

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «03» мая 2023 г.  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «03» мая 2023 г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М. Д. Ибрагимова  
«03» мая 2023 г.  
Приказ № 37-Об

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО - ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«КУБАНЬ – МОЯ РОДИНА»**

Уровень программы: базовый  
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы:

1-й год-144 часа

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 12 человек  
(количество учащихся)

Форма обучения: очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная  
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется: по ПФДО, на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 260

Авторы - составители:

Руденко И.И. педагог  
дополнительного образования  
Некрасова Л. К.,  
методист

г. Краснодар, 2023

## **Раздел 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1.1 Направленность программы**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубань моя Родина»** имеет социально-гуманитарную направленность.

#### **1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Новизна** данной программы в том, что на фоне изучения истории казачества осваиваются исторически сложившиеся культурные традиции, проявляющиеся в казачьих танцах, песнях, владением традиционным казачьим оружием.

**Актуальность программы.** История – это наше прошлое. Но это не только то, что уже ушло и никогда не вернется. История - это фундамент, на котором мы с вами строим настоящее и будущее. Хорошо известно, что бывает с народом, забывшим и утратившим свою историю и культуру, - он исчезает. Люди остаются, но они оторваны от родных своих корней, их больше ничто не связывает воедино, и они постепенно растворяются среди других народов. Подобный процесс происходит часто на наших глазах. А сколько сейчас живет в России потомков первых казаков, не знающих своего прошлого...

Актуальность данной программы состоит в том, что в настоящее время многие отрываются от своих корней, своей культуры и впитывают в себя чуждую западную мультикультуру, которая стирает рамки и обезличивает человека. Данная программа позволяет сохранить казачью историю, культуру, традиции и обычаи казаков.

Казаки понимали: чем крепче корни, тем больше порядка и дисциплины. У них до сих пор сохранился боевой дух, и они готовы нести службу, жить и работать на земле одной семьей. Казачество невозможно без России, как и Россия без казачества.

Направленность в казачьих группах в воспитании в детях патриотизма, знание истории своей страны, края и города, воспитание в детях традиционных казачьих ценностей.

Воспитание детей было одним из главных задач для казаков. Детям прививали любовь к родной земле, ответственное отношение к порученному делу - к защите рубежей своей Отчизны. В казачьих семьях воспитание в детях патриотизма, знание истории своей страны, края и города является основной ценностью. Педагогическая целесообразность очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень программы.

**Педагогическая целесообразность** состоит в том, что учащиеся в процессе освоения программы объединяются в городское детское объединение, активно участвуют в массовых мероприятиях, праздниках, казачьих играх, пропагандируя казачью культуру.

**1.1.3. Отличительными особенностями** данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ, является то, что программа «Кубань моя Родина» разработана для учреждений дополнительного образования, предназначена для ознакомления детей дошкольного возраста с кубанской культурой, включающей рациональные элементы быта, традиций обычаев казаков. Практически все занятия проводятся в игровой форме. На занятиях используется яркая наглядность и электронные ресурсы.

**1.1.4 Адресат программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубань моя Родина» разработана с учетом возрастных особенностей детей и рассчитана на учащихся 5-7 лет, в том числе и для обучающихся с особыми образовательными потребностями, ОВЗ. Группы формируются с учетом возрастных особенностей.

Характерные особенности детей, которые будут учитываться при наборе для обучения: на занятия принимаются учащиеся с любым видом и типом психофизиологических особенностей, без предварительной подготовки. На занятия принимаются дети с разным уровнем интеллектуального развития, в том числе дети с ОВЗ, дети, проявившие выдающиеся способности, а также находящиеся в трудной жизненной ситуации, имеющие разную социальную принадлежность, пол и национальность, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Наполняемость группы:** до 12 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Кубань моя Родина» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Условия дополнительного набора детей: при наличии свободных мест (или освободившихся в течение учебного года) в объединение учащихся, занимающихся по программе «Кубань моя Родина», могут быть зачислены обучающиеся, успешно прошедшие входное тестирование.

**1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации** дополнительной общеобразовательной программы.

**Уровень освоения** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кубань моя Родина» - базовый (общекультурный).

**1.1.6 Формы обучения:** очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубань моя Родина» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

#### **1.1.7 Формы и режим занятий**

Форма занятий – групповые. При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кубань моя Родина» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

**Срок реализации** - 1 год. Количество часов по годам обучения - 144.

Общее количество часов в год – 144 часа. Количество часов в неделю – 4 часа. Продолжительность занятий: каждая группа занимается два раза в неделю, по два часа, занятия по 30 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Реализация программы позволит участвовать в подготовке кадров для казачества, и в тоже время, учащиеся, не связывающие свои планы на будущее с казачеством, имеют возможность получить надлежащее воспитание системе, в результате которого формируются духовные ценности и жизненные приоритеты личности, позволяющие в будущем успешно самореализоваться в жизни, стать патриотом и защитником Отечества.

#### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. **Виды занятий** по программе определяются содержанием программы и предусматривают беседы о жизни, быте и традициях кубанских казаков, игры-драматизации на темы казачества, кукольный театр, сюжетно-ролевые игры. Наряду с традиционными формами занятия будут использованы такие формы как игры-путешествия, праздники, викторины.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной

Программа базового уровня, рассчитана на 1 год обучения при постоянном составе детей.

Объём учебных часов: 144 часа.

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196).

**1.1.6. Формы обучения.** Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинета, коридора, стенда. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и детей-инвалидов. Общественное положение результатов художественной деятельности обучающихся имеет большое значение в воспитательном процессе.

#### **1.1.7. Режим занятий**

Занятия проводятся:

– на первом году обучения – *три раза в неделю по 2 часа* с 10-минутным перерывом каждый час.

**1.1.8. Особенности организации образовательного процесса** – Состав группы: учащиеся, обучающиеся ранее и не поступившие в специальные учебные заведения (художественные школы, школы искусств) и желающие продолжить обучение, ребята, занимающиеся до этого в других объединениях, но имеющие достаточно сформированные навыки в изобразительной деятельности, чтобы поступить на обучение по данной программе, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами на занятиях используются такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, практическое занятие.

Данная программа закрепляет полученные ранее знания, позволяет выполнять творческие проекты, познакомиться с историей искусства, выполнять индивидуальные задания с использованием различных техник, подготовить персональную выставку, оформить собственные работы. В структуру программы входят разделы, каждый из которых содержит несколько тем.

