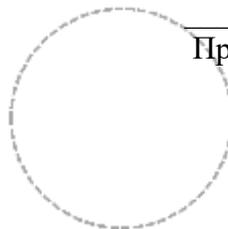
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» (МБОУ ДО ЦРТДЮ)

Принята

на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от 03.05.2023

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М.Д. Ибрагимова
Приказ № 37 от 03.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (216 часов)

Возрастная категория: от 7 до 16 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: по ПФДО и на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 18587

Автор-составитель:

Кириленко Ю.В., педагог
дополнительного образования
Калиниченко Л. И., методист

г. Краснодар, 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» относится к **художественной направленности**, охватывает различные области декоративно-прикладного творчества.

Общая идея развития деятельности - твори красоту своими руками для себя, для дома, для своих друзей.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

1.1.2 Новизна, актуальность, и педагогическая целесообразность программы

Новизна данной программы состоит в том, что в её содержание входит не только обучение традиционным видам рукоделия, но и используются новые приёмы и разработки такие как «Бисероплетение», «Игрушки из фетра», «Фоамиран» и др. Освоение учащимися этих видов декоративно-прикладного творчества способствует успешному предоставлению готовых творческих работ на выставки и конкурсы различного уровня.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что в современных условиях, далеко не все черты социальной жизни позитивны и присвоение их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой. Развить положительные личностные качества и получить

необходимый опыт, можно в ходе обучения детей в объединении «Чудесная мастерская» в этом и состоит уникальное значение программы. Знания, полученные на занятиях в объединении, становятся для учащихся необходимой теоретической и практической основой для дальнейшего участия в творческом поиске, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев навыками творчества, учащиеся, смогут применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Обучение декоративно-прикладному искусству способствует раскрытию творческого потенциала учащегося, определению его возможностей, способствует формированию стремления стать мастером.

Педагогическая целесообразность программы определяется учетом возрастных особенностей обучающихся, широкими возможностями социализации в процессе развития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что окружающие нас предметы декоративно – прикладного искусства вносят в нашу жизнь красоту и разнообразие. Из всего многообразия видов творчества, декоративно – прикладное искусство является одним из самых популярных.

Тематика занятий обширна и позволяет умело сочетать традиции и новшества, что способствует высокой мотивации в творческой деятельности.

Обучение позволяет развивать:

- индивидуальность учащегося в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность учащихся;
- общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки;
- обучающиеся могут применить результат своего труда в повседневной жизни и использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.
- формирование компетентностей, будет способствовать ранней профессиональной ориентации.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

1.1.3 Отличительные особенности данной программы

Программа «Чудесная мастерская» ни привязана к какому – либо одному направлению, она является модульной и включает в себя разные виды рукоделия (изделия из фоамирана, фетра, бисера).

К тому же есть возможность вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество учащихся модным и современным.

1.1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на обучение учащихся 7-16 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при наличии медицинской справки подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при

необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены во второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, при наличии свободных мест, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. (Ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисерное рукоделие», которую учащиеся освоили в летний период).

Запланированное количество часов для реализации программы - 216 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

1.1.7 Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для учащихся 7-16 лет не более 45 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся с учащимися одного или разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения учащихся). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка.

1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Целью данной программы обучения является создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном, фетром, бисером.

1.3 Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- ознакомить учащихся с историей развития декоративно-прикладного творчества;
- дать базовые знания по истории возникновения различных видов рукоделия, их особенностям и методам работы;
- познакомить и обучить технологическим приемам и навыкам выполнения работ из бисера, фетра, фоамирана;
- привить детям навыки в представлении своих творческих замыслов в виде рисунков, схем, отражающих последовательность действий по реализации замыслов.
- привить навыки и умения работы с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий и использовании технологий.

Личностные:

- развивать эмоциональную сферу ребенка, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, пространственное воображение, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- формировать коммуникативные способности;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- развивать умение сочетать и подбирать цвета в своей работе.

