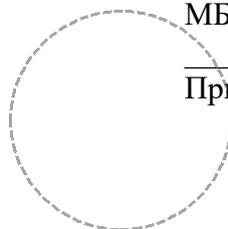


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «01» апреля 2024 г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М. Д. Ибрагимова  
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

### **ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

#### **«Фантазия и творчество»**

(декоративно-прикладное творчество)

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 16 ч.  
Возрастная категория: от 7 до 14 лет  
Состав группы: 12 человек  
Форма обучения: очная, очно - дистанционная, дистанционная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется в соответствии с социальным сертификатом  
ID-номер Программы в Навигаторе: 32620

Авторы - составители:  
Иманова Елена Валерьевна,  
педагог дополнительного образования  
Некрасова Лариса Клавдиевна, методист

Краснодар  
2024

## Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).  
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".  
[https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz\\_minprosvescheniya\\_rossii\\_ot\\_27.07.2022\\_n\\_629\\_ob\\_utverzhdanii\\_poryadka\\_organizacii\\_i\\_osuschestvleniya\\_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)
3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.  
<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»  
[https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp\\_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603](https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603)
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.  
<https://пцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ  
[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353)
7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.  
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
8. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **Пояснительная записка**

#### **Направленность программы**

Данная образовательная программа имеет *художественную направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона, салфеток и других материалов с использованием самых разнообразных техник: бумагопластика, (квиллинг), конструирование (оригами), мозаика, аппликация, изонить и другое.) Возможность проявить свое творчество, изобретательность, фантазию привлекает в этот кружок детей разного возраста. Образовательная программа «Фантазия и творчество» предназначена для обучения детей младшего и среднего школьного возраста основам декоративно-прикладного творчества и рассчитана на реализацию в течение 16 часов.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна** данной образовательной программы опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие художественного вкуса, творческих способностей.

**Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, материально-технические условия, для реализации которых в реалиях спального района,

имеются только на базе кружка «Фантазия и творчество». Программа направлена на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона в целом так, как способствует развитию навыков изготовления сувениров с использованием регионального компонента.

**Педагогическая целесообразность программы** Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через коллективную работу. Дополнительная образовательная программа «Фантазия и творчество» органично аккумулирует научные разработки классиков педагогики и современные методики формирования лидерских навыков в процессе коллективной работы и закрепляет опыт решения сложных задач коллективной деятельности. Сочетание методических подходов, опирающихся на разработки классиков педагогики с современными методиками формирования лидерских навыков является *педагогически целесообразным*.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать

нечто новое своими силами с раннего возраста. Также это способствует ранней профориентации

**Программы художественной направленности** в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

#### **Отличительные особенности данной программы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

#### ***Принципы, лежащие в основе программы:***

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

#### **Адресат программы:**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-15 лет, с любым видом и типом психофизиологических особенностей (в том числе и с детьми ОВЗ, талантливыми детьми, детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации), с разным уровнем интеллектуального развития, имеющими разную социальную принадлежность, пол и национальность и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

**Наполняемость группы:** 12-15 человек.

**Условия приема детей:** запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края»

<https://p23.навигатор.дети/>.

Обучающие в течение учебного года могут быть зачислены на второй или третий образовательный модуль вне зависимости от освоения предыдущего модуля, но успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей. Учащиеся, успешно прошедшие диагностику стартовых возможностей, могут быть зачислены в любое время в течение освоения программы при наличии свободных мест.

#### **Уровни программы, объем и сроки реализации**

Уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает освоение обучающимися специализированных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания

программы. Запланированное количество часов для реализации программы 16 ч. Срок реализации программы – 16 часов.

### **Формы обучения**

Формы обучения – очная, очно-дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазия и творчество» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах.

### **Режим занятий:**

Общее количество часов - 16 часов.

Количество часов в неделю: 1 год обучения – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Второй и третий учебный год: 3 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность занятий не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

**Формы организации деятельности детей на занятии:** групповая

### **Формы проведения занятий:**

беседа, вернисаж, выставка, галерея, защита проектов, игра-путешествие, конкурс, мастер-класс, праздник, презентация.

### **В процессе занятий используются различные виды занятий:**

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия проводятся в группах учащихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и

предусматривают практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, соревнования и другие виды учебных занятий и учебных работ.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках или в программу могут быть включены дополнительные задания: соответствующие тематике определенной выставки или конкурса; при работе над междисциплинарными проектами.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным планом, составленным для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. №629)

**Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы.** Целью программы является познакомить учащихся с миром народной культуры через приобщение к декоративно-прикладному искусству.

### **Задачи программы**

*Образовательные (предметные):*

- познакомить детей с историей различных видов творчества, историей развития творчества на Кубани;
- познакомить с технологией изготовления работ;
- привить основные навыки в изучаемой технике;
- познакомить с различными инструментами и приспособлениями.

*Личностные:*

- развить устойчивый интерес к занятию творчеством и мотивацию к самосовершенствованию в данной области;
- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- развивать *творческое мышление*, внимание, память, воображение;

*Метапредметные:*

- формировать интерес детей к миру народной культуры;
- обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
- создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
- активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
- формировать положительное отношение к труду.

