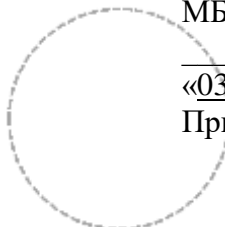


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «03» мая 2023 г.  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «03» мая 2023 г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М. Д. Ибрагимова  
«03» мая 2023 г.  
Приказ № 37-Об



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Фантазия и творчество» (декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: базовый  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года: 576 ч.  
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

1-й год – 144 часа

2-й год - 216 часов (модуль 1 – 63 ч., модуль 2- 90ч., модуль3 – 63ч.)

3-й год -216 часов (модуль 1 – 63 ч., модуль 2- 90ч., модуль3 – 63ч.)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: 12 человек  
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная  
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 32620

Авторы - составители:

Иманова Е. В., педагог  
дополнительного образования  
Некрасова Л.К. методист

г. Краснодар, 2023

## **1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1 Пояснительная записка.**

#### **1.1.1 Направленность дополнительной образовательной программы;**

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона, салфеток и других материалов с использованием самых разнообразных техник (бумагопластика (квиллинг), конструирование (оригами), мозаика, аппликация, изонить и другое.) Возможность проявить свое творчество, изобретательность, фантазию привлекает в этот кружок детей разного возраста.

#### **1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна** данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие художественного вкуса, творческих способностей.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которых в реалиях спального района, имеются только на базе кружка «Фантазия и творчество».

**Педагогическая целесообразность.** Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Дополнительная образовательная программа «Фантазия и творчество» органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепляет опыт решения сложных задач коллективной деятельности. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками формирования лидерских навыков является *педагогически целесообразным*.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для

свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

**Программы художественной направленности** в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

### **1.1.3 Отличительные особенности данной программы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **1.1.4 Адресат программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-15 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

### **1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации**

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Запланированное количество часов для реализации программы 144 часа в 1-й год обучения; 216 часов во 2 и 3 год обучения:

- 1 группа 1 год обучения на 144 часа (4 часа в неделю - базовый уровень)
  - 2 группа 2 год обучения на 216 часов (6 часов в неделю – углубленный уровень)
  - 3 группа 3 год обучения на 216 часов (6 часов в неделю – углубленный уровень)
- Из них:

Для первой группы обучения: 144 часа.

Для второй группы обучения: 216 часов.

Для третьей группы обучения: 216 часов.

Срок реализации программы – 3 года.

### **1.1.6 Формы обучения**

Формы обучения – очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

### **1.1.7 Режим занятий:**

Общее количество часов за 1 года – 144 часа, за 2 год 216 часов, за 3 год – 216 часов.

группа обучения на 144 часа (4 часа в неделю) Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

группа обучения на 216 часов (6 часов в неделю) Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-15 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** групповая

### **Формы проведения занятий:**

беседа, вернисаж, выставка, галерея, защита проектов, игра-путешествие, конкурс, мастер-класс, праздник, презентация.

### **В процессе занятий используются различные виды занятий:**

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). И состоит из нескольких модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В

программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным планом, составленным для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196.)

## **1.2 Цель и задачи дополнительной образовательной программы;**

**Цель программы** – создать условия для всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приемами разных техник, развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности, содействии развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях своей деятельности.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Целью обучения** является содействие развитию у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельностной компетенции по средствам организации на занятиях атмосферы сотрудничества. развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха.

Для реализации цели были подобраны задачи.

## **1.3 Задачи программы:**

*Образовательные (обучающие):*

- знакомить детей с основными и базовыми понятиями .
- обучать различным приемам работы с бумагой, картоном, салфетками.
- формировать умения следовать устным инструкциям.
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.
- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества.
- сформировать элементарные знания о техниках «Скрапбукинг», «Оригами», «Контурная мозаика», «Пластичная полоска», «Квиллинг», «Аппликация»; -

привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;

- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

*Личностные (развивающие):*

- развивать творческое мышление внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.

- развивать пространственное воображение.

- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;

- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

*Метапредметные (воспитательные):*

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

- формировать интерес детей к миру народной культуры;

- формировать эстетический вкус;

- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;

- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;

- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;

- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;

- сформировать дружный коллектив;

- формировать положительное отношение к труду;

**1.4 Содержание программы** отражено в учебном плане и состоит из основных образовательных разделов/модулей:

**Учебный план 1-й год обучения (144часа) базовый**

№	Название модуля/ раздела, темы	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
1.	Вводная беседа.	2		2	Входная диагностика
2.	Основы композиции.	2		2	Диагностика
3.	Основы цветоведение.	2		2	Диагностика

4.	Основы ДПИ	4		4	Диагностика. Текущий контроль
5.	Изготовление открыток.	2	32	34	Выставка
6.	Бумагопластика . Квиллинг.	2	32	34	Выставка
7	Поделки из бумаги.	2	10	12	Выставка
8	Аппликация	2	28	30	Представление творческой работы
9.	Оригами	2	14	16	Выставка
10.	Контурная мозаика	2	4	6	Выставка
11.	Итоговое занятие	2		2	Текущий контроль. Итоговая аттестация.
	<b>ИТОГО:</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	

**Учебный план 2 год обучения (216 часов) углубленный**

№	Название модуля/ раздела, темы	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
1.	<b>Раздел/ Модуль № 1 (63 ч.)</b>				
1.1	«Декоративно-прикладное творчество».	13	50	63	Входная диагностика, промежуточная диагностика.
2	<b>Раздел/ Модуль №2(90 ч.)</b>				
2.1	«Бумажные фантазии»	8	82	90	Диагностика. Текущий контроль Выставка
3	<b>Раздел/ Модуль № 3</b>				
3.1	«Мастерская рукодельницы»	7	56	63	Текущий контроль\ аттестация Награждени
	<b>ИТОГО:</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	<b>216</b>	

**Учебный план 3 год обучения (216 часов) углубленный**

№	Название модуля/ раздела, темы	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
1.	<b>Раздел/ Модуль № 1 (63 ч.)</b>				
1.1	«Основы декоративно-прикладного творчества».	10	53	63	Входная диагностика, промежуточная диагностика.
2	<b>Раздел/ Модуль №2(90 ч.)</b>				
2.1	«Волшебная бумага»	10	80	90	Диагностика. Текущий контроль Выставка
3	<b>Раздел/ Модуль № 3</b>				
3.1	«Творческая мастерская»	8	55	63	Текущий контроль\ аттестация Награждени
	<b>ИТОГО:</b>	<b>28</b>	<b>188</b>	<b>216</b>	

### 1.4.1. Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной



деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

#### **1.4.2 Содержание учебного плана (1-й год обучения на 144 часа)**

##### **1. Вводное занятие**

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цель и задачи изучения программы кружка «Фантазия и творчество». Знакомство с детьми «Круг общения». Знакомство с правилами техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Знакомство с расписанием кружка. Правилами поведения в кабинете.

##### **2. Основы цветоведения.**

**Тема** Основы цветоведения.

**Теория:** Основы цветоведения. Гармоничное сочетание цвета в работе.

##### **3. Основы композиции.**

**Тема** Основы композиции.

**Теория:** Основы композиции. Гармоничное сочетание компонентов в изделии.

##### **4. Основы ДПИ.**

**Тема** Декоративно-прикладное творчество в жизни человека.

**Теория:** Виды декоративно-прикладного творчества. Ремесла на Кубани.

**Тема** Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.

**Теория:** Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Поделки из бумаги и картона.

##### **5. Изготовление открыток. (Изготовление открыток в течении года)**

**Тема** Изготовление открытки «С днем учителя»

**Тема** Изготовление открытки «С днем Матери»

**Тема** Изготовление открытки «С новым годом»

**Тема** Изготовление открытки «С 14 февраля»

**Тема** Изготовление открытки «С 23 февраля»

**Тема** Изготовление поздравительной открытки

**Тема** Изготовление открытки к 8 марта

**Тема** Изготовление открытки к 1 мая

**Тема** Изготовление открытки к 9 мая

**Теория:** Как правильно сочетать элементы в открытках. Пропорция. Цвет. Композиция.

**Практика:** Изготовление открыток к праздникам. Изготовление открыток по шаблонам. Вырезание элементов открыток. Изготовление основы открытки. Сборка и приклеивание элементов открытки. Подготовка работ к выставке. Выставка.

## **6. Бумагопластика. Квиллинг.** (Изготовление в течении года)

**Тема** Бумагопластика. История.

**Тема** Вырезание полосок.

**Тема** Изготовление аппликации из бумажных полосок. Белка.

**Тема** Изготовление аппликации из бумажных полосок. Ежик.

**Тема** Изготовление аппликации из бумажных полосок. Ананас.

**Тема** Изготовление аппликации из бумажных полосок. Веселый клоун.

**Тема** Изготовление аппликации из бумажных полосок. Виноград.

**Тема** Изготовление цветка из бумажных полосок.

**Теория:** . Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники бумагопластики.

**Практика:** Изготовление аппликации. Вырезание деталей - полосок по шаблону. Изготовление элементов «петля», «круг». Приклеивание элементов. Окончательная отделка изделия.

**Тема** Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.

**Тема** Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.

**Тема** Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.

**Тема** Изготовление аппликации в технике квиллинг.

**Теория:** История возникновения техники бумагокручения-квиллинга.

Продолжение изучения данной техники. Основные элементы квиллинга. Как скручивать рол из бумажных полосок.

**Практика:**

Изготовление основных элементов квиллинга. Собираение элементов в композицию. Украшение работы в технике квиллинг. Подготовка работ к выставке . Выставка.

## **7. Поделки из бумаги.** (в течении года)

**Тема** Поделки из бумаги. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.

**Тема** Учимся вырезать снежинки.

**Тема** Изготовление гирлянды из колечек.

**Тема** Изготовление фонарика.

**Тема** Изготовление объемной снежинки

**Теория:**

Поделки из бумаги. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.

**Практика:**

Изготовление объемных поделок из бумаги. Учимся вырезать снежинки. Подготовка работ к выставке. Выставка.

## **8. Аппликация** (в течении года)

**Тема** Аппликация. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.

**Тема** Аппликация "Снеговик".

**Тема** Аппликация из кругов

**Тема** Аппликация из сердец

**Тема** Аппликация из салфеток

**Тема** Аппликация «Здравствуй лето»

**Теория:**

Аппликация. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.

**Практика:**

Вырезание элементов аппликации. Собираение элементов. Приклеивание элементов на основу. Окончательная отделка аппликации. Подготовка работ к выставке . Выставка.

