

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

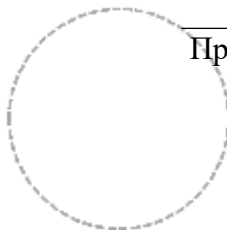
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА» (МБОУ ДО ЦРТДЮ)

Принята

на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от 03.05.2023

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М.Д. Ибрагимова
Приказ № 37 от 03.05.2023



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ» (декоративно-прикладное творчество)

Уровень: базовый

Срок реализации программы: 1 год (216 часов)

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: по ПФДО и на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 55611

Автор-составитель:

Кириленко Ю.В., педагог
дополнительного образования
Калиниченко Л. И., методист

г. Краснодар, 2023

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» относится к художественной направленности, и нацелена на овладение учащимися основными приемами изготовления аксессуаров домашнего интерьера, а также шитье кукол, животных из ткани, фетра.

Программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными работами, как одну из форм развития интереса в художественном обучении детей.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы формирует у учащихся чувство ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, а также проявление своих творческих способностей в работе с использованием всех изученных техник декоративно-прикладного искусства при выполнении индивидуальных заданий.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

1.1.2 Новизна, актуальность, и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы состоит в том, что подача материала происходит по «восходящей спирали», то есть осуществляется периодическое возвращение к определенным темам на более высоком уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям учащихся. В программе «Креативное рукоделие» значительное количество часов отводится на формирование практических навыков учащихся и самостоятельный выбор игрушки в результате овладения навыками и умениями. Формирование универсальных учебных действий учащихся и знакомство с миром рукоделия происходит через призму создания куклы.

Работа организуется так, чтобы наиболее продуктивно развивались познавательные и художественные интересы учащихся, выявлялись его творческие способности и возможности с учётом индивидуальности учащегося.

Актуальность программы заключается в том, что сегодня очень остро стоит вопрос о том, как детей отвлечь от компьютерных игр и заинтересовать их изготовлением поделок, познакомить с национальными традициями, нравственными ценностями народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя народные традиции в целостности. Актуальным является и то, что работа над изделием не сводится лишь к выполнению технических образцов, а к изготовлению полезных вещей, которые найдут применение в жизни.

Педагогическая целесообразность проявляется в том, что знакомясь с рукоделием, учащиеся приобщаются к народному творчеству.

В процессе обучения дети приобретут определенный набор знаний, умений и навыков, которые непосредственно могут им пригодиться в будущем. Самое главное для педагога в работе с детьми – умение направить энергию воспитанников на такой вид деятельности, чтобы они ощутили свою самостоятельность, успешность, удовлетворение от творческого процесса, удовлетворение от общения друг с другом.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» призвана предоставить учащимся

возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования учащиеся могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

1.1.3 Отличительные особенности данной программы

В ходе разработки программы были проанализированы материалы многих образовательных программ.

Отличительной особенностью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Креативное рукоделие» является технология шитья с элементами фетра и ткани.

В последнее время становится актуальным внедрение в образовательный процесс разнообразных здоровьесберегающих технологий. Отличительной чертой программы, является то, что обучающиеся данной программы, прошли и получили азы швейного дела по изучению и применению швов, изготовлению авторских изделий, составление композиции. С другой стороны, содержание таких занятий позволяет обучающимся видеть взаимосвязь различных наук. Именно такая технология позволяет педагогу соединить теоретическую и практическую составляющую.

Интерес к данному виду рукоделия у детей не иссякает, т.к. по тематике, технике выполнения, назначению изделий, очень разнообразна.

1.1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на обучение учащихся 7-14 лет, уже имеющих начальные умения и навыки в работе с шитьем, с разным уровнем

интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью, не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) при наличии медицинской справки подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей попавших в трудную жизненную ситуацию, одарённых детей при необходимости может быть предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Учащиеся, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей, могут быть зачислены в течение учебного года при наличии свободных мест.

1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы базовый, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. (Ознакомительным уровнем данной программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисерное рукоделие», которую учащиеся освоили в летний период).

Срок реализации программы – 1 год.

Общее количество часов, запланированное на весь период обучения, необходимое для освоения программы – 216 часов.