**1.2 Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** - формирование у обучающихся, в том числе и у детей с особыми образовательными потребностями, целостного представления об истории казачества, быте и культуре, важности сохранения культурно-национального единства и традиций.

### **1.3 Задачи программы:**

#### ***Образовательные***

##### ***(предметные):***

- познакомить обучающихся с ролью и местом казаков в историческом становлении Российского государства;
- способствовать ознакомлению обучающихся с бытовыми и духовными традициями и правилами поведения казаков;
- способствовать изучению детей православной религиозной традиции;
- обучить детей традиционным казачьим танцам, песням и фланкировке.

##### ***Личностные (развивающие):***

- совершенствовать физическое и психологическое здоровье учащихся на примере исторически сложившихся традиций казачества;
- способствовать формированию духовно-нравственных качеств у обучающихся, смелости, преданности, ответственности.

##### ***Метапредметные (Воспитательные):***

- воспитание гражданственности, патриотизма, отваги, смелости в защите Родины;
- формирование познавательного интереса к истории и традициям казачества, их сохранению, преумножению и развитию;
- способствовать формированию чувства гордости за культурное наследие казачества, своей семьи.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки является не столько талантливость, сколько способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

#### **Способы проверки результатов освоения программы**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- итоговых занятий по изученным темам;
- конкурсов;
- выставок детских работ;
- итоговых выставок работ;
- творческих проектов;
- ежегодных персональных выставок работ воспитанников с презентацией.

На первом, репродуктивном уровне организации деятельности обучающихся, основными формами представления результатов работы являются: открытые занятия, практические работы, выставки на уровне ЦРТДЮ, участие в конкурсах.

На втором, эвристическом уровне, основными формами представления результатов работы являются: практические и итоговые работы, творческие

отчеты, конкурсы и выставки более высокого уровня (муниципальные, краевые), элементы исследовательской и творческой деятельности, персональные выставки с презентацией.

Механизм оценки результатов по программе:

В процессе деятельности с детьми выработалась определенная система оценки результативности и контроля успехов и достижений на основе использования классических методов и приемов, а также разработке и внедрении новых авторских методик диагностики. При формировании списка детей, проводится входная диагностика сформированности навыков рисования, в конце учебного года (май) – итоговая диагностика. По результатам этих диагностик можно судить не только об изобразительных возможностях ребенка, но и о его способностях к развитию высоких форм мышления: выявление существенных признаков, сравнение, анализ, синтез, оценка, а также предпосылок к проектной деятельности.

Цель входной диагностики – выявить уровень развития:

- координации и тонкой моторики;
- умения изображать рисунок в цвете;
- творческого мышления одарённого ребенка;

Для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется упрощенный вариант диагностики креативности.

В качестве форм подведения итогов применяются: итоговые работы, открытые занятия, конкурсы, выставки, защиты творческих работ, презентации.

- выполнение итоговых работ по результатам усвоения каждого блока;
- выполнение конкурсных и выставочных работ;
- подведение итогов по результатам каждого полугодия.

### ***К концу 1-го года обучения***

По завершении ***первого года*** обучения:

Обучающийся будет знать:

- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Обучающийся будет уметь:

- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- создавать свой творческий проект;
- владеть основами проведения исследования.

*Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- выступать с самопрезентациями;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

*Обучающийся способен проявлять следующие отношения:*

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

### **Условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение. Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, планшетный компьютер, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

### **Формы аттестации.**

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных творческих работ, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки, конкурсы творческих проектов.

### **Оценочные материалы.**

- Диагностические карты.
- Итоговый тест.

### **Методические материалы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.



Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник изобразительного искусства; основных способов работы по алгоритму, схеме; элементарных способов работы различными материалами; правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**Рабочие программы.**

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Кубань моя Родина».

# **1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «КУБАНЬ МОЯ РОДИНА» Учебно-тематический план(1 год обучения)**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Формы проведения занятий
		теория	практи ка	всего	
1.	Введение в программу. Содержание, цель, задачи. ТБ	2		2	Беседа, тест
2.	Тема 1 Игра - знакомство. Инструктаж по ТБ. Начальная (входная) аттестация - знания детей о кубанских казаках.	2		2	Игра-знакомство
3.	Тема 2. Кто мы, откуда. Где наши корни	2	2	4	Беседа с детьми, наблюдение
4.	Тема 3. Россия – Родина моя	2	8	10	Беседа, презентация
5.	Тема 4. Жизнь, традиции и обычаи казаков.	2	2	4	Рассказ
6.	Тема 5. Какие казаки с детства в занятиях, в отдыхе, в забавах.	2	6	8	Презентация
7.	Тема 6. Осень – пора сбора урожая.	2	2	4	Разучивание стихов и песен
8	Тема 7. Живет в народе песня	2	4	6	Разучивание песен
9	Тема 8. «Казачий костюм» изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.	2	2	4	Беседа

10	Тема 9. Хата казака.	2	2	4	Практические занятия
11	Тема 10. Основы классического танца кубанского казачества	2	6	8	Разучивание. Показательные выступления
12	Тема 11. Казачьи песни и традиции	2	2	4	Мини-концерт
13	Тема 12. История возникновения города Краснодара.	2	2	4	Презентация, беседа
14	Тема 13. «Золотые имена» - рассказ о выдающихся людях Кубанского казачества: Илья Муромец , Ермак Тимофеевич, Г. Чепега - беседа о героях-казаках, старинном оружии.	2	2	4	Рассказ, показ, беседа
15	Тема 14. Виртуальная экскурсии в казачьи музеи и на казачье подворье	2	2	4	Презентация
16	Тема 15. Мониторинг воспитанности и обученности, усвоения программы. Промежуточная аттестация: мини-концерты для родителей	2	2	4	Диагностика
17	Тема 16. Праздники кубанских казаков: Рождество Христово, Святки, Крещение.	2	6	8	Конкурс рисунков на тему
18	Тема 17. Сердце матери лучше солнца греет этическая - беседа об отношении казаков к женщине-матери	2	2	4	Разучивание стихов, песен, колыбельных
19	Тема 18. Шутку шутить –	2	4	6	Конкурс стишков потешек

	людей насмешить беседа о народном казачьем юморе, разучивание потешек, дразнилок, прибауток.				
20	Тема 19. Казачья утварь - мебель, посуда познакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода	2	6	8	Показ иллюстраций, раскрашивание на бумаге глиняной утвари, Дид. игры
21	Тема 20. «Казачья кухня» - познакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании.	2	8	10	Разучивание стихов, наблюдение за процессом приготовления пищи , пирогов на пищеблоке д/с
22	Тема 21. «Народная медицина» познакомить детей со средствами народной медицины	2	4	6	Опрос, викторина
23	Тема 22. Казачий фольклор.	2	2	4	Разучивание песен, танцев кубанского казачества.
24	Тема 24. Волшебная паутинка	2	8	10	Украсим рушник
25	Тема 25. Идет кузнец из кузницы» - знакомство с материалом металла	2	4	6	Разучивание стихотворения. Дид. игры
26	Тема 23. Праздник - «Казачьи посиделки»	2	4	6	Показательные занятия
27	Тема 26. Итоговое занятие	2		2	Итоговая аттестация
Всего		54	190	144	

### 1.4.1. Содержание учебного плана

Введение в программу. Содержание, цели и задачи. Знакомство с программой. Правила поведения.