**9.Оригами.** (в течении года)

**Тема** Оригами. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

**Тема** Оригами. Базовые формы

**Тема** Оригами. Зайчик подставка для яйца.

**Тема** Оригами. Пасха.

**Тема** Оригами. Тюльпан.

**Тема** Оригами. Подснежники.

**Тема** Оригами. Весенние цветы

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий по оригами. Что такое оригами. История возникновения техники оригами. Знакомство с техникой оригами. Инструктаж по ТБ. Поделки в технике оригами.

**Практика:** Складывание базовых форм оригами. Поделки в технике оригами. Изготовление оригами по схемам. Чтение и понимание схем. Подготовка работ к выставке . Выставка.

**10.Контурная мозаика.** (в течении года)

**Тема** Контурная мозаика и кусочков рванной бумаги.

**Теория:** История развития мозаики. Инструменты и материалы. Материал — бумага. Свойства бумаги. Приемы заполнения контуров квадратами и другими геометрическими фигурами разных цветов. Техника безопасности.

**Практика:** Выполнение работ в технике контурной мозаики .Заполнение контуров геометрическими фигурами или кусочками рванной бумаги. Подготовка работ к выставке. Выставка.

**11. Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Игра Чему мы научились? Итоговая аттестация. Знакомство с программой на следующий год обучения.

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. 216 часов УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ.**

## Раздел/Модуль №1 63ч.

### Тема 1.1 «Декоративно-прикладное творчество».

#### Вводное занятие

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цель и задачи изучения программы кружка «Кубань – моя Родина». Знакомство с правилами техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Знакомство с расписанием кружка. Правилами поведения в кабинете.

#### Основы цветоведения.

**Теория:** Основы цветоведения. Гармоничное сочетание цвета в работе. Цветовой круг. Колористика.

#### Основы композиции.

**Теория:** Основы композиции. Гармоничное сочетание компонентов в изделии. Симметрия. Ассиметрия. Ритм.

#### Простое Оригами.

**Теория:** Оригами. История появления искусства оригами. Инструменты и материалы. История возникновения техники оригами. Свойства бумаги. Разметка. Способы складывания. Чтение схем оригами. Базовые формы. Инструктаж по ТБ

**Практика:** Складывание базовых форм оригами. Поделки в технике оригами. Складывание оригами по схемам. Простые оригами. Подготовка работ к выставке. Выставка.

#### Бумагопластика.

**Теория:** Квиллинг. Бумагопластика. Основные приемы работы. Нарезание бумажных полосок для квиллинга. Основные формы квиллинга. Изготовление аппликации с элементами квиллинга и бумагопластики. Основные приемы работы. Инструменты и материалы. Основные элементы. Как скручивать рол из бумаги. Знакомство с работами в технике квиллинг, бумагопластики, многослойность в работах.

**Практика:** Изготовление простых формы. Изготовление аппликации с элементами квиллинга, бумагопластики.

#### Изонить.

**Тема** Изонить. Инструменты и материалы.

**Тема** Основные приемы работы в технике изонить.

**Тема** Изготовление панно в технике изонить.

**Тема** Изготовление панно в технике изонить. Выставка работ.

**Теория:** История развития декоративно прикладного искусства – «Изонить».

Инструменты и материалы. Основные правила работы. Перевод рисунка.

Разметка.

Техника заполнения нитками основных геометрических форм. Открытки в технике изонить. ТБ при работе с иглой.

**Практика:** Перенос рисунка на картон. Подготовка дырочек на картоне для вышивания. Заполнение рисунка вышивкой на картоне нитками.

Заполнение круга, заполнение угла. Отделочные работы при оформлении открытки. Украшение открытки пайетками и др.

## Раздел/Модуль № 2

### Тема 2.1 «Бумажные фантазии». 90ч.

#### Изонить. Творческая работа

**Тема** Изготовление панно в технике Изонить. Выставка работ.

**Теория:** Повторение основных правил работы. Перевод рисунка. Разметка. Техника заполнения нитками основных геометрических форм. Открытки в технике изонить. ТБ при работе с иглой.

**Практика:** Выполнение творческой работы в технике Изонить. Перенос рисунка на картон. Подготовка дырочек на картоне для вышивания. Заполнение рисунка вышивкой на картоне нитками.

Заполнение круга, заполнение угла. Отделочные работы при оформлении открытки. Украшение открытки пайетками и др.

#### Аппликация.

**Тема** Аппликация. Виды аппликации. Инструменты и материалы.

**Тема** Аппликация. Осенние аппликации.

**Тема** Аппликация из геометрических фигур.

**Тема** Аппликация из кругов.

**Тема** Аппликация из сердец.

**Тема** Аппликация из снежинок.

**Тема** Аппликация "Новогодняя елка 3Д"

**Тема** Аппликация "Объемный снеговик"

**Тема** Аппликация "Еловая ветка с игрушкой"

**Тема** Аппликация "Символ года"

**Тема** Аппликация "Зимушка-Зима"

**Тема** Аппликация "Снегири"

**Тема** Аппликация из салфеток.

**Тема** Аппликация Подснежники.

**Тема** Аппликация "День космонавтики"

**Тема** Аппликация. Работа с салфетками. Мимоза.

**Теория:** Инструменты и материалы. Основные правила работы.

**Практика:** Вырезание элементов аппликации. Приклеивание элементов на фон, окончательная отделка. Украшение аппликации.

#### Поделки из бумаги.

**Тема** Изготовление объемной елочной игрушки -шара.

**Тема** Изготовление объемной снежинки.

**Тема** Изготовление поделки к Рождеству.

**Тема** Изготовление поделок к пасхе.

**Теория:** Инструменты и материалы. Основные правила работы.

**Практика:** Изготовление поделок. Оформление поделок. Подготовка к выставке. Выставка.

**Айрис-Фолдинг.**

**Тема** Айрис- Фолдинг. Инструменты и материалы.

**Тема** Апликация в технике "Айрис".

**Теория:** История возникновения. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Приемы работы. Работы изготовленные в этой технике. Знакомство с простейшими приемами изготовления работ в технике «Айрис-Фолдинг».

**Практика:** Изготовление аппликации в технике "Айрис".

**Оригами в подарок**

**Тема** Оригами. История появления искусства оригами.

**Тема** Простые оригами.

**Тема** Оригами. Танк.

**Тема** Оригами. Солдатик.

**Тема** Оригами. Первоцветы.

**Тема** Оригами. Тюльпан объемный.

**Теория:** Инструменты и материалы. История возникновения техники оригами. Свойства бумаги. Разметка. Способы складывания. Чтение схем оригами. Базовые формы. Инструктаж по ТБ

**Практика:** Складывание базовых форм оригами. Поделки в технике оригами. Складывание оригами по схемам. Подготовка работ к выставке. Выставка.

**Раздел/Модуль № 3**

**3.1 Тема «Мастерская рукодельницы» 63ч.**

**Изготовление открыток.**

**Тема** Изготовление открытки "С днем учителя!"

**Тема** Изготовление открытки "С днем матери!"

**Тема** Изготовление открытки "С Новым годом и Рождеством!"

**Тема** Изготовление открытки - валентинки " 14 февраля"

**Тема** Изготовление открытки "С 23 февраля"

**Тема** Изготовление открытки "С 8 мартом!"

**Тема** Изготовление пригласительных открыток.

**Тема** Изготовление открытки "С 1 мая!"

**Тема** Изготовление открытки "С 9 мая!"

**Теория:** Инструменты и материалы. Основные правила работы.

**Практика:** Вырезание элементов. Приклеивание элементов на фон, окончательная отделка. Украшение открыток.

## **Бумагопластика**

**Тема** Бумагопластика. Бумагопластика. Многослойность.

Основные приемы работы

**Тема** Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики

**Теория:** Знакомство с бумагопластикой. Примеры работ в этой технике.

Простейшие приемы изготовления цветов.

**Практика:** Изготовление простых, несложных цветов. Подготовка работ к выставке. Выставка.

## **Объемное оригами**

**Тема** Оригами "Коробочка для подарка".

**Тема** Оригами "Бесконечная открытка".

**Тема** Оригами "Гвоздика".

**Тема** Оригами "Голубь".

**Тема** Оригами "Журавлик".

**Теория:** Инструменты и материалы. Способы складывания. Чтение схем оригами. Повторение базовых форм. Инструктаж по ТБ

**Практика:** Складывание базовых форм оригами. Поделки в технике оригами. Складывание оригами по схемам. Подготовка работ к выставке. Выставка.

## **Скрапбукинг .**

**Тема** Скрапбукинг. Открытки необычной формы. Инструменты и материалы.

**Тема** Открытки необычной формы.

**Теория:** История развития декоративно прикладного искусства – «Скрапбукинг». Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Техники в скрапбукинге.

Открытки необычной формы. ТБ при работе.

**Практика:** Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Необычные формы в открытках. Отделочные работы при оформлении открытки. Украшение открытки.

## **Итоговое занятие.**

**Тема** Итоговая аттестация воспитанников.

**Теория:** Подведение итогов. Игра Чему мы научились? Знакомство с программой на следующий год обучения.

**Практика:** Итоговая аттестация. Практическая работа.

## **ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. 216 часов УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ.**

### **Раздел/Модуль №1 63ч.**

**Тема 1.1** «Основы декоративно-прикладного творчества».

### **Вводное занятие**

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цель и задачи изучения программы кружка «Фантазия и творчество плюс». Знакомство с правилами техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Знакомство с расписанием кружка. Правилами поведения в кабинете.

### **Основы цветоведения. «Цветоведение как наука».**

**Теория:** Цветовые системы. История науки о цвете.

Природа цвета с разных позиций (физики, химии, физиологии, психологии, эстетики).

### **Основы композиции.**

**Теория:** Знакомство с основными понятиями композиции.

**Правила композиции.** Передача движения или динамики, покоя или статики; Правило золотого сечения, то есть одной трети.

**Приемы композиции:** Передача ритма; Симметрия и асимметрия, Равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра.

**Средства композиции:** формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, цвет, декоративность, динамика и статика, симметрия и асимметрия, целостность.

### **Оригами. Оригами в подарок. Объемное оригами.**

**Теория:** Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Инструктаж по ТБ

**Практика:** Складывание базовых форм оригами. Поделки в технике оригами. Складывание оригами по схемам. Простые и сложные оригами. Подготовка работ к выставке. Выставка.

**Тема** Оригами. История появления искусства оригами.

**Тема** Простые оригами.

**Тема** Оригами. Военная тематика.

**Тема** Оригами. Цветы.

**Тема** Оригами. Животные.

**Тема** Модульное оригами.

**Тема** Объемные оригами.

### **Бумагопластика.**

**Теория:** Знакомство с разными видами бумаги и картона для творчества, особенностями структуры и пластики материала. Видами и приемами складывания, скручивания и формования бумажного полотна, способами крепления и соединения деталей. Знакомство с плоскостными и объемными видами бумажных поделок и панно.