1.1.6 Формы обучения

Формы обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения

образования и форм обучения)). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Креативное рукоделие» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

1.1.7 Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий для учащихся 7-14 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся с учащимися разных возрастных категорий, являющихся основным составом объединения. Состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения учащихся). В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной учебной группы, для каждого конкретного ребёнка.

1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Целью данной программы является формирование развитой личности, воспитание творческого отношения к делу, эстетическое восприятие, развитие у учащихся комплекса базовых знаний, умений и навыков художественного конструирования и моделирования изделий, которые послужат основой их для раннего профессионального самоопределения.

1.3 Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- научить выстраивать пространственно-смысловые взаимосвязи;
- формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству,
- ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности;
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.

Личностные:

- развивать трудолюбие, усидчивость, внимание;
- формировать аккуратность в выполнении изделий,
- обучить правильной организации рабочего места,
- развивать умение различать виды материалов.
- развивать мелкую моторику рук;

Метапредметные:

- формировать эстетический и художественный вкус;
- формировать устойчивый интерес к занятиям по рукоделию;
- воспитывать культуру поведения на занятиях.

1.4 Содержание программы «Креативное рукоделие» отражено в учебном плане, в него могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем.

**1.4.1 Учебный план программы
1 год обучения**

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Виды швов.	2	2		входящая диагностика просмотр видео ролика
2.	Все о выкройках	2	2		анализ
3.	Мягкая игрушка. Куклы	90	15	75	
3.1.	Изготовление куклы «Малышка»	10	2	8	Контрольная работа
3.2.	Изготовление куклы «Тильда»	12	2	10	Творческое задание, анализ
3.3.	Куклы-примитивы или «Чердачные куклы»	4	1	3	Творческое задание
3.4.	Кукла «Тильда-заяц».	14	2	12	Творческое задание
3.5.	Кукла «Тильда-кот»	14	2	12	Творческое задание
3.6.	Кукла «Тильда-мышь»	14	2	12	Творческое задание
3.7.	Кукла «Тильда-гусь»	14	2	12	Творческое задание
3.8.	Кукла ангел	8	2	6	Творческое задание, выставка
4.	Одежда для кукол	14	2	12	Творческое задание, анализ всех поделок
5.	Предметы обихода	26	6	20	
5.1.	Тапки из фетра	4	1	3	Творческое задание
5.2.	Прихватка-варежка	4	1	3	Творческое задание
5.3.	Сумка-шоппер	6	1	5	Творческое задание
5.4.	Чехол для сантиметра	4	1	3	Творческое задание
5.5.	Чехол для игл, ниток	4	1	3	Творческое задание

5.6.	Декоративная подушка	4	1	3	Творческое задание, анализ всех поделок
6.	Вышивка брошей из бисера	30	2	28	Творческое задание
7.	Шитье одежды	48	13	35	
7.1	История костюма. Пропорции фигуры человека	2	2		Творческое задание
7.2.	Устройство швейной машинки	2	1	1	Анализ, беседа
7.3.	Подбор № иглы и нити для швейной машинки. Основные виды машинных строчек.	2	1	1	беседа
7.4.	Измерение фигуры человека	2	1	1	Анализ, беседа
7.5.	Фартук	8	2	6	Творческое задание
7.6.	Юбка	18	2	16	Творческое задание
7.7.	Шорты	14	2	12	Творческое задание, анализ всех поделок
8.	Подготовка изделий к итоговому дефиле. Итоговое дефиле	4		4	Итоговая диагностика, защита творческой работы.
	Итого:	216	40	176	

Содержание учебно-тематического плана.

1 год обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Виды швов.

Теория: Задачи работы кружка. План работы на год. Необходимые материалы и инструменты для работы в кружке. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Шов «Вперед иголку». Его применяют как для соединения деталей, так и для того, что бы получилась сборка. Шов «назад иголку» применяется для прочного соединения деталей. Шов «Через край», также является соединительным швом, применяется при закреплении деталей.

2. Все о выкройках

Теория: Прежде чем шить, необходимо выкроить детали, которые затем сшиваются. Чтобы сшить одежду для куклы, так же нужны выкройки. Сначала выкройка переносится на кальку, затем аккуратно вырезается и только после этого, переносится на ткань.

3. Мягкая игрушка. Куклы

3.1. Изготовление куклы «Малышка»

История создания куклы. Виды кукол. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

Практика. Изготовление текстильной куклы по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

3.2. Изготовление куклы «Тильда»

Теория: Тильда – тряпичная интерьерная кукла. Традиции изготовления куклы - «Тильды». Уникальность куклы - «Тильды». Виды куклы - «Тильды». Технология изготовления. Рекомендуемые материалы. Правила раскроя.

Практика: Изготовлене куклы – «Тильды». Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы.

3.3. Куклы-примитивы или «Чердачные куклы»

Теория: Кукла-примитив. Особенности. Ассиметрия. Правила кроя. Рекомендуемые материалы.

Практика: Раскрой. Сшивание деталей выкройки. Набивка синтепоном. Оформление лица куклы, соединение деталей рук, ног, головы с туловищем. Оформление прически.

3.4. Кукла «Тильда-заяц»

Теория: «Тильда-заяц». Особенности раскроя и пошива. Рекомендуемые материалы.

Практика: Изготовление выкроек. Раскрой. Сметывание деталей. Набивка синтепоном. Оформление мордочки. Изготовление одежды.

3.5. Кукла «Тильда-кот»

Теория: Кукла «Тильда-кот» Особенности раскроя и пошива. Рекомендуемые материалы.

Практика: Раскрой. Изготовление выкроек, сметывание деталей, набивка синтепоном. Оформление мордочки.

3.6. Кукла «Тильда-мышь»

Теория: Кукла «Тильда-мышь». Особенности раскроя и пошива. Рекомендуемые материалы.

Практика: Раскрой. Изготовление выкроек, сметывание деталей, набивка синтепоном. Оформление мордочки.

3.7. Кукла «Тильда-гусь»

Теория: Кукла «Тильда-гусь» Особенности раскроя и пошива. Рекомендуемые материалы.

Практика: Раскрой. Изготовление выкроек, сметывание деталей, набивка синтепоном. Оформление мордочки.

3.8. Кукла ангел

Теория: Кукла ангел. Технология изготовления. Рекомендуемые материалы. Правила раскроя.

Практика: Раскрой. Изготовление выкроек, сметывание деталей, набивка синтепоном. Оформление лица. Изготовление одежды.

4. Одежда для кукол.

Теория: Раскрой и изготовление выкройки.

Практика: Пошив одежды и аксессуаров.

5. Предметы обихода.

Теория: Раскрой и изготовление выкройки.

Практика: Сметывание деталей, пошив предметов обихода.

6. Вышивка брошей из бисера.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления брошей.

Практика: Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

7. Шитье одежды

7.1. История костюма. Пропорции человека.

Теория: История костюма. Пропорции фигуры человека. Немного о моде. Слова «силуэт», «форма», «стиль» - что это такое? Как найти свой стиль?

7.2. Устройство швейной машины

Теория: Устройство швейной машины. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепротягивателя, челнока, двигателя ткани).

Практика: Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, регулировка длины стежка.

7.3. Подбор № иглы и нити для швейной машинки. Основные виды машинных строчек.

Теория: Основные стежки и строчки.

Практика: Выполнение ручных стежков. Подбор № иглы и нити. Обработка срезов, декоративные стежки и строчки (мережка, отделка тесьмой). Основные виды машинных строчек.

7.4. Измерение фигуры человека

Теория: Как правильно снять мерки, учитывая особенности телосложения при выборе фасона изделия.

Практика: Измерение сантиметровой лентой трёх параметров фигуры человека: обхваты (шеи, плеча, груди, талии, бёдер); ширины (спины, груди, плеча); длины (спины до талии, руки).

7.5. Фартук

Теория: Построение чертежа фартука. Моделирование фасона. Раскрой фартука, сметывание, проведение примерки, внесение изменений после проведения примерки. Технологическая последовательность обработки фартука.

Практика: Моделирование фартука. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка фартука к примерке. Внесение исправлений. Стачивание деталей. Обработка верхнего края. Обработка низа фартука. Окончательная влажно-тепловая обработка фартука.