Тема 1. Игра - знакомство. Инструктаж по ТБ. Начальная (входная) аттестация - знания детей о кубанских казаках.

Тема 2. **Теория:** Кто мы, откуда. Где наши корни

**Практика:** генеалогическое дерево «Моя семья»

Тема 3. **Теория:** Россия – Родина моя

**Практика:** Символы России и Кубани: флаг, герб, гимн – раскрасим флаг и герб. Слушание и разучивание гимнов России и Кубани.

Тема 4. **Теория:** Жизнь, традиции и обычаи казаков.

**Практика:** презентация по теме «Жизнь, традиции и обычаи казаков».

Тема 5. **Теория: Практика:** Делу время - потехе час. Знакомство с казачьими народными играми.

**Практика:** игры и забавы кубанских казаков.

Хороводные игры «Жмурки с бубном». «Тихие и громкие звоночки» Цель: приобщать детей к устному народному творчеству.

Хоровод «Ручеёк» Цель: учить двигаться за ведущим и друг за другом плавным шагом, как тянется нитка за иголкой.

Тема 6. **Теория:** Осень – пора сбора урожая.

**Практика:** разучивание стихов об осени и дарах Кубанской земли

Тема 7. **Теория:** Живет в народе песня

**Практика:** разучивание песен об осени и дарах Кубанской земли.

Разучивание казачьих песен

Тема 8. **Теория:** «Казачий костюм» изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.

**Практика:** раскрасим костюм Кубанского казака, женщины-казачки.

Тема 9. **Теория:** Хата казака.

**Практика:** Аппликация из бумаги, природного и бросового материала «Хата казака»

Тема 10. Основы классического танца кубанского казачества

**Практика:** Постановка корпуса, рук, ног. Разучивание элементов танцев кубанских казаков

Тема 11. **Теория:** Казачьи песни и традиции

**Практика:** Разучивание казачьих песен, традиций

Тема 12. **Теория:** История возникновения города Краснодара.

**Практика:** Виртуальная экскурсия по исторической части города Краснодара.

21Тема 13. **Теория:** «Золотые имена» - рассказ о выдающихся людях Кубанского казачества: Илья Муромец , Ермак Тимофеевич, Г.Чепега - беседа о героях-казаках, старинном оружии.

**Практика:** лепка из пластилина Богатыри земли Кубанской.

Тема 14. **Практика:** Виртуальные экскурсии в казачьи музеи и на казачье подворье

**Практика:** Знание исторических мест в городе

Тема 15. Мониторинг воспитанности и обученности, усвоения программы.

Промежуточная аттестация: мини-концерты для родителей

Тема 16. Праздники кубанских казаков: Рождество Христово, Святки, Крещение.

**Практика:** разучивание рождественских песен, колядок. Зимние святки на Кубани (обрядовые песни)

Тема 17. **Теория.** Сердце матери лучше солнца греет этическая - беседа об отношении казаков к женщине-матери

**Практика:** Разучивание народных пословиц, поговорок о женщине-казачке.

Тема 18. Шутку шутить – людей насмешить беседа о народном казачьем юморе, разучивание потешек, дразнилок, прибауток.

**Практика.** Пение « Мальчик кудрявчик» - приобщать детей к устному народному творчеству.

Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Жихарка».

Тема 19. **Практика.** Казачья утварь - мебель, посуда познакомить с мебелью в казачьем курене, посудой и другими предметами быта и обихода (беседа, презентация).

Рассматривание утюгов в казачьем курене: деревянный рубель и скалка, угольный утюг. Продолжать знакомить с устройством быта казаков.

Печка матушка - систематизировать знания детей о печи приспособлениях для неё: (ухват, кочерга, лопата, полено)

Дид. игра «Сорока, сорока, кашу варила» - закрепить умение варить кашу в чугушке, последовательное складывание продуктов: вода, крупа, соль , масло.

Тема 20. **Теория:** «Казачья кухня» - познакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании.

**Практика:** «Испечем мы пироги». Закрепить умение лепить из теста пироги, булочки, рожки, кренделя, рожки, аккуратно раскладывать их на противне, сажать для выпекания в печь.

Посуда кубанских казаков, раскрасим чашку - «Роспись глиняной чашки»  
Разучивание потешек «Наша – то хозяйюшка», «Кот на печку поспел» - объяснить значение печи и ее важности в жизни людей

Украсим поднос - развивать умения и навыки украшения посуды аппликацией.

Тема 21. **Теория:** «Народная медицина» познакомить детей со средствами народной медицины (лекарственные травы: зверобой, мать-и-мачеха, подорожник, одуванчик).

**Практика:** Разучивание стихотворения О. Высоцкой «Одуванчик», рисование «Жёлтый одуванчик»

Тема 22. **Практика:** Казачий фольклор. Познакомить с колыбельными песнями, разучить их, удерживая дыхание, чёткую интонацию мелодии песни, пение протяжным звуком.

Тема 23. **Теория:** Праздник - «Казачьи посиделки» - вызвать у детей чувство эмоциональной радости от соприкосновения с культурой и историей казачества.

**Практика:** исполнение разученных казачьих песен, колыбельных, стихов, инсценировка сценок кубанской жизни и семьи.

Тема 24. **Теория:** Волшебная паутинка - познакомить с кружевом как с видом декоративно-прикладного искусства обратить внимание на то, что белье, одежда, украшенные кружево, приобретают праздничный вид. «Вышивка», «одежда», «инструменты»- игла, напёрсток, ножницы, пяльца - знакомство с вышивкой и плетением кружев, закрепление обобщающего понятия.