Метапредметные:

- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, умение работать в коллективе;
- воспитать толерантное отношение к окружающим;
- воспитать чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству;
- воспитать в детях чувство красоты, желание доставлять своим творчеством радость людям;

- пробудить интерес к творчеству, сформировать стремление сделать изделие по правилам технологии, при этом внося свои творческие изменения в его характер;

1.4 Содержание программы «Чудесная мастерская» отражено в учебном плане.

В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем, а также их последовательность.

1.4.1 Учебный план программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие	2	-	2	Входная диагностика, промежуточная диагностика
2.	Поделки из бисера в параллельной технике плетения.	4	16	20	
3.	Поделки из фетра.	5	36	41	
4.	Объемная техника плетения из бисера.	8	37	45	Текущий контроль
5.	Броши из фетра.	6	16	22	
6.	Декорирование предметов быта из фоамирана.	6	17	23	
7.	Цветы из фоамирана с помощью дырокола.	5	28	33	
8.	Цветы из бисера.	2	26	28	Текущий контроль, итоговая аттестация
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	
	Итого:	40	176	216	

1.4.2. Содержание учебного плана.

1. Тема. Вводное занятие

Теория: Беседа о видах декоративно- прикладного творчества. Порядок и содержание работы объединения. Показ готовых изделий. Техника безопасности при работе с колющими и режущими предметами. Организация

рабочего места. Начальная диагностика группы, с целью установления уровня детей, на котором они находятся к началу освоения курса.

Практика: Игра на знакомство «Назовись» (Приложение)

Тема 2. Поделки из бисера в параллельной технике плетения

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления поделок на плоской основе: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение поделок параллельным способом: «Карандаш», «Змейка», «Рыбка», «Черепашка», «Дельфин», «Пингвин», «Стрекоза», «пчела», «Ящерица», «Лягушка», на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Тема 3. Поделки из фетра

Теория. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, фетром. Основные приемы подбора материала. Виды швов.

Практика. Изготовление игрушек из фетра: «Мышка», «Зайчик», «Собачка», «Медвежонок», «Совушка», «Котик», «Ёжик». Набивка деталей. Оформление внешнего вида.

Тема 3. Объемная техника плетения из бисера

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера и бусинок: петельное, игольчатое, параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление игрушек: «Змея», «Черепашка», «Улитка», «Кот», «Бобр», «Дельфин», «Заяц», «Морж», «Панда», «Крыса». Составление композиции. Оформление. Применение.

Тема 4. Броши из фетра

Теория. Знакомство с материалом – фетр. Техника безопасности при работе с иглами, ножницами, фетром. Основные приемы подбора материала. Виды швов.

Практика. Изготовление брошей из фетра: «Сердце», «Лисенок», «Букет цветов». Набивка деталей. Пришивание застежки к броши.

Тема 5. Декорирование предметов быта из фоамирана

Теория. Обзор идей для декора.

Практика. Декорирование элементами из фоамирана рамок для фото, сумок, ваз, коробочек, ваз, бантики, корзинки.

Тема 6. Цветы из фоамирана с помощью дырокола

Теория. Виды фоамирана. Особенности обработки в зависимости от толщины листа и производителя. Обработка с помощью растирания, нагревания, проглаживания. Использование молдов и дыроколов. Способы окрашивания и тонирования фоамирана. Способы изготовления шаблонов фантазийных цветов и соединения деталей.

Практика. Изготовление фантазийных цветов и цветов сделанных с помощью дыроколов. «Незабудки», «Роза», «Флоксы», «Веточки».

Тема 7. Цветы из бисера

Теория. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов в параллельной и дуговой технике. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. «Незабудки», «Ромашки», «Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление

цветами из бисера подарков и других предметов. Васильки», «Подснежники». Сборка изделий: букетов цветов.

Тема 8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ. Итоговая диагностика.