7.6. Юбка

Теория: Построение чертежа прямой юбки. Моделирование фасонов на основе прямой двухшовной юбки. Раскрой юбки, сметывание, проведение примерки, внесение изменений после проведения примерки. Технологическая последовательность обработки юбки.

Практика: Работа с журналами мод. Моделирование юбки. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка юбки к примерке. Внесение исправлений. Стачивание кокеток, вытачек, складок. Обработка застёжки тесьмой «молния». Обработка верхнего края юбки. Обработка низа юбки. Окончательная влажно-тепловая обработка юбки. Пришивание пуговиц.

7.7. Шорты

Теория: Построение чертежа шорт. Раскрой шорт. Сметывание. Проведение примерки. Внесение изменений после проведения примерки. Технологическая последовательность обработки шорт.

Практика: Работа с журналами мод. Моделирование шорт. Раскладка выкроек на ткани, обмеловка и раскрой. Подготовка шорт к примерке. Внесение исправлений. Стачивание вытачек, шаговых, боковых, переднего и шва сидения. Обработка низа шорт. Окончательная влажно – тепловая обработка низа шорт.

1.4. Планируемые результаты

К концу 1-го года обучения

Предметные результаты – у обучающихся будут сформированы:

- устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству,
- эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.

обучающиеся будут уметь:

- выстраивать пространственно-смысловые взаимосвязи;

У обучающихся будут расширены:

знания в области декоративно-прикладного искусства;

обучающиеся будут ориентироваться:

- на результат, степень его выразительности.

Личностные результаты – у обучающихся будут развиты:

- трудолюбие, усидчивость, внимание;

- умение различать виды материалов.

- мелкая моторика рук;

У обучающихся будут сформированы:

- аккуратность в выполнении изделий,

Обучающиеся обучатся:

- правильной организации рабочего места,

Метапредметные результаты – у обучающихся будут сформированы:

-эстетический и художественный вкус;

- устойчивый интерес к занятиям по рукоделию;

у обучающихся будет воспитана:

- культура поведения на занятиях.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

Познавательные универсальные учебные действия:

-умение определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность;

- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач на занятии.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

2.1 Календарный учебный график

1 год обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		Вводное занятие. Техника безопасности. Материалы и инструменты, применяемые в работе. Виды швов.	2	беседа	сбор информации, тестирование, опрос
2.		Все о выкройках.	2	Теоретическое занятие	беседа, наблюдение
		Мягкая игрушка. Куклы.	90		
3		Изготовление куклы «Малышка»	10		
3.1		Изготовление выкройки	2	практическое занятие	беседа
3.2		Сшивание частей выкройки.	2	практическое занятие	беседа
3.3		Набивка синтепоном всех деталей куклы.	2	практическое занятие	беседа
3.4.		Оформление прически у куклы.	2	практическое занятие	беседа
3.5		Оформление лица куклы	2	практическое занятие	беседа
4.		Изготовление куклы «Гильда»	12		
4.1		Изготовление выкроек.	2	практическое занятие	беседа
4.2		Сметывание деталей	2	практическое занятие	опрос
4.3		Набивка синтепоном, зашивание отверстия для набивки	2	практическое занятие	беседа
4.4		Соединение деталей куклы	2	практическое занятие	наблюдение

4.5		Оформление прически	2	практическое занятие	опрос
4.6		Изготовление аксессуаров для Тильды	2	практическое занятие	беседа
5.		Куклы - примитивы или «Чердачные куклы»	4		
5.1		Изготовление выкроек, сметывание деталей. Выворачивание и набивка синтепоном. Соединение деталей головы, рук, ног с туловищем	2	практическое занятие	опрос
5.2		Тонировка тела куклы и сушка. Оформление лица куклы. Оформление прически.	2	практическое занятие	наблюдение
6.		Кукла «Тильда - заяц»	14		
6.1		Изготовление выкроек.	2	практическое занятие	выставка
6.2		Сметывание деталей	2	практическое занятие	беседа
6.3		Выворачивание деталей	2	практическое занятие	беседа, опрос
6.4		Набивка синтепоном	2	практическое занятие	беседа
6.5		Соединение деталей рук, ног, ушей с туловищем	2	практическое занятие	беседа
6.6		Оформление прически и лица	2	практическое занятие	беседа
6.7		Изготовление аксессуаров	2	практическое занятие	беседа
7.		Кукла «Тильда - кот»	14		
7.1		Изготовление выкроек.	2	практическое занятие	беседа, опрос

