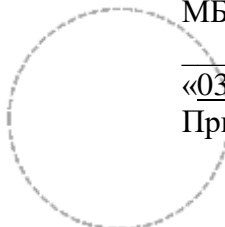


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
от «03» мая 2023 г.
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «03» мая 2023 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М. Д. Ибрагимова
«03» мая 2023 г.
Приказ № 37-Об



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Фантазия и творчество плюс» (декоративно-прикладное творчество)**

Уровень программы: углубленный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года: 648ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

1-й год – 216 часов 216 часов (модуль 1 – 63 ч., модуль 2- 90ч., модуль3 – 63ч.)

2-й год – 216 часов 216 часов (модуль 1 – 63 ч., модуль 2- 90ч., модуль3 – 63ч.)

3-й год – 216 часов 216 часов (модуль 1 – 63 ч., модуль 2- 90ч., модуль3 – 63ч.)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: 15 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, дистанционная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 32619

Авторы - составители:

Иманова Е. В., педагог
дополнительного образования
Некрасова Л.К. методист

г. Краснодар, 2023

1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

1.1 Пояснительная записка.

1.1.1 Направленность дополнительной образовательной программы;

Предлагаемая программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона, салфеток и других материалов с использованием самых разнообразных техник (бумагопластика (квиллинг), конструирование (оригами), мозаика, аппликация, изонить и другое.) Возможность проявить свое творчество, изобретательность, фантазию привлекает в этот кружок детей разного возраста.

1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие художественного вкуса, творческих способностей.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которых в реалиях спального района, имеются только на базе кружка «Фантазия и творчество».

Педагогическая целесообразность. Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Дополнительная образовательная программа «Фантазия и творчество» органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепляет опыт решения сложных задач коллективной деятельности. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками формирования лидерских навыков является *педагогически целесообразным*.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество плюс» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для

свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

1.1.3 Отличительные особенности данной программы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.1.4 Адресат программы:

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-15 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: 15 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Запланированное количество часов для реализации программы 648 часов (3 года обучения по 216 часов в год):

1 год обучения на 216 часов (6 часов в неделю - углубленный уровень)

Из них:

Модуль 1 – 63 часов;

Модуль 2 – 90 часа;

Модуль 3 – 63 часа.

2 год обучения на 216 часов (6 часов в неделю - углубленный уровень)

Из них:

Модуль 1 – 63 часов;

Модуль 2 – 90 часа;

Модуль 3 – 63 часа.

3 год обучения на 216 часов (6 часов в неделю - углубленный уровень)

Из них:

Модуль 1 – 63 часов;

Модуль 2 – 90 часа;

Модуль 3 – 63 часа.

Срок реализации программы – 3 года.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения – очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубань-моя Родина» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

1.1.7 Режим занятий:

Общее количество часов за 3 года – 648 часов.

Количество часов за 1 год -216 часов.

Группа обучения на 216 часов (по 6 ч. В неделю) Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-15 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая

Формы проведения занятий:

беседа, вернисаж, выставка, галерея, защита проектов, игра-путешествие, конкурс, мастер-класс, праздник, презентация.

В процессе занятий используются различные виды занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). И состоит из нескольких модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным планом, составленным для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196.)

1.2 Цель и задачи дополнительной образовательной программы;

Цель программы – создать условия для всестороннего интеллектуального и эстетического развитие детей в процессе овладения элементарными приемами разных техник, развитие творческой личности, способной к самовыражению в области декоративно-прикладного творчества, понимающей и уважающей родную культуру, готовой к социально-полезной деятельности, содействии развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях своей деятельности.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Целью обучения является содействие развитию у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству через формирование деятельностной компетенции по средствам организации на занятиях атмосферы сотрудничества. развитию у обучающихся социальных, личностных компетенций в условиях формирования индивидуальной образовательной траектории, через создание ситуации успеха.

Для реализации цели были подобраны задачи.

1.3 Задачи программы:

Образовательные (обучающие):

- знакомить детей с основными и базовыми понятиями .
- обучать различным приемам работы с бумагой, картоном, салфетками.
- формировать умения следовать устным инструкциям.

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.
- познакомить детей с историей различных видов рукоделия, историей развития декоративно-прикладного творчества.
- сформировать элементарные знания о техниках «Скрапбукинг», «Оригами», «Контурная мозаика», «Пластичная полоска», «Квиллинг», «Аппликация»; - привить основные навыки в изучаемых видах декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными инструментами и приспособлениями;

Личностные (развивающие):

- развивать творческое мышление внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.
- развивать пространственное воображение.
- развить устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развить коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- формировать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, бережливость, улучшить моторику, гибкость рук и точность глазомера.

Метапредметные (воспитательные):

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- формировать эстетический вкус;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- сформировать дружный коллектив;
- формировать положительное отношение к труду;

1.4 Содержание программы отражено в учебном плане и состоит из основных образовательных разделов/модулей:

Учебный план 1 год обучения (216 часов) углубленный

№	Название модуля/ раздела, темы	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
1.	Раздел/ Модуль № 1 (63 ч.)				
1.1	«Декоративно-прикладное творчество».	13	50	63	Входная диагностика, промежуточная диагностика.
2	Раздел/ Модуль №2(90 ч.)				
2.1	«Бумажные фантазии»	8	82	90	Диагностика. Текущий контроль Выставка
3	Раздел/ Модуль № 3				
3.1	«Мастерская рукодельницы»	7	56	63	Текущий контроль\ аттестация Награждение
	ИТОГО:	28	188	216	

Учебный план 2 год обучения (216 часов) углубленный

№	Название модуля/ раздела, темы	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
1.	Раздел/ Модуль № 1 (63 ч.)				
1.1	«Основы декоративно прикладного творчества».	13	50	63	Входная диагностика, промежуточная диагностика.
2	Раздел/ Модуль №2(90 ч.)				
2.1	«Волшебная бумага»	8	82	90	Диагностика. Текущий контроль Выставка
3	Раздел/ Модуль № 3				
3.1	«Творческая мастерская»	7	56	63	Текущий контроль\ аттестация Награждение
	ИТОГО:	28	188	216	

Учебный план на 3 год обучения (216 часов) углубленный

№	Название модуля/ раздела, темы	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
1.	Раздел/ Модуль № 1 (63 ч.)				
1.1	«Основы декоративно прикладного творчества»	11	52	63	Входная диагностика, промежуточная диагностика
2	Раздел/ Модуль №2 (90 ч.)				
2.1	«3-d моделирование из бумаги»	8	82	90	Диагностика. Текущий контроль
3	Модуль № 3 (63ч.)				
3.1	«Изготовление открыток»	7	56	63	Текущий контроль

					Итоговая аттестация Награждение
	ИТОГО:	26	190	216	

1.4.1. Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5).

1.4.2 Содержание учебного плана

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. 216 часов УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ.

Раздел/Модуль№1 63ч.

Тема 1.1 «Декоративно-прикладное творчество».

Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цель и задачи изучения программы кружка «Фантазия и творчество плюс». Знакомство с правилами техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Знакомство с расписанием кружка. Правилами поведения в кабинете.

Основы цветоведения.

Теория: Основы цветоведения. Гармоничное сочетание цвета в работе. Цветовой круг. Колористика.

Основы композиции.

Теория: Основы композиции. Гармоничное сочетание компонентов в изделии. Симметрия. Ассиметрия. Ритм.

Простое Оригами.

Теория: Оригами. История появления искусства оригами. Инструменты и материалы. История возникновения техники оригами. Свойства бумаги. Разметка. Способы складывания. Чтение схем оригами. Базовые формы. Инструктаж по ТБ

Практика: Складывание базовых форм оригами. Поделки в технике оригами. Складывание оригами по схемам. Простые оригами. Подготовка работ к выставке. Выставка.

Бумагопластика.

Теория: Квиллинг. Бумагопластика. Основные приемы работы. Нарезание бумажных полосок для квиллинга. Основные формы квиллинга. Изготовление аппликации с элементами квиллинга и бумагопластики. Основные приемы работы. Инструменты и материалы. Основные элементы. Как скручивать рол из

бумаги. Знакомство с работами в технике квиллинг, бумагопластики, многослойность в работах.

Практика: Изготовление простых форм. Изготовление аппликации с элементами квиллинга, бумагопластики.

Изонить.

Тема Изонить. Инструменты и материалы.

Тема Основные приемы работы в технике изонить.

Тема Изготовление панно в технике изонить.

Тема Изготовление панно в технике изонить. Выставка работ.

Теория: История развития декоративно прикладного искусства – «Изонить».

Инструменты и материалы. Основные правила работы. Перевод рисунка.

Разметка.

Техника заполнения нитками основных геометрических форм. Открытки в технике изонить. ТБ при работе с иглой.

Практика: Перенос рисунка на картон. Подготовка дырочек на картоне для вышивания. Заполнение рисунка вышивкой на картоне нитками.

Заполнение круга, заполнение угла. Отделочные работы при оформлении открытки. Украшение открытки пайетками и др.

Раздел/Модуль № 2

Тема 2.1 «Бумажные фантазии». 90ч.

Изонить. Творческая работа

Тема Изготовление панно в технике Изонить. Выставка работ.

Теория: Повторение основных правил работы. Перевод рисунка. Разметка.

Техника заполнения нитками основных геометрических форм. Открытки в технике изонить. ТБ при работе с иглой.

Практика: Выполнение творческой работы в технике Изонить. Перенос рисунка на картон. Подготовка дырочек на картоне для вышивания. Заполнение рисунка вышивкой на картоне нитками.

Заполнение круга, заполнение угла. Отделочные работы при оформлении открытки. Украшение открытки пайетками и др.

Аппликация.

Тема Аппликация. Виды аппликации. Инструменты и материалы.