**Содержание программы «Фантазия и творчество», которое рассчитано на 16 часов, отражено в учебном плане. Учебно-тематический план**  
1-й год обучения 16 часов

№	Название модуля/ раздела, темы	Количество часов		Всего	Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Практ.		
1.	Вводная беседа.	2		2	Входная диагностика
2.	Основы композиции.	1	1	2	Диагностика
3.	Основы цветоведение.	1	1	2	Диагностика
4.	Основы ДПИ		4	4	Диагностика. Текущий контроль
5.	Изготовление открыток. Итоговое занятие		6	6	Выставка
	<b>ИТОГО:</b>	4	12	16	

**Содержание учебного плана**

**1. Вводное занятие**

**Теория:** Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Цель и задачи изучения программы объединения «Фантазия и творчество».

Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности, санитарно-гигиенические требования. Знакомство с расписанием кружка. Правилами поведения в кабинете.

## **2. Основы цветоведения.**

**Тема:** Основы цветоведения.

**Теория:** Основы цветоведения. Гармоничное сочетание цвета в работе.

## **3. Основы композиции.**

**Тема** Основы композиции.

**Теория:** Основы композиции. Гармоничное сочетание компонентов в изделии.

## **4. Основы ДПИ.**

**Тема:** Декоративно-прикладное творчество в жизни человека.

**Теория:** Виды декоративно-прикладного творчества. Ремесла на Кубани.

**Тема:** Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.

**Теория:** Как родилась бумага? История возникновения бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. Поделки из бумаги и картона.

## **5. Изготовление открыток.**

**Тема:** Изготовление открытки «С днем учителя»

**Тема:** Изготовление открытки «С днем Матери»

**Тема:** Изготовление открытки «С новым годом»

## **Планируемые результаты.**

Будут знать основные и базовые понятия.

Будут уметь пользоваться различными приемами работы с бумагой и картоном, клеем, ножницами, бисером, нитками и иглками.

Сформируются умения следовать устным инструкциям.

Будут знать и пользоваться специальными терминами.

Будут уметь создавать композиции с изделиями, выполненными в разных техниках.

Разовьется у воспитанников внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Разовьется у воспитанников мелкая моторика рук и глазомер.

Разовьется художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Разовьется у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер.

Разовьется пространственное воображение.

У воспитанников появиться интерес к декоративно-прикладному искусству, сформируется культура труда и совершенствование трудовых навыков.

Расширяться коммуникативные способности детей.

Совершенствуются трудовые навыки, сформируется культура труда, научиться аккуратности, Будут уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**К концу обучения воспитанники будут:**

**Предметные результаты** - требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе (т.е. что он должен знать и уметь);

➤ **знать :**

Что такое оригами; контурная мозаика, бумагопластика, квиллинг; аппликация;

Историю возникновения оригами, мозаики, бумагопластики, квиллинга.

Основные приемы работы, способы и приемы складывания базовых фигур, способы нарезки бумаги, способы сворачивания бумаги.

Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона и других материалов.

Правила техники безопасности.

➤ **уметь:**

Подбирать бумагу нужного цвета; пользоваться чертежными инструментами, ножницами; выполнять разметку листа бумаги; пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой; собирать поделки из бумаги и картона. Анализировать образец и свою работу. Составлять композицию; уметь красиво выразительно эстетически грамотно оформить игрушку, поделку, картину.

➤ **воспитанники овладеют навыками:**

➤ Разметки листа бумаги, нарезка листа бумаги, скручивание полосок в базовые формы квиллинга, складывание базового модуля оригами, резания и вырезания частей для аппликации, составление аппликаций в разных техниках. Воспитанники научатся делать поделки в разных техниках, применять полученные знания на практике.

**Личностные результаты** - мотивационно-ценностные (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);

✓ когнитивные (знания, рефлексия деятельности);

✓ операциональные (умения, навыки);

✓ эмоционально-волевые (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

➤ **воспитанники разовьют:**

творческие способности, воспитано уважение к нормам коллективной жизни; расширено представление о декоративно-прикладном творчестве; сформирована устойчивая потребность в знаниях по дпи;

➤ **развита устойчивая потребность к самообразованию**

**Метапредметные результаты могут включать в себя:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; работать индивидуально и в группе.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- развитие естественнонаучного мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- развитие критического и творческого мышления, навыка решения творческих и проблемных задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

#### **Способы определения результативности:**

- Наблюдение;
- Анализ;
- Мониторинг.

## **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

- Составление альбома - портфолио лучших работ.
- Проведение выставок учащихся.

## 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график программы

1 год обучения 16 часов.

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1		Вводное занятие.	2	беседа	сбор информации	
2		Основы цветоведения.	2	презентация, беседа	Взаимная оценка	
3		Основы композиции.	2	презентация, беседа	Самоанализ	
4		Декоративно-прикладное творчество в жизни человека.	2	презентация, беседа	Самооценка	
5		Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	2	презентация, беседа	самоанализ	
6		Изготовление открытки "С днем УЧИТЕЛЯ" часть1.	2	практическая работа	Самооценка	
7		Изготовление открытки "С днем УЧИТЕЛЯ" часть2.	2	практическая работа	Оценка качества	
8		Бумагопластика. Квиллинг. История.	2	презентация, мастер-класс	Взаимная оценка	



## **Раздел «Воспитание»**

### **Цель воспитания:**

- бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи воспитания:**

- усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

### **Ожидаемые результаты:**

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

### **Формы и методы воспитания:**

Беседа на учебном занятии, практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам).