1.5. Планируемые результаты

К концу 1-го года обучения

1.5.1 Образовательные (предметные):

обучающиеся будут знать:

- основные сведения по истории возникновения различных видов рукоделия, их особенностям и методам работы;
- технологические приемы и навыки выполнения работ из бисера, фетра, фоамирана;
- представление творческих замыслов в виде рисунков, схем, отражающих последовательность действий по реализации замыслов;

обучающиеся будут уметь:

- использовать различные материалы и инструменты в процессе изготовления изделий и применять необходимые в работе технологии.
- сочетать и подбирать цвета в своей работе.

1.5.2 Личностные результаты:

у обучающихся будут развиты:

- эмоциональная сфера, моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазия, пространственное воображение, творческие способности;
- эстетический и художественный вкус;
- коммуникативные способности;
- чувство самоконтроля, взаимопомощи, умение работать в коллективе;

у учащихся будут воспитаны:

- толерантное отношение к окружающим;

- чувство уважения к мастеру и его профессиональному мастерству;
- чувство красоты, желание доставлять своим творчеством радость людям;
- аккуратность, бережное и экономное использование материалов

1.5.3 Метапредметные результаты:

у обучающихся будут развиты:

- мотивация и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
- интерес к творчеству, стремление сделать изделие по правилам технологии, при этом внося свои творческие изменения в его характер;

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач на занятии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график

1 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
1.		Вводное занятие. ТБ. Диагностика.	2		беседа		диагностика
Поделки из бисера в параллельной технике плетения							
2.		Плетение карандаша из бисера.	2		практическое занятие		беседа
3.		Плетение змейки из бисера.	2		практическое занятие		опрос
4.		Плетение рыбки из бисера.	2		практическое занятие		беседа
5.		Плетение черепахи из бисера.	2		практическое занятие		наблюдение
6.		Плетение дельфина из бисера.	2		практическое занятие		опрос
7.		Плетение пингвина из бисера.	2		практическое занятие		беседа
8.		Плетение стрекозы из бисера.	2		практическое занятие		беседа
9.		Плетение пчелы из бисера.	2		практическое занятие		опрос
10.		Плетение ящерицы из бисера.	2		практическое занятие		наблюдение
11.		Плетение лягушки из бисера.	2		практическое занятие		выставка
Поделки из фетра							
12.		Мышка из фетра. ТБ при работе. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		беседа

13.		Мышка из фетра. Сшивание деталей.	2		практическое занятие		наблюдение
14.		Мышка из фетра. Набивка деталей. Оформление и вышивка деталей .	2		практическое занятие		беседа, опрос
15.		Зайчик из фетра. ТБ при работе. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		беседа
16.		Зайчик из фетра. Сшивание деталей.	2		практическое занятие		беседа
17.		Зайчик из фетра. Набивка деталей. Оформление и вышивка деталей.	2		практическое занятие		опрос
18.		Собачка из фетра. ТБ при работе. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		беседа
19.		Собачка из фетра. Сшивание деталей.	2		практическое занятие		наблюдение
20.		Собачка из фетра. Набивка деталей. Оформление и вышивка деталей.	2		практическое занятие		опрос
21.		Медвежонок из фетра. ТБ при работе. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		беседа
22.		Медвежонок из фетра. Сшивание деталей.	2		практическое занятие		беседа
23.		Медвежонок из фетра. Набивка деталей. Оформление и вышивка деталей.	2		практическое занятие		опрос
24.		Совушка из фетра. ТБ при работе. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		наблюдение
25.		Совушка из фетра. Сшивание деталей.	2		практическое занятие		опрос
26.		Совушка из фетра. Набивка деталей. Оформление и вышивка деталей.	2		практическое занятие		беседа
27.		Котик из фетра. ТБ при работе. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		наблюдение