Тема Аппликация. Осенние аппликации.

Тема Аппликация из геометрических фигур.

Тема Аппликация из кругов.

Тема Аппликация из сердец.

Тема Аппликация из снежинок.

Тема Аппликация "Новогодняя елка 3Д"

Тема Аппликация "Объемный снеговик"

Тема Аппликация "Еловая ветка с игрушкой"

Тема Аппликация "Символ года"

Тема Аппликация "Зимушка-Зима"

Тема Аппликация "Снегири"

Тема Аппликация из салфеток.

Тема Аппликация Подснежники.

Тема Аппликация "День космонавтики"

Тема Аппликация. Работа с салфетками. Мимоза.

Теория: Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Практика: Вырезание элементов аппликации. Приклеивание элементов на фон, окончательная отделка. Украшение аппликации.

Поделки из бумаги.

Тема Изготовление объемной елочной игрушки -шара.

Тема Изготовление объемной снежинки.

Тема Изготовление поделки к Рождеству.

Тема Изготовление поделок к пасхе.

Теория: Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Практика: Изготовление поделок. Оформление поделок. Подготовка к выставке. Выставка.

Айрис-Фолдинг.

Тема Айрис- Фолдинг. Инструменты и материалы.

Тема Аппликация в технике "Айрис".

Теория: История возникновения. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Приемы работы. Работы изготовленные в этой технике. Знакомство с простейшими приемами изготовления работ в технике «Айрис-Фолдинг».

Практика: Изготовление аппликации в технике "Айрис".

Оригами в подарок

Тема Оригами. История появления искусства оригами.

Тема Простые оригами.

Тема Оригами. Танк.

Тема Оригами. Солдатик.

Тема Оригами. Первоцветы.

Тема Оригами. Тюльпан объемный.

Теория: Инструменты и материалы. История возникновения техники оригами. Свойства бумаги. Разметка. Способы складывания. Чтение схем оригами. Базовые формы. Инструктаж по ТБ

Практика: Складывание базовых форм оригами. Поделки в технике оригами. Складывание оригами по схемам. Подготовка работ к выставке. Выставка.

Раздел/Модуль № 3

3.1 Тема «Мастерская рукодельницы» 63ч.

Изготовление открыток.

Тема Изготовление открытки "С днем учителя!"

Тема Изготовление открытки "С днем матери!"

Тема Изготовление открытки "С Новым годом и Рождеством!"

Тема Изготовление открытки - валентинки "14 февраля"

Тема Изготовление открытки "С 23 февраля"

Тема Изготовление открытки "С 8 мартом!"

Тема Изготовление пригласительных открыток.

Тема Изготовление открытки "С 1 мая!"

Тема Изготовление открытки "С 9 мая!"

Теория: Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Практика: Вырезание элементов. Приклеивание элементов на фон, окончательная отделка. Украшение открыток.

Бумагопластика

Тема Бумагопластика. Бумагопластика. Многослойность.

Основные приемы работы

Тема Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики

Теория: Знакомство с бумагопластикой. Примеры работ в этой технике.

Простейшие приемами изготовления цветов.

Практика: Изготовление простых, несложных цветов. Подготовка работ к выставке. Выставка.

Объемное оригами

Тема Оригами "Коробочка для подарка".

Тема Оригами "Бесконечная открытка".

Тема Оригами "Гвоздика".

Тема Оригами "Голубь".

Тема Оригами "Журавлик".

Теория: Инструменты и материалы. Способы складывания. Чтение схем оригами. Повторение базовых форм. Инструктаж по ТБ

Практика: Складывание базовых форм оригами. Поделки в технике оригами. Складывание оригами по схемам. Подготовка работ к выставке. Выставка.

Скрапбукинг .

Тема Скрапбукинг. Открытки необычной формы. Инструменты и материалы.

Тема Открытки необычной формы.

Теория: История развития декоративно прикладного искусства – «Скрапбукинг». Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Техники в скрапбукинге.

Открытки необычной формы. ТБ при работе.

Практика: Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Необычные формы в открытках. Отделочные работы при оформлении открытки. Украшение открытки.

Итоговое занятие.

Тема Итоговая аттестация воспитанников.

Теория: Подведение итогов. Игра Чему мы научились? Знакомство с программой на следующий год обучения.

Практика: Итоговая аттестация. Практическая работа.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. 216 часов УГЛУБЛЕННЫЙ УРОВЕНЬ.

Раздел/Модуль №1 63ч.

Тема 1.1 «Основы декоративно-прикладного творчества».

Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цель и задачи изучения программы кружка «Фантазия и творчество плюс». Знакомство с правилами техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Знакомство с расписанием кружка. Правилами поведения в кабинете.

Основы цветоведения. «Цветоведение как наука».

Теория: Цветовые системы. История науки о цвете.

Природа цвета с разных позиций (физики, химии, физиологии, психологии, эстетики).

Основы композиции.

Теория: Знакомство с основными понятиями композиции.

Правила композиции. Передача движения или динамики, покоя или статики; Правило золотого сечения, то есть одной трети.

Приемы композиции: Передача ритма; Симметрия и асимметрия, Равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра.

Средства композиции: формат, пространство, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, светотень, цвет, декоративность, динамика и статика, симметрия и асимметрия, целостность.

Оригами. Оригами в подарок. Объемное оригами.

Теория: Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила труда при работе ручным инструментом. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами.

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Инструктаж по ТБ
Практика: Складывание базовых форм оригами. Поделки в технике оригами. Складывание оригами по схемам. Простые и сложные оригами. Подготовка работ к выставке. Выставка.

Тема Оригами. История появления искусства оригами.

Тема Простые оригами.

Тема Оригами. Военная тематика.

Тема Оригами. Цветы.

Тема Оригами. Животные.

Тема Модульное оригами.

Тема Объемные оригами.

Бумагопластика.

Теория: Знакомство с разными видами бумаги и картона для творчества, особенностями структуры и пластики материала. Видами и приемами складывания, скручивания и формования бумажного полотна, способами крепления и соединения деталей. Знакомство с плоскостными и объемными видами бумажных поделок и панно.

Подготовка рабочего места для работы с бумагой, клеем и режущими инструментами. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования при работе. Образцы бумаги, картона, инструментов и готовых элементов работ. Значение измерительных инструментов в работе и правила их использования.

Практика: подготовка рабочего места, выбор инструментов и методов работы. Правила безопасности при работе с режущими и колющими инструментами. Изготовление простых и сложных форм бумагопластики. Изготовление аппликации с элементами бумагопластики.

Изонить. Знакомство с техникой изонити;

Тема Вводное занятие. Рабочее место. Инструменты. Знакомство с королевой иглой. Техника безопасности при работе.

Тема Что могут нитки, изобразительные свойства ниток.

Различные виды ниток, Структура, качество. Виды перевода рисунка и определение количества точек (сквозных отверстий) и их нумерация.

Тема Основные правила работы. Перевод рисунка. Разметка. Техника заполнения нитками основных геометрических форм.

Тема Обработка изделия после работы. Тренировочные упражнения по формированию умения вдевать нить в иглу, в сквозные отверстия.

Тема Изготовление панно (открытки) в технике изонить - итоговая практическая работа.

Тема Изготовление панно(открытки) в технике изонить. Выставка работ.

Практика: Перенос рисунка на картон. Подготовка дырочек на картоне для вышивания. Заполнение рисунка вышивкой на картоне нитками.

Заполнение круга, заполнение угла. Отделочные работы при оформлении панно (открытки). Украшение изделия дополнительными материалами.

Раздел/Модуль № 2

Тема 2.1 «Бумажные фантазии». 90ч.

Аппликация.

Теория Знакомство с аппликацией и ее видами. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами. Инструменты и материалы для аппликации. Аппликации из подручных средств.

Тема Аппликация. Осенние аппликации.

Тема Аппликация. Зимние аппликации.

Тема Аппликация. Весенние аппликации.

Тема Аппликация. Летние аппликации.

Тема Аппликация из геометрических фигур.

Тема Аппликация из кругов.

Тема Аппликация из сердец.

Тема Аппликация из салфеток

Практика: Вырезание элементов аппликации. Приклеивание элементов на фон, окончательная отделка. Украшение аппликации.

Поделки из бумаги.

Тема Изготовление объемных поделок

Тема Изготовление поделок к Новому году и Рождеству.

Тема Изготовление поделок к пасхе.

Теория: Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Практика: Изготовление поделок. Оформление поделок. Подготовка к выставке. Выставка.

Айрис-Фолдинг.

Тема Айрис-Фолдинг. Инструменты и материалы. Основные приемы работы

Тема Аппликация в технике "Айрис".

Теория: История техники Айрис – Фолдинг. Основные инструменты и материалы. Техника безопасности. Приемы работы. Работы, изготовленные в этой технике. Знакомство с простейшими приемами изготовления работ в технике «Айрис-Фолдинг».

Практика: Изготовление изделий в технике "Айрис".

Раздел/Модуль № 3

3.1 Тема «Мастерская рукодельницы» 63ч.

Изготовление открыток.

Тема Изготовление открытки "С днем учителя!"

Тема Изготовление открытки "С днем матери!"

Тема Изготовление открытки "С Новым годом и Рождеством!"

Тема Изготовление открытки - валентинки " 14 февраля"

Тема Изготовление открытки "С 23 февраля"

Тема Изготовление открытки "С 8 мартом!"

Тема Изготовление открытки "С 1 мая!"

Тема Изготовление открытки "С 9 мая!"

Тема Изготовление пригласительных открыток.

Тема Изготовление праздничных открыток.

Теория: Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Практика: Вырезание элементов. Изготовление объемных элементов.

Приклеивание элементов на фон, окончательная отделка. Украшение открыток.

Бумагопластика

Тема Бумагопластика. Многослойность.