### **Условия воспитания**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с

учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

**Работа с коллективом обучающихся** нацелена на:

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями учащихся:**

- индивидуальные консультации;
- организация и проведение итогового занятия;

**Анализ результатов:** педагогическое наблюдение, оценка творческих работ, отзывы, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
<i>СЕНТЯБРЬ</i>				
	Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Информационный продукт,
	День открытых дверей.	Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.		Отчет и фотоотчет на сайт
	Беседа об истории развития декоративно-прикладного творчества на Кубани	Создание условий для формирования любви к родному краю		фотоотчет на сайт
	День города Краснодара	Дать знания о возникновении и образовании города Краснодара		Отчет и фотоотчет на сайт

### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебно-методические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

[https://p23.навигатор.дети/Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края](https://p23.навигатор.дети/Навигатор_дополнительного_образования_детей_Краснодарского_края)».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

Кадровое обеспечение. Программа может быть реализована педагогами дополнительного образования, имеющими профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт №513),  
имеющими навыки работы в области декоративно-прикладного творчества.

## Формы аттестации

Для определения индивидуальной образовательной траектории на вводном занятии необходимо проводить начальную диагностику. Для отслеживания и фиксации результатов обучения по программе, целесообразно проводить промежуточную и итоговую диагностику.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного периода	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, олимпиады, самостоятельная работа и т.д.
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого обучения (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, тестирование.

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение. Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и объективно оценить работу свою и других.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут почетные грамоты, призы, дипломы,

благодарственные письма, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, фото, отзыв детей и родителей, статья.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, диагностическая карта, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, итоговый отчет, и др.

### **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям СанПиН.

Оборудование, инструменты.

Парты ученические, стулья ученические, шкафы и полки для выставочных работ, материалы и инструменты, необходимые для изучения техник декоративно-прикладного творчества.

Информационное обеспечение.

Папки с наглядными материалами, схемами, лекалами, учебнометодические комплексы к разделам программы.

Интернет-источники:

<https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края

<https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

<http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ

<http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования

<http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр

<http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании

**Материально-техническое обеспечение** - освоение программы требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью, необходимой для организации занятий, хранения и показа, и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

Парты ученические, стулья ученические, компьютер, мультимедия, шкафы для выставочных работ, папки с наглядными материалами, схемами лекалами, необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках декоративно-прикладного творчества, интернет.

**Информационное обеспечение:**

Интернет-источники:

- <https://rmc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании
- <http://news.redu.ru> -рассылка новостей в рамках проекта “ Развитие исследовательской деятельности учащихся в России”
- <http://www.redu.ru> - сайт Центра развития исследовательской деятельности учащихся.
- Сайты по декоративно-прикладному творчеству.
- Сайт «Страна мастеров». <http://stranamasterov.ru/>.
- Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»: <http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/>.
- Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» : <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>.

- Сайт «Мастер-классы по рукоделию.» <http://inhandmade.ru/>.
- Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.» <http://krug-masterov.ru/category/master-klassi/skrapbooking/>.
- Сайт «Мастера рукоделия». <http://mastera-rukodeliya.ru/>.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт № 513).

**Формы аттестации.**

В конце каждой темы планируется проведение выставок в объединении, самостоятельных работ по изготовлению изделий по памяти, конкурсы различного уровня. В конце каждого года обучения проводятся итоговые выставки лучших работ, также персональные выставки.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов	Педагогическое наблюдение, устный опрос, мастер класс, самостоятельная работа и т.д.

	и средств обучения.	
<b>Итоговая диагностика</b>		
В конце каждого образовательного модуля (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Творческая работа, презентация творческих работ, выставка работ, тестирование.

Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую аттестацию, могут выдаваться сертификаты, утвержденные педагогическим советом МБОУ ДО ЦРТДЮ (ст.60), почетные грамоты, призы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамота, готовая работа - проект, диплом, портфолио, выставка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, защита творческих работ, конкурс, портфолио, выставка.

### **Оценочные материалы.**

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

-Диагностические карты.

- Итоговый тест.

Мониторинг предметных результатов. В соответствии с целями и задачами программы предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся. В качестве критериев диагностики в программе применена классификация образовательных компетенций при

помощи диагностической карты выявления творческих способностей.  
(Приложение № 1)

Проведение диагностики позволяет в целом анализировать результативность образовательного, развивающего и воспитательного компонента программы. В диагностических таблицах фиксируются требования, которые предъявляются к ребенку в процессе освоения им программы.

Результаты оцениваются по трехбалльной шкале: 3 балла – высокий уровень; 2 балла – средний уровень; 1 балл – низкий уровень.

Диагностические таблицы фиксируют результаты детей, полученные по итоговым занятиям на протяжении всего учебного года. Общий уровень определяется путем суммирования балльной оценки и деления этой суммы на количество отслеживаемых параметров.