28.		Котик из фетра. Сшивание деталей.	2		практическое занятие		опрос
29.		Котик из фетра. Набивка деталей. Оформление и вышивка деталей.	2		практическое занятие		беседа
30.		Ёжик из фетра. ТБ при работе. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		беседа
31.		Ёжик из фетра. Сшивание деталей. Набивка деталей. Оформление и вышивка деталей.	2		практическое занятие		опрос
32.		Подведение итогов работы по модулю.	2		Теоретическое занятие		диагностика
Объемная техника плетения из бисера							
33.		Плетение быка из бисера.	2		практическое занятие		беседа
34.		Плетение черепахи из бисера.	2		практическое занятие		беседа, опрос
35.		Плетение улитки из бисера.	2		практическое занятие		беседа
36.		Плетение кота из бисера.	2		практическое занятие		беседа
37.		Плетение бобра из бисера.	2		практическое занятие		беседа
38.		Плетение дельфина из бисера.	2		практическое занятие		беседа
39.		Плетение зайца из бисера.	2		практическое занятие		беседа
40.		Плетение моржа из бисера.	2		практическое занятие		беседа, опрос
41.		Плетение панды из бисера.	2		практическое занятие		наблюдение
42.		Плетение крысы из бисера.	2		практическое		выставка

					занятие		
43.		Плетение ёжика из бисера.	2		практическое занятие		наблюдение
44.		Плетение львёнка из бисера.	2		практическое занятие		наблюдение
45.		Плетение собаки из бисера.					
46.		Плетение попугая из бисера.	2		практическое занятие		беседа
47.		Плетение насадки на карандаш из бисера.	2		практическое занятие		беседа, опрос
48.		Плетение рыбки из бисера.	2		практическое занятие		наблюдение
49.		Плетение кита из бисера.	2		практическое занятие		выставка
50.		Плетение дельфина из бисера.	2		практическое занятие		наблюдение
51.		Плетение змеи из бисера.	2		практическое занятие		наблюдение
52.		Плетение ящерицы из бисера.	2		практическое занятие		выставка
53.		Плетение насадка на карандаш из бисера. Кактус.	2		практическое занятие		наблюдение
54.		Плетение насадка на карандаш из бисера. Кекс.	2		практическое занятие		выставка
Броши из фетра							
55.		Сердце из фетра. Брошь. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		беседа
56.		Сердце из фетра. Брошь. Сшивание деталей, набивка, оформление.	2		практическое занятие		беседа

57.		Лисёнок из фетра. Брошь. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		опрос
58.		Лисёнок из фетра. Брошь. Сшивание деталей, набивка, оформление.	2		практическое занятие		наблюдение
59.		Букет цветов из фетра. Брошь. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		беседа
60.		Букет цветов из фетра. Брошь. Сшивание деталей, набивка, оформление.	2		практическое занятие		опрос
61.		Совушка из фетра. Брошь. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		беседа
62.		Совушка из фетра. Брошь. Сшивание деталей, набивка, оформление.	2		практическое занятие		беседа
63.		Фламинго из фетра. Брошь. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки.	2		практическое занятие		беседа
64.		Фламинго из фетра. Брошь. Сшивание деталей, набивка, оформление.	2		практическое занятие		опрос
65.		Котик из фетра. Брошь. Подбор материала, цвета, раскрой выкройки. Сшивание деталей, набивка, оформление.	2		практическое занятие		наблюдение
Декорирование предметов быта из фоамирана							
66.		Декорирование рамки для фото из фоамирана. ТБ при работе. Подбор эскиза. Вырезание деталей.	2		практическое занятие		опрос
67.		Декорирование рамки для фото из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		беседа
68.		Декорирование сумки из фоамирана. ТБ при работе. Подбор эскиза. Вырезание деталей	2		практическое занятие		беседа
69.		Декорирование сумки из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		опрос
70.		Декорирование коробочки из фоамирана.	2		практическое		наблюдение