Основные приемы работы

Тема Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики

Теория: Знакомство с бумагопластикой. Примеры работ в этой технике.

Простейшие приемы изготовления цветов.

Практика: Изготовление простых, несложных цветов. Подготовка работ к выставке. Выставка.

Скрапбукинг .

Тема Скрапбукинг. Открытки необычной формы. Инструменты и материалы.

Тема Открытки необычной формы.

Теория: История развития декоративно прикладного искусства –

«Скрапбукинг». Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Техники в скрапбукинге.

Открытки необычной формы. ТБ при работе.

Практика: Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Необычные формы в открытках. Отделочные работы при оформлении открытки. Украшение открытки.

Итоговое занятие.

Тема Итоговая аттестация воспитанников.

Теория: Подведение итогов. Игра Чему мы научились? Знакомство с программой на следующий год обучения.

Практика: Итоговая аттестация. Практическая работа.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ – 216часов (углубленный)

Модуль №1

Тема 1.1 «Основы декоративно прикладного творчества» 63ч.

Вводное занятие

Тема Вводное занятие

Теория: Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цель и задачи изучения программы кружка «Кубань – моя Родина Знакомство с правилами техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Знакомство с расписанием кружка. Правилами поведения в кабинете.

Основы цветоведения.

Тема Основы цветоведения.

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг. Сочетание цветов между собой.

Основы композиции.

Тема Основы композиции.

Теория: Правила композиции. Приемы композиции. Средства композиции.

Статическая и динамическая композиция. Ритмическая и пластическая композиция. Симметрия и асимметрия. Фактура, текстура и колорит в композиции. Стилизация. Гармоничное сочетание компонентов в изделии.

Модульное Оригами

Тема Модульное оригами. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Тема Складывание модулей

Тема Сборка изделия из модулей.

Тема Модульное оригами. Лист клена 1 вариант.

Тема Модульное оригами. Лист клена 2 вариант.

Тема Модульное оригами. Лист клена 3 вариант.

Тема Модульное оригами. Рамочка для фото.

Теория: Модуль. Модульное оригами. Виды модулей. Способы скрепления модулей (с использованием и без использования клея). Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой. Поделки в технике модульного оригами.

Практика: Модуль. Как складывать треугольный модуль. Складывание других вариантов модуля. Изготовление изделий в технике модульного оригами. Кусудама.

Окончательное оформление. Подготовка работ к выставке. Выставка.

Аппликация.

Тема Аппликация. Инструменты и материалы.

Тема Аппликация. Осенние поделки.

Теория: Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Практика: Вырезание элементов аппликации. Приклеивание элементов на фон, окончательная отделка. Украшение аппликации.

Айрис-Фолдинг.

Тема Техника "Айрис - Фолдинг". Инструменты и материалы. Т.Б.

Тема Аппликация. Техника "Айрис"

Теория: История возникновения. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Приемы работы. Работы изготовленные в этой технике. Знакомство с простейшими приемами изготовления работ в технике «Айрис-Фолдинг».

Практика: Изготовление аппликации в технике "Айрис".

Изонить

Тема Техника "Изонить". Инструменты и материалы. Т.Б.

Тема Работа в технике "Изонить".

Теория: История развития декоративно прикладного искусства – «Изонить». Инструменты и материалы. Основные правила работы. Перевод рисунка. Разметка.

Техника заполнения нитками основных геометрических форм. Открытки в технике изонить. ТБ при работе с иглой.

Практика: Перенос рисунка на картон. Подготовка дырочек на картоне для вышивания. Заполнение рисунка вышивкой на картоне нитками. Заполнение круга, заполнение угла. Отделочные работы при оформлении открытки. Украшение открытки пайетками и др.

Модуль № 2.

Тема 2.1 «3-d моделирование из бумаги». 90ч.

Тема Объемные 3-д поделки из бумаги.

Теория: Поделки из бумаги и картона. «3-Д поделки» - что это такое.

Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Практика: Основные правила работы. Подготовка бумаги. Вырезание частей для поделок. Собираание поделок при помощи клея. Подготовка к выставке. Выставка.

Скрапбукинг.

Тема Техника "Скрапбукинг" Изготовление сложных, многослойных открыток. Инструменты и материалы.

Тема Скрапбукинг. Изготовление открытки.

Теория: История развития декоративно прикладного искусства – «Скрапбукинг». Инструменты и материалы. Основные правила работы. Техники в скрапбукинге.

Открытки необычной формы. Многослойность в работах. ТБ при работе.

Практика: Изготовление открыток в технике скрапбукинг. Необычные формы в открытках. Отделочные работы при оформлении открытки. Украшение открытки.

Бумагапластика. Квиллинг.

Тема Бумагапластика. Квиллинг. Инструменты и материалы. Т.Б.

Тема Нарезание полосок для квиллинга

Тема Изготовление изделий в технике "Квиллинг"

Теория: История возникновения бумагапластики и квиллинга. Инструменты и материалы. Приемы работы.

Практика: Изготовление изделий в технике "Квиллинг" оформление работ. Подготовка к выставке. Выставка.

Модуль № 3

Тема 3.1 «Изготовление открыток» 63ч.

Изготовление открыток.

Тема Изготовление открыток. Инструменты и материалы. Изготовление открытки "Любимому учителю"

Тема Изготовление открытки "Любимому учителю"

Тема Изготовление открытки " Поздравляю"

Тема Изготовление открытки " С новым годом"

Тема Изготовление открытки " С Рождеством"

Тема Изготовление открытки "Валентинка"

Тема Изготовление открытки "С днем защитника отечества"

Тема Изготовление открытки "С днем рождения»

Тема Изготовление открыток. Праздники весны.

Тема Изготовление открытки "С женским днем"

Тема Изготовление открытки "С 1 мая"

Тема Изготовление открытки "С днем Победы»"

Поделки из бумаги.

Тема Осенние поделки

Тема Новогодние и зимние поделки.

Тема Весенние поделки

Тема Летние Поделки

Итоговое занятие.

Тема Итоговое занятие. Аттестация выпускников.

Практика: Подведение итогов. Игра Чему мы научились? Аттестация воспитанников.

К концу первого года обучения воспитанники будут:

Предметные результаты - требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

➤ **знать :**

Что такое оригами; контурная мозаика, бумагопластика, квиллинг; аппликация;

Историю возникновения оригами, мозаики, бумагопластики, квиллинга.

Основные приемы работы, способы и приемы складывания базовых фигур, способы нарезки бумаги, способы сворачивания бумаги.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.

Правила техники безопасности.

➤ **уметь:**

Подбирать бумагу нужного цвета; пользоваться чертежными инструментами, ножницами; выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; собирать поделки из бумаги и картона. Анализировать образец и свою

работу. Составлять композицию; уметь красиво выразительно эстетически грамотно оформить игрушку, поделку, картину.

➤ **воспитанники овладеют навыками:**

- Разметки листа бумаги, нарезка листа бумаги, скручивание полосок в базовые формы квиллинга, складывание базового модуля оригами, резания и вырезания частей для аппликации, составление аппликаций в разных техниках. Воспитанники научатся делать поделки в разных техниках, применять полученные знания на практике.

Личностные результаты - мотивационно-ценностные (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);

- ✓ когнитивные (знания, рефлексия деятельности);
- ✓ операциональные (умения, навыки);
- ✓ эмоционально-волевые (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

➤ **воспитанники разовьют:**

творческие способности, воспитано уважение к нормам коллективной жизни; расширено представление о декоративно-прикладном творчестве; сформирована устойчивая потребность в знаниях по дпи;

➤ **развита устойчивая потребность к самообразованию**

Метапредметные результаты могут включать в себя:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

К концу второго года обучения воспитанники будут:

Предметные результаты - требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

- **знать** : что такое оригами, контурная мозаика, бумагопластика, квиллинг, аппликация, изонить, бисероплетение, айрис, скрапбукинг. Историю возникновения оригами, мозаики, бумагопластики, квиллинга, скрапбукинга.

Основные приемы работы, способы и приемы складывания базовых фигур, способы нарезки бумаги, способы сворачивания бумаги, способы вышивания на картоне (способы заполнения угла и окружности), приемы бисероплетения.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.

Правила техники безопасности.

- **уметь:**
Подбирать бумагу нужного цвета; пользоваться чертежными инструментами, ножницами, иглками, нитками, леской и бисером; выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; собирать поделки из бумаги и картона; делать поделки из бисера и вышивать в технике изонить. Анализировать образец и свою работу. Составлять композицию; уметь красиво выразительно эстетически грамотно оформить игрушку, поделку, картину.

- **Воспитанники овладеют навыками:**

- Разметки листа бумаги, нарезка листа бумаги, скручивание полосок в базовые формы квиллинга, складывание базового модуля оригами, резания и вырезания частей для аппликации, составление аппликаций в разных техниках, вышивать закладки, картины или открытки изонитью, плести браслеты из бисера. Воспитанники научатся делать поделки в разных техниках, применять полученные знания на практике.

Личностные результаты - мотивационно-ценностные (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);

- ✓ когнитивные (знания, рефлексия деятельности);
- ✓ операциональные (умения, навыки);
- ✓ эмоционально-волевые (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

- **Воспитанники разовьют:**

творческие способности, воспитано уважение к нормам коллективной жизни; расширено представление о декоративно-прикладном творчестве; сформирована устойчивая потребность в знаниях по дпи;

➤ **развита устойчивая потребность к самообразованию**

Метапредметные результаты могут включать в себя:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

К концу третьего года обучения воспитанники будут:

Предметные результаты - требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

➤ **знать** : что такое модульное оригами, бумагопластика, квиллинг, аппликация, айрис, изонить, скрапбукинг, бисероплетение. Историю возникновения модульного оригами, бумагопластики, квиллинга, айриса, бисероплетение, скрапбукинга.

