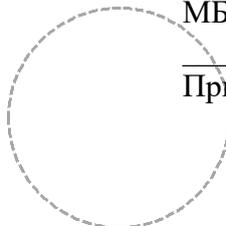


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «03» апреля 2024 г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
М. Д. Ибрагимова  
Приказ № 23 от «01» апреля 2024г.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Фантазия и творчество плюс»**  
(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 16 ч.  
Возрастная категория: от 7 до 14 лет  
Состав группы: до 15 человек  
Форма обучения: очная, очно - дистанционная, дистанционная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется: в соответствии с социальны сертификатом  
ID-номер Программы в Навигаторе: 32619

Авторы - составители:

Иманова Е. В., педагог  
дополнительного образования  
Некрасова Л.К. методист

Краснодар  
2024

## Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).  
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".  
[https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz\\_minprosvescheniya\\_rossii\\_ot\\_27.07.2022\\_n\\_629\\_ob\\_utverzhdanii\\_poryadka\\_organizacii\\_i\\_osuschestvleniya\\_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.  
<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"  
[https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp\\_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603](https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.  
<https://рцдо.рф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ  
[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353)
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
8. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ  
<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

## **Раздел 1. « Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** Предлагаемая программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, предназначена для обучения детей младшего школьного возраста основам декоративно-прикладного творчества и рассчитана на реализацию в течение 16 часов.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона, салфеток и других материалов с использованием самых разнообразных техник (бумагопластика (квиллинг), конструирование (оригами), мозаика, аппликация, изонить и другое.) Возможность проявить свое творчество, изобретательность, фантазию привлекает в этот кружок детей разного возраста..

### **Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна** данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие художественного вкуса, творческих способностей.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которых в реалиях спального района, имеются только на базе студии «Фантазия и творчество плюс». Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом так, как способствует развитию навыков изготовления сувениров с использованием регионального компонента.

**Педагогическая целесообразность.** Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Дополнительная образовательная программа «Фантазия и творчество» органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепляет опыт решения сложных задач коллективной деятельности. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками формирования лидерских навыков является *педагогически целесообразным*.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество плюс» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

**Программы художественной направленности** в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

**Отличительные особенности данной программы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Адресат программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-15 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей, (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не

имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Наполняемость группы:** 15 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>. Учащиеся, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей, могут быть зачислены в любое время в течение освоения программы при наличии свободных мест.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модули вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей.

#### **Уровни программы, объем и сроки реализации**

Уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы. Запланированное количество часов для реализации программы 16 часов (3 года обучения по 16 часов):

#### **Формы обучения**

Формы обучения – очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество плюс» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

#### **Режим занятий:**

Общее количество часов за 1 год -16 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 7-15 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** групповая

**Формы проведения занятий:**

беседа, вернисаж, выставка, галерея, защита проектов, игра - путешествие, конкурс, мастер-класс, праздник, презентация.

**В процессе занятий используются различные виды занятий:**

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10). И состоит из нескольких модулей. Каждый, из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все модули программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной образовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого модуля формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках, могут быть

включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным планом, составленным для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. № 196.)

### **Цель и задачи дополнительной образовательной программы;**

Целью программы является познакомить учащихся с миром народной культуры через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

#### **Задачи программы**

##### *Образовательные (предметные):*

- познакомить детей с историей различных видов творчества, историей развития творчества на Кубани;
- познакомить с технологией изготовления работ;
- привить основные навыки в изучаемой технике;
- познакомить с различными инструментами и приспособлениями.

##### *Личностные:*

- развить устойчивый интерес к занятию творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать *творческое мышление*, внимание, память, воображение;

##### *Метапредметные:*

- формировать интерес детей к миру народной культуры;

- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- формировать положительное отношение к труду.