Подготовка рабочего места для работы с бумагой, клеем и режущими инструментами. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе. Образцы бумаги, картона, инструментов и готовых элементов работ. Значение измерительных инструментов в работе и правила их использования.

**Практика:** подготовка рабочего места, выбор инструментов и методов работы. Правила безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Изготовление простых и сложных форм бумагопластики. Изготовление аппликации с элементами бумагопластики.

**Изонить.** Знакомство с техникой изонити;

**Тема** Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты. Знакомство с королевой иглой. Техника безопасности при работе.

**Тема** Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация.

**Тема** Основные правила работы. Перевод рисунка. Разметка. Техника заполнения нитками основных геометрических форм.

**Тема** Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

**Тема** Изготовление панно (открытки) в технике изонить - итоговая практическая работа.

**Тема** Изготовление панно(открытки) в технике изонить. Выставка работ.

**Практика:** Перенос рисунка на картон. Подготовка дырочек на картоне для вышивания. Заполнение рисунка вышивкой на картоне нитками.

Заполнение круга, заполнение угла. Отделочные работы при оформлении панно (открытки). Украшение изделия дополнительными материалами.

## Раздел/Модуль № 2

### Тема 2.1«Волшебная бумага». 90ч.

**Аппликация.**

**Теория** Знакомство с аппликацией и ее видами. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Инструменты и материалы для аппликации. Аппликации из подручных средств.

**Тема** Аппликация. Осенние аппликации.

**Тема** Аппликация. Зимние аппликации.

**Тема** Аппликация. Весенние аппликации.

**Тема** Аппликация. Летние аппликации.

**Тема** Аппликация из геометрических фигур.

**Тема** Аппликация из кругов.

**Тема** Аппликация из сердец.

**Тема** Аппликация из салфеток

**Практика:** Вырезание элементов аппликации. Приклеивание элементов на фон, окончательная отделка. Украшение аппликации.

### **Поделки из бумаги.**

**Тема** Изготовление объемных поделок

**Тема** Изготовление поделок к Новому году и Рождеству.

**Тема** Изготовление поделок к пасхе.

**Теория:** Инструменты и материалы. Основные правила работы.

**Практика:** Изготовление поделок. Оформление поделок. Подготовка к выставке. Выставка.

### **Айрис-Фолдинг.**

**Тема** Айрис- Фолдинг. Инструменты и материалы. Основные приемы работы

**Тема** Аппликация в технике "Айрис".

**Теория:** История техники Айрис – Фолдинг. Основные инструменты и материалы. Техника безопасности. Приемы работы. Работы, изготовленные в этой технике. Знакомство с простейшими приемами изготовления работ в технике «Айрис-Фолдинг».

**Практика:** Изготовление изделий в технике "Айрис".

## **Раздел/Модуль № 3**

### **3.1 Тема «Творческая мастерская» 63ч.**

#### **Изготовление открыток.**

**Тема** Изготовление открытки "Моему учителю!"

**Тема** Изготовление открытки "Мамочка моя!"

**Тема** Изготовление открытки "С Новым годом и Рождеством!"

**Тема** Изготовление открытки - "14 февраля"

**Тема** Изготовление открытки "С 23 февраля"

**Тема** Изготовление открытки "С 8 мартом!"

**Тема** Изготовление открытки "С 1 мая!"

**Тема** Изготовление открытки "С 9 мая!"

**Тема** Изготовление пригласительных открыток.

**Тема** Изготовление праздничных открыток.

**Теория:** Инструменты и материалы. Основные правила работы.

**Практика:** Вырезание элементов. Изготовление объемных элементов.

Приклеивание элементов на фон, окончательная отделка. Украшение открыток.

### **Бумагопластика**

**Тема** Бумагопластика. Многослойность.

Основные приемы работы

**Тема** Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики

**Теория:** Знакомство с бумагопластикой. Примеры работ в этой технике.

Простейшие приемами изготовления цветов.

**Практика:** Изготовление простых, несложных цветов. Подготовка работ к выставке. Выставка.

### **Скрапбукинг .**

**Тема** Скрапбукинг. Открытки необычной формы. Инструменты и материалы.

**Тема** Открытки необычной формы.

**Теория:** История развития декоративно прикладного искусства – «Скрапбукинг». Инструменты и материалы. Основные правила работы. Техники в скрапбукинге.

Открытки необычной формы. ТБ при работе.

**Практика:** Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Необычные формы в открытках. Отделочные работы при оформлении открытки. Украшение открытки.

### **Итоговое занятие.**

**Тема** Итоговая аттестация воспитанников.

**Теория:** Подведение итогов. Игра Чему мы научились? Знакомство с программой на следующий год обучения.

**Практика:** Итоговая аттестация. Практическая работа.

## **1.5 Планируемые результаты.**

Будут знать основные и базовые понятия.

Будут уметь пользоваться различными приемами работы с бумагой и картоном, клеем, ножницами, бисером, нитками и иголками.

Сформируются умения следовать устным инструкциям.

Будут знать и пользоваться специальными терминами.

Будут уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

Разовьется у воспитанников внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Разовьется у воспитанников мелкая моторика рук и глазомер.

Разовьется художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Разовьется у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.

Разовьется пространственное воображение.

У воспитанников появиться интерес к декоративно-прикладному искусству, сформируется культура труда и совершенствование трудовых навыков.

Расширяться коммуникативные способности детей.

Совершенствуются трудовые навыки, сформируется культура труда, научатся аккуратности, Будут уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**К концу обучения воспитанники будут:**

**Предметные результаты** - требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

➤ **знать :**

Что такое оригами; контурная мозаика, бумагопластика, квиллинг; аппликация;

Историю возникновения оригами, мозаики, бумагопластики, квиллинга.

Основные приемы работы, способы и приемы складывания базовых фигур, способы нарезки бумаги, способы сворачивания бумаги.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.

Правила техники безопасности.

➤ **уметь:**

Подбирать бумагу нужного цвета; пользоваться чертежными инструментами, ножницами; выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; собирать поделки из бумаги и картона. Анализировать образец и свою работу. Составлять композицию; уметь красиво выразительно эстетически грамотно оформить игрушку, поделку, картину.

➤ **воспитанники овладеют навыками:**

➤ Разметки листа бумаги, нарезка листа бумаги, скручивание полосок в базовые формы квиллинга, складывание базового модуля оригами, резания и вырезания частей для аппликации, составление аппликаций в разных техниках. Воспитанники научатся делать поделки в разных техниках, применять полученные знания на практике.

**Личностные результаты** - мотивационно-ценностные (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);

✓ когнитивные (знания, рефлексия деятельности);

✓ операциональные (умения, навыки);

✓ эмоционально-волевые (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

➤ **воспитанники разовьют:**

творческие способности, воспитано уважение к нормам коллективной жизни; расширено представление о декоративно-прикладном творчестве; сформирована устойчивая потребность в знаниях по дпи;

➤ **развита устойчивая потребность к самообразованию**

**Метапредметные результаты могут включать в себя:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,

• умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

#### **Способы определения результативности:**

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома - портфолио лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
- Участие в ежегодных городских и краевых выставках детского прикладного и технического творчества.

### **1.5 Планируемые результаты.**

Будут знать основные и базовые понятия.

Будут уметь пользоваться различными приемами работы с бумагой и картоном, клеем, ножницами, бисером, нитками и иголками.

Сформируются умения следовать устным инструкциям.

Будут знать и пользоваться специальными терминами.

Будут уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

Разовьется у воспитанников внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Разовьется у воспитанников мелкая моторика рук и глазомер.

Разовьется художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Разовьется у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.

Разовьется пространственное воображение.

У воспитанников появиться интерес к декоративно-прикладному искусству, сформируется культура труда и совершенствование трудовых навыков.

Расширяться коммуникативные способности детей.

Совершенствуются трудовые навыки, сформируется культура труда, научиться аккуратности, Будут уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**К концу обучения воспитанники будут:**

**Предметные результаты** - требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

➤ **знать :**

Что такое оригами; контурная мозаика, бумагопластика, квиллинг; аппликация;

Историю возникновения оригами, мозаики, бумагопластики, квиллинга.

Основные приемы работы, способы и приемы складывания базовых фигур, способы нарезки бумаги, способы сворачивания бумаги.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.

Правила техники безопасности.

➤ **уметь:**

Подбирать бумагу нужного цвета; пользоваться чертежными инструментами, ножницами; выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; собирать поделки из бумаги и картона. Анализировать образец и свою работу. Составлять композицию; уметь красиво выразительно эстетически грамотно оформить игрушку, поделку, картину.

➤ **воспитанники овладеют навыками:**

➤ Разметки листа бумаги, нарезка листа бумаги, скручивание полосок в базовые формы квиллинга, складывание базового модуля оригами, резания и вырезания частей для аппликации, составление аппликаций в разных техниках. Воспитанники научатся делать поделки в разных техниках, применять полученные знания на практике.

**Личностные результаты** - мотивационно-ценностные (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);

✓ когнитивные (знания, рефлексия деятельности);

✓ операциональные (умения, навыки);

✓ эмоционально-волевые (уровень притязаний, самооценка,

эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

➤ **воспитанники разовьют:**

творческие способности, воспитано уважение к нормам коллективной жизни; расширено представление о декоративно-прикладном творчестве; сформирована устойчивая потребность в знаниях по дпи;

➤ **развита устойчивая потребность к самообразованию**

**Метапредметные результаты могут включать в себя:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

**Способы определения результативности:**

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома - портфолио лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
  - в классе,
  - в школе,
- Участие в ежегодных городских и краевых выставках детского прикладного и технического творчества.

## **1.5 Планируемые результаты.**

Будут знать основные и базовые понятия.

Будут уметь пользоваться различными приемами работы с бумагой и картоном, клеем, ножницами, бисером, нитками и иголками.

Сформируются умения следовать устным инструкциям.

Будут знать и пользоваться специальными терминами.

Будут уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

Разовьется у воспитанников внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Разовьется у воспитанников мелкая моторика рук и глазомер.

Разовьется художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Разовьется у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.

Разовьется пространственное воображение.

У воспитанников появиться интерес к декоративно-прикладному искусству, сформируется культура труда и совершенствование трудовых навыков.

Расширяться коммуникативные способности детей.

Совершенствуются трудовые навыки, сформируется культура труда, научиться аккуратности, Будут уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**К концу обучения воспитанники будут:**

**Предметные результаты** - требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

➤ **знать :**

Что такое оригами; контурная мозаика, бумагопластика, квиллинг; аппликация;

Историю возникновения оригами, мозаики, бумагопластики, квиллинга.

