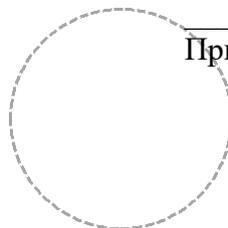


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «03» апреля 2024 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ  
М. Д. Ибрагимова  
Приказ № 23 от «01» апреля 2024г.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Юный оформитель»**  
(изобразительная деятельность)

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 16 часов  
Возрастная категория: от 7 до 15 лет  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: в соответствии с социальным сертификатом  
ID-номер Программы в Навигаторе: 272

Авторы-составители:  
Мороз Алёна Александровна,  
педагог дополнительного образования  
Методист: Некрасова Лариса Клавдиевна

Краснодар  
2024

## Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).  
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".  
[https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz\\_minprosvescheniya\\_rossii\\_ot\\_27.07.2022\\_n\\_629\\_ob\\_utverzhdanii\\_poryadka\\_organizacii\\_i\\_osuschestvleniya\\_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.  
<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"  
[https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp\\_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603](https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.  
<https://пцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ  
[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353)
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
8. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ  
<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

**. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты:**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный оформитель» реализуется в рамках **художественной направленности**, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами декоративно-прикладного творчества.

Рассчитана на реализацию в течение 16 часов обучения.

Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО "Московский государственный педагогический университет", ФГАУ "Федеральный институт развития образования" и АНО дополнительного профессионального образования "Открытое образование". Авторской программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время, авторы Н.В. Консул, Е.И. Коротеева, Т.А. Копцева, Е. В. Копцев, Е.В. Сорокина; М.: Просвещение, 2008 г.

#### **Новизна актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению.

Основные четыре раздела: Основы композиции, Основы цветоведения, Основы декоративно прикладного искусства, Основы

декоративных техник - информационно дополняют друг друга и дают возможность комбинировать полученные знания на практике.

В разделы входят современные, интересные, нестандартные методы, которые направлены на развитие у обучающего чувства композиции, равновесия, гармонии, ритма, цветоведения. А так же, позволяет овладеть самыми разнообразными, печатными, графическими техниками, которые не требуют сложного специального оборудования и поэтому вполне могут быть применимы в работе с детьми любого возраста.

Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности.

**Актуальность** данной дополнительной общеобразовательной программы обусловлена современной проблематикой:

- сохранение культурной и исторической самобытности России;
- возрождение национальных традиций;
- развитие незыблемых нравственных ценностей народа.

Искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции, поэтому неотъемлемым элементом данной программы является:

- изучение разнообразных типов современных изобразительных основ, их функции;
- знакомство с современными техниками и декоративным искусством, которое оттачивалась веками народными умельцами.

Материал в настоящей программе изложен с учетом постепенного повышения сложности:

- первоначально предполагается эмоциональное погружение;
- далее развитие внимания, приобретение определенных навыков, познание основ изобразительных видов искусства.

Результатом совместного труда педагога и воспитанника должны стать: участие в выставках, зональных конкурсах. Но более важный результат – это результат отсроченный, тот который скажется через некоторое время, когда ребенок, вернувшись домой и оказавшись в привычной, будничной атмосфере, самостоятельно начнет воспроизводить полученные знания, умения, навыки, возможно, захочет продолжить свое обучение. Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом так, как способствует развитию навыков изготовления сувениров с использованием регионального компонента.

**Педагогическая целесообразность** дополнительной общеобразовательной программы обусловлена тем, что занятия искусством:

- расширяют кругозор, улучшают развитие и эмоциональное состояние детей; развивают творческие способности, неординарное мышление, моторику рук;
- способствуют формированию интереса к занятиям изобразительного искусства;
- формируют важные навыки, умение их применять самостоятельно на практике;
- позволяют познать основы и приемы изобразительного искусства, овладеть навыками и практическими приемами разнообразных изобразительных технологий, которые популярны и востребованы современным обществом.

