

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА  
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «25» января 2024 г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М. Д. Ибрагимова  
Приказ № 15 от « 25 » января 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Художественная мастерская. Творчество»**  
(изобразительное искусство)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: летний период, 36 часов

Возрастная категория: от 8 до 10 лет

Состав группы: до 15 человек

Вид программы: модифицированная

Форма обучения: очная, очно – заочная, дистанционная

Программа реализуется: на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 753

Авторы-составители:

Педагог дополнительного образования:  
Некрасова Лариса Клавдиевна  
Методист: Калиниченко Л.И.

г. Краснодар, 2024

## Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

[https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz\\_minprosvesheniya\\_rossii\\_ot\\_27.07.2022\\_n\\_629\\_ob\\_utverzhdanii\\_poryadka\\_organizacii\\_i\\_osuschestvleniya\\_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvesheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

[https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp\\_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603](https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603)

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

<https://pцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>

7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ

[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353)

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

9. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ

<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **Пояснительная записка.**

### **Направленность программы**

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная мастерская. Творчество» имеет **художественную направленность**, реализуется в учреждении МБОУДОД ЦРТДЮ г. Краснодара в летний период.

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С. Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной. Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование", на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник изобразительного искусства заимствованных из Интернет-ресурсов.

Принцип построения программы: на занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по летней программе «Художественная мастерская. Творчество», дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. учащихся в студии 8-10 лет. Срок реализации программы 36 часов.

### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

**Новизна** состоит в том, что в процессе обучения детей используются компетентностный и культурологический подходы, проектно-исследовательская деятельность обучающихся, технологические ноу-хау.

**Актуальность программы** Данный курс рассчитан на 36 часов и предназначен тем, кто хочет заниматься в каникулы. Курс можно охарактеризовать как обучение через наблюдение и развлечение. В доступной форме, активно вводя игровые моменты, рисуем цветы, деревья, людей, выполняем тематические композиции, лепим из соленого теста и вспоминаем стихи, сказки, читаем произведения поэтов и писателей.

Группы в студии разновозрастные. Учитывая творческие возможности и интересы детей, а также возрастные особенности, практическая работа носит чаще индивидуальный характер, предусматривая индивидуальный подход к обучению.

Поощряется творческая инициатива и развиваются коллективные навыки труда. Это помогает социальной адаптации ребенка. Для занятий характерна атмосфера доброжелательности и настроенности на успех. Важно создать ситуацию успеха ребенка и закреплять ее.

Летняя программа - это один из блоков образовательной программы объединения, выделенная отдельным курсом. Разделение в программе тем по блокам подразумевает длительное изучение одной темы, способствует лучшей организации учебного процесса, дает возможность повторения изученного материала и проверки степени его усвоения. Это дает также возможность менять задания и технику исполнения, предоставляя обучающимся возможность выбора. Летняя программа - это выход на природу и рисование с натуры, наблюдение за природой и людьми и, конечно же творчество и новые открытия.

Работая над темой создания игровой мотивации деятельности детей, на занятиях студии часто использую сказки по темам занятий. В течение курса дети знакомятся с различными материалами, проводя необыкновенно интересную исследовательскую работу.

Играя, слушая сказки и истории, дети узнают и запоминают основные и составные цвета, учатся работать с палитрой и карандашами.... Они узнают, чем отличается работа акварельными карандашами, пастельными и восковыми мелками, акварельными и гуашевыми красками.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

### **Отличительные особенности данной программы**

Программа «Художественная мастерская. Творчество», отличается от уже существующих в этой области программ тем, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, на совершенствование образовательной среды, которая создаёт и воспроизводит условия для развития творчества детей,

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения

знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
  - обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
  - детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
  - допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту);
- Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинета, коридора, стенда. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и детей-инвалидов. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на учащихся младших классов в возрасте от 8 до 10 лет, не имеющих начальных умений и навыков в изобразительном творчестве, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Наполняемость учащихся в группе:** до 15 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

**Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.**

Уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает освоение обучающимися начальных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Базовым уровнем программы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварель», «Акварелька».

**Формы обучения** Формы обучения – очная, очно-заочная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ №273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная мастерская. Творчество» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

#### **Режим занятий:**

В течение 6 недель занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов – 36 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-10 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

#### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы. В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629)

#### **Цель и задачи дополнительной общеразвивающей программы.**

**Общая цель:** содействие развитию социально активной, творческой, успешной личности в условиях современных тенденций в изобразительном искусстве, создание условий для творческой самореализации учащихся, овладение необходимыми навыками и современными техниками для воплощения творческих замыслов в культурной среде города, края и РФ, развитие интереса к творческой деятельности, способности, познавательные интересы и интеллект; научить работать в группе и индивидуально, применять полученные знания и умения на практике.

