

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «01» апреля 2024г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М.Д. Ибрагимова
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«В гостях у сказки» (театральная деятельность)**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы 16 часов

Возрастная категория: от 6 до 8 лет

Состав группы: 12 человек

Форма обучения: очная, очно - дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется в соответствии с социальным сертификатом

ID-номер Программы в Навигаторе: 55887

Авторы - составители:

Туркевич Наталья Владимировна

педагог дополнительного образования

Бурлака Елизавета Ивановна, методист

г. Краснодар 2024

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvesheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdenii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.
<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls1l1hpjun354474603
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.
<https://рцдо.рф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ
https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353
8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
9. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ
<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемы результаты»

Пояснительная записка.

«Театр - это волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир» С.И. Мерзлякова

Театр, как вид искусства, возник в глубокой древности. Он помогал реализовать потребность отражения в художественных образах действительности, воплощенной в театральном искусстве. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«В гостях у сказки» имеет художественную направленность. Художественное воспитание ребенка включает в себя формирование

способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, стремления участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, приобщение к художественной деятельности. Художественное воспитание не является изолированной областью педагогики, а взаимодействует со всеми ее сторонами. Для развития творческих способностей ребенка необходимо обогатить его жизненный опыт яркими художественными впечатлениями, дать необходимые знания и умения. Чем богаче опыт ребенка, тем ярче будут творческие проявления. Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь. Театральная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, развивает артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Программа «В гостях у сказки» вводит ребенка в мир театрально-игровой деятельности, знакомит с основами театра. Действуя от имени своего персонажа, ребенок погружается в мир фантазии, знакомый ему по домашнему общению с куклой, свободно обращается с партнером, учится слушать, совершать осмысленные действия. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам, их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому?

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятие зажатости, заторможенности, обучения чувствованию слова и художественному воображению – это путь через игру, сочинительство, фантазирование. Все это может дать театрализованная деятельность.

В составленной программе кружка «В гостях у сказки» детский театр рассматривается не только как средство достижения некоего

художественного результата, т.е. создание спектакля. Очень важно, чтобы занятия театральным искусством активизировали у учащихся мышление и познавательный интерес, пробудили фантазию и воображение, любовь к родному слову, научили сочувствию и сопереживанию.

Программа «В гостях у сказки» - это совершенно иная форма организации учебной деятельности учащихся, чем урок. Ученик не получает готовых знаний, он их добывает, познает, строит сам.

На занятиях внимание ребят направлено на задания: через установку, логическую структуру руководитель осуществляет руководство самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Они сами выбирают и нужный темп, и средства, и методы выполнения задания, чередуя парную, индивидуальную и групповую работу. Атмосфера доверия, сотрудничества учащихся и руководителя содержательная работа с дидактическим материалом, обращение к личному опыту учащихся, связь с другими видами искусств – способствует развитию индивидуальности ученика.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна. В дошкольном возрасте дети подражательны, не самостоятельны, творчество проявляется незначительно. Дети повторяют за педагогом, за другими детьми слова, жесты, интонацию голоса. Данная программа направлена на развитие у детей самостоятельности в художественном творчестве, активности, научить детей самому придумывать игры, рассказы, по- своему передавать сценический образ. Не копировать чужое, а самому создавать, фантазировать. Программа способствует развитию наблюдательности у детей.

Актуальность программы. Дополнительная программа «В гостях у сказки » состоит в том, что она ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности. В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности,

обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, задействуя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание занятий является воспитательным моментом в жизни ребенка. Сюжетные игры, литературный материал и материал из жизни, который берется для инсценировки и сценок-этюдов, являясь близкими для понимания детей, отражает положительные качества человека (доброта, смелость, сострадание, отзывчивость, умение дружить) и отрицательные (лень, неряшливость, грубость, жестокость) и формируют ценностные ориентиры ребенка. Учат, «что такое хорошо и что такое плохо».

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить до профессиональной подготовки. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Отличительные особенности данной образовательной программы позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающегося, своевременно идентифицировать проблемы обучения; осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей. Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественно-эстетическую, коммуникативную. Дети проявляют творчество по-своему изображают героев сказки, передавая в рисунке свое отношение к нему, каким он представляет, видит данного героя, передает в рисунке эпизоды рассказа, придуманные им самим. В коммуникативной деятельности дети высказывают свое собственное мнение: «Я думаю», «Я полагаю». Важно научить ребенка думать, размышлять, не бояться высказывать собственное мнение, отличное от мнения других.