		ТБ при работе. Подбор эскиза. Вырезание деталей			занятие		
71.		Декорирование коробочки из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		беседа
72.		Декорирование вазы из фоамирана. ТБ при работе. Подбор эскиза. Вырезание деталей	2		практическое занятие		опрос
73.		Декорирование вазы из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		наблюдение
74.		Декорирование корзинки из фоамирана. ТБ при работе. Подбор эскиза. Вырезание деталей	2		практическое занятие		выставка
75.		Декорирование корзинки из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		опрос
76.		Изготовление бантиков для декорирования. ТБ при работе. Подбор эскиза. Вырезание деталей, сборка.	2		практическое занятие		беседа
77.		Подведение итогов работы по модулю.	2		Теоретическое занятие		Наблюдение беседа
Цветы из фоамирана с помощью дырокола							
78.		Незабудки из фоамирана. ТБ при работе. Вырезание деталей.	2		практическое занятие		наблюдение
79.		Незабудки из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		опрос
80.		Роза из фоамирана. ТБ при работе. Вырезание деталей.	2		практическое занятие		беседа
81.		Роза из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		беседа

82.		Флоксы из фоамирана. ТБ при работе. Вырезание деталей.	2		практическое занятие		опрос
83.		Флоксы из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		наблюдение
84.		Декоративные веточки с цветочками из фоамирана. ТБ при работе. Вырезание деталей.	2		практическое занятие		опрос
85.		Декоративные веточки с цветочками из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		беседа
86.		Фиалки из фоамирана. ТБ при работе. Вырезание деталей.	2		практическое занятие		опрос
87.		Фиалки из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		беседа
88.		Тюльпаны из фоамирана. ТБ при работе. Вырезание деталей.	2		практическое занятие		беседа
89.		Тюльпаны из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		опрос
90.		Лютики из фоамирана. ТБ при работе. Вырезание деталей.	2		практическое занятие		наблюдение
91.		Лютики из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		опрос
92.		Первоцветы из фоамирана. ТБ при работе. Вырезание деталей.	2		практическое занятие		беседа
93.		Первоцветы из фоамирана. Сборка и склеивание деталей.	2		практическое занятие		наблюдение
Цветы из бисера							
94.		Незабудка из бисера. Подбор цветовой гаммы. Плетение лепестков.	2		практическое занятие		беседа
95.		Незабудка из бисера. Плетение листьев.	2		практическое занятие		опрос
96.		Незабудка из бисера. Сборка.	2		практическое		беседа

					занятие		
97.		Ромашка из бисера. Подбор цветовой гаммы. Плетение лепестков.	2		практическое занятие		наблюдение
98.		Ромашка из бисера. Плетение листьев.	2		практическое занятие		опрос
99.		Ромашка из бисера. Сборка.	2		практическое занятие		беседа
100.		Васильки из бисера. Подбор цветовой гаммы. Плетение лепестков.	2		практическое занятие		опрос
101.		Васильки из бисера. Плетение листьев.	2		практическое занятие		беседа
102.		Васильки из бисера. Сборка.	2		практическое занятие		наблюдение
103.		Подснежники из бисера. Подбор цветовой гаммы. Плетение лепестков.	2		практическое занятие		беседа
104.		Подснежники из бисера. Плетение листьев.	2		практическое занятие		опрос
105.		Подснежники из бисера. Сборка.	2		практическое занятие		беседа
106.		Фиалки из бисера. Подбор цветовой гаммы. Плетение лепестков.	2		практическое занятие		опрос
107.		Фиалки из бисера. Плетение листьев. Сборка.	2		практическое занятие		беседа
108.		Итоговое занятие.	2		Подведение итогов		Выставка, итоговая диагностика
		Итого	216 ч.				

2.2 Условия реализации программ.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САН ПиН.

Оборудование, инструменты.

Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога, мультимедийное оборудование, аудио- и видео - аппаратура;

Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы бисероплетение:

бисер, бусины, стеклярус, проволока, леска, нитки, иголки, ножницы, салфетка для бисера, контейнер для бисера, флористическая проволока, тейп лента;

работа с фетром:

фетр разных цветов, ножницы, иглы разной величины, нитки для шитья: шерстяные, «мулине», синтепон, клеевой пистолет и стержни к нему, наперсток, линейка, карандаш, фломастеры, клей, проволока, бисер, пуговицы, тесьма, кружева;

работа с фоамираном:

фоамиран, фоамиран глиттерный, ножницы, тейп лента, флористическая проволока, утюг или фен, клеевой пистолет и стержни к нему, молды, пенопластовые шары разного диаметра, деревянные шпажки, фигурные дыроколы, ободки, заколки и резинки для волос, пастель.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, для образовательного процесса, для просматривания визуальной информации по учебной дисциплине.

Информационное обеспечение - книги, журналы, наглядные пособия, схемы, шаблоны, выкройки.

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование. (Профессиональный стандарт № 513).

2.3 Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование,
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают

обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и объективно оценить работу свою и других.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут почетные грамоты, призы, дипломы, благодарственные письма утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, и др.

2.4 Оценочные материалы

- Анкета. Что привело тебя в наше объединение? (Приложение)
- Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения по Хуторскому А.В. (Приложение)
- Диагностика коммуникативных способностей ребенка (Приложение)

2.5 Методические материалы включают в себя:

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения:**

- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Метод поощрения,
- Метод мотивации и стимулирования;
- Обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности.

Формы организации. Основной формой работы являются учебные занятия. Готовые поделки, как правило, дети уносят домой, дарят друзьям, родителям. Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, дети могут закончить самостоятельно дома или доделать работу на следующих занятиях.

В проведении занятий используются формы **групповой работы и коллективного творчества, возможна индивидуальная форма работы.** Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех учащихся.

На занятиях используются мультимедии - это и мастер-классы, и мультимедийная презентация с участием учащихся, объединения и просмотр творческих работ через интернет.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Чудесная мастерская» представлен в Приложении № 5 к программе.

Алгоритм учебного занятия строится с учетом ведущих принципов и этапов построения, предъявляемых к проведению занятия (М. И. Махмутов, Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер):

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.
2. Первичная проверка понимания.
3. Закрепление знаний
4. Обобщение и систематизация знаний.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями.

Используются творческие задания.

2. 6. Рабочие программы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Чудесная мастерская» входит в комплекс с программами «Гора Самоцветов» и «Детская фантазия», а также с программой ознакомительного уровня «Бисерное рукоделие». Программы реализуются с 2008 и 2020 годов.

2.7 Список использованной литературы

Литература для педагога

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

Основная литература

1. Кристине Шэфер, Волшебные фигурки из шерсти. Сказочные персонажи в технике фелтинг. 2022 г.
2. Ивановская Т. Игрушки и аксессуары из фетра. Рипол классик, 2022.
3. Ингрид Морас «Объемные фигурки из бисера», Белгород, 2018 г.
4. Франциска Майклер, Торстен Беккер, Сабира Кох « Чудесный бисер: объемные фигурки, брелоки, украшения», Белгород, 2022 г.
5. Лоран Катио «Фигурки из бисера», Контэнт, 2020 г.

Дополнительная учебная литература

1. Коссова Т.Е. , «Цветы из бисера. Времена года. Лето. Садовые цветы», Аделант, 2022 г.
2. Коссова Т.Е. , «Цветы из бисера. Времена года. Лето. Садовые цветы», Аделант, 2022 г.

Литература для учащихся

1. Лындина Ю. Фигурки из бисера. – Тверь: Культура и традиции, 2019.
2. Лиско, Н.Л. «Бисер от простого к сложному» - Москва: АСТ, 2020

Литература для родителей

1. Столярова А.М. «Игрушки-подушки» - Москва: «Культура и традиции» 2018
2. Харди Эмма «Весёлые поделки» - Москва «Махаон» 2022

Наглядный материал

Раздаточный материал, папки по разделам программы.

Интернет-ресурсы/ электронные ресурсы

1. <https://biser.info/>
2. <https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html>
3. <http://detskiepodelki.com/>
4. <https://samayamk.ru/>
5. https://mirbisera.blogspot.com/p/blog-page_8.html

Игра на знакомство «Назовись»

Начинающий называет свое имя и протягивает человеку напротив свою руку с вопросом: «А как тебя зовут?». На что, тот человек должен назвать свое имя и задать вопрос следующему, не стоящему рядом с ним. В итоге все завяжутся в единый ком. Не расцепляя рук, все должны распутаться и встать в один общий круг.

Анкета. Что привело тебя в наше объединение?**1. Что привело тебя в наше объединение?**

- совет друга 5;
- совет родителей 1
- случайность 4;
- интерес к лепке 5;
- желание чем-либо заняться 4.

2. Нравится тебе в объединении?

- интересно заниматься 11;
- много выдумывают и фантазируют 11;
- интересные ребята 4;
- доброжелательные отношения между детьми 3;
- на занятиях весело 4

3. Я посещаю занятия потому что:

- нравятся занятия 9;
- есть свободное время 5;
- могу проявить свои способности 6;
- постоянно узнаю что-то новое 6;
- могу отдохнуть и развлечься 4;

4. Объединение посещаю:

- 1-ый год 5;
- 2-ой год 3;
- 3-ий год 3

5. Занятия посещаю:

- систематически 4;
- довольно часто 6;
- от случая к случаю 1.

6. Что тебе не нравится на занятиях, чтобы ты хотел изменить?

- все нравится 11.
- частично 9.

Приложение

Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения «Чудесная мастерская»

№	Ф.И.	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой									Психические процессы									Взаимодействие в коллективе						И Т О Г И	Участие в выставках		
		Владение технологией			Художественная оценка изделия			Сложность изделия			Внимание			Сообразительность			Творческая импровизация			Дисциплина		Коммуникативность		объеди	город		край		
Уровни		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К				
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													

Низкий уровень – 1 или 0 баллов (12 -0)

Средний уровень – 2 балла (13-18)

Высокий уровень – 3 балла (19-24)

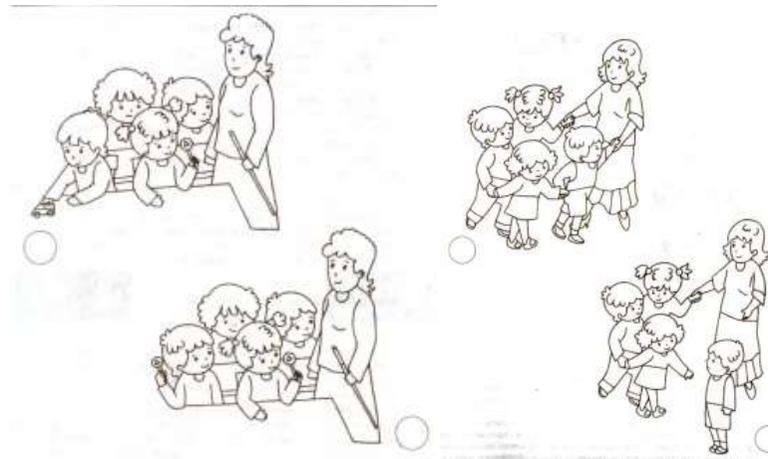
Диагностика коммуникативных способностей ребенка

Методика 1.

Цели: определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Текст задания: Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Тебе нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить, выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ и поставить крестик в кружочке рядом с ней. Ты должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

Задание 1. На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься? Поставь в кружочке рядом с ней крестик.



Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Чудесная мастерская»

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Кактус из бисера. Насадка на карандаш	Дидактические материалы в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер.
2.	Насадка на карандаш	Дидактические материалы в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер.
3.	Объёмные фигурки из бисера	Дидактические материалы в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер.
4.	Поделки из фетра	Дидактические материалы в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер.
5.	Поделки из фетра	Дидактические материалы в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер.
6.	Декорирование предметов быта из фоамирана	Дидактические материалы в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер.
7.	Цветы из фоамирана с помощью дырокола	Дидактические материалы в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер.
8.	Цветы из фоамирана	Дидактические материалы в электронном виде	Мультимедийное оборудование. Компьютер.