#### **Задачи программы:**

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

#### **Образовательные (предметные):**

- научить основам рисунка, живописи, композиции, основам рисования с натуры, по памяти, воображению;
- обучить основам цветоведения, ознакомить с основными и составными цветами;
- ознакомить с наследием выдающихся художников прошлого и настоящего в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры; - обучить различным техническим приёмам изобразительного искусства, значению художественных материалов;
- формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям художественным творчеством.

***Личностные:***

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимания, памяти, воображения;
- развивать колористическое видения, способности видеть и понимать прекрасное;
- развивать абстрактно ассоциативное мышления на базе изучения основ композиции, используя креативные методики и технологии.

***Метапредметные:***

- формировать эстетический вкус, терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- формировать культуру поведения в коллективе;
- формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость у учащихся;
- настойчивость в преодолении трудностей в достижении поставленных задач.

**Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Основы композиции и цветоведения	2	1	1	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль
2.	Изображение растительного мира Летние цветы.	8	2	6	
3.	Основы цветоведения.	8	2	6	
4.	Изображение животного мира.	8	2	6	
5.	Основы композиции.	8	2	6	Текущий контроль, промежуточная диагностика
6.	Орнамент. Стилизация	2	1	1	
	Итого:	36	10	26	

## Содержание учебного плана.

### 1. Вводное занятие. Основы композиции и цветоведения

**Теория.** Организационный момент. Ознакомление с планом работы.

История искусства. Классификация жанров искусства. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

### 2. Изображение растительного мира.

**Теория:** Особенности рисования с натуры. Композиционный центр.

**Практика:** Рисование с натуры летних цветов

### 3. Летние цветы.

**Теория:** Составление композиции из отдельных деталей, лепка цветов на основе простых форм. Композиционный центр.

**Практика:** лепка Грибов и ягод из соленого теста

### 4. Летние цветы и бабочки-коробочки

**Теория:** Монотипия, игра «Половинки»

**Практика:** Рисование с натуры летних цветов

### 5. Летние цветы и бабочки-коробочки

**Теория:** Составление композиции из отдельных деталей, лепка цветов на основе простых форм. Презентация «Божья коровка»

**Практика:** лепка бабочки – коробочки на цветке

### 6. Дерево

**Теория:** Особенности рисования с натуры. Наблюдение за природой, какие деревья видим вокруг, какие деревья дети знают, характерные отличия деревьев разных пород

Композиционный центр. Пропорции

**Практика:** Рисование с натуры отдельно стоящего дерева

### 7. Дерево

**Теория:** Составление композиции из отдельных деталей, лепка цветов на основе простых форм. Композиционный центр.

**Практика:** лепка стилизованного дерева

### 8. Летний день

**Теория:** Особенности рисования с натуры. Композиционный центр.

**Практика:** Создание композиции с использованием работ, выполненных на предыдущих занятиях

### 9. Летний день



**Теория:** Особенности рисования с натуры. Композиционный центр.

**Практика:** Создание композиции с использованием работ, выполненных на предыдущих занятиях.

#### **10. На занятиях студии**

**Теория:** Особенности рисования с натуры. Композиционный центр. Пропорции.

**Практика:** Фигура человека. Передача движения. Выполнение набросков.

#### **11. На занятиях студии**

**Теория:** Особенности рисования с натуры. Композиционный центр. Пропорции.

**Практика:** Фигура человека. Передача движения. Выполнение набросков.

#### **12. Здравствуй, лето разноцветное**

**Теория:** Особенности рисования с натуры. Композиционный центр.

**Практика:** Создание композиции с использованием работ, выполненных на предыдущих занятиях.

#### **13. Здравствуй, лето разноцветное**

**Теория:** Особенности рисования с натуры. Композиционный центр. Пропорции

**Практика:** Создание композиции с использованием работ, выполненных на предыдущих занятиях.

#### **14. Рисование с натуры фигуры человека**

**Теория:** Особенности рисования с натуры. Композиционный центр.

**Практика:** Выполнение набросков.

#### **15. Сказочное королевство.**

**Теория:** Чтение сказок , основой занятия может стать и один из любимых мультфильмов по данной теме. Композиционный центр. Пропорции.