### **Методические материалы.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где

дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

### **Список литературы**

Для педагога:

1. Вера Хазенбанк и Эдит Хенеш «Сделай сам» Берлин: Фолькунд Виссен 2010 г
2. Горичева В.С., Филиппова Т.В. «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок»: Ярославль, Академия Холдинг, 2003.
3. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка» популярное пособие для родителей и педагогов 2023.

Для учащихся:

1. Маша Шахова, Юлия Даркова. – «Новогодние открытки и подарки» [Текст]/Москва : Эксмо, 2021г
2. Остапенко Э.А. «Вышивка»: АСТ Сталкер, 2014.
3. Посуйко Елена «Декупаж кружевом»: Феникс, 2021 г
4. Цамуталина Е.Е. « Сто поделок из ненужных материалов» Москва : Эксмо, 2021г.

Для родителей:

1. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Дизайнерские идеи для дома и дачи/ М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. - Текст (визуальный): непосредственный// Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 42 с.: ил.  
*Наглядный материал:* Работы по декоративно-прикладному творчеству в разных техниках, технологические карты, таблицы.

Диагностическая карта выявления творческих способностей обучающихся объединения «Фантазия и творчество»  
на 20\_\_ - 20\_\_ уч. г. Педагог дополнительного образования Иманова Е.В.

№	группы №1 1-й год обучения Ф.И	Овладения умениями и навыками в соответствии с программой									Психические процессы									Взаимодействие в коллективе									И Т О Г И	Участие в выставках		
		Владение технологией			Художественная оценка изделия			Сложность изделия			Внимание			Сообразительность			Творческая импровизация			Дисциплина			Коммуникативность			объедин.	город					
	Уровни	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К	Н	С	К							
1																																
2																																
3																																
4																																
5																																
6																																
7																																
8																																
9																																
10																																
11																																
12																																
13																																
14																																
15																																

**низкий уровень** (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); – 1 или 0 баллов  
**средний уровень** (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); - 2 балла  
**высокий уровень** (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период); -3 балла.

**Учебно-методический комплекс  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Фантазия и творчество»**

	Модуль/ тема программы	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	<b>Основы цветоведения.</b>	<p><a href="https://youtu.be/qGrcGO2vje0">https://youtu.be/qGrcGO2vje0</a> - ПЛЕЙЛИСТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ». О ЧЕМ ОН?</p> <p><a href="https://youtu.be/TvPcl-qbqc">https://youtu.be/TvPcl-qbqc</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ? ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР</p> <p><a href="https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8">https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВОЙ КРУГ. САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕГО АВТОРЫ</p> <p><a href="https://youtu.be/5xQMXjYZQAY">https://youtu.be/5xQMXjYZQAY</a> - ЦВЕТА И ОТТЕНКИ. ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ: СКОЛЬКО ИХ? КАК КЛАССИФИЦИРОВАТЬ?</p> <p><a href="https://youtu.be/G8H6RQa2uWI">https://youtu.be/G8H6RQa2uWI</a> - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА: ОТТЕНОК, ЯРКОСТЬ И ДРУГИЕ</p> <p><a href="https://youtu.be/NH1TLyiJVHU">https://youtu.be/NH1TLyiJVHU</a> - Основы цветовой теории</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.
2.	Основы композиции.	<p><a href="https://youtu.be/6vr-wptqAJ4">https://youtu.be/6vr-wptqAJ4</a> - Основы композиции в живописи и рисунке и дпт   что такое композиция</p> <p><a href="https://youtu.be/qyMAPCRwSII">https://youtu.be/qyMAPCRwSII</a> - Учимся приёмам композиции в живописи и рисунке</p> <p><a href="https://youtu.be/btzsLLzCWGo">https://youtu.be/btzsLLzCWGo</a> - ТРИ ЗАКОНА КОМПОЗИЦИИ.</p> <p><a href="https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U">https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U</a> - Композиция - основы, виды и принципы Композиционный центр</p> <p><a href="https://youtu.be/YaIzwULGwvQ">https://youtu.be/YaIzwULGwvQ</a> - Говорим о равновесии в</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		композиции и способах его создания. Изучаем основы композиции.	
3.	Основы ДПИ	<a href="https://youtu.be/WMciQzQeqoA">https://youtu.be/WMciQzQeqoA</a> - Видеоурок "Декоративно-прикладное искусство" <a href="https://youtu.be/jrT9d0EzKlM">https://youtu.be/jrT9d0EzKlM</a> - Ремёсла Кубани <a href="https://youtu.be/ACVggZP4xws">https://youtu.be/ACVggZP4xws</a> - Ремёсла на Кубани <a href="https://youtu.be/zc4BfH0yR2c">https://youtu.be/zc4BfH0yR2c</a> - Ремесла и промыслы Кубани  <a href="https://youtu.be/YKIWfxo2qGc">https://youtu.be/YKIWfxo2qGc</a> - Галилео. Бумага <a href="https://youtu.be/76onUr7Fm6Q">https://youtu.be/76onUr7Fm6Q</a> - История создания бумаги <a href="https://youtu.be/C4fWgM_qeT4">https://youtu.be/C4fWgM_qeT4</a> - ТОП 10 ФАКТОВ О БУМАГЕ! ИЗОБРЕТЕНИЕ БУМАГИ! <a href="https://youtu.be/Rjvtr6BGfAk">https://youtu.be/Rjvtr6BGfAk</a> - Как делают бумагу ручной работы. Создание бумаги ручной работы	
4.	Бумагопластика. Квиллинг.	<a href="https://youtu.be/S6CXAlNqyBg">https://youtu.be/S6CXAlNqyBg</a> - Видео работ с выставки бумагопластика как искусство <a href="https://youtu.be/GFDpWsafGSY">https://youtu.be/GFDpWsafGSY</a> - Упражнения по бумагопластике для начинающих <a href="https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ">https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ</a> - Бумагопластика <a href="https://youtu.be/Lohfv9b6YjY">https://youtu.be/Lohfv9b6YjY</a> - Основы бумагопластики <a href="https://youtu.be/lnN18_zZmCE">https://youtu.be/lnN18_zZmCE</a> - Бумажная архитектура, или Ломаем бумагу красиво <a href="https://youtu.be/39zl59m6gSQ">https://youtu.be/39zl59m6gSQ</a> - Бумажная пластика как источник вдохновения <a href="https://youtu.be/Dv-52_BJ3KY">https://youtu.be/Dv-52_BJ3KY</a> - Бумажная Пластика/ Paper plastic <a href="https://youtu.be/K_UF0Jot_N8">https://youtu.be/K_UF0Jot_N8</a> - Квиллинг для начинающих - основные элементы <a href="https://youtu.be/x9JdK8q0cEc">https://youtu.be/x9JdK8q0cEc</a> - Квиллинг - Бумага и Инструменты	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