7.2		Сметывание деталей	2	практическое занятие	наблюдение
7.3		Выворачивание деталей	2	практическое занятие	беседа
7.4		Набивка синтепоном	2	практическое занятие	беседа
7.5		Соединение деталей рук, ног, ушей с туловищем	2	практическое занятие	беседа
7.6		Оформление прически и лица	2	практическое занятие	беседа
7.7		Изготовление аксессуаров	2	практическое занятие	наблюдение
8.		Кукла «Тильда - мышь»	14		
8.1		Изготовление выкроек.	2	практическое занятие	беседа
8.2		Сметывание деталей	2	практическое занятие	беседа
8.3		Выворачивание деталей	2	практическое занятие	беседа
8.4		Набивка синтепоном	2	практическое занятие	беседа
8.5		Соединение деталей рук, ног, ушей с туловищем	2	практическое занятие	беседа
8.6		Оформление прически и лица	2	практическое занятие	выставка
8.7		Изготовление аксессуаров	2	практическое занятие	наблюдение, опрос
9.		Кукла «Тильда - гусь»	14		
9.1		Изготовление выкроек.	2	практическое занятие	опрос
9.2		Сметывание деталей	2	практическое занятие	беседа

9.3		Выворачивание деталей	2	практическое занятие	беседа
9.4		Набивка синтепоном	2	практическое занятие	беседа
9.5		Соединение деталей рук, ног, ушей с туловищем	2	практическое занятие	беседа
9.6		Оформление прически и лица	2	практическое занятие	беседа, опрос
9.7		Изготовление аксессуаров	2	практическое занятие	беседа
10.		Кукла ангел	8		
10.1.		Изготовление выкроек. Сметывание деталей	2	практическое занятие	беседа
10.2		Выворачивание деталей. Набивка синтепоном	2	практическое занятие	беседа
10.3		Соединение деталей рук, ног, с туловищем	2	практическое занятие	беседа
10.4		Оформление прически и лица. Изготовление аксессуаров	2	практическое занятие	беседа
11.		Одежда для кукол	14		
11.7		Платье для куклы. Изготовление выкроек. Сметывание деталей	2	практическое занятие	беседа
11.8		Сшивание деталей платья.	2	практическое занятие	опрос, наблюдение
11.9		Штаны для кота. Изготовление выкроек. Сметывание деталей	2	практическое занятие	выставка
11.10		Сшивание деталей штанов.	2	практическое занятие	беседа
11.11		Кофта для мыши. Изготовление выкроек. Сметывание деталей	2	практическое занятие	Опрос, наблюдение

11.12		Сшивание деталей кофты.	2	практическое занятие	беседа
11.13		Пришивание аксессуаров в одежду.	2	практическое занятие	беседа
12.		Предметы обихода.	26		
12.1		Тапки из фетра	4		
12.2		Построение выкройки тапок.	2	практическое занятие	беседа
12.3		Сшивание деталей тапок. Пришивание аксессуаров.	2	практическое занятие	беседа
13.		Прихватка-варежка.	4		
13.1		Построение выкройки прихватки	2	практическое занятие	беседа
13.2		Сшивание деталей прихватки. Пришивание аксессуаров.	2	практическое занятие	беседа
14.		Сумка-шоппер	6		
14.1		Построение выкройки сумка.	2	практическое занятие	беседа
14.2		Сметывание деталей сумки.	2	практическое занятие	беседа
14.3		Сшивание деталей сумки. Пришивание аксессуаров.	2	практическое занятие	беседа
15.		Чехол для сантиметра.	4		
15.1		Построение выкройки	2	практическое занятие	беседа

15.2		Сшивание деталей. Пришивание аксессуаров	2	практическое занятие	беседа
16.		Чехол для игл, ниток	4		
16.1		Построение выкройки	2	практическое занятие	беседа
16.2		Сшивание деталей. Пришивание аксессуаров	2	практическое занятие	беседа
17.		Декоративная подушка	4		
17.1		Построение выкройки		практическое занятие	беседа
17.2		Сшивание деталей. Пришивание аксессуаров		практическое занятие	беседа
18.		Вышивка брошей из бисера	30		
18.1		Вышивка броши. Лист.	2	практическое занятие	беседа
18.2		Продолжение вышивки броши «Лист».	2	практическое занятие	беседа
18.3		Вышивка броши. Лиса	2	практическое занятие	беседа
18.4		Продолжение вышивки броши «Лиса»	2	практическое занятие	беседа
18.5		Вышивка броши. Птица	2	практическое занятие	беседа
18.6		Продолжение вышивки броши «Птица»	2	практическое занятие	беседа

18.7		Вышивка броши. Заяц	2	практическое занятие	беседа
18.8		Продолжение вышивки броши «Заяц»	2	практическое занятие	беседа
18.9		Вышивка броши. Сова	2	практическое занятие	беседа
18.10		Продолжение вышивки броши «Сова»	2	практическое занятие	беседа
18.11		Вышивка броши. Рыба	2	практическое занятие	беседа
18.12		Продолжение вышивки броши «Рыба»	2	практическое занятие	беседа
18.13		Вышивка броши. Павлин	2	практическое занятие	беседа
18.14		Продолжение вышивки броши «Павлин»	2	практическое занятие	беседа
18.15		Продолжение вышивки деталей броши «Павлин»	2	практическое занятие	беседа
19.		Шитье одежды	48		
19.1		История костюма. Пропорции фигуры человека	2	Комбинированное занятие	беседа
19.2		Устройство швейной машинки.	2	Комбинированное занятие	беседа
19.3		Подбор № иглы и нити для швейной машинки. Основные виды машинных строчек.	2	Комбинированное занятие	беседа
19.4		Измерение фигуры человека.	2	Комбинированное занятие	беседа

20.		Фартук	8		
20.1		Построение чертежа фартука.	2	практическое занятие	беседа
20.2		Раскрой фартука	2	практическое занятие	беседа
20.3		Сметывание изделия и проведение примерки	2	практическое занятие	беседа
20.4		Стачивание изделия. Окончательная ВТО изделия.	2	практическое занятие	беседа
21.		Юбка	18		
21.1		Построение чертежа прямой юбки	2	практическое занятие	беседа
21.2		Раскрой юбки	2	практическое занятие	беседа
21.3		Сметывание изделия и проведение примерки	2	практическое занятие	беседа
21.4		Внесение изменений после примерки	2	практическое занятие	беседа
21.5		Стачивание и ВТО вытачек и боковых швов	2	практическое занятие	беседа
21.6		Стачивание среднего шва задней половинки и вшивание молнии	2	практическое занятие	беседа
21.7		Заготовка пояса и соединение его с изделием	2	практическое занятие	беседа
21.8		Обработка низа изделия	2	практическое занятие	беседа

21.9		Окончательная ВТО изделия	2	практическое занятие	беседа
22.		Шорты	14		
22.1		Построение чертежа и раскрой шорт	2	практическое занятие	беседа
22.2		Сметывание и проведение примерки	2	практическое занятие	беседа
22.3		Внесение изменений после проведения примерки.	2	практическое занятие	беседа
22.4		Стачивание и ВТО вытачек	2	практическое занятие	беседа
22.5		Соединение боковых, шаговых и шва сидения шорт	2	практическое занятие	беседа
22.6		Заготовка пояса и соединение его с изделием.	2	практическое занятие	беседа
22.7		Обработка и подгибка низа изделия	2	практическое занятие	беседа
23.		Подготовка изделий к итоговому дефиле. Итоговое дефиле.	4		
23.1		Подготовка изделий к итоговому дефиле	2	Комбинированное занятие	беседа
23.2		Итоговое занятие. Итоговое дефиле.	2	Комбинированное занятие	беседа
		Итого: 216			

2.2 Условия реализации программ.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САН ПиН.

Оборудование, инструменты.

Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога, мультимедийное оборудование, аудио- и видео - аппаратура;

Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы: бисер, бусины, стеклярус, леска, нитки, иголки, ножницы, салфетка для бисера, контейнер для бисера, ткань, фетр, синтепон, швейная машинка.

Информационное обеспечение - книги, журналы, наглядные пособия, схемы, шаблоны, выкройки, лекало.

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование. (Профессиональный стандарт № 513).

2.3 Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, анкетирование, тестирование.

Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.</p>
Итоговая диагностика		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	<p>Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.</p>	<p>Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.</p>

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и объективно оценить работу свою и других.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут почетные грамоты, призы, дипломы, благодарственные письма, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал

анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, и др.

2.4 Оценочные материалы

- Анкета. Что привело тебя в наше объединение? (Приложение)
- Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения (Приложение)
- Диагностика коммуникативных способностей ребенка (Приложение)
- Тест «Я шью куклу» (Приложение)

2.5 Методические материалы включают в себя:

В основу программы положен системно-деятельностный подход, что позволяет организовать образовательную деятельность во взаимодействии всех участников образовательного процесса. Разнообразие организационных форм и учёт индивидуальных особенностей каждого учащегося обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов. Ведущую роль в процессе реализации практики играет действие, что формирует у детей готовность к осмыслению, интерпретации, преобразование информации в знания о способах деятельности и их практическом применении. Таким образом, применение системно-деятельностного подхода позволяет включить учащегося в образовательный процесс, помочь самоопределиться, достигать высоких результатов.

При разработке и реализации программы используются такие принципы, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Содержание программы предполагает реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников программы и,

реализует право каждого ребёнка на овладение компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объёме и уровне сложности.

В процессе реализации программы используются разнообразные **методы обучения**:

- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Метод поощрения,
- Метод мотивации и стимулирования;
- Обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности.

Формы организации. Основной формой работы являются учебные занятия. Готовые поделки, как правило, дети уносят домой, дарят друзьям, родителям. Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, дети могут закончить самостоятельно дома или доделать работу на следующих занятиях.

В проведении занятий используются **формы групповой работы и коллективного творчества, возможна индивидуальная форма работы.** Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех учащихся.

На занятиях используются мультимедии - это и мастер-классы, и мультимедийная презентация с участием учащихся, объединения и просмотр творческих работ через интернет.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное рукоделие» представлен в Приложении № 5 к программе.

Алгоритм учебного занятия строится с учетом ведущих принципов и этапов построения, предъявляемых к проведению занятия (М. И. Махмутов, Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер):

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.
2. Первичная проверка понимания.
3. Закрепление знаний
4. Обобщение и систематизация знаний.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями.

Используются творческие задания.

2. 6 Рабочие программы.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Креативное рукоделие» входит в состав комплекса программ «Чудесная мастерская», «Детская фантазия», «Гора Самоцветов» (ДПИ). Программы реализуется с 2008 и 2020 годов.

2.7 Список использованной литературы

Литература для педагога

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

Основная литература

1. В. Н. Чернякова. Методика преподавания курса «Технология обработки ткани». М.: Просвещение, 2020.
2. Андреева, И.А. «Рукоделие. Популярная энциклопедия».[Текст]/И.А. Андреева - М., 2022 - 86с

Литература для учащихся

1. В. Н. Чернякова. Технология обработки ткани (вариант для девочек). М.: Просвещение, 2020.
2. Тереза, Като. Шьем текстильных кукол: Основы моделирования и дизайна: Реалистичные модели. [Текст]/ Тереза Като. – М.: Издательская группа «Контэнт», 2018. – 112 с.
3. Иванова, А.А. Ручное вышивание. Простые и украшающие швы. [Текст]/А.А. Иванова - М.: Культура и традиции, 2023. – 32с.

Наглядный материал

Раздаточный материал, папки по разделам программы, выкройки.

Анкета. Что привело тебя в наше объединение?

1. Что привело тебя в наше объединение?

- совет друга 5;
- совет родителей 1
- случайность 4;
- интерес к лепке 5;
- желание чем-либо заняться 4.

2. Нравится тебе в объединении?

- интересно заниматься 11;
- много выдумывают и фантазируют 11;
- интересные ребята 4;
- доброжелательные отношения между детьми 3;
- на занятиях весело 4

3. Я посещаю занятия потому что:

- нравятся занятия 9;
- есть свободное время 5;
- могу проявить свои способности 6;
- постоянно узнаю что-то новое 6;
- могу отдохнуть и развлечься 4;

4. Объединение посещаю:

- 1-ый год 5;
- 2-ой год 3;
- 3-ий год 3

5. Занятия посещаю:

- систематически 4;
- довольно часто 6;
- от случая к случаю 1.

6. Что тебе не нравится на занятиях, чтобы ты хотел изменить?

- все нравится 11.- частично 9.

Приложение

Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения
«Креативное рукоделие»

№	Ф.И.	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой									Психические процессы									Взаимодействие в коллективе						ИТ ОГ И	Участие в выставках		
		Владение технологией			Художественная оценка изделия			Сложность изделия			Внимание			Сообразительность			Творческая импровизация			Дисциплина			Коммуникативность				объезд	город	край
Уровни		Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К				
1																													
2																													
3																													
4																													
5																													
6																													
7																													
8																													
9																													
10																													
11																													
12																													

Низкий уровень – 1 или 0 баллов (12 -0)

Средний уровень – 2 балла (13-18)

Высокий уровень – 3 балла (19-24)

Диагностика коммуникативных способностей ребенка

Методика 1.

Цели: определение уровня развития коммуникативных способностей (понимание ребенком задач, предъявляемых взрослым в различных ситуациях взаимодействия).

Текст задания: Сейчас мы будем рассматривать картинки, на которых нарисованы дети и взрослые. Тебе нужно очень внимательно выслушать то, что я буду говорить, выбрать картинку, на которой изображен правильный ответ и поставить крестик в кружочке рядом с ней. Ты должен работать самостоятельно. Вслух ничего говорить не нужно.

Задание 1. На какой картинке изображено, что все дети хотят заниматься? Поставь в кружочке рядом с ней крестик.



Тест «Я шью куклу»

Отметьте все правильные ответы.

1. Прямыми ручными стежками выполняют строчки:

- А) сметочные
- Б) наметочные
- В) копировальные
- Г) подшивочные
- Д) для образования сборок

2. Строчки временного назначения:

- А) сметочная
- Б) обметочная
- Г) подшивочная

3. Цвет ниток для выполнения строчек временного назначения должен быть:

- А) контрастные
- Б) соответствует цвету ткани
- В) любой

4. Установите соответствие между термином и его определением.

Термин

Значение термина

1. Шов

- а) последовательный ряд стежков

2. Стежок

- б) расстояние от среза детали до строчки

3. Строчка

- в) последовательность стежков, выполненных для соединения деталей изделия

друг с другом

4. Длина стежка

- г) ряд повторяющихся стежков.

5. Ширина шва

д) край ткани

6. Срез

е) расстояние между двумя последовательными проколами иглы.

5. Отделку на изделие пришивают нитками

26

А) любыми

Б) в цвет ткани

В) контрастными

6. Как закрепляют нитку при выполнении ручных работ?

А) не имеет значения, как закрепить нитку

Б) с помощью узелка в начале и в конце строчки

В) в начале с помощью узелка на конце нитки, в конце - двумя-тремя стежками

7. Для предохранения от осыпания срезов детали используется шов:

А) обметочный (косой)

Б) подшивочный (косой)

В) обметочный (петельный)

8. Установите соответствие между термином и его определением.

Значение термина

1. Сметать

а) временно соединить две детали сметочными стежками, наложив одну деталь

на другую

2. Наметать

б) временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочной строчкой

3. Заметать

в) временно соединить две или несколько деталей сметочными стежками

9. Укажите название терминологии – временно закрепить подогнутый край изделия или детали сметочными стежками

А) сметать

Б) выметать

В) заметать

10.Какие строчки удаляют после стачивания изделия?

А) временного назначения

Б) постоянного назначения

В) их не убирают совсем

Правильные ответы: **1.** а, б; **2.** а; **3.** в; **4.**1а, 2е, 3г, 4в, 5б, 6д; **5.**б; **6.**в; **7.** в; **8.** 1в, 2а, 3б; **9.** а;**10.**а.

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Креативное рукоделие»**

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Фартук	https://youtu.be/TUnaU2Mh6OE	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Кукла Тильда	https://youtu.be/faJfSZbtvjM	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Брошь из бисера. Лиса	https://youtu.be/FiJSWwBE-vs	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Сеть Интернет.