**Содержание программы «Фантазия и творчество плюс»,** которое рассчитано на 16 часов, отражено в учебном плане.

**Учебный план  
1 год обучения (16 часов)**

| №   | Название модуля/<br>раздела, темы    | Количество часов |           | Всего     | Формы аттестации/<br>контроля              |
|-----|--------------------------------------|------------------|-----------|-----------|--|
|     |                                      | Теор.            | Практ.    |           |  |
| 1.  | <b>Раздел 1</b>                      |                  |           |           |  |
| 1.1 | «Декоративно-прикладное творчество». | 2                | 14        | 16        | Входная диагностика, итоговая диагностика. |
|     | <b>ИТОГО:</b>                        | <b>2</b>         | <b>14</b> | <b>16</b> |  |

**Содержание учебного плана**

**Раздел 1.**

**Тема 1.1 «Декоративно-прикладное творчество».**

**Вводное занятие**

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цель и задачи изучения программы объединения «Фантазия и творчество плюс». Знакомство с правилами техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Знакомство с расписанием кружка. Правилами поведения в кабинете.

**Основы цветоведения.**

**Теория:** Основы цветоведения. Гармоничное сочетание цвета в работе. Цветовой круг. Колористика.

**Основы композиции.**

**Теория:** Основы композиции. Гармоничное сочетание компонентов в изделии. Симметрия. Ассиметрия. Ритм.

**Простое Оригами.**

**Теория:** Оригами. История появления искусства оригами. Инструменты и материалы. История возникновения техники оригами. Свойства бумаги. Разметка. Способы складывания. Чтение схем оригами. Базовые формы. Инструктаж по ТБ

**Практика:** Складывание базовых форм оригами. Поделки в технике оригами. Складывание оригами по схемам. Простые оригами. Подготовка работ к выставке. Выставка.

### **Бумагопластика.**

**Теория:** Квиллинг. Бумагопластика. Основные приемы работы. Нарезание бумажных полосок для квиллинга. Основные формы квиллинга. Изготовление аппликации с элементами квиллинга и бумагопластики. Основные приемы работы. Инструменты и материалы. Основные элементы. Как скручивать рол из бумаги. Знакомство с работами в технике квиллинг, бумагопластики, многослойность в работах.

**Практика:** Изготовление простых формы. Изготовление аппликации с элементами квиллинга, бумагопластики.

### **Изонить.**

**Тема** Изонить. Инструменты и материалы.

**Тема** Основные приемы работы в технике изонить.

**Тема** Изготовление панно в технике изонить.

### **Планируемые результаты:**

#### **Предметные результаты:**

- детей будут знакомы с историей различных видов творчества, историей развития творчества на Кубани;
- будут знакомы с технологией изготовления работ;
- будут привиты основные навыки в изучаемой технике;
- будут знакомы с различными инструментами и приспособлениями.

#### **Личностные:**

- будет развит устойчивый интерес к занятию творчеством и мотивация к самосовершенствованию в данной области;
- сформирован художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- будет развиваться *творческое мышление*, внимание, память, воображение;

*Метапредметные:*

- будет сформирован интерес детей к миру народной культуры;
- будет обеспечиваться эмоциональное благополучие ребёнка;
- будет создана в объединении творческая атмосфера сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- будет активизирована совместная деятельность педагога и родителей;
- будет начато формирование положительного отношения к труду.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации»  
Календарный учебный график**

| п/п      | Дата | Тема занятия   | Кол-<br>вочасов | Форма<br>занятия       |
|----------|------|--|-----------------|------------------------|
| Раздел 1 |      |  |                 |                        |
| 1        |      | Вводное занятие.   | 2               | беседа игра            |
| 2        |      | Основы цветоведения.   | 2               | презентация            |
| 3        |      | Колористика.   | 2               | беседа,<br>презентация |
| 4        |      | Основы композиции. Часть 1   | 2               | беседа,<br>презентация |
| 5        |      | Основы композиции. Часть 2   | 2               | практическая<br>работа |
| 6        |      | Декоративно-прикладное творчество в жизни<br>человека.                   | 2               | беседа,<br>презентация |
| 7        |      | Как родилась бумага. Сколько у бумаги<br>родственников.                  | 2               | беседа,<br>презентация |
| 8.       |      | Знакомство с изделиями из бумаги в разных<br>техниках. Итоговое занятие. | 2               | беседа,<br>презентация |
|          |      | Итого:   | 16 ч.           |                        |

**Раздел «Воспитание»** <https://crtdu.centerstart.ru/vospitatelnaya-rabota>  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.**

*При проектировании содержательной части раздела «Воспитание» педагог самостоятельно выбирает формы организации учебно-воспитательного процесса и методы воспитания, исходя из особенностей содержания и специфики методик реализации разрабатываемым календарно-тематическим планированием к дополнительной общеобразовательной программе. При этом педагог учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.*

**Цель воспитания:**

- бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания:**

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

**Ожидаемые результаты:**

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания:**

Беседа на учебном занятии, практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам).