Адресат программы: обучение по программе осуществляется с детьми в возрасте 6 – 8 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Учащиеся, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей, могут быть зачислены в любое время в течение освоения программы при наличии свободных мест.

Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень программы «ознакомительный», что предполагает освоение учащимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Программа является разноуровневой в связи с тем, что применяются технологии разноуровневого обучения и организации образовательного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала учащимися, имеющими различные интересы, склонности, потребности, мотивы.

Программа даёт возможность освоения материала на стартовом базовом и продвинутом уровне, что позволяет педагогу организовать обучение учащегося по индивидуальной траектории и разной степени сложности в зависимости от результатов входной диагностики.

Срок реализации программы – 16 часов.

Формы обучения - очная, очно-заочная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

Режим занятий:

Общее количество часов - 16 часов.

Количество часов в неделю – 4 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия проводятся в группах учащихся разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе: практические и семинарские занятия, мастер-классы, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07 2022 года № 629).

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Целью программы является развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства через сочетание общего развития детей с реализацией образа и воплощения его в реальность, гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

Задачи программы.

Образовательные (предметные):

- познакомить с историей и развитием театрального искусства: развивать познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

- познакомить с грамматическим строем речи.
- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга;
- формировать интерес к театру кукол.
- развивать артистизм и навыки сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Личностные:

- развить внутренние (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешние (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке;
- развить эстетический вкус, фантазию, изобретательность, художественную память

Метапредметные:

- создавать условия для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии;
- развивать эмоциональность, интеллект, а также коммуникативные особенности ребенка средствами детского театра.

Содержание программы «В гостях у сказки» рассчитано на 16 часов, отражено в учебном плане. В программу могут вноситься необходимые коррективы в соответствии с условиями и возможностями, может изменяться количество часов на изучение отдельных тем.

Учебный план программы

| № | Раздел | Количество часов | | Всего часов | Формы контроля |
|---|---|------------------|----------|-------------|---------------------------------|
| | | Теория | Практика | | |
| 1 | Вводное занятие. Введение дошкольников в мир театрального искусства | 1 | 1 | 2 | Сбор информации Опрос беседа |
| 2 | Театральная игра Общеразвивающие игры. Итоговое занятие. | 2 | 12 | 14 | Контрольное занятие |
| | ИТОГО | 3 | 13 | 16 | |

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи объединения, инструктаж по технике безопасности, правила поведения в объединении.

Презентация на тему: «Занавес открывается» Знакомство дошкольников с миром театра.

Раздел 2. Театральная игра.

Тема. Общеразвивающие игры.

Теория. Правила игры, развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Практика. Игры и упражнения: «Есть или нет?»; «Кто во что одет?»; «Внимательные матрёшки»; «Дружные звери»; «Телепаты»; «След в след»; «Летает не летает»; «Растёт не растёт»; «Воробьи-вороны»; «Весёлые Обезьянки»; «Поварята»; «Вышивание»; «Внимательные звери»; «Живой телефон». Упражнения с предметами. Упражнения со стульями.

Подведение итогов.

Планируемые результаты.

Образовательные (предметные) результаты

Обучающиеся будут знакомы:

- с видами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный театры);
- что такое дикция, скороговорка, привести примеры изученных скороговорок; - что такое этюд;
- особенности театрального искусства, его отличия от других видов искусств, атрибуты театрального представления.

Личностные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, фантазия, воображение;
- моторика и гибкость рук;
- эстетический и художественный вкус;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- наблюдательность.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут развиты:

- мотивация и творческое отношение к заинтересовавшему делу;
- интерес к творчеству.

**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»
Календарный учебный график**

| п/п | Дата | Тема занятия | Кол- во часов | Форма занятия | Форма контроля | Примечание |
|-----|------|---|---------------|---------------|-------------------|------------|
| 1 | | Комплектование. Входная диагностика. Урок Победы: День памяти и славы. | 2 | открытый урок | Опрос | |
| 2 | | Комплектование. Входная диагностика. | 2 | Беседа | Сбор информации | |
| 3 | | Комплектование. Введение учащихся в мир театрального искусства. «Занавес открывается» | 2 | Презентация | опрос | |
| 4 | | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Театральная игра Игры на знакомство «Здравствуйте», «Ну-ка повтори» | 2 | Беседа ,игра | Наблюдение анализ | |
| 5 | | Общеразвивающие игры: Упражнения со стульями. Есть или нет? Кто во что одет? Внимательные звери. | 2 | Игра беседа | Наблюдение анализ | |
| 6 | | Внимательные матрёшки Поварята.Вышивание | 2 | Игра беседа | Наблюдение анализ | |
| 7 | | Дружные звери. Воробьи – вороны. | 2 | Игра Беседа | Наблюдение анализ | |
| 8 | | Весёлые обезьянки. Живой телефон. Итоговое занятие. | 2 | Игра Беседа | Наблюдение анализ | |
| | | Итого: | 16 ч. | | | |

Раздел 3. Воспитание.

Цель воспитания:

- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Ожидаемые результаты:

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

Беседа на учебном занятии, практические занятия.

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся:

- индивидуальные консультации;
- организация и проведение итогового занятия;

Анализ результатов: педагогическое наблюдение, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

Календарный план воспитательной работы

| Модуль «Воспитательная среда» | | | | |
|--------------------------------------|---|---|-------|---------------------------|
| <i>СЕНТЯБРЬ</i> | | | | |
| | Наименование события, мероприятия | Цель события, мероприятия | Сроки | Информационный продукт, |
| | День открытых дверей. | Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания. | | Отчет и фотоотчет на сайт |
| | Беседа об истории развития творчества на Кубани | Создание условий для формирования любви к родному краю | | фотоотчет на сайт |
| | День города Краснодара | Дать знания о возникновении и образовании города Краснодара | | Отчет и фотоотчет на сайт |

Условия реализации программы. Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении, соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты.

Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога; шкафы для

сценических костюмов, театральные ширмы (стационарные, переносные); театральные куклы различных систем, зеркала, фонотека детских песен, стихов, сказок, мультимедийное оборудование, аудио- и видео - аппаратура; Столы и стулья; шкафы и полки для костюмы сценические, театральные ширмы (стационарные, переносные), театральные куклы различных систем, зеркала, фонотека детских песен, стихов, сказок, аудио, видеоаппаратура.

Информационное обеспечение - книги, журналы, наглядные пособия, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение.

Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

(Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области театрального творчеств. Программу реализует педагог дополнительного образования Туркевич Наталья Владимировна. Образование высшее, педагог высшей квалификации, педагогический стаж работы более 10 лет.

Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

| Время проведения | Цель проведения | Формы мониторинга |
|---|--|--|
| Начальная или входная диагностика | | |
| По факту зачисления в объединение | Диагностика стартовых возможностей | Беседа, опрос, тестирование. |
| Итоговая диагностика | | |
| В конце каждого обучения (с занесением результатов в диагностическую карту) | Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения. | Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование. |

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, дневник наблюдений, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, протокол соревнований, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат)

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, спектакль, диагностическая карта, конкурс, контрольная работа, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю, праздник, соревнование, фестиваль и др.

В конце каждой темы планируется проведение самостоятельных

творческих работ, викторин, конкурсов, спектаклей в объединении. В конце каждого процесса обучения проводится творческий отчёт лучших театральных работ с награждением грамотами. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- анализ;
- мониторинг.

Оценочные материалы

- Диагностическая карта выявления творческих способностей, обучающихся объединения. Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного процесса. Общий уровень определяется путем суммирования бальной оценки. (Приложение).
- Диагностическая карта мониторинг результативности обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В гостях у сказки» (Приложение). В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому.

Методические материалы.

Тематика занятий строится с учетом возможностей и интересов детей, способностей их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Занятия строятся на основе развивающих методик и представляет систему творческих

игр, упражнений, этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Занятия по программе проводятся в 2 этапа.

1 й этап – игровое творчество и импровизация детей включает в себя:

- этюдный тренаж, который помогает развивать внимание, память, мышление, воображение и восприятие, прививает навыки, необходимые для отображения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера;
- игры на развитие внимания, памяти, преодоления двигательного автоматизма;
- упражнения для снятия мышечного зажима, скованности, подготовки речевого аппарата, координации глаз, руки и языка и т.д.

2 й этап – занятия кукольным театром, на которых дети знакомятся с правилами кукловодства и осваивают их, с понятиями (пьеса, главный герой, персонажи, главная мысль пьесы), выразительными движениями, тембром голоса передавать отличительные особенности персонажа, изменять концовки сказок («Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка» и т.д.). Вначале дети учатся действиям с куклой без ширмы, затем на ширме.

Занятия строятся на использовании театральной педагогики, технологии актёрского мастерства, адаптированной для детей, с использованием игровых элементов. Для того, чтобы интерес к занятиям не ослабевал, дети принимают участие в театральных постановках. Это служит мотивацией и даёт перспективу показа приобретённых навыков перед зрителями.

Совершенно очевидно, что театр своей многомерностью и многоликостью помогает ребенку в постижении окружающего мира. Он заражает детей добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя. Именно игра является непременным атрибутом театрального искусства. Игра и игровые упражнения выступают способом приспособления ребенка к окружающей среде. На занятиях создаётся доброжелательная атмосфера, оказывается

помощь ребенку в раскрытии себя в общении и творчестве.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с воспитанниками ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения);
- объяснительно-иллюстративный, поисковый.

Методы воспитания:

- рассказ на этическую тему;
- положительный пример;
- этическая беседа;
- метод взаимопомощи.
- Методы стимулирования:
- поощрение;
- одобрение, награждение, участие в праздниках, конкурсах.

Методы диагностики творческой деятельности детей:

- наблюдение;
- игра;
- беседа;
- диагностическая таблица;
- выступления на праздниках, концертах.

Для формирования гибких знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентный подход.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим процессом: выбор темы, актуальность, поиски образного решения спектакля, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять роли и выполнять определённые обязанности. Важную роль играют представление театральных работ.

Здоровье сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Алгоритм учебного занятия

Алгоритм учебного занятия строится с учетом ведущих принципов и этапов построения, предъявляемых к проведению занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

Рабочие программы.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности ознакомительного уровня «В гостях у сказки» Программа реализуется с 2023 года.

Список литературы.

1. Театр, где играют дети. Авторы: И.Б. Белюшкия, Ю.Н. Витковская, Н.В. Ермолаева, М.А.Зиновьева, Д.А.Иванов, С.В.Клубков, Л.В. Ласкавая, А.В.Луценко, А.Б.Никитина, К.В.Розанов, Д.Х Салимзянов. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под редакцией А.Б.Никитиной. Москва Владос 2021
2. Театр Петрушки в гостях у малышей. Софья Альхемович
Издательство «Народная света» Государственного комитета совета

министров БССР по печати, Минск, Ленинский проспект, 83 а

Дополнительная литература:

1. Праздник круглый год. Утренники, развлечения и вечера досуга. Авторы-составители О.П. Власенко, Е.А. Гальцова, Г.П. Попова. Волгоград: Учитель, 2017. -205 с.
2. Театр кукол и игрушек в ДОО. Дошкольное воспитание. Составитель О.П. Власенко. Издательство «Учитель» 400079, г. Волгоград, ул. Кирова, 143

Для родителей и обучающихся

1. Развитие творческих способностей. Дошкольное воспитание и развитие. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович
ООО Издательство «АЙРИС- пресс», 2020
2. Праздники для современных малышей. Е.Г. Ледяйкина, Л.А. Топникова
Издательство Академия развития, 150000, г. Ярославль, ул. Свободы, 36.

Электронные ресурсы

1. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.
Министерство образования науки
iro23.ru/sites/default/files/kraevye...rekomendacii...
2. [Сценарий сказочной инсценировки для детей 5-6 лет domovenok-as.ru>Волшебный короб>.../scenarii-skazochnoi...](http://domovenok-as.ru/Volшебный_короб.../scenarii-skazochnoi...)
3. [Серпантин идей - Сценарий новогоднего праздника для... serpantinidey.ru>...scenariy-novogodnego...vozrasta](http://serpantinidey.ru...scenariy-novogodnego...vozrasta)
4. Видеозаписи. [Сценка "Само собой". Детский театр Молоко...stroimka.ru>Bv0jpEjkKVI.html](http://stroimka.ru/Bv0jpEjkKVI.html)
5. [Детские Хороводы Видео - смотреть видео онлайн zvideox.ru>result/детские-хороводы-видео/](http://zvideox.ru/result/детские-хороводы-видео/)

Диагностическая карта мониторинг результативности обучения
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В гостях у сказки»

| | Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы диагностики |
|-----------------------|---|---|--|-------------------------|---|
| Предметные результаты | I. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы) | <i>Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.</i> | - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); - средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); | 1 2 3 | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос |
| | 1.2 Владение специальной терминологией | <i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i> | - минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины); - средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); - максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 1 2 3 | |
| | II. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям. Отсутствие | - минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков); - максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.) - минимальный уровень умений (ребенок | 1 2 3 1 | Контрольное задание |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|
| | <p>Владение специальным оборудованием оснащением.</p> <p>Творческие навыки</p> | <p>затруднений использовании специального оборудования оснащения.</p> <p>Креативность выполнении практических заданий</p> | <p>испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- средний уровень(работает с оборудованием спомощью педагога);</p> <p>-максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>-начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>-репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>-творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</p> | <p>с</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> | |
|--|--|---|--|---|--|

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.