Основные приемы работы, способы и приемы складывания базовых фигур, способы нарезки бумаги, способы сворачивания бумаги, способы работы в технике айрис и скрапбукинг.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.

Правила техники безопасности.

➤ **уметь:**

Подбирать бумагу нужного цвета; пользоваться чертежными инструментами, ножницами, клейстером, леской и бисером; выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; собирать поделки из бумаги и картона; делать поделки в технике айрис и скрапбукинге. Анализировать образец и свою работу. Составлять композицию; уметь красиво выразительно эстетически грамотно оформить игрушку, поделку, картину.

➤ **воспитанники овладеют навыками:**

Разметки листа бумаги, нарезка листа бумаги, скручивание полосок в базовые формы квиллинга, складывание базового модуля для модульного оригами, резания и вырезания частей для аппликации, составление аппликаций в разных техниках, работать в технике айрис. делать поделки в технике скрапбукинг. Воспитанники научатся делать поделки в разных техниках, применять полученные знания на практике.

Личностные результаты - мотивационно-ценностные (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);

- ✓ когнитивные (знания, рефлексия деятельности);
- ✓ операциональные (умения, навыки);
- ✓ эмоционально-волевые (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

➤ **Воспитанники разовьют:**

творческие способности, воспитано уважение к нормам коллективной жизни; расширено представление о декоративно-прикладном творчестве; сформирована устойчивая потребность в знаниях по дпи;

➤ **развита устойчивая потребность к самообразованию и самоутверждению.**

Метапредметные результаты могут включать в себя:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;

- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Способы определения результативности:

- Наблюдение;

- Анализ;

- Мониторинг.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома - портфолио лучших работ.

- Проведение выставок работ учащихся:

- в классе,

- в школе,

- Участие в ежегодных городских и краевых выставках детского прикладного и технического творчества.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график программы

1 год обучения 216 часов (углубленная)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-вочасов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
Раздел\Модуль № 1 (63 ч.)						
1		Вводное занятие.	2	беседа игра	сбор информации	
2		Основы цветоведения.	2	презентация	Обсуждение	
3		Колористика.	2	беседа, презентация	Самоанализ	
4		Основы композиции. Часть 1	2	беседа, презентация	Взаимная оценка	
5		Основы композиции. Часть 2	2	практическая работа	Самоанализ	
6		Декоративно-прикладное творчество в жизни человека.	2	беседа, презентация	Самооценка	
7		Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	2	беседа, презентация	самоанализ	
8		Знакомство с изделиями из бумаги в разных техниках.	2	беседа, презентация	Самооценка	
9		Оригами. История появления искусства оригами.	2	беседа, презентация	Оценка качества	
10		Простые оригами. Часть 1	2	беседа, презентация	Взаимная оценка	
11		Простые оригами часть 2.	2	практическая работа	Самооценка	
12		Простые оригами часть 3.	2	практическая работа	Самооценка	
13		Изготовление открытки "С днем учителя!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	

14		Изготовление открытки "С днем учителя!" часть2.	2	практическая работа	Оценка качества	
15		Аппликация. Виды аппликации. Основные приемы работы.	2	беседа, презентация	Самооценка	
16		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 1.	2	практическая работа	Самооценка	
17		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 2.	2	практическая работа	Анализ ошибок	
18		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 3.	2	практическая работа	Самооценка	
19		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 4.	2	практическая работа	Обсуждение	
20		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 5.	2	практическая работа	Обсуждение	
21		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 6.	2	практическая работа	Взаимооценка	
22		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 7.	2	практическая работа	Самооценка	
23		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 8.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
24		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 9.	2	практическая работа	Взаимооценка	
25		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 10.	2	практическая работа	Анализ	
26		Изонить. Основные приемы работы в технике изонить.	2	практическая работа	Анализ	
27		Изготовление панно в технике изонить. часть1	2	практическая работа	Самооценка	
28		Изготовление панно в технике изонить. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	

29		Изготовление панно в технике изонить. Часть3	2	практическая работа	Взаимооценко	
30		Изготовление панно в технике изонить. Часть 4	2	Выставка	Анализ. Выставка в объединении	
31		Изготовление панно в технике изонить. Часть 5	2	беседа игра	Обсуждение	
32		Подведение итогов по модулю	1	практическая работа	Самооценка	
Раздел\Модуль 2(90 ч)						
32		Введение в модуль	1			
33		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
34		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
35		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть3.	2	практическая работа	Самооценка	
36		Изготовление открытки «С днем матери!» часть 1.	2	практическая работа. Выставка.	Анализ.	
37		Изготовление открытки «С днем матери!» часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
38		Аппликация из геометрических фигур. Часть1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
39		Аппликация из геометрических фигур. Часть2	2	практическая работа	Анализ	
40		Аппликация из кругов.	2	мастер –класс	Самооценка	
41		аппликация из сердец.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
42		Аппликация из снежинок	2	практическая работа	Взаимооценка	
43		Аппликация «Новогодняя елка 3Д»	2	практическая работа	Анализ	
44		Аппликация «Объемный снеговик»	2	практическая работа	Самооценка	
45		Аппликация «Еловая ветка с игрушкой»	2	практическая	Обсуждение	

				работа	трудностей	
46		Аппликация «Символ года»	2	практическая работа	Самооценка	
47		Изготовление объемной елочной игрушки –шара.	2	практическая работа	Самооценка	
48		Изготовление объемной снежинки.	2	практическая работа	Взаимооценка, выставка	
49		Изготовление открытки «С Новым годом и Рождеством!» часть 1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
50		Изготовление открытки «С Новым годом и рождеством!» часть2.	2	практическая работа	Анализ	
51		Изготовление поделки к Рождеству часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
52		Изготовление поделки к Рождеству часть 2.	2	практическая работа	Анализ	
53		Айрис- Фолдинг. Инструменты и материалы.	2	практическая работа	Самооценка	
54		Аппликация в технике «Айрис» часть1.	2	практическая работа	Анализ	
55		Аппликация в технике «Айрис» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
56		Аппликация в технике «Айрис» часть3.	2	практическая работа	Анализ	
57		Аппликация в технике «Айрис» часть4.	2	практическая работа	Самооценка	
58		Аппликация «Зимушка-Зима»	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
59		Аппликация «Снегири»	2	практическая работа	Взаимооценка	
60		Апликация из салфеток. Часть1	2	практическая работа	Анализ	

61		Апликация из салфеток. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
62		Апликация из салфеток. Часть3	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
63		Апликация из салфеток. Часть4	2	практическая работа	Самоанализ	
64		Апликация из салфеток. Часть5	2	практическая работа	Анализ	
65		Апликация Подснежники.	2	практическая работа	Самооценка	
66		Изготовление открытки – валентинки « 14 февраля» часть 1.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
67		Изготовление открытки- валентинки «14 февраля» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
68		Оригами. Танк.	2	практическая работа	Саооценка	
69		Оригами. Солдатик.	2	практическая работа	Самооценка	
70		Изготовление открытки «С 23 февраля» часть 1.	2	беседа, демонстрация	Самоанализ	
71		Изготовление открытки «С 23 февраля» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
72		Оригами. Первоцветы.	2	практическая работа	Самоанализ	
73		Оригами. Тюльпан объемный.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
74		Апликация. Работа с салфетками. Мимоза . Часть1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
75		Апликация. Работа с салфетками. Мимоза . Часть2.	2	Выставка	Анализ	
76		Изготовление открытки «С 8 мартом!» часть.	2	Мастер-класс, презентация	Анализ	

77		Подведение итогов по модулю	1			
Раздел\Модуль 3(63ч.)						
77		Введение в модуль	1	практическая работа	Обсуждение трудностей	
78		Изготовление пригласительных открыток. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
79		Изготовление пригласительных открыток. Часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
80		Бумагопластика. Многослойность. Основные приемы работы	2	практическая работа	Взаимооценка.	
81		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть1	2	практическая работа	Взаимооценка	
82		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть2	2	практическая работа	Анализ	
83		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть3	2	практическая работа	Самооценка	
84		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть4	2	практическая работа	Анализ	
85		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть5	2	практическая работа	Самооценка	
86		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть6	2	практическая работа	Анализ	
87		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть7	2	практическая работа	Анализ	
88		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть8	2	Беседа, демонстрация	Анализ	

89		Изготовление поделок к пасхе. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
90		Изготовление поделок к пасхе. Часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
91		Изготовление поделок к пасхе. Часть3.	2	практическая работа	Взаимооценка	
92		Изготовление поделок к пасхе. Часть4.	2	практическая работа	Анализ	
93		Аппликация "День космонавтики"	2	практическая работа	Самооценка	
94		Оригами "Коробочка для подарка"	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
95		Оригами "Бесконечная открытка"	2	практическая работа	Самоанализ	
96		Оригами "Гвоздика"	2	практическая работа	Анализ	
97		Оригами "Голубь"	2	практическая работа	Самооценка	
98		Оригами "Журавлик"	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
99		Изготовление открытки "С 1 мая!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
100		Изготовление открытки "С 1 мая!" часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
101		Изготовление открытки "С 9 мая!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
102		Изготовление открытки "С 9 мая!" часть2.	2	беседа, практическая работа	Самоанализ	
103		Скрапбукинг. Открытки необычной формы. Инструменты и материалы.	2	практическая работа	Самооценка	
104		Открытки необычной формы. Часть1	2	практическая работа	Самоанализ	
105		Открытки необычной формы. Часть2	2	практическая работа	Самооценка	

106		Открытки необычной формы. Часть3	2	практическая работа	Самооценка	
107		Открытки необычной формы. Часть4	2	беседа, демонстрация, выставка	Анализ	
108		Итоговое занятие	2	Награждение грамотами	Анализ	