### **Условия воспитания**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

### **Работа с коллективом обучающихся** нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

### **Работа с родителями учащихся:**

- индивидуальные консультации;
- организация и проведение итогового занятия;

**Анализ результатов:** педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

### **Календарный план воспитательной работы**

| <b>Модуль «Воспитательная среда»</b> |                                   |   |       |                           |
|--------------------------------------|-----------------------------------|---|-------|---------------------------|
| <i>СЕНТЯБРЬ</i>                      |                                   |   |       |                           |
|                                      | Наименование события, мероприятия | Цель события, мероприятия   | Сроки | Информационный продукт,   |
|                                      | День открытых дверей.             | Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области |       | Отчет и фотоотчет на сайт |

|  |   |   |  |                           |
|--|---|---|--|---------------------------|
|  |   | воспитания.   |  |                           |
|  | Беседа об истории развития декоративно-прикладного творчества на Кубани | Создание условий для формирования любви к родному краю      |  | фотоотчет на сайт         |
|  | День города Краснодара  | Дать знания о возникновении и образовании города Краснодара |  | Отчет и фотоотчет на сайт |

## Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

<https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение. Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513), имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

### **Формы аттестации**

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

| Время проведения                                    | Цель проведения   | Формы мониторинга  |
|---|---|--|
| <b>Начальная или входная диагностика</b>            |   |  |
| По факту зачисления в объединение                   | Диагностика стартовых возможностей  | Беседа, опрос, тестирование.   |
| <b>Текущий контроль</b>                             |   |  |
| В течение всего учебного периода                    | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д. |
| <b>Итоговая диагностика</b>                         |   |  |
| В конце каждого обучения (с занесением результатов) | Определение степени усвоения учебного материала. Определение  | Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.   |

|                          |                       |  |
|--------------------------|-----------------------|--|
| в диагностическую карту) | результатов обучения. |  |
|--------------------------|-----------------------|--|

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и объективно оценить работу свою и других.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут почетные грамоты, призы, дипломы, благодарственные письма, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, и др.

### **Условия реализации программы.**

**Материально-техническое обеспечение** - освоение программы требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся

## **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

Парты ученические, стулья ученические, компьютер, мультимедиа, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

### **Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> - рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.
- Сайты по декоративно-прикладному творчеству.
- Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru/>.
- Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.
- Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» : <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.

- Сайт «Мастер-классы по рукоделию.» <http://inhandmade.ru/>.
- Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.» <http://krug-masterov.ru/category/master-klassi/skrapbooking/>.
- Сайт «Мастера рукоделия». <http://mastera-rukodeliya.ru/>.
- **Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).
- 
- **. Формы аттестации.**
- В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

|  |                                    |                   |
|--|------------------------------------|-------------------|
| • Время проведения                       | Цель проведения                    | Формы мониторинга |
| <b>Начальная или входная диагностика</b> |                                    |                   |
| По факту зачисления в объединение        | Диагностика стартовых возможностей | Беседа, опрос.    |

| <b>Текущий контроль</b>  |   |   |
|--|---|---|
| В течение всего учебного года  | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение самостоятельная работа и т                  |
| <b>Итоговая диагностика</b>  |   |   |
| В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту) | Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.  | Творческая работа, презентация творческих работ, выставка работ, тест |

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа - проект, диплом, портфолио, выставка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, портфолио, выставка. **Оценочные материалы.**

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

-Диагностические карты.

