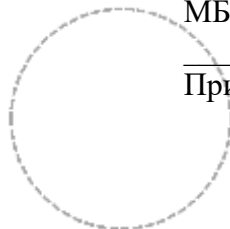


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «03» 05 2023 г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
М. Д. Ибрагимова  
Приказ № 37 «03» 05 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Малышок» Радуга (ИЗО)**

Уровень программы: ознакомительный  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 36 часов  
1 год обучения - 36 часов  
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 6 до 7 лет

Состав группы: 12 человек  
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная  
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: \_\_\_\_\_ 1408 \_\_\_\_\_

Авторы – составители:  
Кравцова Т.Г., педагог  
дополнительного образования  
Буглакова Е.В., методист

г. Краснодар, 2023

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышок» ИЗО имеет социально-гуманитарную направленность Программа призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку.

#### **1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна программы.** Новизна программы «Малышок» ИЗО заключается в том, что она предполагает системное использование методов и приемов при обучении изобразительной деятельности.

Эта система включает в себя ряд требований к изобразительным навыкам и методике, основанную на воспитании умения видеть в окружающей жизни многообразие красок и форм:

- освоение умений и навыков при обучении художественной деятельности должно быть средством, а не конечной целью,
- знания и умения должны осваиваться в связи с созданием образа, с необходимостью выразить себя, свое отношение или характер изображаемого персонажа,
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности,
- использование серии творческих заданий, не имеющих однозначного решения (задания, требующие от детей единой ориентировки в творческой деятельности; задания, предполагающие целенаправленные действия на поиски нужного решения; задания, рассчитанные на самостоятельность творческого действия по обдумыванию замысла, планированию своих действий, отбору выразительных средств).

**Актуальность программы.** Актуальность данной программы определяется запросом родителей дошкольников на развивающие программы, направленные на художественно-эстетическое развитие ребёнка, приобщение их к миру искусства путем обучения творческим приемам и методам рисования, знакомству с творчеством известных художников.

В процессе реализации программы раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем обучающимся.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному.

**Педагогическая целесообразность.** Эта дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям обучающихся. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимейшие условия для формирования целостной личности ребёнка.

Данная программа педагогически целесообразна т.к. при её реализации:

- а) совершенствуются коммуникации ребёнка со взрослыми и сверстниками через изобразительную деятельность,
- б) создаются условия для развития творческой личности ребенка,
- в) развивается мотивация ребенка к рисованию,
- г) обеспечивается эмоциональное благополучие ребенка,

д) у обучающихся расширяется представление о мире.

е) учащиеся учатся спонтанно и естественно выражать свои чувства, эффективно коммуницировать друг с другом при выполнении коллективных творческих работ, открывать и объяснять окружающий мир.

Данная программа позволяет каждому ребенку почувствовать себя маленьким исследователем, с радостью и удивлением открывающим для себя окружающий мир через изобразительное творчество.

### **1.1.3. Отличительная особенность программы**

Отличительной особенностью программы является формирование эстетически развитой личности, пробуждение творческой активности и художественного мышления, выявление способности к самовыражению в коллективном творчестве, что в дальнейшем способствует лучшей адаптации ребенка в школьном коллективе.

Программа составлена на основе материалов серии книг «Какого цвета мир», «Природа и художник», «Юный художник», «Объемная аппликация». а также включает в себя передовой опыт таких специалистов как Золочевского В.А., Копцевой Т.А, Поляковой В.И., Беломыцевой Н.Н., Петровой И.М., Иванова Д.Л.

### **1.1.4 Адресат программы:**

Обучение по программе осуществляется с обучающимися в возрасте 5-7 лет, соответствующим их возрастным и психофизиологическим нормам развития при наличии медицинской справки, подтверждающей отсутствие противопоказаний для занятий данным видом деятельности (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми учащимися, обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Наполняемость группы: 12 человек.**

**Условия приема учащихся:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Малышок» ИЗО осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающиеся в течение учебного года могут быть зачислены в любое время на программу при наличии свободных мест, успешно пройдя диагностику стартовых возможностей.

### **1.1.5 Уровни программы, объем и сроки реализации**

Предполагается, что данная программа ознакомительного уровня перейдет на следующий базовый уровень, который будет реализован через программу «Веселый карандаш». Поэтому, реализация программы будет многоуровневой.