**Практика:** Рассматривание экспонатов куреня: рушник, салфетки, скатерти, вышивки на наволочках и простынях.

«Украсим рушник» - закрепить знание о вышивке, как виде народного искусства, выполнять узор из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента.

Разучивание песни «Ой ниточка тоненька» - знакомство с песнями, которые помогали в работе.

Тема 25. **Теория:** «Идет кузнец из кузницы» - знакомство с материалом металл, и изделиями из него – серп, коса, утюг, рукомойник, знакомство с трудом кузнеца



**Практика:** «Во кузнице» - звучание музыкальных инструментов Цель:

Знакомить со звуками металлических предметов,

Чтение и драматизация потешки «Эй, кузнец, молодец» - приобщать детей к устному народному творчеству.

Итоговая аттестация. Контрольное занятие. Мини-концерт для родителей.

#### **1.4. Планируемые результаты.**

В планируемых результатах необходимо достичь поставленные задачи.

Результаты должны совпадать с задачами к концу 1-го года обучения.

##### **1.5.1 Ожидаемые результаты**

По завершении обучения:

Обучающийся будет знать:

- различные приёмы работы карандашом, акварелью, гуашью.
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного языка.
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опыт предыдущих поколений.

Обучающийся будет уметь:

- в сюжетных работах передавать движение;
- искать наилучшее композиционное решение в эскизах, самостоятельно выполнять наброски и зарисовки к сюжету;
- приобретет навыки творческого видения и корректного обсуждения выполненных работ;
- передавать в рисунке, живописи и сюжетных работах объем и пространственное положение предметов средствами перспективы и светотени;
- создавать свой творческий проект;
- владеть основами проведения исследования.

*Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:*

- работать по репродукциям, картинам выдающихся художников и рисункам детей;
- делиться своими знаниями и опытом с другими обучающимися, прислушиваться к их мнению;
- выступать с самопрезентациями;
- понимать значимость и возможности коллектива и свою ответственность перед ним.

*Обучающийся способен проявлять следующие отношения:*

- слушать собеседника и высказывать свою точку зрения;
- предлагать свою помощь и просить о помощи товарища;
- понимать необходимость добросовестного отношения к общественно-полезному труду и учебе.

*Обучающийся овладеет следующими компетенциями:*

**компетенции в коммуникативной сфере** - способность взаимодействия с окружающими людьми, событиями, навыками работы в группе;

**компетенции в общекультурной сфере** - познания в культурной сфере, традициях;

**компетенции в ценностно-смысловой сфере** - формирование мировоззрения, связанного с ценностными ориентирами воспитанника, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, осознавать свою роль и предназначение;

**компетенции в учебно-познавательной сфере** – совокупность знаний и умений в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами;

**компетенции в информационной сфере** - при помощи объектов (телевизор, магнитофон) и информационных технологий (Интернет) формирование умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;

**компетенции в сфере личностного самосовершенствования** – освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития.

**1.5.2 Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства** проявятся в:

- умении применять по назначению инструменты и материалы для рисования;

- умении определять, в каком центре традиционных художественных народных промыслах России созданы изделия (главные отличительные признаки: форма, пропорции, колорит, орнамент, традиционная технология обработки материала);

- умении определять вид орнамента по содержанию мотивов, отношению к стране, народности;

- умении видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- в активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов;

- умении организовать самостоятельную художественно - творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

**1.5.2 Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства** проявятся в:

- умении применять по назначению инструменты и материалы для рисования;

- умении определять, в каком центре традиционных художественных народных промыслах России созданы изделия (главные отличительные признаки: форма, пропорции, колорит, орнамент, традиционная технология обработки материала);

- умении определять вид орнамента по содержанию мотивов, отношению к стране, народности;

- умении видеть и воспринимать предметы художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- в активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов;

- умении организовать самостоятельную художественно - творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

**1.5.3 Предметные результаты** освоения изобразительного искусства проявятся в следующем:

- в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества;

- в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;

- в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях работ, научиться взаимопомощи, работать в паре;

- в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности, доводить задуманное до конца.

#### **1.5.4 Способы определения результативности.**

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

1. Начальный контроль, наблюдение (сентябрь)
2. Текущий контроль, наблюдение, опрос (в течение всего учебного года)
3. Промежуточный контроль, наблюдение (январь)
4. Итоговый, мониторинг (май)

#### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

1. Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- конкурсов;
- тестирования;
- выставок детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

**По итогам освоения программы обучающиеся должны: знать:**

историю появления казаков, историю основания города

Краснодара и заселения Краснодарского края. основные казачьи культурные обычаи и традиции, биографию известных казаков.

уметь: танцевать казачьи танцы, уметь исполнять казачьи песни.

владеть: навыками движения нагайкой на фланкировке

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

После освоения программы учащиеся будут:

знать: историю казачества, основы православной культуры, основы быта, культуры, традиции казаков, фольклор казаков.

уметь: исполнять казачьи танцы, песни.

иметь навыки: участия в концертах, казачьих играх и праздниках.



**Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации».**

**2.1 Календарный учебный график**

<b>№ п / п</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол час</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Форма контроля</b>	<b>При ме чан ие</b>
1.		Введение в программу. Содержание, цели и задачи. Знакомство с программой. Правила поведения. Тема 1. Игра - знакомство. Инструктаж по ТБ. Начальная (входная) аттестация - знания детей о кубанских казаках.	2	Беседа, тест	наблюдение	
2.		Тема 2. <b>Теория:</b> Кто мы, откуда. Где наши корни	2	Игра-знакомство	наблюдение	
3.		<b>Практика:</b> генеалогическое дерево «Моя семья»	2	Беседа с детьми	наблюдение	
4.		Тема 3. <b>Теория:</b> Россия – Родина моя	2	Беседа с детьми, наблюдение	наблюдение	
5.		<b>Практика:</b> Символы России и Кубани: флаг, герб, гимн – раскрасим флаг и герб.	2	Беседа с детьми	наблюдение	
6.		Слушание гимна России	2	Работа с детьми	наблюдение	
7.		Разучивание гимна России	2	Изучение гимна	прослушивание	
8.		Разучивание гимна Кубани.	2	Изучение гимна	прослушивание	
9.		Тема 4. <b>Теория:</b> Жизнь, традиции и обычаи казаков.	2	Беседа, презентация	наблюдение	