**Практика:** лепка фигурок героев из соленого теста.

#### **16. Рисование с натуры грибов, ягод**

**Теория:** Особенности рисования с натуры. Композиционный центр. Пропорции.

**Практика:** Выполнение акварельных зарисовок грибов и ягод с натуры.

#### **17. Лепка грибов и ягод**

**Теория:** Составление композиции из отдельных деталей, лепка грибов и ягод на основе простых форм. Композиционный центр. Пропорции.

**Практика:** лепка Грибов и ягод из соленого теста, подготовка к выполнению панно.

## **18. Уголок сада**

**Теория:** Особенности рисования с натуры. Композиционный центр. Пропорции

**Практика:** Рисование с натуры группы деревьев.

## **19. Уголок сада**

**Теория:** Составление композиции из отдельных деталей, лепка грибов и ягод на основе простых форм. Композиционный центр.

**Практика:** роспись фона, выполнение панно небольшого размера, используя детали, изготовленные на предыдущих занятиях.

### **Планируемые результаты:**

#### ***Предметные результаты***

*обучающиеся будут знать:*

- жанры и виды изобразительного искусства;
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве;
- различные технические приёмы изобразительного искусства;
- основы рисования с натуры, по памяти, воображению. - работать в определенной цветовой гамме (холодной, теплой); - основные и составные цвета.

*Обучающиеся будут уметь:*

- грамотно строить композицию с выделением композиционного центра; - пользоваться различными художественными материалами и инструментами: красками, кистями, бумагой;

#### ***Личностные результаты***

*у учащихся будут развиты:*

- чувственно-эмоциональные проявления: внимания, памяти, воображения; - художественный вкус, изобретательность, гармония между формой, содержанием художественного образа;
- абстрактно -ассоциативное мышление на базе изучения основ композиции, используя креативные методики и технологии;

*у учащихся будут сформированы:*

- устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- творческое мышление: ассоциативные образы, фантазия.

#### ***Метапредметные результаты***

*у учащихся будут воспитаны:*

- терпение, воля, усидчивость, трудолюбие;
- эмоциональная отзывчивость на явления окружающей действительности, на произведения искусства, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна в разных формах;
- культура поведения в коллективе;

*у учащихся будут сформированы:*

- аккуратность, терпение, бережливость.
- стремление создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества.

## 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### Календарный учебный график программы

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Формы занятия	Форма контроля	Примечание
		<b>Раздел 1. Вводное занятие. Источники наших знаний об изобразительном искусстве</b>	<b>6</b>		Обсуждение	
1		Летние цветы	2	беседа, презентация	Обсуждение	
2		Летние цветы и бабочки-коробочки	2	беседа, презентация	Обсуждение	
3		Летние цветы и бабочки-коробочки	2	беседа, презентация	Обсуждение	
.		<b>Раздел 2. Волшебные деревья.</b>	<b>8</b>			
4		Дерево	2	беседа, презентация	Обсуждение	
5		Дерево	2	беседа, презентация	Обсуждение	
6		Летний день	2	беседа, презентация	Обсуждение	
7		Летний день	2	беседа, презентация	Обсуждение	
		<b>Раздел 3. Летний день</b>	<b>8</b>			
8		Летний день	2	беседа, презентация	Обсуждение	
9.		Летний день	2	беседа, презентация	Обсуждение	
10.		На занятиях студии	2	беседа, презентация	Обсуждение	
11.		Здравствуй, лето разноцветное	2	беседа, презентация	Обсуждение	
.		<b>Раздел 4. Здравствуй лето!</b>	<b>8</b>			
12.		Здравствуй, лето разноцветное	2	беседа, презентация	Обсуждение	
13.		Здравствуй, лето	2	беседа, презентация	Обсуждение	

		разноцветное				
14.		Рисование с натуры фигуры человека	2	беседа, презентация	Обсуждение	
15.		Сказочное королевство	2	беседа, презентация	Обсуждение	
		<b>Раздел 5. Рисование с натуры</b>	<b>6</b>			
16.		Рисование с натуры грибов, ягод	2	беседа, презентация	Обсуждение	
17.		Лепка грибов и ягод	2	беседа, презентация	Обсуждение	
18.		Итоговое занятие. Уголок сада	2	беседа, презентация	Обсуждение	
		<b>Итого по плану: 36</b>				

**Раздел «Воспитание»** <https://crtdu.centerstart.ru/vospitatelnaya-rabota>  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

При проектировании содержательной части раздела «Воспитание» педагог **самостоятельно** выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики методик реализации разрабатываемым календарно-тематическим планированием к дополнительной общеобразовательной программе. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания учащихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации. Программа воспитания МБОУ ДО ЦРТДЮ 2023 с ЭЦП.pdf (centerstart.ru)

#### **Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

#### **Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

<http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”

<http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

#### **Кадровое обеспечение**

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или

высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

### **Формы аттестации**

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного раздела (с занесением результатов диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: диагностическая карта, аналитический материал по итогам проведения диагностики, выставка.

В конце всего периода обучения проводятся итоговые выставки лучших работ. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую диагностику, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), грамоты.

### **Способы определения результативности:**

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

**Оценочные материалы.** В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и

диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение № 2).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов по каждому модулю.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте (Приложение № 3).

Мониторинг метапредметных результатов. Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры: решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня, решение открытых задач А. А. Гина.

#### **Методические материалы включают в себя:**

При реализации программы «Художественная мастерская. Творчество» необходимо применять различные **методы обучения**: словесные методы обучения, практические методы обучения, метод «Моделирование», метод «Эксперимент или опыты», наглядные методы обучения.

Важно изучить и применять такие педагогические **технологии**: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

**Формы организации учебного занятия.** В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, защита проекта, и т.д.) и выбирается форма



организации образовательного процесса (коллективная, групповая, парная, индивидуальная форма или одновременное их сочетание). В проведении занятий используются формы **групповой работы и коллективного творчества**.

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная мастерская. Творчество» представлен в Приложении № 3 к программе.

**Алгоритм учебного занятия** строится с учетом ведущих принципов и этапов построения, предъявляемых к проведению занятия (М. И. Махмутов, Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер):

**I этап - организационный.**

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

**II этап - подготовительный** (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

**III этап - основной.** В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

2. Первичная проверка понимания.

3. Закрепление знаний

4. Обобщение и систематизация знаний.

**IV этап – контрольный.**

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями.

Используются творческие задания.

**Методическое обеспечение программы.**

При выполнении программы используется следующее:

- методики: творческие мастерские, игровые методики, методы социализации.
- методы коллективной деятельности, беседы, наблюдения, творческого поиска.
- формы работы: индивидуальные, коллективные, групповые.
- формы проведения занятий: сюжетные игры, игры на сплочение коллектива, викторины, инсценирование.

Применяются наглядные пособия: репродукции, книги, мультимедийный материал.

Используются приёмы и методы учебного процесса: вербальный, наглядный, практический, коллективно - групповой.

Основные моменты методики и методов проведения занятий позволят добиться положительных результатов в познавательном, творческом и воспитательных процессах.

## Список использованной литературы.

### Основная литература:

- 1.Э.Н. Беда. Рисунок на летней учебной практике. Методическое пособие-М., 1994.
- 2.Т.С. Комарова . Учебное пособие-М., Просвещение, 1999.
- 3.Н.А. Курочкина. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. Издание 2-е переработанное и дополненное. С-Петербург. Детство - Пресс. 2003.
- 4.Ким Солга. Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. С.- Петербург. Детство-Пресс.,2004.
- 5.М.В. Трофимова, Т.И. Тарабарина. И учёба и игра изобразительное искусство. Ярославль. Академия развития, 1997.
- 6.Н.Н. Фомина Подросткам о художниках, Методические рекомендации к производству монографические уроки по изобразительному искусству-М., 1994.
- 5.Кубышева М.А. Реализация технологии деятельностного метода на уроках разной целевой направленности. М.: УМЦ «Школа 2000...», 2005

### *Наглядный материал:*

- 1.Раздаточный материал по темам: «Портрет», «Графика», «Натюрморт», «Пейзаж»;
2. Альбом «Хохлома»;
- 3.Книги по искусству о художниках;
- 4.Репродукции, фильмы учебные, презентации ( творческие проекты) детей

### **Литература для учащихся и родителей:**

- 1..Н.Н. Фомина Подросткам о художниках, Методические рекомендации к производству монографические уроки по изобразительному искусству-М., 1994.
- 2.Методические рекомендации для обучающихся, занимающихся учебной проектно–исследовательской работой [http://www.metod-kopilka.ru/metodicheskie\\_rekomendacii\\_dlya\\_obuchayuschih\\_sya\\_zanimayuschih\\_sya\\_uchebnoy\\_proektno\\_-31507.htm](http://www.metod-kopilka.ru/metodicheskie_rekomendacii_dlya_obuchayuschih_sya_zanimayuschih_sya_uchebnoy_proektno_-31507.htm)
- 3.Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания. – Ярославль, 2002..