*Теоретическая подготовка* основные этапы истории становления и развития цветоведения, композиции, декоративного прикладного искусства и декоративных техник. Современная интерпретация данных видов искусства;

- выдающиеся русские мастера прошлого и великие дизайнеры современности;

— специальная терминология, история происхождения слов их связь с окружающей средой человека;

— инструменты и материалы по каждому разделу используются широко и разнообразно (цветные карандаши, фломастеры, мелки, акварель, гуашь, фольга, цветная бумага и др. материалы), так чтобы наиболее точно передать специфику, фактуру учебных заданий, познать разнообразие техник русских мастеров и современного дизайна;

— подобный курс программы направлен не только на получение художественного эстетического воспитания, но ориентирует детей на предпрофессиональное становление;

— область применения полученных знаний, умений и навыков широка: в учебных учреждениях различные приемы и эффекты в оформлении, обработки необходимого материала; использование в повседневной жизни при необходимости создать самостоятельно оригинальный и современный подарок своим близким; в предпрофессиональном становлении является хорошей основой, как теоретической, так и практической базы.

*Практическая подготовка:*

- освоение различных техник и приемов в изобразительном, в декоративно-прикладном, используемых в современном искусствах; знакомство с разнообразием художественных средств выразительности в искусстве, а так же с назначением, применением и умением выбрать тот или иной материал для работы;

- освоение учащимися технологического процесса, определенной последовательности, например: сбор материала наглядного и практического; эскизный поиск; практическая работа в выбранном материале; эстетическое оформление итогового варианта;

- в программе предусмотрены до 8 часов на оформление выставки работ учащихся, что является презентацией результата

самостоятельной и коллективной деятельности педагога и обучаемых детей.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный оформитель» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Также это способствует ранней профориентации

**Программы художественной направленности** в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

**Отличительные особенности** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ:

- охватывает различные виды изобразительного искусства;
- дает возможность поработать с разнообразным художественным материалом: краски, фломастеры, пластилин, бумага, фольга, ткань, природный, бросовый материал, алебастр;
- применение многообразия техник: живопись, графика, аппликация, различные виды лепки, папье-маше, мозаика, декупаж, шелкография, квиллинг;
- позволяет приобщить обучающихся к активной познавательной и творческой деятельности, а так же формирует их профессиональную направленность.

**Адресат программы** рассчитан на возрастной критерий от 7 до 15 лет, именно в этот период ярко выражается способность успешно усваивать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

*Условия набора детей в группу:* принимаются все желающие, которые не имеют медицинских противопоказаний к данным занятиям.

**Наполняемость учащихся в группе:** до 15 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>. Учащиеся, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей, могут быть зачислены в любое время в течение освоения программы при наличии свободных мест.

**Уровень программы, объем и сроки реализации** дополнительной общеобразовательной программы. Уровень программы

ознакомительный Является разноуровневой в связи с тем, что предполагает использование технологии разноуровневого обучения и организации образовательного процесса, в рамках которого учитывается дифференциация усвоения учебного материала учащимися, имеющими различные интересы, склонности, потребности, мотивы.

Программа даёт возможность освоения материала на стартовом базовом и продвинутом уровне, что позволяет педагогу организовать обучение учащегося по индивидуальной траектории и разной степени сложности в зависимости от результатов входной диагностики.

Запланированное количество часов для реализации программы - 16 часов.

Срок реализации программы – 16 часов.

**Формы и режим занятий.** Формы обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный оформитель» реализуется на основе очной формы обучения, возможно использование очной формы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе.

При наличии необходимых условий программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

**Режим занятий:**

Общее количество часов - 16 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Количество обучающихся 12-15 человек, форма организации на занятиях - групповая.

**Особенности организации образовательного процесса** – Состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет, итоговое занятие может проводиться в форме экскурсии, выездных мастер-классов, выставок.

**Цель и задачи программы.** Целью программы является познакомить учащихся с миром народной культуры через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

#### **Задачи программы**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить детей с историей различных видов творчества, историей развития творчества на Кубани;
- познакомить с технологией изготовления работ;
- привить основные навыки в изучаемой технике;
- познакомить с различными инструментами и приспособлениями.

*Личностные:*

- развить устойчивый интерес к занятию творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать *творческое мышление*, внимание, память, воображение;

*Метапредметные:*

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;

- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- **формировать** положительное отношение к труду.