10.		<b>Практика:</b> презентация по теме «Жизнь, традиции и обычаи казаков».	2	Беседа, презентация	наблюдение	
11.		Тема 5. <b>Теория:</b> Какие казаки с детства в занятиях, в отдыхе, в забавах.	2	Презентация	наблюдение	
12.		<b>Практика:</b> игры и забавы кубанских казаков. Хороводные игры «Жмурки с бубном».	2	Игра-знакомство	наблюдение	
13.		«Тихие и громкие звоночки» - приобщать детей к устному народному творчеству.	2	Разучивание песен	наблюдение	
14.		Хоровод «Ручеек» - учить двигаться за ведущим и друг за другом плавным шагом, как тянется нитка за иголкой.	2	Беседа, тест	наблюдение	
15.		Тема 6. <b>Теория:</b> Осень – пора сбора урожая.	2	Разучивание стихов и песен	опрос	
16.		<b>Практика:</b> разучивание стихов об осени и дарах Кубанской земли	2	Разучивание стихов и песен	опрос	
17.		Тема 7. <b>Теория:</b> Живет в народе песня	2	Разучивание песен	опрос	
18.		<b>Практика:</b> разучивание песен об осени и дарах Кубанской земли.	2	Разучивание песен	опрос	
19.		Разучивание казачьих песен	2			

20.		Тема 8. <b>Теория:</b> «Казачий костюм» изучить разнообразие одежды, дать понять значение символики в жизни казачества.	2	Беседа		
21.		<b>Практика:</b> раскрасим костюм Кубанского казака, женщины- казачки.	2	Беседа, тест	наблюдение	
22.		Тема 9. <b>Теория:</b> Хата казака.	2	Практические занятия		
23.		<b>Практика:</b> Аппликация из бумаги, природного и бросового материала «Хата казака»	2	Беседа, тест	наблюдение	
24.		Тема 10. Основы классического танца кубанского казачества	2	Разучивание. Показательные выступления		
25.		<b>Практика:</b> Постановка корпуса, рук, ног. Разучивание элементов танцев кубанских казаков	2			
26.		Постановка корпуса, рук, ног. Разучивание элементов танцев кубанских казаков	2			
27.		Постановка корпуса, рук, ног. Разучивание элементов танцев кубанских казаков	2			
28.		Тема 11. <b>Теория:</b> Казачьи песни и традиции	2	Мини-концерт		

29.		<b>Практика:</b> Разучивание казацких песен, традиций	2	Беседа, тест	наблюдение	
30.		Тема 12. <b>Теория:</b> История возникновения города Краснодара.	2	Рассказ, показ, беседа		
31.		<b>Практика:</b> Виртуальная экскурсия по исторической части города Краснодара.	2	Беседа, тест	наблюдение	
32.		Тема 13. <b>Теория:</b> «Золотые имена» - рассказ о выдающихся людях Кубанского казачества: Илья Муромец , Ермак Тимофеевич, Г. Чепега - беседа о героях-казаках, старинном оружии.	2	Рассказ, показ, беседа		
33.		<b>Практика:</b> лепка из пластилина Богатыри земли Кубанской.	2	Беседа, тест	наблюдение	
34.		Тема 14. <b>Практика:</b> Виртуальная экскурсии в казачьи музеи и на казачье подворье	2	Презентация		
35.		<b>Практика:</b> Знание исторических мест в городе	2	Беседа, тест	наблюдение	
36.		Тема 15. Мониторинг воспитанности и обученности, усвоения	2	Диагностика		



		программы.				
37.		Промежуточная аттестация: мини- концерты для родителей	2	Беседа, тест	наблюдение	
38.		Тема 16. Праздники кубанских казаков: Рождество Христово, Святки, Крещение.	2	Конкурс рисунков на тему		
39.		<b>Практика:</b> разучивание рождественских песен, колядок. Зимние святки на Кубани (обрядовые песни)	2	Беседа, тест	наблюдение	
40.		<b>Практика:</b> разучивание рождественских песен, колядок. Зимние святки на Кубани (обрядовые песни)	2	Беседа, тест	наблюдение	
41.		<b>Практика:</b> разучивание рождественских песен, колядок. Зимние святки на Кубани (обрядовые песни)	2	Беседа, тест	наблюдение	

42.		Тема 17. <b>Теория.</b> Сердце матери лучше солнца греет этическая - беседа об отношении казаков к женщине-матери	2	Разучивание стихов, песен, колыбельных		
43.		<b>Практика:</b> Разучивание народных поговорок,	2	Беседа, тест	наблюдение	
		поговорка о женщине- казачке.		Беседа, тест	наблюдение	
44.		Тема 18. Шутку шутить – людей насмешить беседа о народном казацком юморе, разучивание потешек, дразнилок, прибауток.	2	Конкурс стишков, потешек		
45.		<b>Практика.</b> Пение « Мальчик кудрявчик» - приобщать детей к устному народному творчеству.	2	Беседа, тест	наблюдение	
46.		Чтение русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Жихарка»	2	Беседа, тест	наблюдение	
47.		Тема 19. <b>Практика.</b> Казацкая утварь - мебель, посуда познакомить с мебелью в казацком курение, посудой и другими предметами быта и обихода (беседа, презентация).	2	Показ иллюстраций, раскрашивание на бумаге глиняной утвари, Дид. игры		

48.		Рассматривание утюгов в казачьем курене: деревянный рубель и скалка, угольный утюг. Продолжать знакомить с устройством быта казаков.	2	Беседа, тест	наблюдение	
49.		Печка матушка - систематизировать знания детей о печи приспособлениях для неё:(ухват, кочерга, лопата, полено)	2	Беседа, тест	наблюдение	
50.		Дид. игра «Сорока, сорока, кашу варила» - закрепить умение варить кашу в чугушке, последовательное складывание продуктов: вода, крупа, соль, масло	2	Беседа, тест	наблюдение	
51.		Тема 20. <b>Теория:</b> «Казачья кухня» - познакомить детей с традициями казачьей кухни, правильном рациональном питании.	2	Разучивание стихов, наблюдение за процессом приготовления пищи , пирогов на пищеблоке д/с		
52.		<b>Практика:</b> «Испечем мы пироги». Закрепить умение лепить из теста пироги, булочки, рожки, кренделя, рожки, аккуратно раскладывать их на противне, сажать для выпекания в печь.	2	Беседа, тест	наблюдение	

53.		Посуда кубанских казаков, раскрасим чашку - «Роспись глиняной чашки» Разучивание потешек	2	Беседа, тест	наблюдение	
54.		«Наша – то хозяйюшка», «Кот на печку поспел» - объяснить значение печи и ее важности в жизни людей	2	Беседа, тест	наблюдение	
55.		Украсим поднос - развивать умения и навыкиукрашения посуды аппликацией	2	Беседа, тест	наблюдение	
56.		Тема 21. <b>Теория:</b> «Народная медицина» познакомить детей со средствами народной медицины (лекарственные травы: зверобой, мать-и- мачеха, подорожник, одуванчик).	2	Опрос, викторина		
57.		<b>Практика:</b> Разучивание стихотворения О. Высоцкой «Одуванчик»,	2	Беседа, тест	наблюдение	
58.		Рисование «Жёлтый одуванчик»	2			
59.		Тема 22. <b>Практика:</b>	2	Разучивание песен, танцев кубанского казачества.		