5.	Аппликация	<a href="https://youtu.be/cD3WXHXw0uk">https://youtu.be/cD3WXHXw0uk</a> - Аппликация. Собираем красивую палитру цветной бумаги. <a href="https://youtu.be/YqTrGSYZfe4">https://youtu.be/YqTrGSYZfe4</a> - Аппликация методом «обрывная бумага»	
6.	Оригами	<a href="https://youtu.be/dytkXdpE28g">https://youtu.be/dytkXdpE28g</a> - Галилео. Оригами <a href="https://youtu.be/BKHbM72iUJs">https://youtu.be/BKHbM72iUJs</a> - История Оригами <a href="https://youtu.be/fSUxtQhXQFg">https://youtu.be/fSUxtQhXQFg</a> - История оригами <a href="https://youtu.be/FoOc5Annug4">https://youtu.be/FoOc5Annug4</a> - Как оригами изменило мир <a href="https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk">https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk</a> Оригами - Как и зачем осваивать искусство оригами? <a href="https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q">https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q</a> - История "Оригами"/ превращения бумажного листа <a href="https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo">https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo</a> - История оригами , многогранная история оригами	
7.	Мозаика	<a href="https://youtu.be/ccPFJhiMke8">https://youtu.be/ccPFJhiMke8</a> - Все о мозаике. Краткая история мозаики <a href="https://youtu.be/8eXVCLK_HrM">https://youtu.be/8eXVCLK_HrM</a> - Все о мозаике. Материалы для мозаики. <a href="https://youtu.be/q4sNJ7yZ0Gs">https://youtu.be/q4sNJ7yZ0Gs</a> - Мозаика <a href="https://youtu.be/-6ujR8N3g0c">https://youtu.be/-6ujR8N3g0c</a> Технология. Мозаика из бумаги <a href="https://youtu.be/zvGHm5hcbSU">https://youtu.be/zvGHm5hcbSU</a> - Аппликация мозаика из кусочков бумаги	
	Модуль/ программы	тема	Дидактические материалы Техническое оснащение
1	Декоративно-прикладное творчество.	<a href="https://youtu.be/qGrcGO2vje0">https://youtu.be/qGrcGO2vje0</a> - ПЛЕЙЛИСТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ». О ЧЕМ ОН? <a href="https://youtu.be/TvPCL-qbqc">https://youtu.be/TvPCL-qbqc</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ? ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть

	<p><a href="https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8">https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВОЙ КРУГ. САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕГО АВТОРЫ</p> <p><a href="https://youtu.be/5xQMxjYZQAY">https://youtu.be/5xQMxjYZQAY</a> - ЦВЕТА И ОТТЕНКИ. ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ: СКОЛЬКО ИХ? КАК КЛАССИФИЦИРОВАТЬ?</p> <p><a href="https://youtu.be/G8H6RQa2uWI">https://youtu.be/G8H6RQa2uWI</a> - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА: ОТТЕНОК, ЯРКОСТЬ И ДРУГИЕ</p> <p><a href="https://youtu.be/NH1TLyiJVHU">https://youtu.be/NH1TLyiJVHU</a> - Основы цветовой теории</p> <p><a href="https://youtu.be/6vr-wptqAJ4">https://youtu.be/6vr-wptqAJ4</a> - Основы композиции в живописи и рисунке и дпт   что такое композиция</p> <p><a href="https://youtu.be/qyMAPCRwSII">https://youtu.be/qyMAPCRwSII</a> - Учимся приёмам композиции в живописи и рисунке</p> <p><a href="https://youtu.be/btzsLLzCWGo">https://youtu.be/btzsLLzCWGo</a> - ТРИ ЗАКОНА КОМПОЗИЦИИ.</p> <p><a href="https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U">https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U</a> - Композиция - основы, виды и принципы Композиционный центр</p> <p><a href="https://youtu.be/YaIzwULGwvQ">https://youtu.be/YaIzwULGwvQ</a> - Говорим о равновесии в композиции и способах его создания. Изучаем основы композиции.</p> <p><a href="https://youtu.be/IMGSv-kYhAM">https://youtu.be/IMGSv-kYhAM</a> -Бисер и проволока. Вводная часть.</p> <p><a href="https://youtu.be/dCk7JbJPuAA">https://youtu.be/dCk7JbJPuAA</a> -3 Самых простых БРАСЛЕТА ИЗ БИСЕРА</p> <p><a href="https://youtu.be/WdwDWMcTAS4">https://youtu.be/WdwDWMcTAS4</a> -БРАСЛЕТЫ ИЗ БИСЕРА. БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ. 2 техники</p> <p><a href="https://youtu.be/K_UF0Jot_N8">https://youtu.be/K_UF0Jot_N8</a> - Квиллинг для начинающих - основные элементы</p> <p><a href="https://youtu.be/x9JdK8q0cEc">https://youtu.be/x9JdK8q0cEc</a> - Квиллинг - Бумага и Инструменты</p> <p><a href="https://youtu.be/dytkXdpE28g">https://youtu.be/dytkXdpE28g</a> - Галилео. Оригами</p> <p><a href="https://youtu.be/ВКНЬМ72iUJs">https://youtu.be/ВКНЬМ72iUJs</a> - История Оригами</p> <p><a href="https://youtu.be/fSUxtQhXQFg">https://youtu.be/fSUxtQhXQFg</a> - История оригами</p>	Интернет.
--	--	-----------

		<p><a href="https://youtu.be/FoOc5Annug4">https://youtu.be/FoOc5Annug4</a> - Как оригами изменило мир</p> <p><a href="https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk">https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk</a> Оригами - Как и зачем осваивать искусство оригами?</p> <p><a href="https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q">https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q</a> - История "Оригами"/ превращения бумажного листа</p> <p><a href="https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo">https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo</a> - История оригами , многогранная история оригами</p>	
2	«Бумажные фантазии»	<p><a href="https://youtu.be/QhfccPrSQLk">https://youtu.be/QhfccPrSQLk</a> -Рукоделие в технике Изонить.</p> <p><a href="https://youtu.be/VahBZrsdLQ">https://youtu.be/VahBZrsdLQ</a> -АЗБУКА ВЫШИВКИ - Н - Нитяная техника (ИЗОНИТЬ)</p> <p><a href="https://youtu.be/fmGpGCR_FYY">https://youtu.be/fmGpGCR_FYY</a> -Вышивание окружности (12 точек) в технике изонить 5 стандартными способами пошагово!!!</p> <p><a href="https://youtu.be/jFwIY1XdiyY">https://youtu.be/jFwIY1XdiyY</a> -Вышивание углов в технике изонить</p> <p><a href="https://youtu.be/l_3aB6gO1-w">https://youtu.be/l_3aB6gO1-w</a> -Техника Iris Folding</p> <p><a href="https://youtu.be/kJ2gMg-Mcos">https://youtu.be/kJ2gMg-Mcos</a> -Мастер-класс: Открытка Айрис Фолдинг</p> <p><a href="https://youtu.be/8fl30GYHwEU">https://youtu.be/8fl30GYHwEU</a> -Айрис фолдинг видео мастер-класс</p> <p><a href="https://youtu.be/-D-LAxGfMTA">https://youtu.be/-D-LAxGfMTA</a> -Дело вкуса. Техника айрисфолдинг</p> <p><a href="https://youtu.be/S6CXAINqyBg">https://youtu.be/S6CXAINqyBg</a> - Видео работ с выставки бумагопластика как искусство</p> <p><a href="https://youtu.be/GFDpWsafGSY">https://youtu.be/GFDpWsafGSY</a> - Упражнения по бумагопластике для начинающих</p> <p><a href="https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ">https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ</a> - Бумагопластика</p> <p><a href="https://youtu.be/Lohfv9b6YjY">https://youtu.be/Lohfv9b6YjY</a> - Основы бумагопластики</p> <p><a href="https://youtu.be/lnN18_zZmCE">https://youtu.be/lnN18_zZmCE</a> - Бумажная архитектура, или Ломаем бумагу красиво</p> <p><a href="https://youtu.be/39zl59m6gSQ">https://youtu.be/39zl59m6gSQ</a> - Бумажная пластика как источник вдохновения</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