2 год обучения 216 часов (углубленная)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-вочасов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
Раздел\Модуль № 1 (63 ч.)						
1		Вводное занятие.	2	беседа игра	сбор информации	
2		Основы цветоведения. «Цветоведение как наука».	2	презентация	Обсуждение	
3		Колористика. Сочетание цветов и оттенков.	2	беседа, презентация	Самоанализ	
4		Основы композиции.. Правила, приемы, средства композиции.. Часть1	2	беседа, презентация	Взаимная оценка	
5		Основы композиции.. Правила, приемы, средства композиции.. Часть 2	2	практическая работа	Самоанализ	
6		Декоративно прикладное творчество. Народные умельцы.	2	беседа, презентация	Самооценка	
7		Ее величество волшебная бумага.	2	беседа, презентация	самоанализ	
8		Знакомство с изделиями выполненными из бумаги, в разных техниках. Мастера и мастерицы нашего времени.	2	беседа, презентация	Самооценка	
9		Оригами простые и сложные формы.	2	беседа, презентация	Оценка качества	

10		Простые оригами. Часть1	2	беседа, презентация	Взаимная оценка	
11		Простые оригами часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
12		Простые оригами часть3.	2	практическая работа	Самооценка	
13		Изготовление открытки "Моему учителю!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
14		Изготовление открытки "Моему учителю!" часть2.	2	практическая работа	Оценка качества	
15		Аппликация. Знакомство с основными видами аппликации. Аппликация из подручных средств. Основные приемы работы.	2	беседа, презентация	Самооценка	
16		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 1.	2	практическая работа	Самооценка	
17		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 2.	2	практическая работа	Анализ ошибок	
18		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 3.	2	практическая работа	Самооценка	
19		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 4.	2	практическая работа	Обсуждение	
20		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 5.	2	практическая работа	Обсуждение	
21		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 6.	2	практическая работа	Взаимооценка	
22		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 7.	2	практическая работа	Самооценка	
23		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 8.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
24		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 9.	2	практическая работа	Взаимооценка	

25		Изготовление осенней аппликации. Аппликация 10.	2	практическая работа	Анализ	
26		Изонить. Основные правила и приемы работы в технике изонить.	2	практическая работа	Анализ	
27		Изготовление работы в технике изонить. часть1	2	практическая работа	Самооценка	
28		Изготовление работы в технике изонить. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
29		Изготовление работы в технике изонить. Часть3	2	практическая работа	Взаимооценко	
30		Изготовление работы в технике изонить. Часть 4	2	Выставка	Анализ. Выставка в объединении	
31		Изготовление работы в технике изонить. Часть 5	2	беседа игра	Обсуждение	
32		Подведение итогов по модулю	1	практическая работа	Самооценка	
Раздел\Модуль 2(90 ч)						
32		Введение в модуль	1			
33		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
34		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
35		Аппликация из салфеток. Торцевание. Часть3.	2	практическая работа	Самооценка	
36		Изготовление открытки «Мамочка моя!» часть 1.	2	практическая работа. Выставка.	Анализ.	
37		Изготовление открытки «Мамочка моя!» часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
38		Аппликация из геометрических фигур. Часть1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
39		Аппликация из геометрических фигур. Часть2	2	практическая работа	Анализ	
40		Аппликация из кругов.	2	мастер –класс	Самооценка	

41		Аппликация из сердец.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
42		Аппликация из снежинок	2	практическая работа	Взаимооценка	
43		Изготовление зимней аппликации. Часть1	2	практическая работа	Анализ	
44		Изготовление зимней аппликации. Часть2	2	практическая работа	Самооценка	
45		Изготовление зимней аппликации. Часть3	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
46		Изготовление зимней аппликации. Часть4	2	практическая работа	Самооценка	
47		Изготовление объемной зимней поделки . Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
48		Изготовление объемной зимней поделки . Часть1	2	практическая работа	Взаимооценка, выставка	
49		Изготовление открытки «С Новым годом и Рождеством!» часть 1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
50		Изготовление открытки «С Новым годом и рождеством!» часть2.	2	практическая работа	Анализ	
51		Изготовление объемных поделок к Рождеству часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
52		Изготовление объемных поделок к Рождеству часть 1.	2	практическая работа	Анализ	
53		Айрис- Фолдинг. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе.	2	практическая работа	Самооценка	
54		Аппликация в технике «Айрис» часть1.	2	практическая работа	Анализ	
55		Аппликация в технике «Айрис» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
56		Аппликация в технике «Айрис» часть3.	2	практическая работа	Анализ	
57		Аппликация в технике «Айрис» часть4.	2	практическая работа	Самооценка	

58		Изготовление зимней аппликации. Часть5	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
59		Изготовление зимней аппликации. Часть 6	2	практическая работа	Взаимооценка	
60		Изготовление зимней аппликации. Часть7	2	практическая работа	Анализ	
61		Аппликация из салфеток. Часть1	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
62		Аппликация из салфеток. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
63		Аппликация из салфеток. Часть3	2	практическая работа	Самоанализ	
64		Аппликация из салфеток. Часть4	2	практическая работа	Анализ	
65		Аппликация из салфеток. Часть5	2	практическая работа	Самооценка	
66		Изготовление открытки –« 14 февраля» часть 1.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
67		Изготовление открытки- «14 февраля» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
68		Оригами. Военная тематика. Часть 1	2	практическая работа	Саооценка	
69		Оригами. Военная тематика. Часть 2	2	практическая работа	Самооценка	
70		Изготовление открытки «С 23 февраля» часть 1.	2	беседа, демонстрация	Самоанализ	
71		Изготовление открытки «С 23 февраля» часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
72		Оригами. Цветы. Часть1.	2	практическая работа	Самоанализ	
73		Оригами. Цветы. Часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	

74		Изготовление весенней аппликации. Часть 1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
75		Изготовление весенней аппликации. Часть 2	2	Выставка	Анализ	
76		Изготовление открытки «С 8 мартом!» часть.	2	Мастер-класс, презентация	Анализ	
77		Подведение итогов по модулю	1			
Раздел\Модуль 3(63ч.)						
77		Введение в модуль	1	практическая работа	Обсуждение трудностей	
78		Изготовление пригласительных открыток. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
79		Изготовление пригласительных открыток. Часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
80		Бумагопластика. Скрапбукинг. Основные приемы работы. Техника безопасности.	2	практическая работа	Взаимооценка.	
81		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть1	2	практическая работа	Взаимооценка	
82		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть2	2	практическая работа	Анализ	
83		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть3	2	практическая работа	Самооценка	
84		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть4	2	практическая работа	Анализ	
85		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть5	2	практическая работа	Самооценка	
86		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть6	2	практическая работа	Анализ	

87		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть7	2	практическая работа	Анализ	
88		Бумагопластика. Изготовление поделок в технике бумагопластики. Часть8	2	Беседа, демонстрация	Анализ	
89		Изготовление поделок к пасхе. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
90		Изготовление поделок к пасхе. Часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
91		Изготовление поделок к пасхе. Часть3.	2	практическая работа	Взаимооценка	
92		Изготовление поделок к пасхе. Часть4.	2	практическая работа	Анализ	
93		Объемные оригами. Часть 1	2	практическая работа	Самооценка	
94		Объемные оригами. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
95		Объемные оригами. Часть3	2	практическая работа	Самоанализ	
96		Оригами животные. Часть1	2	практическая работа	Анализ	
97		Оригами животные. Часть2	2	практическая работа	Самооценка	
98		Оригами животные. Часть 3	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
99		Изготовление открытки "С 1 мая!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
100		Изготовление открытки "С 1 мая!" часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
101		Изготовление открытки "С 9 мая!" часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
102		Изготовление открытки "С 9 мая!" часть2.	2	беседа, практическая работа	Самоанализ	

103		Открытки необычной формы. Инструменты и материалы.	2	практическая работа	Самооценка	
104		Открытки необычной формы. Часть1	2	практическая работа	Самоанализ	
105		Открытки необычной формы. Часть2	2	практическая работа	Самооценка	
106		Открытки необычной формы. Часть3	2	практическая работа	Самооценка	
107		Открытки необычной формы. Часть4	2	беседа, демонстрация, выставка	Анализ	
108		Итоговое занятие	2	Награждение грамотами	Анализ	

3 год обучения 216 часов (углубленная)

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-вочасов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
Раздел\ Модуль 1 (63 ч.)						
1		Вводное занятие	2	беседа игра	сбор информации	
2		Основы композиции.	2	презентация	Обсуждение	
3		Основы цветоведения.	2	презентация	Самоанализ	
4		Модульное оригами. Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	2	Мастер -класс.	Взаимная оценка	
5		Складывание модулей. Часть1	2	практическая работа	Самооценка	
6		Складывание модулей. Часть2	2	практическая работа	самоанализ	

7		Складывание модулей. Часть3	2	практическая работа	Самооценка	
8		Сборка изделия из модулей. Часть1.	2	практическая работа	Оценка качества	
9		Сборка изделия из модулей. Часть2.	2	практическая работа	Взаимная оценка	
10		Сборка изделия из модулей. Часть3.	2	практическая работа	Самооценка	
11		Сборка изделия из модулей. Часть4.	2	практическая работа	Самооценка	
12		Изготовление открыток. Инструменты и материалы. Изготовление открытки "Любимому учителю" часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
13		Изготовление открытки "Любимому учителю" часть2.	2	практическая работа	Оценка качества	
14		Модульное оригами. Лист клена 1 вариант.	2	практическая работа	Самооценка	
15		Модульное оригами. Лист клена 2 вариант.	2	практическая работа	Самооценка	
16		Модульное оригами. Лист клена 3 вариант.	2	практическая работа	Анализ ошибок	
17		Модульное оригами. Рамочка для фото. Часть1	2	практическая работа	Самооценка	
18		Модульное оригами. Рамочка для фото. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение	
19		Модульное оригами. Рамочка для фото. Часть3	2	выставка. практическая работа	Обсуждение	
20		Аппликация. Инструменты и материалы.	2	практическая работа	Взаимооценка	