Основные приемы работы, способы и приемы складывания базовых фигур, способы нарезки бумаги, способы сворачивания бумаги.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.

Правила техники безопасности.

➤ **уметь:**

Подбирать бумагу нужного цвета; пользоваться чертежными инструментами, ножницами; выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; собирать поделки из бумаги и картона. Анализировать образец и свою работу. Составлять композицию; уметь красиво выразительно эстетически грамотно оформить игрушку, поделку, картину.

➤ **воспитанники овладеют навыками:**

➤ Разметки листа бумаги, нарезка листа бумаги, скручивание полосок в базовые формы квиллинга, складывание базового модуля оригами, резания и вырезания частей для аппликации, составление аппликаций в разных техниках. Воспитанники научатся делать поделки в разных техниках, применять полученные знания на практике.



**Личностные результаты** - мотивационно-ценностные (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);

- ✓ когнитивные (знания, рефлексия деятельности);
- ✓ операциональные (умения, навыки);
- ✓ эмоционально-волевые (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

➤ **воспитанники разовьют:**

творческие способности, воспитано уважение к нормам коллективной жизни; расширено представление о декоративно-прикладном творчестве; сформирована устойчивая потребность в знаниях по дпи;

➤ **развита устойчивая потребность к самообразованию**

**Метапредметные результаты могут включать в себя:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

**Способы определения результативности:**

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома - портфолио лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,
- в школе,
- Участие в ежегодных городских и краевых выставках детского прикладного и технического творчества.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график программы

1 год обучения 144 часа.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1		Вводное занятие.	2	беседа	сбор информации	
2		Основы цветоведения.	2	презентация, беседа	Взаимная оценка	
3		Основы композиции.	2	презентация, беседа	Самоанализ	
4		Декоративно-прикладное творчество в жизни человека.	2	презентация, беседа	Самооценка	
5		Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	2	презентация, беседа	самоанализ	
6		Изготовление открытки "С днем УЧИТЕЛЯ" часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
7		Изготовление открытки "С днем УЧИТЕЛЯ" часть2.	2	практическая работа	Оценка качества	
8		Бумагопластика. Квиллинг. История.	2	презентация, мастер-класс	Взаимная оценка	
9		Вырезание полосок.	2	практическая работа	Самооценка	
10		Изготовление аппликации из бумажных полосок. Белка.	2	практическая работа	Самооценка	

11		Вырезание полосок.	2	практическая работа	Самооценка	
12		Изготовление аппликации из бумажных полосок. Ежик.	2	практическая работа	Оценка качества	
13		Вырезание полосок.	2	практическая работа	Самооценка	
14		Изготовление аппликации из бумажных полосок. Ананас.	2	практическая работа	Самооценка	
15		Вырезание полосок.	2	практическая работа	Анализ ошибок	
16		Изготовление аппликации из бумажных полосок. Веселый клоун.	2	практическая работа	Анализ	
17		Вырезание полосок.	2	практическая работа	Обсуждение	
18		Изготовление аппликации из бумажных полосок. Виноград.	2	практическая работа	Обсуждение	
19		Вырезание полосок.	2	практическая работа	Анализ	
20		Изготовление цветка из бумажных полосок.	2	практическая работа	Анализ	
21		Изготовление открытки "С днем МАТЕРИ" часть1.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
22		Изготовление открытки "С днем МАТЕРИ" часть2.	2	практическая работа	Взаимооценка	

23		Поделки из бумаги. Инструменты и материалы . Техника безопасности.	2	практическая работа	Анализ	
24		Учимся вырезать снежинки.	2	практическая работа	Анализ	
25		Изготовление гирлянды из колечек.	2	практическая работа	Самооценка	
26		Изготовление фонарика.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
27		Изготовление объемной снежинки часть1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
28		Изготовление объемной снежинки часть2.		практическая работа	Анализ	
29		Аппликация. Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2	практическая работа	Обсуждение	
30		Аппликация "Снеговик". часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
31		Аппликация "Снеговик". часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
32		Изготовление открытки "С новым годом" часть1.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
33		Изготовление открытки "С новым годом" часть2.	2	выставка	Самооценка	
34		Аппликация из кругов часть 1.	2	рассказ, демонстрация	Анализ.	

35		Аппликация из кругов часть 2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
36		Аппликация из сердец. часть 1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
37		Аппликация из сердец. часть 2.	2	практическая работа	Анализ	
38		Аппликация из салфеток часть 1.	2	мастер -класс	Самооценка	
39		Аппликация из салфеток часть 2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
40		Аппликация из салфеток часть 3.	2	практическая работа	Взаимооценка	
41		Аппликация из салфеток часть 4.	2	практическая работа	Анализ	
42		Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	2	рассказ, демонстрация	Самооценка	
43		Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
44		Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”.	2	практическая работа	Самооценка	
45		Изготовление аппликации в технике квиллинг.	2	практическая работа	Самооценка	
46		Изготовление открытки к 14 февраля часть 1.	2	практическая работа	Взаимооценка, выставка	

47		Изготовление открытки к 14 февраля часть 2.	2	практическая работа	Взаимооценка	
48		Изготовление открытки к 23 февраля часть 1.	2	практическая работа	Анализ	
49		Изготовление открытки к 23 февраля часть 2.	2	практическая работа	Самооценка	
50		Изготовление поздравительной открытки часть 1.	2	практическая работа	Анализ	
51		Изготовление поздравительной открытки часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
52		Изготовление открытки к 8 марта часть 1.	2	практическая работа	Анализ	
53		Изготовление открытки к 8 марта часть 2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
54		Оригами. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	практическая работа	Анализ	
55		Оригами. Базовые формы часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
56		Оригами. Базовые формы часть 2.	2	выставка	Обсуждение трудностей	
57		Оригами. Зайчик подставка для яйца.	2	мастер-класс	Взаимооценка	
58		Оригами. Пасха .	2	практическая работа	Анализ	

59		Оригами. Тюльпан.	2	практическая работа	Самооценка	
60		Оригами. Подснежники.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
61		Оригами. Весенние цветы.	2	практическая работа	Самооценка	
62		Контурная мозаика из кусочков рванной бумаги. Часть1.	2	практическая работа	Анализ	
63		Контурная мозаика из кусочков рванной бумаги. Часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
64		Контурная мозаика из кусочков рванной бумаги. Часть3.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
65		Изготовление открытки к 1 мая. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
66		Изготовление открытки к 1 мая. Часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
67		Изготовление открытки к 9 мая. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
68		Изготовление открытки к 9 мая. Часть2.	2	беседа, демонстрация	Анализ	
69		Аппликация "Здравствуй лето" часть1.	2	беседа	Награждение грамотами	
70		Аппликация "Здравствуй лето" часть2.	2	беседа	самоанализ	



71		Апликация "Здравствуй лето" часть3. Выставка работ.	2	беседа, демонстрация	Самооценка	
72		Итоговая аттестация воспитанников.	2	беседа, анализ.	Награждение грамотами	

2 год обучения 216 часов (углубленная)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-вочасов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
Раздел\Модуль № 1 (63 ч.)						
1		Вводное занятие.	2	беседа игра	сбор информации	
2		Основы цветоведения.	2	презентация	Обсуждение	
3		Колористика.	2	беседа, презентация	Самоанализ	
4		Основы композиции. Часть 1	2	беседа, презентация	Взаимная оценка	
5		Основы композиции. Часть 2	2	практическая работа	Самоанализ	
6		Декоративно-прикладное творчество в жизни человека.	2	беседа, презентация	Самооценка	
7		<b>Что такое бумага. Разновидности бумаги и картона.</b>	2	беседа, презентация	самоанализ	
8		Знакомство с изделиями из бумаги в разных техниках.	2	беседа, презентация	Самооценка	
9		Оригами. История появления искусства оригами.	2	беседа, презентация	Оценка качества	
10		Простые оригами. Часть 1	2	беседа, презентация	Взаимная оценка	
11		Простые оригами часть 2.	2	практическая работа	Самооценка	

12		Простые оригами часть3.	2	практическая работа	Самооценка	
13		Изготовление открытки "С днем учителя!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
14		Изготовление открытки "С днем учителя!" часть2.	2	практическая работа	Оценка качества	
15		Аппликация. Виды аппликации. Основные приемы работы.	2	беседа, презентация	Самооценка	
16		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 1.	2	практическая работа	Самооценка	
17		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 2.	2	практическая работа	Анализ ошибок	
18		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 3.	2	практическая работа	Самооценка	
19		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 4.	2	практическая работа	Обсуждение	
20		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 5.	2	практическая работа	Обсуждение	
21		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 6.	2	практическая работа	Взаимооценка	
22		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 7.	2	практическая работа	Самооценка	
23		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 8.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
24		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 9.	2	практическая работа	Взаимооценка	
25		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 10.	2	практическая работа	Анализ	
26		Изонить. Основные приемы работы в технике изонить.	2	практическая работа	Анализ	

27		Изготовление панно в технике изонить. часть1	2	практическая работа	Самооценка	
28		Изготовление панно в технике изонить. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
29		Изготовление панно в технике изонить. Часть3	2	практическая работа	Взаимооценко	
30		Изготовление панно в технике изонить. Часть 4	2	Выставка	Анализ. Выставка в объединении	
31		Изготовление панно в технике изонить. Часть 5	2	беседа игра	Обсуждение	
32		Подведение итогов по модулю	1	практическая работа	Самооценка	
Раздел\Модуль 2(90 ч)						
32		Введение в модуль	1			
33		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
34		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
35		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть3.	2	практическая работа	Самооценка	
36		Изготовление открытки «С днем матери!» часть 1.	2	практическая работа. Выставка.	Анализ.	
37		Изготовление открытки «С днем матери!» часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
38		Аппликация из геометрических фигур. Часть1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
39		Аппликация из геометрических фигур. Часть2	2	практическая работа	Анализ	
40		Аппликация из кругов.	2	мастер –класс	Самооценка	
41		аппликация из сердец.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
42		Аппликация из снежинок	2	практическая работа	Взаимооценка	
43		Аппликация «Новогодняя елка 3Д»	2	практическая работа	Анализ	