		<p><a href="https://youtu.be/Dv-52_BJ3KY">https://youtu.be/Dv-52_BJ3KY</a> - Бумажная Пластика/ Paper plastic</p> <p><a href="https://youtu.be/cD3WXHXw0uk">https://youtu.be/cD3WXHXw0uk</a> - Аппликация. Собираем красивую палитру цветной бумаги.</p> <p><a href="https://youtu.be/YqTrGSYZfe4">https://youtu.be/YqTrGSYZfe4</a> - Аппликация методом «обрывная бумага»</p> <p><a href="https://youtu.be/Iuq8gH5wl_k">https://youtu.be/Iuq8gH5wl_k</a> -Пейп-Арт для начинающих.</p> <p>Жгутики из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/D3ujmkzlQjU">https://youtu.be/D3ujmkzlQjU</a> -Жгутики из салфеток для декорации изделий.</p> <p><a href="https://youtu.be/r5F8oSYoPvk">https://youtu.be/r5F8oSYoPvk</a> -Урок технологии. Аппликации из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/LEfMp7UuJPc">https://youtu.be/LEfMp7UuJPc</a> -Объемная аппликация из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/o9E-mz3webU">https://youtu.be/o9E-mz3webU</a> -МАСТЕР КЛАСС ТОРЦЕВАНИЕ</p>	
3	«Мастерская рукодельницы»	<p><a href="https://youtu.be/4iu5fqLfaNA">https://youtu.be/4iu5fqLfaNA</a> -"Что и как" — Производство открыток</p> <p><a href="https://youtu.be/t_9rJ3_zN7Q">https://youtu.be/t_9rJ3_zN7Q</a> -Процесс изготовления открытки. Квиллинг.</p> <p><a href="https://youtu.be/6jl1r4QoziY">https://youtu.be/6jl1r4QoziY</a> -Скрапбукинг. Идеи для создания открыток</p> <p><a href="https://youtu.be/vOMy7xxWYqE">https://youtu.be/vOMy7xxWYqE</a> -Открытка с нуля. Композиция в открытках.</p> <p><a href="https://youtu.be/NaQOTB9FpoU">https://youtu.be/NaQOTB9FpoU</a> -Мастер-класс "Основы многослойной композиции". Скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/eLEXAtJxiK0">https://youtu.be/eLEXAtJxiK0</a> -СКРАПБУКИНГ: Что нужно новичку?   Первые покупки для скрапбукинга</p> <p><a href="https://youtu.be/xhtyFUzjdzU">https://youtu.be/xhtyFUzjdzU</a> -Скрапбукинг для начинающих: что нужно новичку / Декоративные материалы</p> <p><a href="https://youtu.be/KfeTEKplBuU">https://youtu.be/KfeTEKplBuU</a> -ЧТО ТАКОЕ СКРАПБУКИНГ!? С ЧЕГО НАЧАТЬ!?</p> <p><a href="https://youtu.be/OWfLOf0LmXA">https://youtu.be/OWfLOf0LmXA</a> -композиция и цвет в скрапбукинге</p> <p><a href="https://youtu.be/XaXU2rs3qyI">https://youtu.be/XaXU2rs3qyI</a> -Скрап без затрат! Советы по</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

	<p>скрапбукинг!</p> <p><a href="https://youtu.be/cUWaH39R4Qk">https://youtu.be/cUWaH39R4Qk</a> -СКРАПБУКИНГ: Украшения своими руками   Штампинг</p> <p><a href="https://youtu.be/Dt6FPwgpdb0">https://youtu.be/Dt6FPwgpdb0</a> -Мастер-класс бумага для скрапбукинга своими руками/</p> <p><a href="https://youtu.be/hJB8Zwn1qTY">https://youtu.be/hJB8Zwn1qTY</a> -5 Лайфхаков для творчества / скрапбукинга / Scrapbooking / life hack</p>	
--	--	--

	Модуль/ программы	тема	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1	Основы декоративно-прикладного творчества.		<p><a href="https://youtu.be/qGrcGO2vje0">https://youtu.be/qGrcGO2vje0</a> - ПЛЕЙЛИСТ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ». О ЧЕМ ОН?</p> <p><a href="https://youtu.be/TvPCl-_qbqc">https://youtu.be/TvPCl-_qbqc</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТ? ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР</p> <p><a href="https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8">https://youtu.be/5Qf1WCDUdp8</a> - ЧТО ТАКОЕ ЦВЕТОВОЙ КРУГ. САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ЕГО АВТОРЫ</p> <p><a href="https://youtu.be/5xQMXjYZQAY">https://youtu.be/5xQMXjYZQAY</a> - ЦВЕТА И ОТТЕНКИ. ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ: СКОЛЬКО ИХ? КАК КЛАССИФИЦИРОВАТЬ?</p> <p><a href="https://youtu.be/G8H6RQa2uWI">https://youtu.be/G8H6RQa2uWI</a> - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЦВЕТА: ОТТЕНОК, ЯРКОСТЬ И ДРУГИЕ</p> <p><a href="https://youtu.be/NH1TLyiJVHU">https://youtu.be/NH1TLyiJVHU</a> - Основы цветовой теории</p> <p><a href="https://youtu.be/6vr-wptqAJ4">https://youtu.be/6vr-wptqAJ4</a> - Основы композиции в живописи и рисунке и дпт   что такое композиция</p> <p><a href="https://youtu.be/qyMAPCRwSII">https://youtu.be/qyMAPCRwSII</a> - Учимся приёмам композиции в живописи и рисунке</p> <p><a href="https://youtu.be/btzsLLzCWGo">https://youtu.be/btzsLLzCWGo</a> - ТРИ ЗАКОНА КОМПОЗИЦИИ.</p> <p><a href="https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U">https://youtu.be/TJ2jqxtXS7U</a> - Композиция - основы, виды и принципы Композиционный центр</p> <p><a href="https://youtu.be/YaIzwULGwvQ">https://youtu.be/YaIzwULGwvQ</a> - Говорим о равновесии в</p>	<p>Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.</p>