Запланированное количество часов для реализации программы - 36 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

### **1.1.6 Формы обучения**

Формы обучения – очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («...допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Малышок» ИЗО реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах, при наличии необходимых условий.

### **1.1.7.Режим занятий:**

Общее количество часов в год – 36 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий для детей 6-7 лет не более 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения, состав группы постоянный. Занятия групповые.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, концерты, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения учащихся).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629).

### **1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.**

#### **Основная цель:**

Сформировать у ребенка целостное и многогранное представление об окружающем мире в процессе работы над художественными образами средствами изобразительного искусства и развить у него потребность создавать

выразительный образ мира всеми известными ему и подходящими его замыслу средствами изобразительного искусства.

### **1.3 Задачи программы**

#### **Образовательные:**

- комплексная подготовка ребенка к школе, гармоничное развитие его психомоторных, художественных и интеллектуальных возможностей в процессе художественной деятельности.

- формирование навыков работы с различными художественными материалами и бережное отношение к ним;

- развитие технических навыков (вырезание, наклеивание, письмо по-мокрому, вливание цвета в цвет.):

- развитие умения понимать специальные термины и определения художественной практики (теплое-холодное, выше, ниже.);

- умение выбирать соответствующий материал для выполнения заданий;

- формирование чувства цветовой гармонии, правильной организации листа;

- формирование умения выразить характер, настроение, своего отношения к изображаемому.

#### **Личностные:**

- формирование и развитие художественно-творческих способностей учащихся;

- развитие творческого воображения;

- развитие духовной потребности в познании, «вопросительного» отношения к миру;

- развитие наблюдательности, внимания;

#### **Метапредметные:**

- формирование эстетического отношения к графическим и живописным материалам;

- воспитание эстетического восприятия мира, эстетического чувства, вкуса;

- воспитание навыков работы в коллективе, внимательного отношения друг к другу.

## Содержание программы 1.4

Содержание программы, реализуемое в течение одного года обучения, рассчитано на 36 ч. и отражено в учебном плане, его содержании.

### 1.4.1. Учебный план программы

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), тем, практики, иных видов учебной деятельности и формы аттестации обучающихся (ФЗ № 273, ст.2, п.22; ст. 47, п.5). (таблица №1)

### Учебный план занятий

Таблица1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	«Волшебный карандаш»	10	3	7	Входная (начальная) диагностика, текущий контроль, итоговая аттестация
2.	«Королевство красок»	8	2	6	
3.	Аппликация	4	1	3	
4.	Бумажная пластика	2	0,5	1,5	
5.	Лепка	6	2	4	
6.	Объемное моделирование	1	0,2	0,8	
7.	Театрализованные праздники студии «Малышок»	5	-	5	
	Итого	36	8,7	27,3	

### 1.4.2. Содержание учебного плана

#### Раздел №1 «Волшебный карандаш» 10 часов

**Теория:** Инструктаж по ТБ. В этом разделе учащиеся

- знакомятся с графическими материалами, основными формами, штрихом, линией, пятном, как средствами выражения, способными передавать статику,



динамику, особенности форм, движения, поз, жестов, мимики, настроения, фактур.

- развивают умение ориентироваться в средствах выразительности, отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом, правильно использовать формообразующие движения (легкость, плавность, размах, нажим), располагать изображение на листе бумаги (вертикально, горизонтально).

- знакомятся с пропорциями, основами композиции.

- развивают умение выделить главное положением на листе бумаги, величиной.

-знакомятся с симметрией, асимметрией.

**Практика:** Выполнение заданий по карточкам, с натуры, по воображению, включающие в себя возможность использования разных движений руки, разного формата листа, разного композиционного размещения.

## **Раздел № 2 «Королевство красок» - 8 часов**

**Теория:** В этом блоке учащиеся

-учатся приемам работ красками. Техники работ (по-сырому, сухой кистью).

-знакомятся с цветоведением (теплохолодность, цветовые тона и их свойства, создание новых цветовых оттенков и тонов; изменение цвета в зависимости от сезона, времени суток, состояния освещенности; контрастная и сближенная гамма).

-знакомятся с цветом как средством передачи эмоционального состояния, отношения автора к изображаемому.