		Казачий фольклор. Познакомить с колыбельными песнями, разучить их, удерживая дыхание, чёткую интонацию мелодии песни, пение протяжным звуком.				
60.		Практика: Казачий фольклор. Познакомить с колыбельными песнями, разучить их, удерживая дыхание, чёткую интонацию мелодии песни, пение протяжным звуком.	2	Беседа, тест	наблюдение	
61.		Тема 23. <b>Теория:</b> Праздник - «Казачьи посиделки» -вызвать у детей чувство эмоциональной радости от соприкосновения с культурой и историей казачества.	2	Беседа, тест	наблюдение	
62.		<b>Практика:</b> исполнение разученных казачьих песен, колыбельных, стихов, инсценировка сценок кубанской жизни и семьи.	2	Беседа, тест	наблюдение	
63.		<b>Практика:</b> исполнение разученных казачьих песен, колыбельных, стихов, инсценировка сценок кубанской жизни и семьи.	2			
64.		Тема 24. <b>Теория:</b> Волшебная паутинка - познакомить с кружевом как с видом декоративно- прикладного искусства обратить внимание на то, что белье, одежда, украшены кружевом,	2	Разучивание стихотворения. Дид. игры		

		приобретают праздничный вид. «Вышивка», «одежда», «инструменты»- игла, напёрсток, ножницы, пяльца - знакомство с вышивкой и плетением кружев, закрепление обобщающего понятия.				
65.		<b>Практика:</b> Рассматривание экспонатов куреня: рушник, салфетки, скатерти, вышивки на наволочках и простынях.	2	Беседа, тест	наблюдение	
66.		«Украсим рушник» - закрепить знание о вышивке, как виде народного искусства, Аппликация - выполнять узор из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента.	2	Беседа, тест	наблюдение	
67.		«Украсим фартук» - закрепить знание о вышивке, как виде народного искусства, Аппликация - выполнять узор из геометрических фигур, ритмично соблюдая линию орнамента.	2	Беседа, тест	наблюдение	
68.		Разучивание песни «Ой ниточка тоненька» - знакомство с песнями, которые помогали в работе.	2			
69.		Тема 25. <b>Теория:</b> «Идет кузнец из кузницы» - знакомство с материалом металл, и изделиями из него – серп, коса, утюг, рукомойник, знакомство с	2	Показательные занятия		

		трудом кузнеца				
70.		<b>Практика:</b> «Во кузнице» - звучание музыкальных инструментов. Знакомить со звуками металлических предметов	2	Беседа, тест	наблюдение	
71.		Разучивание и драматизация потешки «Эй, кузнец, молодец» - приобщать детей к устному народному творчеству.	2	Беседа, тест	наблюдение	
72.		Мини-концерт для родителей. Итоговая аттестация. Контрольное занятие.	2	Итоговые занятия		

## **2.2 Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение** - освоение программы "Кубань моя Родина" требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:** мягкие игрушки, картон, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши и др.; *дидактическое обеспечение программы:* сборники тестов и тренинговых занятий, книги по психологии; *перечень технических средств обучения:* фотоаппарат, видеоматериалы для релаксационных занятий.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, компьютер, сеть Интернет, посредством которых участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по учебной дисциплине.

### **Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

## **2.3 Формы аттестации.**

Формы аттестации - оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе включает:

1. Начальный контроль (сентябрь).
2. Текущий контроль (в течение всего учебного года).
3. Промежуточный контроль (январь).
4. Итоговый (май).

В качестве диагностики используются:

- презентация творческих работ или портфолио;
- устный опрос;
- тестирование;
- конкурсы;
- выставки.

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

### **Способы определения результативности:**



- наблюдение;
- анализ;
- самоанализ;
- мониторинг.

## **2.4 Оценочные материалы.**

1. Итоговый тест. Цель: итоговая проверка качества знаний обучающихся.
2. Диагностические карты (приложение №1). Общая диагностика художественного развития детей проводится 3 раза в год: октябрь, январь, апрель. Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. Мониторинг оценки личностных результатов осуществляется педагогом дополнительного образования преимущественно на основе наблюдений во время образовательной деятельности, результаты которого обобщаются в конце каждого образовательного модуля и фиксируются в диагностической карте.

## **2.5 Методические материалы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник изобразительного искусства; основных способов работы по алгоритму, схеме; элементарных способов работы различными материалами; правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

## **2.6. Рабочие программы.**

Общеобразовательная, общеразвивающая программа дополнительного образования художественной направленности базового уровня «Кубань моя Родина».

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Казачество всегда было одним из самых закрытых сословий Российской империи. Казакон нельзя было стать, им можно было только родиться. А уж тот, кто родился казаком, с первых дней жизни, с молоком матери ощущал свою принадлежность к этой этнической группе. Казаки своими целенаправленными действиями буквально с пеленок приобщали детей к материальной и духовной культуре, поскольку очень серьезно относились к воспитанию подрастающего поколения.

Образовательный процесс строится на следующих *принципах*:

- соблюдение казачьих традиций в воспитании,
- личностный подход в воспитании,
- признание личности развивающегося человека высшей социальной ценностью,
- добровольность включения детей в ту или иную деятельность,
- природосообразность воспитания,
- обязательный учет возрастных, половозрастных и индивидуальных особенностей учащихся,
- культуросообразность воспитания,
- гуманизация обучения.

*Истории казачества* - основной теоретический материал программы. Рассматриваются все направления казачества, делается упор на особенности регионального развития Северо-Кавказского федерального округа.