**Содержание программы «Юный оформитель»**, которое рассчитано на 16 часов, отражено в учебном плане.

**Учебный план объединения «Юный оформитель»**

**(1 год обучения)**

№ П/П	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу	2	2	-	Входная диагностика
2	Раздел I. Основы композиции. Итоговое занятие	14	7	7	Выставка Итоговая диагностика
<i>Итого часов:</i>		16	9	7	

**Содержание учебного плана  
(1 год обучения)**

**Введение в программу**

**Тема 1. От хаоса к порядку.**

*Теория.*

Инструктажи по ТБ и ОТ. Вводное занятие. Искусство в современном дизайне, материалы и принадлежности.

**Раздел I. Основы композиции.**

**Тема 2. От хаоса к порядку.**

*Теория.*

Тестовое задание для определения художественного развития детей на начальном этапе реализации данной программы. Технология и характерные особенности аппликации. Техника безопасности работы с ножницами, клеем. Аппликация на ассоциативные темы «Радость», «Грусть», «Тоска и печаль». Знакомство с характеристикой цветов и геометрических фигур.

*Практика.*

*Задание.* Выполнить аппликации на тему: «Радость», «Грусть», «Тоска и печаль» с учетом своих цветовых ассоциаций, эмоций, чувств.

## **Тема 2. Основы композиции. «Осенний натюрморт».**

*Теория.*

Выбор формата основы работы. Масштаб изображения. Закономерности, Золотое сечение, симметрия, асимметрия. Технология и характерные особенности работы акварелью. Знакомство с техникой печати растениями.

*Практика.*

*Задание.* Выполнить работу на тему: «Осенний натюрморт», применить технику печати растениями.

## **Тема 3. Основы композиции. Цветная бумага. Абстрактная композиция «Моё настроение».**

*Теория.*

Выбор формата, масштаба работы. Применить полученные знания о Закономерности, Золотом сечении, симметрии, асимметрии. Технологию и характерность особенности аппликации.

*Практика.*

*Задание.* Выполнить аппликацию на тему: абстрактная композиция «Мое настроение».

## **Тема 4. Основы композиции. Цветные фломастеры «Витраж».**

*Теория.*

Выбор формата, масштаба работы. Применить полученные знания о Закономерности, Золотом сечении, симметрии, асимметрии. Технология и характерные особенности витража в разные периоды искусства Готика, Возрождение, современный этап.

*Практика.*

*Задание.* Выполнить витраж фломастерами на самостоятельно выбранную тематику.

## **Тема 5. Основы композиции. Пластилин. Симметричная композиция «Ювелирные украшения».**

*Теория.*

Роль украшений в жизни человека. Выбор масштаба работы. Применить полученные знания о закономерностях симметричной композиции. Технология и характерные особенности работы пластилином

*Практика.*

*Задание.* Выполнить набор украшений для определенного случая в жизни человека, например: день рождения, свадьба, романтическое свидание. Оформить композицию на формате-основе, выбранной геометрической фигуры. **Тема 6. Основы композиции. Фольга**

## **(рельеф). Ассиметричная композиция «Подводный мир».**

*Теория.*

Особенности асимметричной композиции в работах великих зарубежных и советских художников. Технология и характерные особенности работы. ТБ с фольгой острыми предметами.

*Практика.*

*Задание.* Выполнить работу на фольге на тему: «Подводный мир» Применить, преимущественно, характерные моменты асимметричной композиции.

## **Тема 7. Основы композиции. Фольга (рельеф). Композиция на статику и динамику «Семья динозавров».**

*Теория.*

Статистическая и динамичная композиции в истории искусства. Характерные особенности статики и динамики. ТБ с фольгой острыми предметами.

*Практика.*

*Задание.* Выполнить работу на фольге на тему: «Семья динозавров». Применить статику или динамику. Оформить работу имитацией рамки.

### **Планируемые результаты**

#### **1 Предметные результаты:**

- детей будут знакомы с историей различных видов творчества, историей развития творчества на Кубани;
- будут знакомы с технологией изготовления работ;
- будут привиты основные навыки в изучаемой технике;
- будут знакомы с различными инструментами и приспособлениями.