44		Аппликация «Объемный снеговик»	2	практическая работа	Самооценка	
45		Аппликация «Еловая ветка с игрушкой»	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
46		Аппликация «Символ года»	2	практическая работа	Самооценка	
47		Изготовление объемной елочной игрушки –шара.	2	практическая работа	Самооценка	
48		Изготовление объемной снежинки.	2	практическая работа	Взаимооценка, выставка	
49		Изготовление открытки «С Новым годом и Рождеством!» часть 1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
50		Изготовление открытки «С Новым годом и рождеством!» часть2.	2	практическая работа	Анализ	
51		Изготовление поделки к Рождеству часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
52		Изготовление поделки к Рождеству часть 2.	2	практическая работа	Анализ	
53		Айрис- Фолдинг. Инструменты и материалы.	2	практическая работа	Самооценка	
54		Аппликация в технике «Айрис» часть1.	2	практическая работа	Анализ	
55		Аппликация в технике «Айрис» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
56		Аппликация в технике «Айрис» часть3.	2	практическая работа	Анализ	
57		Аппликация в технике «Айрис» часть4.	2	практическая работа	Самооценка	
58		Аппликация «Зимушка-Зима»	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
59		Аппликация «Снегири»	2	практическая работа	Взаимооценка	

60		Апликация из салфеток. Часть1	2	практическая работа	Анализ	
61		Апликация из салфеток. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
62		Апликация из салфеток. Часть3	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
63		Апликация из салфеток. Часть4	2	практическая работа	Самоанализ	
64		Апликация из салфеток. Часть5	2	практическая работа	Анализ	
65		Апликация Подснежники.	2	практическая работа	Самооценка	
66		Изготовление открытки – валентинки « 14 февраля» часть 1.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
67		Изготовление открытки- валентинки «14 февраля» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
68		Оригами. Танк.	2	практическая работа	Саооценка	
69		Оригами. Солдатик.	2	практическая работа	Самооценка	
70		Изготовление открытки «С 23 февраля» часть 1.	2	беседа, демонстрация	Самоанализ	
71		Изготовление открытки «С 23 февраля» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
72		Оригами. Первоцветы.	2	практическая работа	Самоанализ	
73		Оригами. Тюльпан объемный.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
74		Апликация. Работа с салфетками. Мимоза . Часть1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
75		Апликация. Работа с салфетками. Мимоза . Часть2.	2	Выставка	Анализ	

76		Изготовление открытки «С 8 мартом!» часть.	2	Мастер-класс, презентация	Анализ	
77		Подведение итогов по модулю	1			
Раздел\Модуль 3(63ч.)						
77		Введение в модуль	1	практическая работа	Обсуждение трудностей	
78		Изготовление пригласительных открыток. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
79		Изготовление пригласительных открыток. Часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
80		Бумагопластика. Многослойность. Основные приемы работы	2	практическая работа	Взаимооценка.	
81		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть1	2	практическая работа	Взаимооценка	
82		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть2	2	практическая работа	Анализ	
83		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть3	2	практическая работа	Самооценка	
84		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть4	2	практическая работа	Анализ	
85		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть5	2	практическая работа	Самооценка	
86		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть6	2	практическая работа	Анализ	
87		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть7	2	практическая работа	Анализ	

88		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть8	2	Беседа, демонстрация	Анализ	
89		Изготовление поделок к пасхе. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
90		Изготовление поделок к пасхе. Часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
91		Изготовление поделок к пасхе. Часть3.	2	практическая работа	Взаимооценка	
92		Изготовление поделок к пасхе. Часть4.	2	практическая работа	Анализ	
93		Аппликация "День космонавтики"	2	практическая работа	Самооценка	
94		Оригами "Коробочка для подарка"	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
95		Оригами "Бесконечная открытка"	2	практическая работа	Самоанализ	
96		Оригами "Гвоздика"	2	практическая работа	Анализ	
97		Оригами "Голубь"	2	практическая работа	Самооценка	
98		Оригами "Журавлик"	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
99		Изготовление открытки "С 1 мая!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
100		Изготовление открытки "С 1 мая!" часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
101		Изготовление открытки "С 9 мая!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
102		Изготовление открытки "С 9 мая!" часть2.	2	беседа, практическая работа	Самоанализ	
103		Скрапбукинг. Открытки необычной формы. Инструменты и материалы.	2	практическая работа	Самооценка	

104		Открытки необычной формы. Часть1	2	практическая работа	Самоанализ	
105		Открытки необычной формы. Часть2	2	практическая работа	Самооценка	
106		Открытки необычной формы. Часть3	2	практическая работа	Самооценка	
107		Открытки необычной формы. Часть4	2	беседа, демонстрация, выставка	Анализ	
108		Итоговое занятие	2	Награждение грамотами	Анализ	

3 год обучения 216 часов (углубленная)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-вочасов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
Раздел\Модуль № 1 (63 ч.)						
1		Вводное занятие.	2	беседа игра	сбор информации	
2		Основы цветоведения. «Цветоведение как наука».	2	презентация	Обсуждение	
3		Колористика. Сочетание цветов и оттенков.	2	беседа, презентация	Самоанализ	
4		Основы композиции.. Правила, приемы, средства композиции.. Часть1	2	беседа, презентация	Взаимная оценка	
5		Основы композиции.. Правила, приемы, средства композиции.. Часть 2	2	практическая работа	Самоанализ	
6		Декоративно прикладное творчество. Народные умельцы.	2	беседа, презентация	Самооценка	
7		Ее величество волшебная бумага.	2	беседа, презентация	самоанализ	



8		Знакомство с изделиями выполненными из бумаги, в разных техниках. Мастера и мастерицы нашего времени.	2	беседа, презентация	Самооценка	
9		Оригами простые и сложные формы.	2	беседа, презентация	Оценка качества	
10		Простые оригами. Часть1	2	беседа, презентация	Взаимная оценка	
11		Простые оригами часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
12		Простые оригами часть3.	2	практическая работа	Самооценка	
13		Изготовление открытки "Моему учителю!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
14		Изготовление открытки "Моему учителю!" часть2.	2	практическая работа	Оценка качества	
15		Аппликация. Знакомство с основными видами аппликации. Аппликация из подручных средств. Основные приемы работы.	2	беседа, презентация	Самооценка	
16		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 1.	2	практическая работа	Самооценка	
17		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 2.	2	практическая работа	Анализ ошибок	
18		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 3.	2	практическая работа	Самооценка	
19		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 4.	2	практическая работа	Обсуждение	
20		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 5.	2	практическая работа	Обсуждение	
21		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 6.	2	практическая работа	Взаимооценка	
22		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 7.	2	практическая работа	Самооценка	

23		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 8.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
24		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 9.	2	практическая работа	Взаимооценка	
25		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 10.	2	практическая работа	Анализ	
26		Изонить. Основные правила и приемы работы в технике изонить.	2	практическая работа	Анализ	
27		Изготовление работы в технике изонить. часть1	2	практическая работа	Самооценка	
28		Изготовление работы в технике изонить. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
29		Изготовление работы в технике изонить. Часть3	2	практическая работа	Взаимооценко	
30		Изготовление работы в технике изонить. Часть 4	2	Выставка	Анализ. Выставка в объединении	
31		Изготовление работы в технике изонить. Часть 5	2	беседа игра	Обсуждение	
32		Подведение итогов по модулю	1	практическая работа	Самооценка	
Раздел\Модуль 2(90 ч)						
32		Введение в модуль	1			
33		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
34		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
35		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть3.	2	практическая работа	Самооценка	
36		Изготовление открытки «Мамочка моя!» часть 1.	2	практическая работа. Выставка.	Анализ.	
37		Изготовление открытки «Мамочка моя!» часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	

38		Аппликация из геометрических фигур. Часть1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
39		Аппликация из геометрических фигур. Часть2	2	практическая работа	Анализ	
40		Аппликация из кругов.	2	мастер –класс	Самооценка	
41		Аппликация из сердец.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
42		Аппликация из снежинок	2	практическая работа	Взаимооценка	
43		Изготовление зимней аппликации. Часть1	2	практическая работа	Анализ	
44		Изготовление зимней аппликации. Часть2	2	практическая работа	Самооценка	
45		Изготовление зимней аппликации. Часть3	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
46		Изготовление зимней аппликации. Часть4	2	практическая работа	Самооценка	
47		Изготовление объемной зимней поделки . Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
48		Изготовление объемной зимней поделки . Часть1	2	практическая работа	Взаимооценка, выставка	
49		Изготовление открытки «С Новым годом и Рождеством!» часть 1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
50		Изготовление открытки «С Новым годом и рождеством!» часть2.	2	практическая работа	Анализ	
51		Изготовление объемных поделок к Рождеству часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
52		Изготовление объемных поделок к Рождеству часть 1.	2	практическая работа	Анализ	
53		Айрис- Фолдинг. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.	2	практическая работа	Самооценка	
54		Аппликация в технике «Айрис» часть1.	2	практическая работа	Анализ	

55		Аппликация в технике «Айрис» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
56		Аппликация в технике «Айрис» часть3.	2	практическая работа	Анализ	
57		Аппликация в технике «Айрис» часть4.	2	практическая работа	Самооценка	
58		Изготовление зимней аппликации. Часть5	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
59		Изготовление зимней аппликации. Часть 6	2	практическая работа	Взаимооценка	
60		Изготовление зимней аппликации. Часть7	2	практическая работа	Анализ	
61		Апликация из салфеток. Часть1	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
62		Апликация из салфеток. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
63		Апликация из салфеток. Часть3	2	практическая работа	Самоанализ	
64		Апликация из салфеток. Часть4	2	практическая работа	Анализ	
65		Апликация из салфеток. Часть5	2	практическая работа	Самооценка	
66		Изготовление открытки –« 14 февраля» часть 1.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
67		Изготовление открытки- «14 февраля» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
68		Оригами. Военная тематика. Часть 1	2	практическая работа	Самооценка	
69		Оригами. Военная тематика. Часть 2	2	практическая работа	Самооценка	
70		Изготовление открытки «С 23 февраля» часть 1.	2	беседа, демонстрация	Самоанализ	

71		Изготовление открытки «С 23 февраля» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
72		Оригами. Цветы. Часть1.	2	практическая работа	Самоанализ	
73		Оригами. Цветы. Часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
74		Изготовление весенней аппликации. Часть 1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
75		Изготовление весенней аппликации. Часть 2	2	Выставка	Анализ	
76		Изготовление открытки «С 8 мартом!» часть.	2	Мастер-класс, презентация	Анализ	
77		Подведение итогов по модулю	1			
Раздел\Модуль 3(63ч.)						
77		Введение в модуль	1	практическая работа	Обсуждение трудностей	
78		Изготовление пригласительных открыток. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
79		Изготовление пригласительных открыток. Часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
80		Бумагопластика. Скрапбукинг. Основные приемы работы. Техника безопасности.	2	практическая работа	Взаимооценка.	
81		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть1	2	практическая работа	Взаимооценка	
82		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть2	2	практическая работа	Анализ	
83		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть3	2	практическая работа	Самооценка	
84		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть4	2	практическая работа	Анализ	

85		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть5	2	практическая работа	Самооценка	
86		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть6	2	практическая работа	Анализ	
87		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть7	2	практическая работа	Анализ	
88		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть8	2	Беседа, демонстрация	Анализ	
89		Изготовление поделок к пасхе. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
90		Изготовление поделок к пасхе. Часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
91		Изготовление поделок к пасхе. Часть3.	2	практическая работа	Взаимооценка	
92		Изготовление поделок к пасхе. Часть4.	2	практическая работа	Анализ	
93		Объемные оригами. Часть 1	2	практическая работа	Самооценка	
94		Объемные оригами. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
95		Объемные оригами. Часть3	2	практическая работа	Самоанализ	
96		Оригами животные. Часть1	2	практическая работа	Анализ	
97		Оригами животные. Часть2	2	практическая работа	Самооценка	
98		Оригами животные. Часть 3	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
99		Изготовление открытки "С 1 мая!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
100		Изготовление открытки "С 1 мая!" часть2.	2	практическая работа	Самооценка	

101		Изготовление открытки "С 9 мая!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
102		Изготовление открытки "С 9 мая!" часть2.	2	беседа, практическая работа	Самоанализ	
103		Открытки необычной формы. Инструменты и материалы.	2	практическая работа	Самооценка	
104		Открытки необычной формы. Часть1	2	практическая работа	Самоанализ	
105		Открытки необычной формы. Часть2	2	практическая работа	Самооценка	
106		Открытки необычной формы. Часть3	2	практическая работа	Самооценка	
107		Открытки необычной формы. Часть4	2	беседа, демонстрация, выставка	Анализ	
108		Итоговое занятие	2	Награждение грамотами	Анализ	

## 2.2. Условия реализации программы.

**Материально-техническое обеспечение** - освоение программы требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

Парты ученические, стулья ученические, компьютер, мультимедия, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

### **Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.
- Сайты по декоративно-прикладному творчеству.
- Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru/>.
- Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.
- Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» : <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.
- Сайт «Мастер-классы по рукоделию.» <http://inhandmade.ru/>.
- Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.»<http://krug-masterov.ru/category/master-klassi/skrapbooking/>.
- Сайт «Мастера рукоделия». <http://mastera-rukodeliya.ru/>.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

### 2.3. Формы аттестации.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.



Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, мастер класс, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, выставка работ, тестирование.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа - проект, диплом, портфолио, выставка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, портфолио, выставка.

#### **2.4. Оценочные материалы.**

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

-Диагностические карты.

- Итоговый тест.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций при помощи диагностической карты выявления творческих способностей. (Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

#### **2. 5. Методические материалы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл

работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

## **2. 6. Список литературы.**

1. Вера Хазенбанк и Эдит Хенеш «Сделай сам» Берлин: Фолькунд Виссен 1990 г
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».: Ярославль, Академия Холдинг, 2003 г
3. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» популярное пособие для родителей и педагогов 1997 г
4. Маша Шахова, Юлия Даркова. – «Новогодние открытки и подарки» [Текст]/Москва : Эксмо, 2011 г
5. Остапенко Э.А. «Вышивка» : АСТ Сталкер, 2004 г
6. Посуйко Елена «Декупаж кружевом».: Феникс, 2015 г
7. Цамуталина Е.Е. «Сто поделок из ненужных материалов»

*Наглядный материал:*

Работы по декоративно-прикладному творчеству в разных техниках, технологические карты, таблицы.

*Нормативно-правовые документы.*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196. "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=349174>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
5. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование". Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного

образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края . Режим доступа:  
[http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye\\_metod.rekomendacii\\_2016\\_g.pdf](http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye_metod.rekomendacii_2016_g.pdf)

Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения «Фантазия и творчество»  
на 20\_\_ - 20\_\_ уч. г. Педагог дополнительного образования Иманова Е.В.

№	группы №1 1-й год обучения  Ф.И	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой									Психические процессы									Взаимодействие в коллективе									ИТ ОГ И	Участие в высавка х		
		Владение технологие й			Художест венная оценка изделия			Сложнос ть изделия			Внимани е			Сообрази тельность ь			Творческ ая импровиз ация			Дисципл ина			Коммун икатив ность			объедин. город край						
Уровни	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К								
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																

**низкий уровень** (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); – 1 или 0 баллов

**средний уровень** (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - 2 балла

**высокий уровень** (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); -3 балла.

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Фантазия и творчество»**

	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	<b>Основы цветоведения.</b>	<p><a href="https://youtu.be/qGrcGO2yje0">https://youtu.be/qGrcGO2yje0</a> - ПЛЕЙЛИСТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ». О ЧЕМ ОН?</p> <p><a href="https://youtu.be/TvPC1-qbqc">https://youtu.be/TvPC1-qbqc</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ? ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР</p> <p><a href="https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8">https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВОЙ КРУГ. САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕГО АВТОРЫ</p> <p><a href="https://youtu.be/5xQMXjYZQAY">https://youtu.be/5xQMXjYZQAY</a> - ЦВЕТА И ОТТЕНКИ. ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ: СКОЛЬКО ИХ? КАК КЛАССИФИЦИРОВАТЬ?</p> <p><a href="https://youtu.be/G8H6RQa2uWI">https://youtu.be/G8H6RQa2uWI</a> - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА: ОТТЕНОК, ЯРКОСТЬ И ДРУГИЕ</p> <p><a href="https://youtu.be/NH1TLyiJVHU">https://youtu.be/NH1TLyiJVHU</a> - Основы цветовой теории</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Основы композиции.	<p><a href="https://youtu.be/6vr-wptqAJ4">https://youtu.be/6vr-wptqAJ4</a> - Основы композиции в живописи и рисунке и дпт   что такое композиция</p> <p><a href="https://youtu.be/qyMAPCRwSII">https://youtu.be/qyMAPCRwSII</a> - Учимся приёмам композиции в живописи и рисунке</p> <p><a href="https://youtu.be/btzsLLzCWGo">https://youtu.be/btzsLLzCWGo</a> - ТРИ ЗАКОНА КОМПОЗИЦИИ.</p> <p><a href="https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U">https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U</a> - Композиция - основы, виды и принципы Композиционный центр</p> <p><a href="https://youtu.be/YaIzwULGwvQ">https://youtu.be/YaIzwULGwvQ</a> - Говорим о равновесии в композиции и способах его создания. Изучаем основы композиции.</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Основы ДПИ	<p><a href="https://youtu.be/WMcIQzQeqoA">https://youtu.be/WMcIQzQeqoA</a> - Видеоурок "Декоративно-прикладное искусство"</p> <p><a href="https://youtu.be/jrT9d0EzKIM">https://youtu.be/jrT9d0EzKIM</a> - Ремёсла Кубани</p> <p><a href="https://youtu.be/ACVggZP4xws">https://youtu.be/ACVggZP4xws</a> - Ремёсла на Кубани</p> <p><a href="https://youtu.be/zc4BfH0yR2c">https://youtu.be/zc4BfH0yR2c</a> - Ремесла и промыслы Кубани</p> <p><a href="https://youtu.be/YKIWfxo2qGc">https://youtu.be/YKIWfxo2qGc</a> - Галилео. Бумага</p>	

		<a href="https://youtu.be/76onUr7Fm6Q">https://youtu.be/76onUr7Fm6Q</a> - История создания бумаги <a href="https://youtu.be/C4fWgM_qeT4">https://youtu.be/C4fWgM_qeT4</a> - ТОП 10 ФАКТОВ О БУМАГЕ! ИЗОБРЕТЕНИЕ БУМАГИ! <a href="https://youtu.be/Rjvtr6BGfAk">https://youtu.be/Rjvtr6BGfAk</a> - Как делают бумагу ручной работы. Создание бумаги ручной работы	
4.	Бумагопластика. Квиллинг.	<a href="https://youtu.be/S6CXAINqyBg">https://youtu.be/S6CXAINqyBg</a> - Видео работ с выставки бумагопластика как искусство <a href="https://youtu.be/GFDpWsafGSY">https://youtu.be/GFDpWsafGSY</a> - Упражнения по бумагопластике для начинающих <a href="https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ">https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ</a> - Бумагопластика <a href="https://youtu.be/Lohfv9b6YjY">https://youtu.be/Lohfv9b6YjY</a> - Основы бумагопластики <a href="https://youtu.be/lnN18_zZmCE">https://youtu.be/lnN18_zZmCE</a> - Бумажная архитектоника, или Ломаем бумагу красиво <a href="https://youtu.be/39zl59m6gSQ">https://youtu.be/39zl59m6gSQ</a> - Бумажная пластика как источник вдохновения <a href="https://youtu.be/Dv-52_BJ3KY">https://youtu.be/Dv-52_BJ3KY</a> - Бумажная Пластика/ Paper plastic <a href="https://youtu.be/K_UF0Jot_N8">https://youtu.be/K_UF0Jot_N8</a> - Квиллинг для начинающих - основные элементы <a href="https://youtu.be/x9JdK8q0cEc">https://youtu.be/x9JdK8q0cEc</a> - Квиллинг - Бумага и Инструменты	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
5.	Аппликация	<a href="https://youtu.be/cD3WXHXw0uk">https://youtu.be/cD3WXHXw0uk</a> - Аппликация. Собираем красивую палитру цветной бумаги. <a href="https://youtu.be/YqTrGSYZfe4">https://youtu.be/YqTrGSYZfe4</a> - Аппликация методом «обрывная бумага»	
6.	Оригами	<a href="https://youtu.be/dytkXdpE28g">https://youtu.be/dytkXdpE28g</a> - Галилео. Оригами <a href="https://youtu.be/BKHbM72iUJs">https://youtu.be/BKHbM72iUJs</a> - История Оригами <a href="https://youtu.be/fSUxtQhXQFg">https://youtu.be/fSUxtQhXQFg</a> - История оригами <a href="https://youtu.be/FoOc5Annug4">https://youtu.be/FoOc5Annug4</a> - Как оригами изменило мир <a href="https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk">https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk</a> Оригами - Как и зачем осваивать искусство оригами? <a href="https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q">https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q</a> - История "Оригами"/ превращения бумажного листа <a href="https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo">https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo</a> - История оригами , многогранная история оригами	
7.	Мозаика	<a href="https://youtu.be/ccPFJhiMkE8">https://youtu.be/ccPFJhiMkE8</a> - Все о мозаике. Краткая история мозаики <a href="https://youtu.be/8eXVKLK_HrM">https://youtu.be/8eXVKLK_HrM</a> - Все о мозаике. Материалы для мозаики. <a href="https://youtu.be/q4sNJ7yZ0Gs">https://youtu.be/q4sNJ7yZ0Gs</a> - Мозаика	