		<p>композиции и способах его создания. Изучаем основы композиции.</p> <p><a href="https://youtu.be/K_UF0Jot_N8">https://youtu.be/K_UF0Jot_N8</a> - Квиллинг для начинающих - основные элементы</p> <p><a href="https://youtu.be/x9JdK8q0cEc">https://youtu.be/x9JdK8q0cEc</a> - Квиллинг - Бумага и Инструменты</p> <p><a href="https://youtu.be/S6CXAlNqyBg">https://youtu.be/S6CXAlNqyBg</a> - Видео работ с выставки бумагопластика как искусство</p> <p><a href="https://youtu.be/GFDpWsafGSY">https://youtu.be/GFDpWsafGSY</a> - Упражнения по бумагопластике для начинающих</p> <p><a href="https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ">https://youtu.be/EqOLdVtBtpQ</a> - Бумагопластика</p> <p><a href="https://youtu.be/Lohfv9b6YjY">https://youtu.be/Lohfv9b6YjY</a> - Основы бумагопластики</p> <p><a href="https://youtu.be/lnN18_zZmCE">https://youtu.be/lnN18_zZmCE</a> - Бумажная архитектура, или Ломаем бумагу красиво</p> <p><a href="https://youtu.be/39zl59m6gSQ">https://youtu.be/39zl59m6gSQ</a> - Бумажная пластика как источник вдохновения</p> <p><a href="https://youtu.be/Dv-52_BJ3KY">https://youtu.be/Dv-52_BJ3KY</a> - Бумажная Пластика/ Paper plastic</p> <p><a href="https://youtu.be/dytkXdpE28g">https://youtu.be/dytkXdpE28g</a> - Галилео. Оригами</p> <p><a href="https://youtu.be/BKHbM72iUJs">https://youtu.be/BKHbM72iUJs</a> - История Оригами</p> <p><a href="https://youtu.be/fSUxtQhXQFg">https://youtu.be/fSUxtQhXQFg</a> - История оригами</p> <p><a href="https://youtu.be/FoOc5Annug4">https://youtu.be/FoOc5Annug4</a> - Как оригами изменило мир</p> <p><a href="https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk">https://youtu.be/rfqMcRTB6Rk</a> Оригами - Как и зачем осваивать искусство оригами?</p> <p><a href="https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q">https://youtu.be/QF1ij_CLp6Q</a> - История "Оригами"/ превращения бумажного листа</p> <p><a href="https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo">https://youtu.be/sW9nIJEa6Vo</a> - История оригами , многогранная история оригами</p>	
2	«3-d моделирование из бумаги»	<p><a href="https://youtu.be/l_3aB6gO1-w">https://youtu.be/l_3aB6gO1-w</a> -Техника Iris Folding</p> <p><a href="https://youtu.be/kJ2gMg-Mcos">https://youtu.be/kJ2gMg-Mcos</a> -Мастер-класс: Открытка Айрис Фолдинг</p> <p><a href="https://youtu.be/8fl30GYHwEU">https://youtu.be/8fl30GYHwEU</a> -Айрис фолдинг видео мастер-</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть

	<p>класс</p> <p><a href="https://youtu.be/-D-LAxGfMTA">https://youtu.be/-D-LAxGfMTA</a> - Дело вкуса. Техника айрисфолдинг</p> <p><a href="https://youtu.be/cD3WXHXw0uk">https://youtu.be/cD3WXHXw0uk</a> - Аппликация. Собираем красивую палитру цветной бумаги.</p> <p><a href="https://youtu.be/YqTrGSYZfe4">https://youtu.be/YqTrGSYZfe4</a> - Аппликация методом «обрывная бумага»</p> <p><a href="https://youtu.be/Iuq8gH5wl_k">https://youtu.be/Iuq8gH5wl_k</a> - Пейп-Арт для начинающих. Жгутики из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/D3ujmkzlQjU">https://youtu.be/D3ujmkzlQjU</a> - Жгутики из салфеток для декорации изделий.</p> <p><a href="https://youtu.be/r5F8oSYoPvk">https://youtu.be/r5F8oSYoPvk</a> - Урок технологии. Аппликации из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/LEfMp7UuJPc">https://youtu.be/LEfMp7UuJPc</a> - Объемная аппликация из салфеток</p> <p><a href="https://youtu.be/o9E-mz3webU">https://youtu.be/o9E-mz3webU</a> - МАСТЕР КЛАСС ТОРЦЕВАНИЕ</p> <p><a href="https://youtu.be/QhfccPrSQLk">https://youtu.be/QhfccPrSQLk</a> - Рукоделие в технике Изонить.</p> <p><a href="https://youtu.be/VahBZrsdLQ">https://youtu.be/VahBZrsdLQ</a> - АЗБУКА ВЫШИВКИ - Н - Нитяная техника (ИЗОНИТЬ)</p> <p><a href="https://youtu.be/fmGpGCR_FYY">https://youtu.be/fmGpGCR_FYY</a> - Вышивание окружности (12 точек) в технике изонить 5 стандартными способами пошагово!!!</p> <p><a href="https://youtu.be/jFwIY1XdiyY">https://youtu.be/jFwIY1XdiyY</a> - