

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» марта 2023 г.
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «03» марта 2023 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимова
«03» мая 2023 г.
Приказ № 37-Об

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Оригами» (декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: (144 часа)

Возрастная категория: от 7 до 11 лет

Состав группы: до 12 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 19862

Авторы - составители:

Ларионова Ю.С., Савченко Е.А.,
Сахурия С.Г. педагоги
дополнительного образования
Некрасова Л.К.
методист

г. Краснодар, 2023

1. 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы):

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» имеет художественную направленность.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна. Новизна данной образовательной программы заключается в том, что помимо дифференцированного возрастного подхода, курс учитывает возможную стартовую разницу в овладении искусством оригами и рассчитан на начинающих – тех, кто никогда не пробовал свои силы в оригами; тех, кто уже кое-что умеет и хочет научиться большему; знатоков оригами, складывающих самые сложные модели и создающих свои собственные. Инновационная деятельность в рамках предмета повышает интерес к учебе у учащихся, развивает творческие способности, помогает самовыражению личности, способствует формированию универсальных учебных действий учащихся: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Образовательная программа «Оригами» художественной направленности предназначена для обучения детей среднего и старшего школьного возраста. Программа является неотъемлемой частью образовательной программы МБОУ ДО ЦРТДЮ г. Краснодара и рассчитана на реализацию в течение одного года обучения.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного

профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы.

Актуальность данной образовательной программы обусловлена тем, что погружает учеников в образный мир геометрии и оживших чертежей, и знакомит учащихся с искусством бумажного складывания – оригами. Учащиеся знакомятся с основными способами складывания и базовыми формами; с материалами, используемыми в оригами, и впечатляющими достижениями мировых оригамистов. При этом даже самые простые модели рассматриваются лишь как первый шаг для дальнейшего творчества: ученики обучаются искусству композиции, создавая выразительные картины, открытки, подарки, украшения; придумывая сюжеты мультфильмов и спектаклей с персонажами-оригами. Благодаря столь широкому спектру возможностей, а также доступности искусства оригами (нужен только лист бумаги – и можно приступать к творчеству!) в курсе «Оригами» могут принимать участие ученики любого возраста; задания при этом всегда могут быть подобраны соответственно возможностям и талантам.

Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

Создавая композиции с моделями-оригами, учащиеся сочиняют к ним поэтические подписи, в том числе используя такие формы японского стихосложения, как хокку и танка. Курс способствует изучению геометрии. Оригами позволяет сделать изучение некоторых понятий, аксиом и теорем геометрии более понятным, наглядным и доступным. Задачи на геометрические построения могут быть успешно решены при помощи сгибаний обычного листа бумаги без использования циркуля и линейки.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям,

сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

1.1.3 Отличительная особенность данной программы

В дополнительном образовании реализуются разнообразные программы художественной направленности. Существенным отличием, является то, что Курс «Оригами» - проектный, его основной целью является всестороннее развитие геометрического пространственного мышления и формирование геометрических знаний через постижение искусства оригами.

1.1.4 Адресат программы: обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте от 10 до 16 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации),

с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Учащиеся, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей, могут быть зачислены в любое время в течение учебного года при наличии свободных мест.

1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Программа является разноуровневой, ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Оригами», которую учащиеся освоили в летний период.

Запланированное количество часов для реализации программы - 144 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения – очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» реализуется на

основеочной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

1.1.7 Режим занятий:

Общее количество часов в год – 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 10-16 лет не более 45 минут.

Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). И состоит из одного модуля. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

1.2 Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Целью программы является реализация творческих способностей учащихся, расширение кругозора, всестороннее развитие геометрического пространственного мышления и формирование геометрических знаний через постижение искусства оригами.

1.3 Задачи программы:

Первый год обучения:

Образовательные:

- Овладеть базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (геометрическая фигура, вектор) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;
- Сформировать умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;
- Овладеть навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;
- Овладеть геометрическим языком, умением использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобрести навыки геометрических построений;
- Усвоить систематические знания о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне — о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;
- Научиться применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости компьютера.