21		Аппликация. Осенние поделки. Часть1	2	практическая работа	Самооценка	
22		Аппликация. Осенние поделки. Часть2	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
23		Аппликация. Осенние поделки. Часть3	2	практическая работа	Взаимооценка	
24		Техника "Айрис - Фолдинг". Инструменты и материалы. Т.Б.	2	практическая работа	Анализ	
25		Аппликация. Техника "Айрис". Часть1	2	практическая работа	Анализ	
26		Аппликация. Техника "Айрис". Часть2	2	практическая работа	Самооценка	
27		Аппликация. Техника "Айрис". Часть3	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
28		Аппликация. Техника "Айрис". Часть4	2	практическая работа	Взаимооценко	
29		Аппликация. Техника "Айрис". Часть5	2	Выставка	Анализ. Выставка в объединении	
30		Техника "Изонить". Инструменты и материалы. Т.Б.	2	презентация	Обсуждение	
31		Работа в технике "Изонить". Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
32		Подведение итогов работы по модулю	1	Диагностика		
Раздел\ Модуль 3 (90 ч.)						
32		Введение в модуль	1	Презентация		
33		Работа в технике "Изонить". Часть3.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
34		Изготовление открытки "Любимой мамочке моей" часть1.	2	практическая работа	Самооценка	

35	Изготовление открытки "Любимой мамочке моей" часть2.	2	практическая работа	Анализ.	
36	Изготовление открытки " Поздравляю" часть1.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
37	Изготовление открытки " Поздравляю" часть2.	2	практическая работа	Взаимооценка	
38	Новогодние поделки. Часть1	2	практическая работа	Анализ	
39	Новогодние поделки. Часть2	2	мастер -класс	Самооценка	
40	Новогодние поделки. Часть3	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
41	Новогодние поделки. Часть4	2	практическая работа	Взаимооценка	
42	Новогодние поделки. Часть5	2	практическая работа	Анализ	
43	Новогодние поделки. Часть6	2	Мастер-класс, презентация	Самооценка	
44	Новогодние поделки. Часть7	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
45	Изготовление открытки " С новым годом" часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
46	Изготовление открытки " С новым годом" часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
47	Изготовление открытки " С новым годом" часть3.	2	практическая работа	Взаимооценка, выставка	
48	Изготовление открытки " С Рождеством" часть1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
49	Изготовление открытки " С Рождеством" часть2.	2	практическая работа	Анализ	
50	Изготовление открытки " С Рождеством" часть3.	2	практическая работа	Самооценка	
51	Бумагопластика. Квиллинг. Инструменты и материалы. Т.Б.	2	презентация	Анализ	

52		Нарезание полосок для квиллинга. Часть 1.	2	практическая работа	Самооценка	
53		Нарезание полосок для квиллинга. Часть 2.	2	практическая работа	Анализ	
54		Нарезание полосок для квиллинга. Часть 3.	2	практическая работа	Самооценка	
55		Изготовление изделий в технике "Квиллинг" часть1.	2	практическая работа	Анализ	
56		Изготовление изделий в технике "Квиллинг" часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
57		Изготовление изделий в технике "Квиллинг" часть3.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
58		Изготовление изделий в технике "Квиллинг" часть4.	2	практическая работа	Взаимооценка	
59		Изготовление изделий в технике "Квиллинг" часть5.	2	практическая работа	Анализ	
60		Изготовление изделий в технике "Квиллинг" часть6.	2	Мастер-класс	Обсуждение трудностей	
61		Изготовление изделий в технике "Квиллинг" часть7.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
62		Изготовление изделий в технике "Квиллинг" часть8.	2	практическая работа	Самоанализ	
63		Изготовление изделий в технике "Квиллинг" часть9.	2	практическая работа	Анализ	
64		Изготовление открытки "Валентинка" часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
65		Изготовление открытки " Валентинка" часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
66		Изготовление открытки " Валентинка" часть3.	2	практическая работа	Самооценка	

67	Изготовление открытки "С днем защитника отечества" часть1.	2	практическая работа	Саооценка	
68	Изготовление открытки "С днем защитника отечества" часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
69	Изготовление открытки "С днем защитника отечества" часть3.	2	беседа, демонстрация	Самоанализ	
70	Изготовление открытки "С днем рождения" часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
71	Изготовление открытки "С днем рождения" часть2.	2	практическая работа	Самоанализ	
72	Изготовление открытки "С днем рождения" часть3.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
73	Изготовление открытки "С женским днем" часть1.	2	практическая работа	Взаимооценка	
74	Изготовление открытки "С женским днем" часть2.	2	практическая работа.	Анализ	
75	Изготовление открытки "С женским днем" часть3.	2	Мастер-класс, презентация	Анализ	
76	Поделки к пасхе. Часть1.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
77	Подведение итогов работы по модулю	1	Диагностика		
Раздел\ Модуль 3 (63 ч.)					
77	Введение в модуль	1	Презентация		
78	Поделки к пасхе. Часть3	2	практическая работа	Самооценка	

79		Поделки к пасхе. Часть4	2	практическая работа	Взаимооценка.	
80		Поделки к пасхе. Часть5	2	практическая работа	Взаимооценко	
81		Объемные 3-д поделки из бумаги. Техника изготовления.	2	мастер-класс, практическая работа	Анализ	
82		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
83		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть2.	2	практическая работа	Анализ	
84		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть3.	2	практическая работа	Самооценка	
85		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть4.	2	практическая работа	Анализ	
86		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть5.	2	практическая работа	Анализ	
87		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть6.	2	Беседа, демонстрация	Анализ	
88		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть7.	2	практическая работа	Самооценка	
89		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть8.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
90		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть9.	2	практическая работа	Взаимооценка	
91		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть10.	2	практическая работа	Анализ	
92		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть11.	2	практическая работа	Самооценка	

93		Объемные 3-д поделки из бумаги. Часть12.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
94		Изготовление открытки "С 1 мая" часть1.	2	практическая работа	Самоанализ	
95		Изготовление открытки "С 1 мая" часть2.	2	практическая работа	Анализ	
96		Изготовление открытки "С Днем Победы" часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
97		Изготовление открытки "С Днем Победы" часть2.	2	практическая работа	Обсуждение трудностей	
98		Техника "Скрапбукинг" Изготовление сложных. многослойных открыток.. Инструменты и материалы.	2	мастер-класс, практическая работа	Самооценка	
99		Скрапбукинг. Изготовление открытки. Часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
100		Скрапбукинг. Изготовление открытки. Часть2.	2	практическая работа	Самооценка	
101		Скрапбукинг. Изготовление открытки. Часть3.	2	беседа, демонстрация	Самоанализ	
102		Скрапбукинг. Изготовление открытки. Часть4.	2	практическая работа	Самооценка	
103		Скрапбукинг. Изготовление открытки. Часть5.	2	практическая работа	Самоанализ	
104		Скрапбукинг. Изготовление открытки. Часть6.	2	выставка.	Самооценка	
105		Скрапбукинг. Изготовление открытки. Часть7.	2	награждение грамотами.	Самооценка. Анализ	
106		Закрепление материала. Подготовка к итоговой аттестации.	2	практическая работа	Самоанализ	
107		Подготовка к выставке. Итоговая аттестация	2	выставка.	Самооценка	

108	Итоговое занятие.	2	награждение грамотами.	Самооценка. Анализ	
-----	-------------------	---	------------------------	-----------------------	--

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение - освоение программы требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Парты ученические, стулья ученические, компьютер, мультимедия, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

Информационное обеспечение:

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.
- Сайты по декоративно-прикладному творчеству.
- Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru/>.

- Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.
- Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» : <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.
- Сайт «Мастер-классы по рукоделию.» <http://inhandmade.ru/>.
- Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.»<http://krug-masterov.ru/category/master-klassi/skrapbooking/>.
- Сайт «Мастера рукоделия». <http://mastera-rukodeliya.ru/>.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

2.3. Формы аттестации.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию	Педагогическое наблюдение, устный опрос, мастер класс, самостоятельная работа и

	нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	т.д.
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, выставка работ, тестирование.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа - проект, диплом, портфолио, выставка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, портфолио, выставка.

2.4. Оценочные материалы.

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

- Диагностические карты.
- Итоговый тест.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций при помощи диагностической карты выявления творческих способностей. (Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

2. 5. Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

2. 6. Список литературы.

1. Вера Хазенбанк и Эдит Хенеш «Сделай сам» Берлин: Фолькунд Виссен 1990 г
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок».: Ярославль, Академия Холдинг, 2003 г
3. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» популярное пособие для родителей и педагогов 1997 г
4. Маша Шахова, Юлия Даркова. – «Новогодние открытки и подарки» [Текст]/Москва : Эксмо, 2011 г
5. Остапенко Э.А. «Вышивка» : АСТ Сталкер, 2004 г
6. Посуйко Елена «Декупаж кружевом».: Феникс, 2015 г
7. Цамуталина Е.Е. « Сто поделок из ненужных материалов»

Наглядный материал:

Работы по декоративно-прикладному творчеству в разных техниках, технологические карты, таблицы.

Нормативно-правовые документы.