### *Интернет-ресурсы/ электронные ресурсы*

1. Библиотека уроков по рисованию во всех жанрах. Режим доступа: [Draw.demiart.ru](http://Draw.demiart.ru)
- 2.Уроки рисования. Рисуем карандашом поэтапно. Рисование с нуля. Режим доступа: <http://artdrawing.ru/lessonsgrawing.html>

3. Научиться рисовать за 30 дней. Режим доступа:

<https://web-paint.ru/uroki-risovaniya/nauchitsya-risovat-za-30-dnej/>

4. Видеоуроки рисования. Режим доступа:

[1000videourokov.ru](http://1000videourokov.ru)

5. Методические рекомендации для обучающихся, занимающихся учебной проектно-исследовательской работой

[http://www.metodkopilka.ru/metodicheskie\\_rekomendacii\\_dlya\\_obuchayuschih\\_sya\\_zanimayuschih\\_sya\\_uchebnoy\\_proektno\\_-31507.htm](http://www.metodkopilka.ru/metodicheskie_rekomendacii_dlya_obuchayuschih_sya_zanimayuschih_sya_uchebnoy_proektno_-31507.htm)

**Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная мастерская.  
Творчество»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож ное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>Предмет ные результаты</b>	I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)  1.2 Владение специальной терминологией	<i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i>	<b>-минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
			объема знаний, предусмотренных программой);	2	
			<b>- средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	3	
			<b>-максимальный уровень</b> (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	1	
			<b>-минимальный уровень</b> (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	2	
			<b>- средний уровень</b> (ребенок	3	

		сочетает специальную терминологию с бытовой); - <b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).		
II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.  Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков	1 2 3  1	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Креативность в выполнении практических заданий	- <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)	2 3  1	
2.3. Творческие навыки		- <b>минимальный уровень умений</b> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	2 3	
		- <b>средний</b>		

		<p><b>уровень</b>(работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p><b>-максимальный уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p><b>-начальный (элементарный) уровень развития креативности</b> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p><b>-репродуктивный уровень</b> (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p><b>-творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	
--	--	---	--

**Сводная диагностическая таблица**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная мастерская. Творчество»**  
**За 20\_\_ - 20\_\_ учебный год**  
**Модуль № \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_**

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						

Минимальный уровень 1 балл

Средний уровень 2 балла

Максимальный уровень 3 балла



**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Художественная мастерская. Творчество»**

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
		Раздел/модуль 1 (ПФДО)	
1.	Графика	Видеоматериалы по теме «Графика» <a href="https://newsauto.ru/risovanie-prostym-karandashom-poetapno-uchimsya-risovat-video-smotret.html">https://newsauto.ru/risovanie-prostym-karandashom-poetapno-uchimsya-risovat-video-smotret.html</a> Технологическая карта занятия <a href="https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya_karta_po_risovaniyu-33614">https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya_karta_po_risovaniyu-33614</a>	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Интерактивная доска. Сеть Интернет.
		Раздел/модуль 2 (бюджетная основа)	
2.	Портрет	Видеоурок на тему «Рисование портрета» <a href="https://videouroki.net/razrabotki/videofilm-po-izo-graficheskiy-portretnyy-risunok.html">https://videouroki.net/razrabotki/videofilm-po-izo-graficheskiy-portretnyy-risunok.html</a> Методический материал <a href="https://weburok.com/647513">https://weburok.com/647513</a> Технологическая карта занятия	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Интерактивная доска Сеть Интернет.
		Раздел/модуль 3 (ПФДО)	
3.	Времена года	Видеоматериалы по теме «Времена года» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vjTL-zkIU6A">https://www.youtube.com/watch?v=vjTL-zkIU6A</a> Методический материал <a href="https://www.youtube.com/watch?v=23qQIyyZqVE">https://www.youtube.com/watch?v=23qQIyyZqVE</a> Технологическая карта занятия	Мультимедийное оборудование. Компьютер. Интерактивная доска Сеть Интернет.