- Итоговый тест.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций при помощи диагностической карты выявления творческих способностей. (Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров. **Методические материалы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы

сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия;

простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:* - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);

- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном и индивидуальном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Алгоритм учебного занятия:

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

## Список литературы

Для педагога:

1. Вера Хазенбанк и Эдит Хенеш «Сделай сам» Берлин: Фолькунд Виссен 2019 г.
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок»: Ярославль, Академия Холдинг, 2010 г .
3. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» популярное пособие для родителей и педагогов 2009 г.

Для учащихся родителей:

1. Маша Шахова, Юлия Даркова. – «Новогодние открытки и подарки» [Текст]/Москва: Эксмо, 2021г
2. Остапенко Э.А. «Вышивка»: АСТ Сталкер, 2024 г
3. Посуйко Елена «Декупаж кружевом»: Феникс, 2015 г
4. Цамуталина Е.Е. « Сто поделок из ненужных материалов»

Для родителей:

1. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Дизайнерские идеи для дома и дачи/ М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. - Текст (визуальный): непосредственный// Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 42 с.: ил.

Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения «Фантазия и творчество плюс»  
на 20\_\_ - 20\_\_ уч. г. Педагог дополнительного образования Иманова Е.В.

| №  | группы №1<br>1-й год обучения<br><br>Ф.И | Овладения умениями и навыками<br>в соответствии с программой |   |   |   |   |   |                          |   |   | Психические процессы |   |   |                            |   |   |                                    |   |   | Взаимодействие в<br>коллективе |   |   |                           |   |   | ИТ<br>ОГ<br>И | Участие<br>в<br>высавка<br>х |       |      |
|----|--|--|---|---|---|---|---|--------------------------|---|---|----------------------|---|---|----------------------------|---|---|------------------------------------|---|---|--------------------------------|---|---|---------------------------|---|---|---------------|------------------------------|-------|------|
|    |  | Владение<br>технологие<br>й                                  |   |   | Художест<br>венная<br>оценка<br>изделия |   |   | Сложнос<br>ть<br>изделия |   |   | Внимани<br>е         |   |   | Сообрази<br>тельность<br>ь |   |   | Творческ<br>ая<br>импровиз<br>ация |   |   | Дисципл<br>ина                 |   |   | Коммун<br>икатив<br>ность |   |   |               | объедин.                     | город | край |
|    | Уровни                                   | Н  | С | К | Н                                       | С | К | Н                        | С | К | Н                    | С | К | Н                          | С | К | Н                                  | С | К | Н                              | С | К | Н                         | С | К |               |                              |       |      |
| 1  |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 2  |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 3  |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 4  |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 5  |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 6  |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 7  |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 8  |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 9  |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 10 |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 11 |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 12 |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 13 |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 14 |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |
| 15 |  |  |   |   |   |   |   |                          |   |   |                      |   |   |                            |   |   |                                    |   |   |                                |   |   |                           |   |   |               |                              |       |      |

**низкий уровень** (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); – 1 или 0 баллов

**средний уровень** (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - 2 балла

**высокий уровень** (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); - 3 балла.

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Фантазия и творчество плюс»**

|    | Модуль/ тема программы | Дидактические материалы  | Техническое оснащение  |
|----|------------------------|--|--|
| 1. | Основы цветоведения.   | <a href="https://youtu.be/qGrcGO2yje0">https://youtu.be/qGrcGO2yje0</a> - ПЛЕЙЛИСТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ». О ЧЕМ ОН?<br><a href="https://youtu.be/TvPC1-qbqc">https://youtu.be/TvPC1-qbqc</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ? ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР<br><br><a href="https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8">https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВОЙ КРУГ. САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕГО АВТОРЫ<br><a href="https://youtu.be/5xQMXjYZQAY">https://youtu.be/5xQMXjYZQAY</a> - ЦВЕТА И ОТТЕНКИ. ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ: СКОЛЬКО ИХ? КАК КЛАССИФИЦИРОВАТЬ?<br><a href="https://youtu.be/G8H6RQa2uWI">https://youtu.be/G8H6RQa2uWI</a> - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА: ОТТЕНОК, ЯРКОСТЬ И ДРУГИЕ<br><a href="https://youtu.be/NH1TLyiJVHU">https://youtu.be/NH1TLyiJVHU</a> - Основы цветовой теории | Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет. |
| 2. | Основы композиции.     | Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.   |  |