Личностные:

- Способствовать формированию ответственного отношения к учению,

готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

- Способствовать формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- Развивать умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

- Способствовать развитию креативности мышления, инициативы, находчивости, активности при построении узоров;

- Развивать умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

- Развивать способность к эмоциональному восприятию математических объектов, построений, узоров;

Метапредметные:

- Развивать умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы построения узоров;

- Развивать умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

- Развивать умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

- Развивать умение создавать, применять и преобразовывать орнаменты для решения учебных и познавательных задач;

- Развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять

функции и роли участников, общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- Формировать и развивать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);

- Развивать умение находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме;

- Развивать умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

- Развивать понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

- Формировать умение самостоятельно ставить цели, выбирать и создавать алгоритмы для решения учебных математических проблем;

1.4 Содержание программы «Оригами», реализуемое в течении одного года обучения рассчитано на 144 часа, отражено в учебном плане.

1.4.1. Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Всего часов	Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие Краткая история оригами.	1	1	2	Диагностика

	Направления развития.				
2.	Изучение основ искусства «Оригами»	27	113	140	Выставка
2.1	Базовая форма «Треугольник»	1	7	8	Наблюдение
2.2	Базовая форма «Дверь».	1	3	4	Наблюдение
2.3	Базовая форма «Блинчик».	1	3	4	Наблюдение
2.4	Простые модели на разные вкусы.	1	7	8	Наблюдение
2.5	Базовая форма «Воздушный змей	1	3	4	Наблюдение
2.6	Базовая форма «Рыба».	1	7	8	Наблюдение
2.7	Базовая форма «Дом».	1	3	4	Наблюдение
2.8	Базовая форма «Квадрат».	1	3	4	Наблюдение
2.9	Базовая форма «Птица».	1	3	4	Наблюдение
2.10	Повторение. Базовые формы в оригами.	1	3	4	Наблюдение
2.11	Новогоднее оригами.	1	7	8	Наблюдение
2.12	Модульное оригами.	1	7	8	Наблюдение
2.13	Оригами ко дню святого Валентина.	1	3	4	Наблюдение
2.14	Весенние оригами.	1	7	8	Наблюдение
2.15	Оригами ко дню 23 февраля.	1	3	4	Наблюдение
2.16	Оригами к 8 марта.	1	3	4	Наблюдение
2.17	Модульное оригами.	1	3	4	Наблюдение
2.18	Надувное оригами.	1	3	4	Наблюдение
2.19	Технические модели в оригами.	1	7	8	Наблюдение
2.20	Оригами пасхальные.	1	3	4	Наблюдение
2.21	Птицы в оригами.	1	3	4	Наблюдение

2.22	Оригами ко дню Победы.	1	3	4	Наблюдение
2.23	Животные в оригами.	1	3	4	Наблюдение
2.24	Насекомые в оригами.	1	3	4	Наблюдение
2.25	Подводный мир в оригами.	1	3	4	Наблюдение
2.26	Лягушки в оригами.	1	3	4	Наблюдение
2.27	Проектная деятельность.	1	7	8	Наблюдение
3	Итоговое занятие	-	2	2	
	Итого	28	116	144	

1.4.2. Содержание учебного плана.

1-й год обучения

Раздел 1 Вводное занятие

Теория. Введение. Краткая история оригами. Направления развития. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе. Правила организации рабочего места. История развития декоративно-прикладного творчества на Кубани.

Практика. Условные знаки в оригами.

Раздел 2 Изучение основ искусства «Оригами»

Тема 2.1 «Базовая форма «Треугольник»

Теория. Базовая форма треугольник. Изучение базовых форм.

Практика. Простейшие модели из базовой формы треугольник.

Тема 2.2 «Базовая форма «Дверь»

Теория. Базовая форма дверь. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.3 «Базовая форма «Блинчик»

Теория. Базовая форма блинчик. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.4 «Простые модели на разные вкусы»

Теория. Простые модели на разные вкусы. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе изученных форм.

Тема 2.5 «Базовая форма «Воздушный змей»

Теория. Базовая форма воздушный змей. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.6 «Базовая форма «Рыба»»

Теория. Базовая форма рыба. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение простых моделей на основе базовой формы.
Выполнение сложных моделей на основе базовой формы.

Тема 2.7 «Базовая форма «Дом»»

Теория. Базовая форма дом. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.8 «Базовая форма «Квадрат»»

Теория. Базовая форма квадрат. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.9 «Базовая форма «Птица»»

Теория. Базовая форма птица. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе базовой формы.

Тема 2.10 «Повторение. Базовые формы в оригами.»»

Теория. Базовые формы в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей на основе любой из изученных базовых форм.

Тема 2.11 «Новогодние оригами»»

Теория. Новогоднее оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей новогодней тематики.

Тема 2.12 «Модульное оригами»»

Теория. Модульное оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.