-приобретают умение выделить цветом главное на плоскости листа.

- учатся сочетать в работе нескольких художественных материалов.

-знакомятся с основными жанрами искусства.

**Практика:** Выполнение заданий на смешение красок, составление новых цветовых оттенков, темнее-светлее. Рисование с натуры и по представлению. «Теплая и холодная страна». Монотипия.

## **Раздел №3 Аппликация - 4 часа**

**Теория:** В этом разделе обучающиеся

-узнают об узоре, орнаменте, ритме. Соотношениях элементов узора с природными образами.

- учатся создавать нарядные, декоративные, обобщенные образы, соотнося их по цвету с фоном; создавать аппликационный образ путем обрывания (определенной геометрической основы) и составления его из частей с последовательным наклеиванием.

-учатся работать в технике симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезания.

**Практика:** Вырезание округлой формы из квадрата, прямоугольника, вырезание ажурных форм путем складывания бумаги в несколько слоев, задания на применение разных видов клея, создание больших коллективных композиций.

#### **Раздел № 4 Бумажная пластика - 2 часа**

**Теория:** В этом разделе обучающиеся

- осваивают обобщенные способы, с помощью которых можно создавать различные поделки.

-учатся создавать стилизованные образы.

**Практика:** Оригами, создание поделок путем складывания бумаги, склеивания полосок в кольцо, вырезание ажурных форм (снежинок), создание образов из конуса и цилиндра путем приклеивания деталей.

#### **Раздел № 5 Лепка - 6 часов**

**Теория:** В этом блоке учащиеся

-учатся приемам работы с пластилином;

-осваивают скульптурные формы,

-знакомятся с видами скульптуры (монументальная, станковая, декоративная, объемная и рельефная), их назначением. С барельефом.

-знакомятся с Особенности средств выразительности (материал, техника его обработки, композиция-динамика и статика – силуэт, устойчивость конструкции).

-учатся работать различными способами (из целого куска пластилина, комбинированным и конструктивным).

**Практика:** Выполнение заданий из нескольких кусочков пластилина (основа – шар), из целого куска (основа- цилиндр), барельеф из колбасок на картоне.

### **Раздел № 6 Объемное моделирование - 1 час**

**Теория:** В этом блоке у обучающихся развивается творческий потенциал. Умение мыслить ассоциативно и образно.

**Практика:** Выполнение заданий на моделирование из бумаги объемных фигурок на основе цилиндра.

### **Раздел №7 Театрализованные праздники студии «Малышок» - 5 часов**

**Теория:** В этом разделе учащиеся

-знакомятся с культурными традициями;

-учатся внимательно следить за сюжетом праздника;

-принимают активное участие в действии;

-развивают внимание, творческое воображение, память, дисциплинированность.

**Практика:** Участие в праздниках «Театрализованная линейка «Здравствуй, «Малышок»», Фотоконкурс «Я и моя семья», «Театрализованный новогодний праздник», конкурс «Моя первая сказка», «Театрализованный праздник – выпускной».

## **1.5 Планируемые результаты учащихся одного года обучения**

### **1.5.1 Предметные результаты:**

Учащиеся должны:

- иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, книжная графика.);
- познакомиться с основами композиции, элементами линейной и воздушной перспективы, композиционным центром, ритмом, симметрией и использовать эти знания в своих творческих работах;

- работать с различными художественными материалами (акварелью, гуашью, цветными карандашами, фломастерами, пластилином, цветной бумагой).
- иметь навыки работ в различных техниках в графике и живописи: граттаж, монотипия, по-сырому, набрызг, роспись объемных предметов (игрушек);
- иметь навыки работы с натуры и по наблюдению;
- иметь навыки работы в аппликации, объемном моделировании, лепке;
- познакомиться с основами цветоведения (теплые, холодные оттенки, контрастные, основные и дополнительные цвета, смешение).

### **1.5.2 Личностные результаты:**

- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление дисциплинированности.
- работать в коллективе для выполнения одной большой творческой задачи;

### **1.5.3 Метапредметные результаты могут включать в себя:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

## **Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**

### **2.1 Календарный учебный график**

*Календарный учебный график является обязательным к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).*

Таблица2

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания
1.		Введение. Тест. «Человек». Инструктаж по ТБ. 1	1	Беседа, Практическая работа	Результативные игры	
2.		Театрал. линейка -«Здравствуй, «Малышок».7	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
3.		Карточки. «Рецепт», «Дорожки».1	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	

4.	«Ее Величество-Линия».(Спиралька-улитка).1	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
5.	Круг. Квадрат. «Заколдованные предметы».1	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
6.	«Волшебная ладошка».1	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
7.	Осеннее дерево. (к.)1	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
8.	«Черный король». «Белая королева».2	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
9.	Фотоконкурс «Я и моя семья».7	1	конкурс	Педагогическое наблюдение	
10.	«Королевские министры».Основные и составные цвета.2	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
11.	Бабочка. Монотипия.2	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
12.	Листья. Монотипия.2	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
13.	Яблоко. Рисунок с натуры.(акварель).2	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
14.	«Теплая и холодная страна».(акварель).2	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
15.	Театрализ. представление – «Новый год-то сказка, шалость».7	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
16.	«Елочка». Кол. работа.3	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
17.	«Фабрика игрушек Деда Мороза».(бум. пластика).4	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
18.	Лепка.Круглые формы. «Снеговик». «Гусеница».5	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
19.	«Колбаски – корзинка».5	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
20.	Человечек. (пластилин).5	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
21.	Лошадка.Лебедь.(пластилин).5	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	

22.	Открытка для папы.(объем. аппл.).3	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
23.	Портрет мамы.(цв. к. , краски)2	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
24.	«Букет».(объем. аппл.).3	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
25.	Дымковская игрушка.(лепка).5	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
26.	«Крокодил».(бум.пластика).4	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
27.	«Сказочное животное».1	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
28.	«Птицы». Совм.-послед. форма орг-ции.1	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
29.	Конкурс – «Моя первая сказка».7	1	конкурс	Педагогическое наблюдение	
30.	«Волшебное дерево».(краски).Колл. работа.2	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
31.	Автопортрет. (цв. к.)1	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
32.	«Поезд. Вагончики».(цв. к.) Колл. работа.3	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
33.	Портрет друга (цв. кар.)(тестирование)1	1	Практическая работа	Результативные игры	
34.	Выпускной «Попутного ветра».7	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
35.	«Собачка».(объем. моделир.). 6	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	
36.	«Петушок».(пластилин)5	1	Практическая работа	Педагогическое наблюдение	

## 2.2 Условия реализации программы

**Материально-техническое обеспечение** - освоение общеобразовательной общеразвивающей программы «Малышок» ИЗО требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»), утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП

2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

1. кондиционер,
2. ультрафиолетовый бактерицидный облучатель,
3. кулер для воды,
4. комплект столов и стульев для дошкольников;
5. магнитная доска;
6. стол для педагога;
7. ноутбук;
8. проектор;
9. наглядные пособия,
10. мультимедийные материалы,
11. дидактический материал.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

**Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ



- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”

<http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

## 2.3 Формы аттестации

Таблица3

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, результативные игры
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности учащихся к восприятию нового материала. Повыше-	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.

	ние ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
<b>Промежуточная (Итоговая ) диагностика</b>		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, результативные игры.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться удостоверение, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы и другие подарки .

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, перечень готовых работ, фото, отзыв учащихся и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, праздник и др.

## **2.4 Оценочные материалы.**

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в

программе применена классификация образовательных компетенций по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова. (Приложение - диагностическая карта, таблица №5)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по пятибалльной шкале: 5 баллов – высокий уровень; 4 балла – выше среднего уровень; 3 балла – средний уровень, 2 балла – ниже среднего уровень, 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты учащихся, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров (Приложение таблица №4 ).

Система контроля знаний и умений учащихся представляется в виде учёта результатов по итогам выполнения заданий отдельных диагностических кейсов.

Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются и фиксируются в диагностической карте (Приложение таблица №5).

## **2. 5 Методические материалы.**

*Настоящий раздел представляет краткое описание общей методики работы в соответствии с направленностью содержания и индивидуальными особенностями учащихся.*

Методические материалы включают в себя: синхронные сетевые технологии (онлайн-обучение) - это средства коммуникации, позволяющие обмениваться информацией в реальном времени. Данный тип обратной связи между участниками учебного процесса

предоставляет возможность непосредственного общения в реальном времени. Перечень используемых дистанционных технологий: электронная почта, технологии Telegram, Сферум, Вконтакте, Одноклассники.