*Личностные:*

- будет развит устойчивый интерес к занятию творчеством и мотивация к самосовершенствованию в данной области;
- сформирован художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- будет развиваться *творческое мышление*, внимание, память, воображение;

*Метапредметные:*

- будет формирован интерес детей к миру народной культуры;
- будет обеспечиваться эмоциональное благополучие ребёнка;
- будет создана в объединении творческая атмосфера сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- будет активизирована совместная деятельность педагога и родителей;
- **будет начато формирование положительное отношение к труду.** .

## **Тема 7. Основы композиции. Фольга (рельеф). Композиция на статику и динамику «Семья динозавров».**

### *Теория.*

Статистическая и динамичная композиции в истории искусства. Характерные особенности статики и динамики. ТБ с фольгой острыми предметами.

### *Практика.*

*Задание.* Выполнить работу на фольге на тему: «Семья динозавров». Применить статику или динамику. Оформить работу имитацией рамки.

## **Планируемые результаты**

### **1 Предметные результаты:**

- детей будут знакомы с историей различных видов творчества, историей развития творчества на Кубани;
- будут знакомы с технологией изготовления работ;
- будут привиты основные навыки в изучаемой технике;
- будут знакомы с различными инструментами и приспособлениями.

### *Личностные:*

- будет развит устойчивый интерес к занятию творчеством и мотивация к самосовершенствованию в данной области;
- сформирован художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- будет развиваться *творческое мышление*, внимание, память, воображение;

*Метапредметные:*

- будет формирован интерес детей к миру народной культуры;
- будет обеспечиваться эмоциональное благополучие ребёнка; - будет создана в объединении творческая атмосфера сотрудничества и взаимопомощи,
- будет активизирована совместная деятельность педагога и родителей;
- **будет начато формирование** положительное отношение к труду.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

### Календарный учебный график программы

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	П
1		Комплектование группы, диагностика. Урок "Памяти и славы".	2	Беседа, презентация.	Беседа.	Д и а г н о с т и к а
2		Комплектование группы,	2	Презентация.	Беседа.	

		диагностика.				
3		Инструктажи по ТБ и ОТ. Вводное занятие. Искусство в жизни человека. Материалы и принадлежности.	2	Беседа, презентация.	Опрос.	
4		Тестовое задание. От хаоса к порядку. Аппликация.	2	Презентация.	Беседа.	
5		Основы композиции. Закономерность.	2	Практическое занятие.	Наблюдение.	
6		Основы композиции. Осенний натюрморт. Акварель.	2	Практическое занятие.	Наблюдение.	
7		Абстрактная композиция «Мое настроение». Эскиз.	2	Презентация.	Опрос.	
8		Абстрактная композиция «Мое настроение». Практическая работа. Итоговое занятие	2	Практическое занятие.	Беседа.	Д и а г н о с т и к

						а
		Итого: 16 часов	16			

**Раздел «Воспитание»** <https://crtdu.centerstart.ru/vospitatelnaya-rabota>

**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.** При проектировании содержательной части раздела «Воспитание» педагог **самостоятельно** выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики методик реализации разрабатываемым календарно-тематическим планированием к дополнительной общеобразовательной программе. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки *воспитательной работы в организации* **Цель воспитания:**

- бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания:**

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

#### **Ожидаемые результаты:**

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

#### **Формы и методы воспитания:**

Беседа на учебном занятии, практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам).

#### **Условия воспитания**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

#### **Работа с коллективом обучающихся** нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему

городу.

**Работа с родителями учащихся:**

- индивидуальные консультации;
- организация и проведение итогового занятия;

**Анализ результатов:** педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

**Календарный план воспитательной работы**

<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
<i>СЕНТЯБРЬ</i>				
	Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Информационный продукт,
	День открытых дверей.	Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.		Отчет и фотоотчет на сайт
	Беседа об истории развития декоративно-прикладного творчества на Кубани	Создание условий для формирования любви к родному краю		фотоотчет на сайт
	День города Краснодара	Дать знания о возникновении и образовании города Краснодара		Отчет и фотоотчет на сайт

**Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

[https://p23.навигатор.дети/Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края](https://p23.навигатор.дети/Навигатор_дополнительного_образования_детей_Краснодарского_края)».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение. Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального

образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

### **Формы аттестации**

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного периода	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.</p>
<b>Итоговая диагностика</b>		

В конце каждого обучения занесением результатов диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.
--	--	--

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и объективно оценить работу свою и других.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут почетные грамоты, призы, дипломы, благодарственные письма, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, и др.

#### **Способы определения результативности:**

- Наблюдение;
- Анализ.

**Оценочные материалы.** В данном разделе отражается перечень(пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5) Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций по А.В. Хуторскому. (Приложение)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение).

#### **Методические материалы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает

возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

**Рабочие программы.**

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Юный оформитель»

### **Список литературы**

Для педагога:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч.: В 4 ч. Ч. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2006.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Учебник для уч.: В 4 ч. Ч. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 2013.
3. Сокольникова Н.М. Учебник для уч.: В 4 ч. Ч. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 2009.

### **Список литературы**

Для учащихся

1. Дорожин Ю., Назарова А. Узоры Северной Днивы. – Мозаика-Синтез: М., 2008.
2. Дорожин Ю., Орлова Л.. Хохломская роспись. – Мозаика-Синтез: М., 2005.
3. Куцакова Л., Разумовская Ю. Чудесная гжель. – Мозаика-Синтез: М., 2009.

### **Список литературы**

Для родителей

4. Дорожин Ю., Соломеникова О. Узоры Филимоновские свистульки. – Мозаика-Синтез: М., 2010.
5. Дорожин Ю., Лебедев М. Жостовский букет. – Мозаика-Синтез: М., 2009.

6. Дорожин Ю., Федоров Ю. Городецкая роспись. – Мозаика-Синтез:  
М., 2010

Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения  
по дополнительной общеобразовательной программе «Юный оформитель»  
художественной направленности

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное кол-во баллов	Методы диагностики
Предметные результаты	I. Теоретическая подготовка обучающихся:	<i>Соответствия теоретических знаний</i>	<b>-минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
	1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	<i>обучающегося программным требованиям.</i>	<b>- средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2 3	
	1.2 Владение специальной терминологией	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	<b>-максимальный уровень</b> (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	1 2 3	
			<b>-минимальный уровень</b> (ребенок, как правило избегает употреблять		

			<p>специальные термины);</p> <p><b>- средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p><b>- максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>		
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p>	<p><b>- минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p><b>- средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков)</p> <p><b>- максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Контрольное задание</p>	

	2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p>период.)</p> <p><b>-минимальный уровень умений</b> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p><b>- средний уровень</b>(работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p><b>-максимальный уровень</b>(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p><b>-начальный (элементарный) уровень развития креативности</b> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>-</p> <p><b>репродуктивный уровень</b> (Выполняет в основном задания</p>	1  2  3	
--	------------------------	--	--	---------------------	--

			на основеобразца);  <b>-творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творч ества)		
--	--	--	--	--	--

Сводная диагностическая таблица  
по дополнительной общеобразовательной программе «Юный оформитель»  
художественной направленности  
Наименование Группа № \_\_\_\_

№	Ф.И.О. ребенка	I. Теоретическая подготовка обучающихся:		II. Практическая подготовка ребенка		
		Теоретические знания (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальной терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам образовательного модуля)	Владение специальным оборудованием и оснащением.	Творческие навыки

Минимальный уровень 1 балл  
Средний уровень 2 балла  
Максимальный уровень 3 балла

Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Юный оформитель»

№	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1	Оформительская работа для начинающих для начинающих	<a href="https://yandex.ru/efir?stream_id=vf4nm3zN0cI8&amp;f=1">https://yandex.ru/efir?stream_id=vf4nm3zN0cI8&amp;f=1</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2	Уроки оформления	<a href="https://youtu.be/tnsopkTQW1U">https://youtu.be/tnsopkTQW1U</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3	Оформление. Первые шаги	<a href="https://ok.ru/video/1892472392353">https://ok.ru/video/1892472392353</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