Тема 2.13 «Оригами ко дню святого Валентина»»

Теория. Оригами ко дню святого Валентина. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей тематики дня святого Валентина.

Тема 2.14 «Весенние оригами»»

Теория. Весеннее оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.

Тема 2.15 «Оригами ко дню 23 февраля»»

Теория. Оригами ко дню 23 февраля. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение открытки в технике оригами.

Тема 2.16 «Оригами к 8 марта»»

Теория. Оригами к 8 марта. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм.

Тема 2.17 «Модульное оригами повышенной сложности»

Теория. Модульное оригами повышенной сложности. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами повышенной сложности.

Тема 2.18 «Надувное оригами»

Теория. Надувное оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение надувных моделей оригами

Тема 2.19 «Технические модели в оригами»

Теория. Технические модели в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей автомобилей в оригами. Выполнение моделей самолетов в оригами.

Тема 2.20 «Оригами пасхальные »

Теория. Оригами пасхальные. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику.

Тема 2.21 «Птицы в оригами »

Теория. Птицы в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей птиц оригами различной сложности.

Тема 2.22 «Оригами ко дню победы »

Теория. Оригами ко дню победы. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья.

Тема 2.23 «Животные в оригами »

Теория. Животные в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей животных оригами различной сложности.

Тема 2.24 «Насекомые в оригами»

Теория. Насекомые в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей насекомых оригами.

Тема 2.25 «Подводный мир в оригами»

Теория. Подводный мир в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей оригами морских обитателей.

Тема 2.26 «Лягушки в оригами»

Теория. Лягушки в оригами. Изучение базовых форм.

Практика. Выполнение моделей лягушек.

Тема 2.27 Проектная деятельность.

Теория. Метод проектов. Повторение базовых форм.

Практика. Создание проектов- оригами на сюжеты детских сказок на выбор учащихся.

Раздел 3. Итоговое занятие 2 часа

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Итоговая диагностика.

1.5 Планируемые результаты:

1.5.1 Предметные результаты:

требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

1.5.2 Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
- креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при построении узоров;
- умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;
- способность к эмоциональному восприятию математических объектов, построений, узоров.

1.5.3 Метапредметные результаты могут включать в себя:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие научного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график 1-й год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Формы контроля
		Вводное занятие.	2		Презентация		Обсуждение
1		Вводное занятие. ТБ. Диагностика Краткая история оригами. Направления развития. Условные знаки в оригами.	2		Диагностика		Диагностика
		Изучение основ искусства оригами	30				Выставка в объединении
2		Базовая форма «Треугольник».	2		Рассказ.		Наблюдение
3		Базовая форма «Треугольник». Простейшие модели из базовой формы треугольник.	2		Практическая работа		Наблюдение
4		Выполнение моделей на основе базовой формы «Треугольник».	2		Практическая работа		Наблюдение
5		Выполнение моделей на основе базовой формы «Треугольник».	2		Практическая работа		Наблюдение
6		Базовая форма «Дверь».	2		Практическая работа		Наблюдение
7		Выполнение моделей на основе базовой формы «Дверь».	2		Практическая работа		Наблюдение
8		Базовая форма «Блинчик».	2		Практическая работа		Наблюдение
9		Выполнение моделей на основе базовой формы «Блинчик».	2		Практическая работа		Наблюдение
10		Простые модели на разные вкусы.	2		Практическая работа		Наблюдение
11		Выполнение моделей на основе изученных форм.	2		Практическая работа		Наблюдение
12		Простые модели на разные вкусы.	2		Практическая работа		Наблюдение
13		Выполнение моделей на основе изученных форм.	2		Практическая работа		Наблюдение

14		Базовая форма «Воздушный змей».	2		Практическая работа		Наблюдение
15		Выполнение моделей на основе базовой формы «Воздушный змей».	2		Практическая работа		Наблюдение
16		Базовая форма «Рыба».	2		Практическая работа		Наблюдение
17		Выполнение простых моделей на основе базовой формы «Рыба».	2		Практическая работа		Наблюдение
18		Выполнение сложных моделей на основе базовой формы «Рыба».	2		Практическая работа		Наблюдение
19		Выполнение сложных моделей на основе базовой формы «Рыба».	2		Практическая работа		Наблюдение
20		Базовая форма «Дом».	2		Практическая работа		Наблюдение
21		Выполнение моделей на основе базовой формы «Дом».	2		Практическая работа		Наблюдение
22		Базовая форма «Квадрат».	2		Практическая работа		Наблюдение
23		Выполнение моделей на основе базовой формы «Квадрат».	2		Практическая работа		Наблюдение
24		Базовая форма «Птица».	2		Практическая работа		Наблюдение
25		Выполнение моделей на основе базовой формы «Птица».	2		Практическая работа		Наблюдение
26		Повторение. Базовые формы в оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
27		Повторение. Выполнение моделей на основе любой из изученных базовых форм.	2		Практическая работа		Наблюдение
28		Новогоднее оригами. Базовые формы.	2		Практическая работа		Наблюдение
29		Выполнение моделей новогодней тематики.	2		Практическая работа		Наблюдение
30		Новогоднее оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
31		Выполнение моделей новогодней тематики.	2		Практическая работа		Наблюдение

32		Модульное оригами. Базовые формы.	2		Практическая работа		Наблюдение
33		Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
34		Модульное оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
35		Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
36		Оригами ко дню святого Валентина. .	2		Практическая работа		Наблюдение
37		Выполнение моделей тематики дня святого Валентина..	2		Практическая работа		Наблюдение
38		Весенние оригами. Базовые формы.	2		Практическая работа		Наблюдение
39		Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
40		Весенние оригами. Цветы	2		Практическая работа		Наблюдение
41		Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
42		Оригами ко дню 23 февраля.	2		Практическая работа		Наблюдение
43		Выполнение открытки в технике оригами ко дню 23 февраля.	2		Практическая работа		Наблюдение
44		Оригами к 8 марта.	2		Практическая работа		Наблюдение
45		Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм.	2		Практическая работа		Наблюдение
46		Модульное оригами. Базовая форма.	2		Практическая работа		Наблюдение
47		Выполнение моделей оригами повышенной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
48		Надувное оригами. Базовая форма.	2		Практическая работа		Наблюдение
49		Выполнение надувных моделей оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение

50		Технические модели в оригами. Автомобиль	2		Практическая работа		Наблюдение
51		Выполнение моделей автомобилей в оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
52		Технические модели в оригами. Самолёт.	2		Практическая работа		Наблюдение
53		Выполнение моделей самолетов в оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
54		Оригами пасхальные.	2		Практическая работа		Наблюдение
55		Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику.	2		Практическая работа		Наблюдение
56		Птицы в оригами. Базовые формы.	2		Практическая работа		Наблюдение
57		Выполнение моделей птиц оригами различной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
58		Оригами ко дню Победы. Базовые формы.	2		Практическая работа		Наблюдение
59		Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья.	2		Практическая работа		Наблюдение
60		Животные в оригами. Базовые формы.	2		Практическая работа		Наблюдение
61		Выполнение моделей животных оригами различной сложности.	2		Практическая работа		Наблюдение
62		Насекомые в оригами. Базовые формы	2		Практическая работа		Наблюдение
63		Выполнение моделей насекомых оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
64		Подводный мир в оригами.	2		Практическая работа		Наблюдение
65		Выполнение моделей оригами морских обитателей.	2		Практическая работа		Наблюдение
66		Лягушки в оригами. Базовые формы.	2		Практическая работа		Наблюдение
67		Выполнение моделей лягушек.	2		Практическая работа		Наблюдение

68		Проектная деятельность. Выбор любимой сказки	2		Практическая работа		Наблюдение
69		Проектная деятельность. Подбор базовых форм.	2		Практическая работа		Наблюдение
70		Проектная деятельность. Изготовление сюжетов.	2		Практическая работа		Наблюдение
71		Проектная деятельность. Завершение работы.	2		Практическая работа		Наблюдение
72		Итоговое занятие	2		Подведение итогов		Выставка
		Итого	144				

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техники «Оригами».

Периферийное оборудование:

- принтер (черно/белой печати, формата А4);
- устройства для ввода визуальной информации (сканер, web-камера и пр.);
- устройства создания графической информации, которые используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста;
- акустические колонки;
- оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет (комплект оборудования для подключения к сети Интернет, сервер).
- вспомогательное оборудование (джойстики, выносные кнопки и т.д.)

Компьютерное оборудование может использовать различные операционные системы (в том числе семейств Mac OS, Windows). Все программные средства, устанавливаемые на компьютерах, имеющих в образовательном учреждении, должны быть лицензированы для использования во всей школе или на необходимом числе рабочих мест.

Для успешного освоения основного содержания учебного предмета необходимо наличие следующего программного обеспечения:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);
- браузер (в составе операционных систем или др.);

- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

2.3 Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории наводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, диплом, дневник наблюдений, портфолио, перечень готовых работ, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, слет, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, с награждением авторов грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

2.4 Оценочные материалы

- диагностическая карта «Уровень достижений обучающихся по теме»(Приложение);
- методика оценки личностного развития под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой (Приложение);
- методика Т.И. Шамовой «Как вы относитесь к занятиям в объединении?»(Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)(Приложение);
- диагностическая карта для наблюдения, направленного на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)(Приложение);
- Методика «Корректурная проба»(Приложение);
- Тест «Нелепицы»(Приложение)

2.5 Методические материалы

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень

самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Предлагаемый курс строится на технологии интегрированного обучения по уровню межпредметной интеграции. Результат такой интеграции – ученик получает те знания, которые отражают взаимосвязь отдельных частей мира, как единой системы.

Курс «Оригами» имеет тесную интеграцию с базовыми дисциплинами: информационные технологии, культура и развитие речи, литературное чтение, материальные технологии (ручной труд).

Курс обладает большим эстетическим потенциалом (уроки содержат видео-ролики, красочно оформленные флеш-ролики и т.д.), что способствует эмоциональному, духовному развитию ученика.

Обозначенная инновационная деятельность в рамках предмета «Информационные технологии» повышает интерес к учебе у учащихся, развивает творческие способности, помогает самовыражению личности.

Программа курса рассчитана на один год. Изучаемые темы не связаны жестко друг с другом, что допускает возможность перестановки изучаемых вопросов, их сокращения или расширения.

Серверное программное обеспечение: специальная среда обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществлять оперативное взаимодействие «учитель – ученик», создавать портфолио каждого участника курса.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

2.6 Рабочие программы

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Оригами».

2. 7Список литературы.

Для педагога.

Нормативные акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196. "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=349174>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
5. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование". Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napraavlennii/>
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края . Режим доступа: http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye_metod.rekomendacii_2016_g.pdf

Основная литература

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. С-Пб: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
2. Соколова С.В. Театр оригами. Игрушки из бумаги. М: «Эксмо», С-Пб: «Валери СПД», 2003

Дополнительная литература

1. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2005
2. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами. М, «Айрис Пресс», 2006.

Интернет ресурсы- Электронные ресурсы

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». - Режим доступа: <http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml>
2. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф.Горохова– Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/505471/>
3. Сайт «Страна мастеров». Техники.– Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/>.

Для родителей

Интернет ресурсы-Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники. - Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/technics>
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»- Режим доступа: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» - Режим доступа: <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.
4. Сайт «Мастера рукоделия». Режим доступа: <https://www.mastera-rukodeliya.ru/iz-fetra/igrushki/>

12 балл - учащийся имеет творческие способности и самостоятельно применяет их, умеет самостоятельно получать знания.									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Цель: проверка уровня достижений обучающихся по теме.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого в графе с соответствующим критерием знаком «+». На основе полученных результатов сделайте выводы относительно каждого учащегося или группы в целом.

Приложение

Методика оценки личностного развития
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатъевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1. Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла — полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла — 70% освоения; 1 балл — 50% освоения
2. Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла — учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла — реализует поставленные задачи; 1 балл — не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла — учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла — имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл — пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла — в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла — в спорных вопросах повышает тон; 1 балл — имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.
5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла — задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла — интересуется в

		основном практической стороной дела; 1 балл — неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.
--	--	---

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития:

Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплинированность	Межличностные отношения	Личностные качества
1.						
2.						
3						
...						

Приложение

Методика Т.И. Шамовой

Анкета для учащихся 8-11 лет

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся.

Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Уччу, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе: ситуативный интерес (I); учение по необходимости (II); интерес к предмету (III); повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1. Монологическая речь (устная или письменная);
2. Способность вести конструктивный диалог;
3. Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и от метьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рас сказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопро-сы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на за данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руко-водить одинаково успешно, сохраняет в команде способ-ность к творчеству

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема: _____

ФИ учащегося _____

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы			

	(замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			

Приложение

Методика «Корректирующая проба»

Цель: диагностика внимания.

Инструкция: Ребенок получает бланк, на котором сплошными строками идут в случайном порядке буквы, и задание: вычеркнуть все буквы, с которой начинается строчка. Например, первая строка начинается с буквы В, значит, в этой строке вычеркиваем только эту букву. Вторая строка начинается с буквы З - вычеркиваем букву З.

Перед выполнением задания рекомендуется небольшая тренировка.

При выполнении этой работы фиксируются:

- общее время;
- количество знаков, просмотренных за минуту;
- ошибки.

На выполнение задания отводится пять минут.

ВАЫПРСИТАОВДФЬСЛАЛЕГТВОЫЛКРЫЛН
 ЗЕТНТОГЗЛШБДЖЮЫЗЦВРАЕУТЦЛЬБХЗ
 КНУГЦЛЫОВРАКПМРСЬУЛДФЙЗЦЦУЛКОЕ
 МИСТЧБЯМЮЫЛВОАКРНДФВЫЕМИОРЕНШ
 ОРЛДГШЕКЦУЧТЬГНДЖХОЗФЫЙЦСМКУТ
 ПАКЕУЦЫВЧСВАПРЛОШГДЖБЮТАПМИУК
 ГШОЛРОТАГПЕНЬБДУЦМСАЧГЖЦКЯПОБ
 НИТВАЩЗОЛАСОТМНШИТЗУЯОЧЬПВИЛФЛ
 ШЩНГПРМИВАХЪШНБИСТЯМЧТФЕАПУШЭ
 АЕБГМАБЫФХЙДМНСЛЙХАЧЕЯРТЦБВДАП
 ФЫЛОМИПРЬБЦЗАПНЕЮБКЯФРОАНДБТГ
 ХЖТШИГВНСОИХДЕЧЯКТГЪНТЕАСЛЮЗХФ
 ЯЪЧХСЗЯМЩИШТГНЬЕЯБКЮУЭЦЖЙДЫЯВ
 РПНИНСГЧЛВБКЖФХАЧРИЕЮХЫЙТБАДЮГ
 ЭЖЦЗЭОРВАУЦНИГТШЫЩБЭЗЮВКЕЭАПИТ
 БЛВАРГШОЛЬБДЗХЖАБСПМРИОТЬЛДБЖЮЦ
 ЛОТПИНЬЛЖЮУСНИПДЛГОДСЮЗЯЙЖЛЧГА

Результат

- если ребенок просматривает за пять минут 400 знаков и более - у него хорошее внимание.
- если допускает менее 5 ошибок, можно говорить о высокой степени концентрации.

- если ребенок допустил множество ошибок, то уровень сосредоточенности низкий. Следовательно, есть необходимость в выполнении упражнений на развитие внимания.

Приложение

Тест «Нелепицы»

Цель: изучение уровня сформированности гибкости мышления.

Инструкция: покажите ребенку картинку, на которой изображены нелепицы, и попросите его внимательно рассмотреть эту картинку и сказать, что нарисовано неправильно. Когда ребенок будет называть эти нелепые ситуации, попросите его объяснить, почему это не так и как должно быть на самом деле. На все задание отводится не более 3 минут.

Оценка результатов

10 баллов — такая оценка ставится ребенку в том случае, если за отведенное время (3 мин) он заметил все 7 имеющихся на картинке нелепиц, успел удовлетворительно объяснить, что не так, и, кроме того, сказать, как на самом деле должно быть.

8-9 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но от одной до трех из них не сумел до конца объяснить или сказать, как на самом деле должно быть.

6-7 баллов — ребенок заметил и отметил все имеющиеся нелепицы, но три-четыре из них не успел до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

4-5 баллов — ребенок заметил все имеющиеся нелепицы, но 5-7 из них не успел за отведенное время до конца объяснить и сказать, как на самом деле должно быть.

2-3 балла — за отведенное время ребенок не успел заметить 1-4 из 7 имеющихся на картинке нелепиц, а до объяснения дело не дошло.

0-1 балл — за отведенное время ребенок успел обнаружить меньше четырех из семи имеющихся нелепиц.

Замечание. 4 и выше балла в этом задании ребенок может получить только в том случае, если за отведенное время он полностью выполнил первую часть задания, определенную инструкцией, т.е. обнаружил все 7 нелепиц, имеющихся на картинке, но не успел или назвать их, или объяснить, как на самом деле должно быть.

Выводы об уровне развития

10 баллов - очень высокий.

8-9 баллов - высокий.

4-7 баллов - средний.

2-3 балла - низкий.

0-1 балл - очень низкий.

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Оригами»**

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Раздел 2	https://stranamasterov.ru/technics	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
		http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
		http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/ . https://www.mastera-rukodeliya.ru/iz-fetra/igrushki/	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