Синхронные сетевые технологии обучения реализуют истинно дистанционное обучение, когда участники учебного процесса территориально удалены друг от друга.

Синхронные технологии предполагают создание виртуальных учебных аудиторий, кабинетов с использованием средств видеоконференцсвязи и дополнительных инструментов совместной работы. Синхронные технологии требуют одновременного виртуального присутствия всех участников учебного процесса в учебных аудиториях, кабинетах и позволяют эффективно сочетать различные модели преподавания даже в рамках одного занятия.

- описание методов обучения (словесный, наглядный практический; объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- описание технологий, в том числе информационных (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология);
- формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, концерт, конкурс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, соревнование;
- тематику и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.);

- дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.;
- алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

При реализации программы необходимо применять различные методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, наглядные методы обучения.

Важно изучить и применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Малышок» ИЗО представлен в Приложении №3 к программе (таблица №6).

Алгоритм учебного занятия:

- I этап - организационный.

Задача: подготовка учащихся к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие учащимися цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности обучающихся (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность учащихся.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые учащимися самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

## **2. 6 Рабочая программа**

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования социально- гуманитарной направленности ознакомительного уровня «Изобразительное творчество» реализуется с 2012 года .

## **2.7 Список литературы**

### **Нормативно - правовые документы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».  
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=377967>
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.  
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013>
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28 <https://base.garant.ru/75093644/>
- Л.Н.Буйлова. методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.  
[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf)

### **Основная литература для педагога**

- 1.Иванов Д.Л., «Юный художник.», дошкольный курс рисования, - Москва, ЭКСМО, 2018г. – 104с. - Текст (визуальный): непосредственный;
- 2.Левина М., « 365 кукол со всего света», - «АЙРИС-ПРЕСС», «РОЛЬФ», Москва, 2020г. – 263с. - Текст (визуальный): непосредственный;

3.Петрова И.М., «Объемная аппликация» : Учебно-методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2018 г. - 48 с. - Текст (визуальный): непосредственный;

#### **Дополнительная литература**

1.Дронова Т.Н., «Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности», - Санкт-Петербург, издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019г. – 78с.

2.Ильина М.В. «Развитие невербального воображения», - Москва: Прометей; Книголюб, 2020г. – 64с.

3. Копцева Т.А., «Природа и художник», программа по изобразительному искусству, - Творческий центр «СФЕРА», М., 2021г. – 270с.

#### **Наглядный материал**

Альбом, краски, кисти, пластилин, репродукции, раздаточный материал для аппликации и бумажной пластики.

#### **Список литературы, рекомендованный педагогам**

1. Докучаева Н., «Мастерим бумажный мир».строим город., - Санкт-Петербург, «Диамант», «Валери СПб», 2020г. – 235с.

2.Куручкина Н.А., « Детям о книжной графике», - Санкт-Петербург, издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018г.-254 с.

3.Претте М.К., Капальдо А.(пер.А.Б.Махова), «Творчество и выражение», - Москва. Советский художник 2022г. -126с.

#### **Список литературы, рекомендованный для детей и родителей:**

1. Выгонов В.В. «Оригами», - Москва, Издательский Дом МСП, 2022г. - 189с.

2. Иванова О.В, Аллахвердова Е.Э. «Акварель». Практические советы, - Москва, АСТ, «Астрель», 2021г. – 214 с.

3. Фиона Уотт (пер. Солодовниковой О.), «Я умею рисовать», - Москва, «РОСМЭН», 2018г. -154 с



**Диагностическая карта**  
**мониторинг результативности обучения**  
**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**  
**«Малышок» ИЗО**  
**Материалы с результатами освоения воспитанниками образовательной**  
**программы «Малышок» ИЗО:**

1. Диагностическая карта, выявляющая умения воспитанников.

Данные результативных игр \_\_\_\_\_  
 октябрь, апрель

(дата проведения)

ФИ ребенка \_\_\_\_\_

Таблица 4

Раздел	№ задания	Результаты				
		низкий	ниже среднего	средний	выше среднего	высокий
Развитие мелкой моторики руки	1					
Развитие творческого воображения	2					
Развитие воображения и гибкого нестандартного мышления	3					

**Низкий уровень** – меньшую часть задания ребенок выполнил с мелкими ошибками и исправил их с помощью взрослого .

**Ниже среднего** - меньшую часть задания ребенок выполнил с мелкими ошибками и исправил их самостоятельно.

**Средний** – половину задания ребенок выполнил с мелкими ошибками, исправил их с помощью взрослого.

**Выше среднего** – большую часть задания ребенок выполнил с мелкими ошибками, исправил их с помощью взрослого , или половину задания выполнил самостоятельно без ошибок.

**Высокий уровень** – больше половины заданий ребенок выполнил самостоятельно и без ошибок, или выполнил все задание, но с мелкими ошибками и исправил их самостоятельно.

2. Результативные игры выявления умения воспитанников по предмету ИЗО по методике Ильиной М.В. (развитие невербального воображения)

Отслеживаются параметры:

1. Мелкая моторика руки, развитие творческого воображения на материале рисунков «Волшебная ладошка».

Учитель предлагает детям обвести свою ладонь с раскрытыми пальцами и предлагает, получившиеся одинаковые рисунки сделать разными, дорисовать детали и превратить обычное изображение ладони в необычный рисунок.

2. Развитие творческого воображения на материале рисунков «Инопланетяне».

В форме увлекательного рассказа учитель описывает прибытие и высадку инопланетян на землю и их знакомство с землянами. Предлагает учащимся пофантазировать и придумать какие у них будут инопланетяне, что они будут делать, какой у них летательный аппарат и т. п.

3. Развитие воображения и гибкого нестандартного мышления.

Карточки со схематическим изображением деревьев и незаконченными линиями неопределенного характера «Заколдованный лес».

Учитель рассказывает детям сказку о том, что волшебник накрыл лес шапкой-невидимкой, поэтому многие растения и обитатели леса оказались невидимыми, но кое-что видно, потому что шапка оказалась мала и предлагает детям внимательно рассмотреть картинку и превратить все линии в законченные рисунки.



**Учебно-методический комплекс -  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Изобразительное творчество»**

Таблица 6

№	тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение. Тест. «Человек». Инструктаж по ТБ. 1	Материалы к теме «Изобразительное искусство». <a href="https://razvivashka.online/blog/priivivaem-lyubov-k-iskusstvu">https://razvivashka.online/blog/priivivaem-lyubov-k-iskusstvu</a> <a href="https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/03/13/oznakomlenie_detey_doshkolnogo_vozrasta_s_proizvedeniyami_izobrazitelnogo_iskusstva_v_raznykh_vozrastnykh_gruppakh.docx">https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2015/03/13/oznakomlenie_detey_doshkolnogo_vozrasta_s_proizvedeniyami_izobrazitelnogo_iskusstva_v_raznykh_vozrastnykh_gruppakh.docx</a> Материалы к теме «Человек» <a href="http://doshkolnik.ru/psihologiya/6850-test-detsky-risunok.html">http://doshkolnik.ru/psihologiya/6850-test-detsky-risunok.html</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Театрал. линейка - «Здравствуй, «Мальшок».7	Видеоматериалы праздника <a href="https://youtu.be/UuuxH-rI0Tw">https://youtu.be/UuuxH-rI0Tw</a> <a href="https://youtu.be/dWoC6X805Gk">https://youtu.be/dWoC6X805Gk</a> Методический материал- сценарий праздника	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
3.	Карточки. «Рецепт», «Дорожки».1	Материалы к теме <a href="http://www.fun-edu.ru/poleznye-materialy/kartochki-dlya-razvitiya-motoriki/">http://www.fun-edu.ru/poleznye-materialy/kartochki-dlya-razvitiya-motoriki/</a> <a href="https://www.livemaster.ru/topic/3135867-zadaniya-i-uprazhneniya-na-razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-6-7-let">https://www.livemaster.ru/topic/3135867-zadaniya-i-uprazhneniya-na-razvitie-melkoj-motoriki-ruk-u-detej-6-7-let</a> <a href="https://yandex.ru/collections/user/rfgtkmrf5/melkaia-motorika-dlia-detei-4-5let/">https://yandex.ru/collections/user/rfgtkmrf5/melkaia-motorika-dlia-detei-4-5let/</a>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.