		<a href="https://youtu.be/-6ujR8N3g0c">https://youtu.be/-6ujR8N3g0c</a> Технология. Мозаика из бумаги <a href="https://youtu.be/zvGHm5hcbSU">https://youtu.be/zvGHm5hcbSU</a> - Аппликация мозаика из кусочков бумаги	
	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Декоративно-прикладное творчество.	<p> <a href="https://youtu.be/qGrcGO2vje0">https://youtu.be/qGrcGO2vje0</a> - ПЛЕЙЛИСТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ». О ЧЕМ ОН?  <a href="https://youtu.be/TvPCl-qbqc">https://youtu.be/TvPCl-qbqc</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ? ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР  <a href="https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8">https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВОЙ КРУГ. САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕГО АВТОРЫ  <a href="https://youtu.be/5xQMXjYZQAY">https://youtu.be/5xQMXjYZQAY</a> - ЦВЕТА И ОТТЕНКИ. ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ: СКОЛЬКО ИХ? КАК КЛАССИФИЦИРОВАТЬ?  <a href="https://youtu.be/G8H6RQa2uWI">https://youtu.be/G8H6RQa2uWI</a> - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА: ОТТЕНОК, ЯРКОСТЬ И ДРУГИЕ  <a href="https://youtu.be/NH1TLyiJVHU">https://youtu.be/NH1TLyiJVHU</a> - Основы цветовой теории  <a href="https://youtu.be/6vr-wptqAJ4">https://youtu.be/6vr-wptqAJ4</a> - Основы композиции в живописи и рисунке и дпт   что такое композиция  <a href="https://youtu.be/qyMAPCRwSII">https://youtu.be/qyMAPCRwSII</a> - Учимся приёмам композиции в живописи и рисунке  <a href="https://youtu.be/btzsLLzCWGo">https://youtu.be/btzsLLzCWGo</a> - ТРИ ЗАКОНА КОМПОЗИЦИИ.  <a href="https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U">https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U</a> - Композиция - основы, виды и принципы            Композиционный центр  <a href="https://youtu.be/YaIzwULGwvQ">https://youtu.be/YaIzwULGwvQ</a> - Говорим о равновесии в композиции и способах его создания. Изучаем основы композиции.  <a href="https://youtu.be/IMGSv-kYhAM">https://youtu.be/IMGSv-kYhAM</a> -Бисер и проволока. Вводная часть.  <a href="https://youtu.be/dCk7JbJPuAA">https://youtu.be/dCk7JbJPuAA</a> -3 Самых простых БРАСЛЕТА ИЗ БИСЕРА  <a href="https://youtu.be/WdwDWMcTAS4">https://youtu.be/WdwDWMcTAS4</a> -БРАСЛЕТЫ ИЗ БИСЕРА. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ. 2 техники  <a href="https://youtu.be/K_UF0Jot_N8">https://youtu.be/K_UF0Jot_N8</a> - Квиллинг для начинающих - основные элементы  <a href="https://youtu.be/x9JdK8q0cEc">https://youtu.be/x9JdK8q0cEc</a> - Квиллинг - Бумага и Инструменты         </p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		<p><a href="https://youtu.be/dytkXdpE28g">https://youtu.be/dytkXdpE28g</a> - Галилео. Оригами</p> <p><a href="https://youtu.be/BKHbM72iUJs">https://youtu.be/BKHbM72iUJs</a> - История Оригами</p> <p><a href="https://youtu.be/fSUxtQhXQFg">https://youtu.be/fSUxtQhXQFg</a> - История оригами</p> <p><a href="https://youtu.be/FoOc5Annug4">https://youtu.be/FoOc5Annug4</a> - Как оригами изменило мир</p> <p><a href="https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk">https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk</a> Оригами - Как и зачем осваивать искусство оригами?</p> <p><a href="https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q">https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q</a> - История "Оригами"/ превращения бумажного листа</p> <p><a href="https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo">https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo</a> - История оригами , многогранная история оригами</p>	
2.	«Бумажные фантазии»	<p><a href="https://youtu.be/QhfccPrSQlk">https://youtu.be/QhfccPrSQlk</a> -Рукоделие в технике Изонить.</p> <p><a href="https://youtu.be/VahBZsrslQ">https://youtu.be/VahBZsrslQ</a> -АЗБУКА ВЫШИВКИ - Н - Нитяная техника (ИЗОНИТЬ)</p> <p><a href="https://youtu.be/fmGpGCR_FYY">https://youtu.be/fmGpGCR_FYY</a> -Вышивание окружности (12 точек) в технике изонить 5 стандартными способами пошагово!!!</p> <p><a href="https://youtu.be/jFwIY1XdiyY">https://youtu.be/jFwIY1XdiyY</a> -Вышивание углов в технике изонить</p> <p><a href="https://youtu.be/l_3aB6gO1-w">https://youtu.be/l_3aB6gO1-w</a> -Техника Iris Folding</p> <p><a href="https://youtu.be/kJ2gMg-Mcos">https://youtu.be/kJ2gMg-Mcos</a> -Мастер-класс: Открытка Айрис Фолдинг</p> <p><a href="https://youtu.be/8f130GYHwEU">https://youtu.be/8f130GYHwEU</a> -Айрис фолдинг видео мастер-класс</p> <p><a href="https://youtu.be/-D-LAxGfMTA">https://youtu.be/-D-LAxGfMTA</a> -Дело вкуса. Техника айрисфолдинг</p> <p><a href="https://youtu.be/S6CXAlNqyBg">https://youtu.be/S6CXAlNqyBg</a> - Видео работ с выставки бумагопластика как искусство</p> <p><a href="https://youtu.be/GFDpWsafGSY">https://youtu.be/GFDpWsafGSY</a> - Упражнения по бумагопластике для начинающих</p> <p><a href="https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ">https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ</a> - Бумагопластика</p> <p><a href="https://youtu.be/Lohfv9b6YjY">https://youtu.be/Lohfv9b6YjY</a> - Основы бумагопластики</p> <p><a href="https://youtu.be/lnN18_zZmCE">https://youtu.be/lnN18_zZmCE</a> - Бумажная архитектоника, или Ломаем бумагу красиво</p> <p><a href="https://youtu.be/39zl59m6gSQ">https://youtu.be/39zl59m6gSQ</a> - Бумажная пластика как источник вдохновения</p> <p><a href="https://youtu.be/Dv-52_VJ3KY">https://youtu.be/Dv-52_VJ3KY</a> - Бумажная Пластика/ Paper plastic</p> <p><a href="https://youtu.be/cD3WXHXw0uk">https://youtu.be/cD3WXHXw0uk</a> - Аппликация. Собираем красивую палитру цветной бумаги.</p> <p><a href="https://youtu.be/YqTrGSYZfe4">https://youtu.be/YqTrGSYZfe4</a> - Аппликация методом «обрывная бумага»</p> <p><a href="https://youtu.be/Iuq8gH5w1_k">https://youtu.be/Iuq8gH5w1_k</a> -Пейп-Арт для начинающих. Жгутики из салфеток</p>	<p>Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.</p>

		<p><a href="https://youtu.be/D3ujmkzIQjU">https://youtu.be/D3ujmkzIQjU</a> -Жгуттики из салфеток для декорации изделий.</p> <p><a href="https://youtu.be/r5F8oSYoPvk">https://youtu.be/r5F8oSYoPvk</a> -Урок технологии. Аппликации из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/LEfMp7UuJPc">https://youtu.be/LEfMp7UuJPc</a> -Объемная аппликация из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/o9E-mz3webU">https://youtu.be/o9E-mz3webU</a> -МАСТЕР КЛАСС ТОРЦЕВАНИЕ</p>	
3.	«Мастерская рукодельницы»	<p><a href="https://youtu.be/4iu5fqLfaNA">https://youtu.be/4iu5fqLfaNA</a> -"Что и как" — Производство открыток</p> <p><a href="https://youtu.be/t_9rJ3_zN7O">https://youtu.be/t_9rJ3_zN7O</a> -Процесс изготовления открытки.</p> <p>Квиллинг.</p> <p><a href="https://youtu.be/6j11r4QoziY">https://youtu.be/6j11r4QoziY</a> -Скрапбукинг. Идеи для создания открыток</p> <p><a href="https://youtu.be/vOMv7xxWYqE">https://youtu.be/vOMv7xxWYqE</a> -Открытка с нуля. Композиция в открытках.</p> <p><a href="https://youtu.be/NaQOTB9FpoU">https://youtu.be/NaQOTB9FpoU</a> -Мастер-класс "Основы многослойной композиции". Скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/eLEXAtJxiK0">https://youtu.be/eLEXAtJxiK0</a> -СКРАПБУКИНГ: Что нужно новичку?   Первые покупки для скрапбукинга</p> <p><a href="https://youtu.be/xhtvFUzjdzU">https://youtu.be/xhtvFUzjdzU</a> -Скрапбукинг для начинающих: что нужно новичку / Декоративные материалы</p> <p><a href="https://youtu.be/KfeTEKplBuU">https://youtu.be/KfeTEKplBuU</a> -ЧТО ТАКОЕ СКРАПБУКИНГ!? С ЧЕГО НАЧАТЬ!?</p> <p><a href="https://youtu.be/OWfLOf0LmXA">https://youtu.be/OWfLOf0LmXA</a> -композиция и цвет в скрапбукинге</p> <p><a href="https://youtu.be/XaXU2rs3qyI">https://youtu.be/XaXU2rs3qyI</a> -Скрап без затрат! Советы по скрапбукингу!</p> <p><a href="https://youtu.be/cUWaH39R4Qk">https://youtu.be/cUWaH39R4Qk</a> -СКРАПБУКИНГ: Украшения своими руками   Штампинг</p> <p><a href="https://youtu.be/Dt6FPwgpdb0">https://youtu.be/Dt6FPwgpdb0</a> -Мастер-класс бумага для скрапбукинга своими руками/</p> <p><a href="https://youtu.be/hJB8Zwn1qTY">https://youtu.be/hJB8Zwn1qTY</a> -5 Лайфхаков для творчества / скрапбукинга / Scrapbooking / life hack</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Основы декоративно-прикладного творчества.	<p><a href="https://youtu.be/qGrcGO2vje0">https://youtu.be/qGrcGO2vje0</a> - ПЛЕЙЛИСТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ». О ЧЕМ ОН?</p> <p><a href="https://youtu.be/TvPCl-qbqc">https://youtu.be/TvPCl-qbqc</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ? ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР</p> <p><a href="https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8">https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВОЙ КРУГ.</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

## САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕГО АВТОРЫ

<https://youtu.be/5xQMXjYZQAY> - ЦВЕТА И ОТТЕНКИ. ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ: СКОЛЬКО ИХ? КАК КЛАССИФИЦИРОВАТЬ?

<https://youtu.be/G8H6RQa2uWI> - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА: ОТТЕНОК, ЯРКОСТЬ И ДРУГИЕ

<https://youtu.be/NH1TLyiJVHU> - Основы цветовой теории

<https://youtu.be/6vr-wptqAJ4> - Основы композиции в живописи и рисунке и дпт | что такое композиция

<https://youtu.be/qyMAPCRwSII> - Учимся приёмам композиции в живописи и рисунке

<https://youtu.be/btzsLLzCWGo> - ТРИ ЗАКОНА КОМПОЗИЦИИ.

<https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U> - Композиция - основы, виды и принципы  
Композиционный центр

<https://youtu.be/YaIzwULGwvQ> - Говорим о равновесии в композиции и способах его создания. Изучаем основы композиции.

[https://youtu.be/K\\_UF0Jot\\_N8](https://youtu.be/K_UF0Jot_N8) - Квиллинг для начинающих - основные элементы

<https://youtu.be/x9JdK8q0cEc> - Квиллинг - Бумага и Инструменты

<https://youtu.be/S6CXAlNqyBg> - Видео работ с выставки бумагопластика как искусство

<https://youtu.be/GFDpWsafGSY> - Упражнения по бумагопластике для начинающих

<https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ> - Бумагопластика

<https://youtu.be/Lohfv9b6YjY> - Основы бумагопластики

[https://youtu.be/lnN18\\_zZmCE](https://youtu.be/lnN18_zZmCE) - Бумажная архитектура, или Ломаем бумагу красиво

<https://youtu.be/39zl59m6gSQ> - Бумажная пластика как источник вдохновения

[https://youtu.be/Dv-52\\_VJ3KY](https://youtu.be/Dv-52_VJ3KY) - Бумажная Пластика/ Paper plastic

<https://youtu.be/dytkXdpE28g> - Галилео. Оригами

<https://youtu.be/BKHbM72iUJs> - История Оригами

<https://youtu.be/fSUxtQhXQFg> - История оригами

<https://youtu.be/FoOc5Annug4> - Как оригами изменило мир

<https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk> Оригами - Как и зачем осваивать искусство оригами?

		<p><a href="https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q">https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q</a> - История "Оригами"/ превращения бумажного листа</p> <p><a href="https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo">https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo</a> - История оригами , многогранная история оригами</p>	
2.	«3-d моделирование из бумаги»	<p><a href="https://youtu.be/l_3aB6gO1-w">https://youtu.be/l_3aB6gO1-w</a> -Техника Iris Folding</p> <p><a href="https://youtu.be/kJ2gMg-Mcos">https://youtu.be/kJ2gMg-Mcos</a> -Мастер-класс: Открытка Айрис Фолдинг</p> <p><a href="https://youtu.be/8f130GYHwEU">https://youtu.be/8f130GYHwEU</a> -Айрис фолдинг видео мастер-класс</p> <p><a href="https://youtu.be/-D-LAXGfMTA">https://youtu.be/-D-LAXGfMTA</a> -Дело вкуса. Техника айрисфолдинг</p> <p><a href="https://youtu.be/cD3WXHXw0uk">https://youtu.be/cD3WXHXw0uk</a> - Аппликация. Собираем красивую палитру цветной бумаги.</p> <p><a href="https://youtu.be/YqTrGSYZfe4">https://youtu.be/YqTrGSYZfe4</a> - Аппликация методом «обрывная бумага»</p> <p><a href="https://youtu.be/Iuq8gH5w1_k">https://youtu.be/Iuq8gH5w1_k</a> -Пейп-Арт для начинающих. Жгутики из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/D3ujmkzIQjU">https://youtu.be/D3ujmkzIQjU</a> -Жгутики из салфеток для декорации изделий.</p> <p><a href="https://youtu.be/r5F8oSYPvk">https://youtu.be/r5F8oSYPvk</a> -Урок технологии. Аппликации из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/LEfMp7UuJPc">https://youtu.be/LEfMp7UuJPc</a> -Объемная аппликация из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/o9E-mz3webU">https://youtu.be/o9E-mz3webU</a> -МАСТЕР КЛАСС ТОРЦЕВАНИЕ</p> <p><a href="https://youtu.be/QhfccPrSQlk">https://youtu.be/QhfccPrSQlk</a> -Рукоделие в технике Изонить.</p> <p><a href="https://youtu.be/VahBZsrsdLQ">https://youtu.be/VahBZsrsdLQ</a> -АЗБУКА ВЫШИВКИ - Н - Нитяная техника (ИЗОНИТЬ)</p> <p><a href="https://youtu.be/fmGpGCR_FYY">https://youtu.be/fmGpGCR_FYY</a> -Вышивание окружности (12 точек) в технике изонить 5 стандартными способами пошагово!!!</p> <p><a href="https://youtu.be/jFwIY1XdiyY">https://youtu.be/jFwIY1XdiyY</a> -Вышивание углов в технике изонить</p> <p><a href="https://youtu.be/6HC8dwCS9VQ">https://youtu.be/6HC8dwCS9VQ</a> -Все о бумаге и ее использование в моем творчестве.Скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/OBTibGHPO2Y">https://youtu.be/OBTibGHPO2Y</a> -Калька:что с ней можно сделать? Мастер класс. Декор. Скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/ch7xLy_GdZ0">https://youtu.be/ch7xLy_GdZ0</a> -Секреты скрапбукинга   ошибки начинающих.</p> <p><a href="https://youtu.be/6j1lr4QoziY">https://youtu.be/6j1lr4QoziY</a> -Скрапбукинг. Идеи для создания открыток</p> <p><a href="https://youtu.be/eLEXAtJxiK0">https://youtu.be/eLEXAtJxiK0</a> -СКРАПБУКИНГ: Что нужно новичку?   Первые покупки для скрапбукинга</p> <p><a href="https://youtu.be/xhtyFUzjdzU">https://youtu.be/xhtyFUzjdzU</a> -Скрапбукинг для начинающих: что нужно новичку / Декоративные материалы</p> <p><a href="https://youtu.be/KfeTEKplBuU">https://youtu.be/KfeTEKplBuU</a> -ЧТО ТАКОЕ СКРАПБУКИНГ!? С</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		<p>ЧЕГО НАЧАТЬ!?</p> <p><a href="https://youtu.be/OWfLOf0LmXA">https://youtu.be/OWfLOf0LmXA</a> -композиция и цвет в скрапбукинге</p> <p><a href="https://youtu.be/XaXU2rs3qvI">https://youtu.be/XaXU2rs3qvI</a> -Скрап без затрат! Советы по скрапбукингу!</p> <p><a href="https://youtu.be/cUWaH39R4Qk">https://youtu.be/cUWaH39R4Qk</a> -СКРАПБУКИНГ: Украшения своими руками   Штампинг</p> <p><a href="https://youtu.be/Dt6FPwgpdb0">https://youtu.be/Dt6FPwgpdb0</a> -Мастер-класс бумага для скрапбукинга своими руками/</p> <p><a href="https://youtu.be/hJB8Zwn1qTY">https://youtu.be/hJB8Zwn1qTY</a> -5 Лайфхаков для творчества / скрапбукинга / Scrapbooking / life hack</p> <p><a href="https://youtu.be/aQdWa9-i584">https://youtu.be/aQdWa9-i584</a> -Скрапбукинг: Декоративные розетки, как и из чего сделать</p> <p><a href="https://youtu.be/F2aWcfCFKAY">https://youtu.be/F2aWcfCFKAY</a> Украшения для скрапбукинга из обрезков, своими руками.</p>	
3.	«Изготовление открыток»	<p><a href="https://youtu.be/4iu5fgLfaNA">https://youtu.be/4iu5fgLfaNA</a> -"Что и как" — Производство открыток</p> <p><a href="https://youtu.be/t_9rJ3_zN7Q">https://youtu.be/t_9rJ3_zN7Q</a> -Процесс изготовление открытки. Квиллинг.</p> <p><a href="https://youtu.be/vOMy7xxWYqE">https://youtu.be/vOMy7xxWYqE</a> -Открытка с нуля. Композиция в открытках.</p> <p><a href="https://youtu.be/NaQOTB9FpoU">https://youtu.be/NaQOTB9FpoU</a> -Мастер-класс "Основы многослойной композиции". Скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/x7yDyhQ5jH0">https://youtu.be/x7yDyhQ5jH0</a> -МАСТЕР КЛАСС// Открытка своими руками</p> <p><a href="https://youtu.be/DBaVoDHBiU0">https://youtu.be/DBaVoDHBiU0</a> -Быстрые открытки 1/12 / Скрапбукинг для начинающих</p> <p><a href="https://youtu.be/xQqXez0z_6c">https://youtu.be/xQqXez0z_6c</a> -Мастер класс по открытке шейкер /скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/WsqU6OxmRHc">https://youtu.be/WsqU6OxmRHc</a> -Идеи открыток к 1 сентября.Скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/rhK2M7BaB7w">https://youtu.be/rhK2M7BaB7w</a> -Как сделать многослойную открытку - мастер-класс   Скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/n7846EmSPdk">https://youtu.be/n7846EmSPdk</a> -Mixed Media Card Tutorial   Открытка микс медиа-МК</p> <p><a href="https://youtu.be/9EP_C3caPQc">https://youtu.be/9EP_C3caPQc</a> Как сделать простую открытку. Скрапбукинг МК</p> <p><a href="https://youtu.be/bC3BMFv2zxM">https://youtu.be/bC3BMFv2zxM</a> Как сделать надписи для скрапбукинга</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		<p><a href="https://youtu.be/TPxApibM268">https://youtu.be/TPxApibM268</a> -Скрапбукинг: цветы из акварельной бумаги своими руками</p> <p><a href="https://youtu.be/c-hPBujNNXs">https://youtu.be/c-hPBujNNXs</a> -Скрапбукинг Как сделать браслеты своими руками</p> <p><a href="https://youtu.be/8GzuAvsgf4A">https://youtu.be/8GzuAvsgf4A</a> Как использовать штампы для скрапбукинга /</p> <p><a href="https://youtu.be/GPfAqpcRyqQ">https://youtu.be/GPfAqpcRyqQ</a> 7 скрап хитростей</p> <p><a href="https://youtu.be/rAMu9zYiZkY">https://youtu.be/rAMu9zYiZkY</a> Скрапбукинг: фоны своими руками</p>	
--	--	---	--