Ведущие методы при освоении теоретического материала: словесный (инструктаж, рассказ, беседа, разъяснения); практический (изготовление макетов, практическая работа в музеях, библиотеках); наглядный (экскурсии, посещение семей казаков, праздников и др.); работа с книгой (в основном чтение, изучение, пересказ); видеометод (просмотр, самообучение) и другие.

Практическая основа программы состоит из изучения таких *традиций* казачества как казачья джигитовка, фланкеровка и танцы.

При джигитовке и фланкировке используются пользуются специальные методики. Главное сформировать желание и мотивы детей на постоянные тренировки, усердие, трудолюбие и терпение. Полезным при изучении основных принципов фланкировки просмотр обучающего видео. Видео становится полезным средством при самообучении и контроле навыка правильной красивой техники и исправления ошибок.

Казаки – очень свободолюбивый народ, предпочитающий независимость всем остальным благам цивилизации. Все это также отражается в их танцах, которые сформировались под влиянием славянской культуры. Кавказские казачьи танцы появились под влиянием южной культуры горцев. Именно поэтому, чем южнее проживали казаки, тем ярче проявляются элементы южных танцев – владение оружием, одежда, музыка.

Для казачьего танца характерны танцевальные движения вприсядку, высокие выпрыгивания вверх, шаги, притопы, удары пяткой в пол, выпрямленная спина, вращение вокруг оси, а также перемещение по танцевальной площадке по большому пространству и т.д. Внимание учащихся акцентируется на понимании того, что *казачьи танцы - это не развлечение, а система игровой тренировки, помогающая вырабатывать боевые двигательные навыки, выносливость, развивать ловкость и силу.*

**Ведущие методы:** словесные, наглядные, практические, устное изложение, показ видеоматериалов, иллюстраций, тренинг, беседа, объяснение, показ педагогом приёмов исполнения, танцевальные упражнения, тренировочные упражнения, анализ структуры танцевальной композиции, тренировка, репетиция, разминка, игра, выступление и др.

Ведется мониторинг уровня танцевального навыка через наблюдения, выступления на мероприятиях. В программе предусмотрено постепенное его формирование по годам обучения. Например, на первом году обучающиеся получают навык исполнения основных танцевальных движений наурской лезгинки, в последующие годы движения усложняются.

Опыт практической деятельности по реализации программы позволил накопить разнообразные *формы нестандартных занятий*. Широко используются: час вопросов и ответов, деловая и ролевая игры, викторины, защита проектов, соревнования, состязания, конкурсы, путешествие по страницам жизни замечательных людей и многое другое.

Основой жизни казачества всегда была охрана рубежей Российского Государства. Нелегкий военно-земельный уклад жизни требовал от казаков быть всегда в постоянной, боевой готовности, хорошей физической форме,

выносливыми, мужественными, нести одновременно тяготы военной и хозяйственной деятельности. Поэтому освоение теоретических знаний, *развитие физических и двигательных качеств*, а также сформированности мотивации к физкультурно-спортивной деятельности на основе традиционных казачьих средств происходит с использованием современного и исторического опыта двигательной и физической подготовки казаков, базирующийся на системе профилирующих упражнений-тестов.

Особое место в реализации программы занимают *развивающие игры*. Они выявляют наличие того или иного качества либо навыка у казачат. В основном это тесты-игры и соревнования. В такие игры казаки играют чуть ли не всю свою жизнь. В играх физические упражнения сочетаются с активным использованием естественных факторов (солнца, воздуха, воды). Уже в ранних детских играх формируются общие навыки социального поведения, ориентация на групповые или индивидуальные действия, выделяются свои «авторитеты». Игры и забавы позволяют показать ловкость, смекалку, физическую подготовку. Наблюдая за участниками игры можно определить как дети включились в процесс самовоспитания, как ставят перед собой определенные цели (например, быть первым), каков характер общения детей, их способности и желания. Игры, как художественно-драматические действия, были тесно связаны с песнями, танцами, загадками, скороговорками, считалками и другими формами народного творчества.

Исторически у казаков сложилась культура почтительного уважения к старшему поколению, держателям традиций и культуры казачества. Казачат всегда старались погружать в такую среду и окружать именно теми вещами, которые являлись неперенными атрибутами жизни казаков. При реализации программы это учитывается при проведении экскурсий в музей казачества и казачьи станицы, встреч с казаками, атаманами. Участие обучающихся в традиционных казачьих праздниках, играх погружает их в социально значимую деятельность по пропаганде традиций казачества, значимости казачества в защите Родины.

Обучающиеся осознают, что, историческая культурная среда, окружающая человека с детства, приобретает нравственную и физическую силу, учит достоинству и благородству, приобщает к истории своего народа, города, села. Она становится неотъемлемой частью его жизни, источником воспоминаний о событиях и встречах, необходимым условием возникновения чувства духовной «оседлости», привязанности к родным местам, живительные основы патриотизма и любви к Отечеству.

Усвоение знаний становится активным личностно ориентированным через традиции, праздники, фольклор, приобщение детей с раннего возраста к духовному наследию человечества, усвоению народной культуры как части общечеловеческой культуры, эстетическое воспитание. В программе «Кубань моя Родина» учащиеся, поднимаясь по ступенькам знаний народной культуры, проникаясь любовью и уважительным отношением к ней, стремлением сохранить и преумножить культурно-историческиетрадиции нашего Краснодарского края участвуя в различных традиционных казачьих мероприятиях. Находясь в атмосфере дружелюбия, реализации своего творческого потенциала, обучающиеся получают возможность почувствовать целостность мира культуры русского народа и казачества.

### **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кубань моя Родина» учитываются психологические и физические особенности детей.

**Занятие по типу** являются в основном комбинированным, теория тесно связывается с практикой; репетиционным, тренировочным. В традиции проведение соревнований концертов, казачьих игр и праздников, экскурсий в музей казачества, встреч с казаками, изучение казачьих песен, танцев, участие в фестивалях, концертных программах, участие в мероприятиях, посвящённых казачеству.

Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуальная, групповая, коллективная, фронтальная, индивидуально-групповая.

### **МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Занятия проводятся в специально оснащённом кабинете, укомплектованном методическими, дидактическими и техническими средствами.

Занятия танцами проходят в музыкальном зале. Танцевальные выступления обеспечены музыкальным сопровождением и костюмами.

## 2.7. Список использованных источников.

Для педагога.

### *Нормативные акты*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629.
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28;
4. Л.Н. Буйлова. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ.

### *Литература для педагога*

1. Абрамчик М.П. «Справа казака». Краснодар 2019г. 216с. «Плехановец» ООО ПО.
2. Борщев И.Л. «Учебное пособие по военно - патриотическому воспитанию и основам военной службы» Краснодар, ООО РИЦ «Мир Кубани» 2019 г. 412с.
3. Барышникова Т. «Азбука хореографии» СПб «Люкси» «Респекс» 1921г. 256с.
4. Кашкаров А.П. «Казачи: традиции, обычаи, культура». Ростов на Дону: Феникс 2020г.
5. Савельев Е.П. «Древняя история казачества». Москва «Вече» 2020г.
6. Сизенко А.Г. «Казачество России». Ростов н/Д «Владис» 2018г.
7. Шишов А.В. «Сто великих казаков». Москва «Вече» 2019г.
8. Щербина Ф.А. «Кубанское казачество и его атаманы». Москва «Вече» 2020г.
9. Энциклопедия казачества (Текст)/сост. Г.В. Губарев – Москва: «Вече» 2021г.

### *Литература для обучающихся*

1. Гоголь, Н. В. Тарас Бульба [Текст] : повесть / Н. В. Гоголь ; ил. Е. А. Кибрик. – Москва : Детская литература, 2006. – 187 с.
2. Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа: материалы Восьмой Кубанско-Терской научно-практической конференции / под ред. Н.Н. Великой, С.Н. З.Лукаша. – Армавир: И.П. Шурыгин В.Е., 2012.
3. Казачество: история и современность: библиогр. указ.: / Орл. обл. лубл. б-ка ИМ. И.А. Бунина; информ.-библиогр. отдел; Орл. регион. отд-

ние Общерос. обществ. орг. "Об-ине казаков мест истрапицион. проживания»; ' Под общей редакцией М. Г. Вожакина. — М., 2006. — Т. 1. — 672 с.

4. Кутузов, М.А. Образ казачества в литературе и искусстве. <http://www.archipelag.ru/authors/kutuzov/?library=1138>

#### *Электронные ресурсы*

1. Электронные

ресурсы -ataman.do.ru

-kazaksbugra.ru

2. «Библиотека по педагогике» С.Н. Гонтаренко. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок». - Режим доступа:

<http://pedagogic.ru/books/item/f00/s00/z0000039/st003.shtml>

3.Видеоуроки рисования. Режим доступа:

[1000videourokov.ru](http://1000videourokov.ru)

#### *Интернет-ресурсы/ электронные ресурсы*

1. Библиотека уроков по рисованию во всех жанрах. Режим доступа:

[Draw.demiart.ru](http://Draw.demiart.ru)

2.Уроки рисования. Рисуем карандашом поэтапно. Рисование с нуля. Режим доступа:

<http://artdrawing.ru/lessonsgrawing.html>

3.Научиться рисовать за 30 дней. Режим доступа:

<https://web-paint.ru/uroki-risovaniya/nauchitsya-risovat-za-30-dnej/>

4. Видеоуроки рисования. Режим доступа:

[1000videourokov.ru](http://1000videourokov.ru)

5.Методические рекомендации для обучающихся, занимающихся учебной проектно–исследовательской работой [http://www.metod-](http://www.metod-kopilka.ru/metodicheskie_rekomendacii_dlya_obuchayuschihsya_zanimayuschih_sya_uchebnoy_proektno_-31507.htm)

[kopilka.ru/metodicheskie rekomendacii dlya obuchayuschihsya zanimayuschih\\_sya\\_uchebnoy\\_proektno\\_-31507.htm](http://www.metod-kopilka.ru/metodicheskie_rekomendacii_dlya_obuchayuschihsya_zanimayuschih_sya_uchebnoy_proektno_-31507.htm)



**Диагностическая карта  
мониторинг результативности обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Художественная мастерская. Творчество»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож ное кол-во баллов	Методы диагностики
<b>Предмет ные результаты</b>	1. Теоретическая подготовка обучающихся: 1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)  1.2 Владение специальной терминологией	Соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям.	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
			- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
			- <b>максимальный уровень</b> (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
		Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- <b>минимальный уровень</b> (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
				2	
				3	

		<p>- <b>средний уровень</b> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>- <b>максимальный уровень</b> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>		
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям.</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>- <b>минимальный уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков)</p> <p>- <b>максимальный уровень</b> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.)</p> <p>- <b>минимальный уровень умений</b> (ребенок</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	Контрольное задание

	2.3. Творческие навыки		<p>испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <b>средний уровень</b> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- <b>максимальный уровень</b> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);</p> <p>- <b>начальный (элементарный) уровень развития креативности</b> (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <b>репродуктивный уровень</b> (Выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <b>творческий уровень</b> (выполняет практические задания с элементами творчества)</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	
--	------------------------	--	---	----------------------------	--

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
« Кубань моя Родина » 1 год обучения**

	№ Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
	Раздел/модуль 1 (ПФДО)		
	1. Рисование Темы и Компьютерное иллюстрирование  <a href="#">33614</a>	на Видеоматериалы по теме «Графика» <a href="https://newsauto.ru/risovanie-prostym-karandashom-poetapno-uchimsya-risovat-video-smotret.html">https://newsauto.ru/risovanie-prostym-karandashom-poetapno-uchimsya-risovat-video-smotret.html</a>  Технологическая карта. Интернет занятия <a href="https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya_karta_po_risovaniyu-33614">https://znanio.ru/media/tehnologicheskaya_karta_po_risovaniyu-33614</a>	Мультимедийное оборудование.  Интерактивная доска.
		Раздел/модуль 2 (бюджетная основа)	
	2. Живопись	Видеоурок на тему «Рисование портрета» Мультимедийное оборудование. <a href="https://videouroki.net/razrabotki/videofilm-po-izo-graficheskiy-portretnyy-orisunok.html">https://videouroki.net/razrabotki/videofilm-po-izo-graficheskiy-portretnyy-orisunok.html</a> Методический материал <a href="https://weburok.com/647513">https://weburok.com/647513</a> Технологическая карта занятия Раздел/модуль 3 (ПФДО)	Интернет. Интерактивная доска
	3. История	Видеоматериалы по теме «Времена года» Мультимедийное искусство	
	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vjTL-zkIU6A">https://www.youtube.com/watch?v=vjTL-zkIU6A</a>	оборудование. Методический материал <a href="https://www.youtube.com/watch?v=23qQIyyZqVE">https://www.youtube.com/watch?v=23qQIyyZqVE</a> Технологическая карта занятия	Интерактивная доска Интернет.