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 N 196. "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=349174>
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420207400>
5. Письмо от 18 ноября 2015 г. N 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование". Режим доступа: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242-o-napravlenii/>
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Автор - составитель: Рыбалёва Ирина Александровна, канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края . Режим доступа: http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye_metod.rekomendacii_2016_g.pdf

**Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения «Фантазия и творчество»
на 20__ - 20__ уч. г. Педагог дополнительного образования Иманова Е.В.**

№	группы №1 1-й год обучения Ф.И	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой									Психические процессы									Взаимодействие в коллективе									ИТ ОГ И	Участие в высавка х		
		Владение технологие й			Художест венная оценка изделия			Сложнос ть изделия			Внимани е			Сообрази тельность			Творческ ая импровиз ация			Дисципл ина			Коммун икатив ность			объедин.	город	край				
Уровни	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К								
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																

низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); – 1 или 0 баллов

средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - 2 балла

высокий уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); -3 балла.

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазия и творчество»**

	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Основы цветоведения.	<p>https://youtu.be/qGrcGO2yje0 - ПЛЕЙЛИСТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ». О ЧЕМ ОН?</p> <p>https://youtu.be/TvPC1-qbqc - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ? ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР</p> <p>https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8 - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВОЙ КРУГ. САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕГО АВТОРЫ</p> <p>https://youtu.be/5xQMXjYZQAY - ЦВЕТА И ОТТЕНКИ. ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ: СКОЛЬКО ИХ? КАК КЛАССИФИЦИРОВАТЬ?</p> <p>https://youtu.be/G8H6RQa2uWI - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА: ОТТЕНОК, ЯРКОСТЬ И ДРУГИЕ</p> <p>https://youtu.be/NH1TLyiJVHU - Основы цветовой теории</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Основы композиции.	<p>https://youtu.be/6vr-wptqAJ4 - Основы композиции в живописи и рисунке и дпт что такое композиция</p> <p>https://youtu.be/qyMAPCRwSII - Учимся приёмам композиции в живописи и рисунке</p> <p>https://youtu.be/btzsLLzCWGo - ТРИ ЗАКОНА КОМПОЗИЦИИ.</p> <p>https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U - Композиция - основы, виды и принципы Композиционный центр</p> <p>https://youtu.be/YaIzwULGwvQ - Говорим о равновесии в композиции и способах его создания. Изучаем основы композиции.</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Основы ДПИ	<p>https://youtu.be/WMcIQzQeqoA - Видеоурок "Декоративно-прикладное искусство"</p> <p>https://youtu.be/jrT9d0EzKIM - Ремёсла Кубани</p> <p>https://youtu.be/ACVggZP4xws - Ремёсла на Кубани</p> <p>https://youtu.be/zc4BfH0yR2c - Ремесла и промыслы Кубани</p> <p>https://youtu.be/YKIWfxo2qGc - Галилео. Бумага</p>	

		https://youtu.be/76onUr7Fm6Q - История создания бумаги https://youtu.be/C4fWgM_qeT4 - ТОП 10 ФАКТОВ О БУМАГЕ! ИЗОБРЕТЕНИЕ БУМАГИ! https://youtu.be/Rjvtr6BGfAk - Как делают бумагу ручной работы. Создание бумаги ручной работы	
4.	Бумагопластика. Квиллинг.	https://youtu.be/S6CXAINqyBg - Видео работ с выставки бумагопластика как искусство https://youtu.be/GFDpWsafGSY - Упражнения по бумагопластике для начинающих https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ - Бумагопластика https://youtu.be/Lohfv9b6YjY - Основы бумагопластики https://youtu.be/lnN18_zZmCE - Бумажная архитектура, или Ломаем бумагу красиво https://youtu.be/39zl59m6gSQ - Бумажная пластика как источник вдохновения https://youtu.be/Dv-52_BJ3KY - Бумажная Пластика/ Paper plastic https://youtu.be/K_UF0Jot_N8 - Квиллинг для начинающих - основные элементы https://youtu.be/x9JdK8q0cEc - Квиллинг - Бумага и Инструменты	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
5.	Аппликация	https://youtu.be/cD3WXHXw0uk - Аппликация. Собираем красивую палитру цветной бумаги. https://youtu.be/YqTrGSYZfe4 - Аппликация методом «обрывная бумага»	
6.	Оригами	https://youtu.be/dytkXdpE28g - Галилео. Оригами https://youtu.be/BKHbM72iUJs - История Оригами https://youtu.be/fSUxtQhXQFg - История оригами https://youtu.be/FoOc5Annug4 - Как оригами изменило мир https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk Оригами - Как и зачем осваивать искусство оригами? https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q - История "Оригами"/ превращения бумажного листа https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo - История оригами , многогранная история оригами	
7.	Мозаика	https://youtu.be/ccPFJhiMkE8 - Все о мозаике. Краткая история мозаики https://youtu.be/8eXVKLK_HrM - Все о мозаике. Материалы для мозаики. https://youtu.be/q4sNJ7yZ0Gs - Мозаика	

		https://youtu.be/-6ujR8N3g0c Технология. Мозаика из бумаги https://youtu.be/zvGHm5hcbSU - Аппликация мозаика из кусочков бумаги	
	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Декоративно-прикладное творчество.	<p> https://youtu.be/qGrcGO2vje0 - ПЛЕЙЛИСТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ». О ЧЕМ ОН? https://youtu.be/TvPCl-qbqc - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ? ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8 - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВОЙ КРУГ. САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕГО АВТОРЫ https://youtu.be/5xQMXjYZQAY - ЦВЕТА И ОТТЕНКИ. ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ: СКОЛЬКО ИХ? КАК КЛАССИФИЦИРОВАТЬ? https://youtu.be/G8H6RQa2uWI - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА: ОТТЕНОК, ЯРКОСТЬ И ДРУГИЕ https://youtu.be/NH1TLyiJVHU - Основы цветовой теории https://youtu.be/6vr-wptqAJ4 - Основы композиции в живописи и рисунке и дпт что такое композиция https://youtu.be/qyMAPCRwSII - Учимся приёмам композиции в живописи и рисунке https://youtu.be/btzsLLzCWGo - ТРИ ЗАКОНА КОМПОЗИЦИИ. https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U - Композиция - основы, виды и принципы Композиционный центр https://youtu.be/YaIzwULGwvQ - Говорим о равновесии в композиции и способах его создания. Изучаем основы композиции. https://youtu.be/IMGSv-kYhAM -Бисер и проволока. Вводная часть. https://youtu.be/dCk7JbJPuAA -3 Самых простых БРАСЛЕТА ИЗ БИСЕРА https://youtu.be/WdwDWMcTAS4 -БРАСЛЕТЫ ИЗ БИСЕРА. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ. 2 техники https://youtu.be/K_UF0Jot_N8 - Квиллинг для начинающих - основные элементы https://youtu.be/x9JdK8q0cEc - Квиллинг - Бумага и Инструменты </p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		<p>https://youtu.be/dytkXdpE28g - Галилео. Оригами</p> <p>https://youtu.be/BKHbM72iUJs - История Оригами</p> <p>https://youtu.be/fSUxtQhXQFg - История оригами</p> <p>https://youtu.be/FoOc5Annug4 - Как оригами изменило мир</p> <p>https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk Оригами - Как и зачем осваивать искусство оригами?</p> <p>https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q - История "Оригами"/ превращения бумажного листа</p> <p>https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo - История оригами , многогранная история оригами</p>	
2.	«Бумажные фантазии»	<p>https://youtu.be/QhfccPrSQlk -Рукоделие в технике Изонить.</p> <p>https://youtu.be/VahBZsrslQ -АЗБУКА ВЫШИВКИ - Н - Нитяная техника (ИЗОНИТЬ)</p> <p>https://youtu.be/fmGpGCR_FYY -Вышивание окружности (12 точек) в технике изонить 5 стандартными способами пошагово!!!</p> <p>https://youtu.be/jFwIY1XdiyY -Вышивание углов в технике изонить</p> <p>https://youtu.be/l_3aB6gO1-w -Техника Iris Folding</p> <p>https://youtu.be/kJ2gMg-Mcos -Мастер-класс: Открытка Айрис Фолдинг</p> <p>https://youtu.be/8f130GYHwEU -Айрис фолдинг видео мастер-класс</p> <p>https://youtu.be/-D-LAxGfMTA -Дело вкуса. Техника айрисфолдинг</p> <p>https://youtu.be/S6CXAlNqyBg - Видео работ с выставки бумагопластика как искусство</p> <p>https://youtu.be/GFDpWsafGSY - Упражнения по бумагопластике для начинающих</p> <p>https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ - Бумагопластика</p> <p>https://youtu.be/Lohfv9b6YjY - Основы бумагопластики</p> <p>https://youtu.be/lnN18_zZmCE - Бумажная архитектоника, или Ломаем бумагу красиво</p> <p>https://youtu.be/39zl59m6gSQ - Бумажная пластика как источник вдохновения</p> <p>https://youtu.be/Dv-52_VJ3KY - Бумажная Пластика/ Paper plastic</p> <p>https://youtu.be/cD3WXHXw0uk - Аппликация. Собираем красивую палитру цветной бумаги.</p> <p>https://youtu.be/YqTrGSYZfe4 - Аппликация методом «обрывная бумага»</p> <p>https://youtu.be/Iuq8gH5w1_k -Пейп-Арт для начинающих. Жгутики из салфеток</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		<p>https://youtu.be/D3ujmkzIQjU -Жгуттики из салфеток для декорации изделий.</p> <p>https://youtu.be/r5F8oSYoPvk -Урок технологии. Аппликации из салфеток</p> <p>https://youtu.be/LEfMp7UuJPc -Объемная аппликация из салфеток</p> <p>https://youtu.be/o9E-mz3webU -МАСТЕР КЛАСС ТОРЦЕВАНИЕ</p>	
3.	«Мастерская рукодельницы»	<p>https://youtu.be/4iu5fqLfana -"Что и как" — Производство открыток</p> <p>https://youtu.be/t_9rJ3_zN7O -Процесс изготовления открытки.</p> <p>Квиллинг.</p> <p>https://youtu.be/6j11r4QoziY -Скрапбукинг. Идеи для создания открыток</p> <p>https://youtu.be/vOMv7xxWYqE -Открытка с нуля. Композиция в открытках.</p> <p>https://youtu.be/NaQOTB9FpoU -Мастер-класс "Основы многослойной композиции". Скрапбукинг</p> <p>https://youtu.be/eLEXAtJxiK0 -СКРАПБУКИНГ: Что нужно новичку? Первые покупки для скрапбукинга</p> <p>https://youtu.be/xhtvFUzjdzU -Скрапбукинг для начинающих: что нужно новичку / Декоративные материалы</p> <p>https://youtu.be/KfeTEKplBuU -ЧТО ТАКОЕ СКРАПБУКИНГ!? С ЧЕГО НАЧАТЬ!?</p> <p>https://youtu.be/OWfLOf0LmXA -композиция и цвет в скрапбукинге</p> <p>https://youtu.be/XaXU2rs3qyI -Скрап без затрат! Советы по скрапбукингу!</p> <p>https://youtu.be/cUWaH39R4Qk -СКРАПБУКИНГ: Украшения своими руками Штампинг</p> <p>https://youtu.be/Dt6FPwgpdb0 -Мастер-класс бумага для скрапбукинга своими руками/</p> <p>https://youtu.be/hJB8Zwn1qTY -5 Лайфхаков для творчества / скрапбукинга / Scrapbooking / life hack</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Основы декоративно-прикладного творчества.	<p>https://youtu.be/qGrcGO2vje0 - ПЛЕЙЛИСТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ». О ЧЕМ ОН?</p> <p>https://youtu.be/TvPCl-qbqc - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ? ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР</p> <p>https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8 - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВОЙ КРУГ.</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕГО АВТОРЫ

<https://youtu.be/5xQMXjYZQAY> - ЦВЕТА И ОТТЕНКИ. ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ: СКОЛЬКО ИХ? КАК КЛАССИФИЦИРОВАТЬ?

<https://youtu.be/G8H6RQa2uWI> - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА: ОТТЕНОК, ЯРКОСТЬ И ДРУГИЕ

<https://youtu.be/NH1TLyiJVHU> - Основы цветовой теории

<https://youtu.be/6vr-wptqAJ4> - Основы композиции в живописи и рисунке и дпт | что такое композиция

<https://youtu.be/qyMAPCRwSII> - Учимся приёмам композиции в живописи и рисунке

<https://youtu.be/btzsLLzCWGo> - ТРИ ЗАКОНА КОМПОЗИЦИИ.

<https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U> - Композиция - основы, виды и принципы
Композиционный центр

<https://youtu.be/YaIzwULGwvQ> - Говорим о равновесии в композиции и способах его создания. Изучаем основы композиции.

https://youtu.be/K_UF0Jot_N8 - Квиллинг для начинающих - основные элементы

<https://youtu.be/x9JdK8q0cEc> - Квиллинг - Бумага и Инструменты

<https://youtu.be/S6CXAlNqyBg> - Видео работ с выставки бумагопластика как искусство

<https://youtu.be/GFDpWsafGSY> - Упражнения по бумагопластике для начинающих

<https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ> - Бумагопластика

<https://youtu.be/Lohfv9b6YjY> - Основы бумагопластики

https://youtu.be/lnN18_zZmCE - Бумажная архитектура, или Ломаем бумагу красиво

<https://youtu.be/39zl59m6gSQ> - Бумажная пластика как источник вдохновения

https://youtu.be/Dv-52_VJ3KY - Бумажная Пластика/ Paper plastic

<https://youtu.be/dytkXdpE28g> - Галилео. Оригами

<https://youtu.be/BKHbM72iUJs> - История Оригами

<https://youtu.be/fSUxtQhXQFg> - История оригами

<https://youtu.be/FoOc5Annug4> - Как оригами изменило мир

<https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk> Оригами - Как и зачем осваивать искусство оригами?

		<p>https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q - История "Оригами"/ превращения бумажного листа</p> <p>https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo - История оригами , многогранная история оригами</p>	
2.	«3-d моделирование из бумаги»	<p>https://youtu.be/l_3aB6gO1-w -Техника Iris Folding</p> <p>https://youtu.be/kJ2gMg-Mcos -Мастер-класс: Открытка Айрис Фолдинг</p> <p>https://youtu.be/8f130GYHwEU -Айрис фолдинг видео мастер-класс</p> <p>https://youtu.be/-D-LAXGfMTA -Дело вкуса. Техника айрисфолдинг</p> <p>https://youtu.be/cD3WXHXw0uk - Аппликация. Собираем красивую палитру цветной бумаги.</p> <p>https://youtu.be/YqTrGSYZfe4 - Аппликация методом «обрывная бумага»</p> <p>https://youtu.be/Iuq8gH5w1_k -Пейп-Арт для начинающих. Жгутики из салфеток</p> <p>https://youtu.be/D3ujmkzIQjU -Жгутики из салфеток для декорации изделий.</p> <p>https://youtu.be/r5F8oSYPvk -Урок технологии. Аппликации из салфеток</p> <p>https://youtu.be/LEfMp7UuJPc -Объемная аппликация из салфеток</p> <p>https://youtu.be/o9E-mz3webU -МАСТЕР КЛАСС ТОРЦЕВАНИЕ</p> <p>https://youtu.be/QhfccPrSQlk -Рукоделие в технике Изонить.</p> <p>https://youtu.be/VahBZsrsdLQ -АЗБУКА ВЫШИВКИ - Н - Нитяная техника (ИЗОНИТЬ)</p> <p>https://youtu.be/fmGpGCR_FYY -Вышивание окружности (12 точек) в технике изонить 5 стандартными способами пошагово!!!</p> <p>https://youtu.be/jFwIY1XdiyY -Вышивание углов в технике изонить</p> <p>https://youtu.be/6HC8dwCS9VQ -Все о бумаге и ее использование в моем творчестве.Скрапбукинг</p> <p>https://youtu.be/OBTibGHPO2Y -Калька:что с ней можно сделать? Мастер класс. Декор. Скрапбукинг</p> <p>https://youtu.be/ch7xLy_GdZ0 -Секреты скрапбукинга ошибки начинающих.</p> <p>https://youtu.be/6j1lr4QoziY -Скрапбукинг. Идеи для создания открыток</p> <p>https://youtu.be/eLEXAtJxiK0 -СКРАПБУКИНГ: Что нужно новичку? Первые покупки для скрапбукинга</p> <p>https://youtu.be/xhtyFUzjdzU -Скрапбукинг для начинающих: что нужно новичку / Декоративные материалы</p> <p>https://youtu.be/KfeTEKplBuU -ЧТО ТАКОЕ СКРАПБУКИНГ!? С</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		<p>ЧЕГО НАЧАТЬ!?</p> <p>https://youtu.be/OWfLOf0LmXA -композиция и цвет в скрапбукинге</p> <p>https://youtu.be/XaXU2rs3qvI -Скрап без затрат! Советы по скрапбукингу!</p> <p>https://youtu.be/cUWaH39R4Qk -СКРАПБУКИНГ: Украшения своими руками Штампинг</p> <p>https://youtu.be/Dt6FPwgpdb0 -Мастер-класс бумага для скрапбукинга своими руками/</p> <p>https://youtu.be/hJB8Zwn1qTY -5 Лайфхаков для творчества / скрапбукинга / Scrapbooking / life hack</p> <p>https://youtu.be/aQdWa9-i584 -Скрапбукинг: Декоративные розетки, как и из чего сделать</p> <p>https://youtu.be/F2aWcfCFKAY Украшения для скрапбукинга из обрезков, своими руками.</p>	
3.	«Изготовление открыток»	<p>https://youtu.be/4iu5fgLfana -"Что и как" — Производство открыток</p> <p>https://youtu.be/t_9rJ3_zN7Q -Процесс изготовление открытки. Квиллинг.</p> <p>https://youtu.be/vOMy7xxWYqE -Открытка с нуля. Композиция в открытках.</p> <p>https://youtu.be/NaQOTB9FpoU -Мастер-класс "Основы многослойной композиции". Скрапбукинг</p> <p>https://youtu.be/x7yDyhQ5jH0 -МАСТЕР КЛАСС// Открытка своими руками</p> <p>https://youtu.be/DBaVoDhBIU0 -Быстрые открытки 1/12 / Скрапбукинг для начинающих</p> <p>https://youtu.be/xQqXez0z_6c -Мастер класс по открытке шейкер /скрапбукинг</p> <p>https://youtu.be/WsqU6OxmRHc -Идеи открыток к 1 сентября.Скрапбукинг</p> <p>https://youtu.be/rhK2M7BaB7w -Как сделать многослойную открытку - мастер-класс Скрапбукинг</p> <p>https://youtu.be/n7846EmSPdk -Mixed Media Card Tutorial Открытка микс медиа-МК</p> <p>https://youtu.be/9EP_C3caPQc Как сделать простую открытку. Скрапбукинг МК</p> <p>https://youtu.be/bC3BMFv2zxM Как сделать надписи для скрапбукинга</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		<p>https://youtu.be/TPxApibM268 -Скрапбукинг: цветы из акварельной бумаги своими руками</p> <p>https://youtu.be/c-hPBujNNXs -Скрапбукинг Как сделать браслеты своими руками</p> <p>https://youtu.be/8GzuAvsgf4A Как использовать штампы для скрапбукинга /</p> <p>https://youtu.be/GPfAqpcRyqQ 7 скрап хитростей</p> <p>https://youtu.be/rAMu9zYiZkY Скрапбукинг: фоны своими руками</p>	
--	--	---	--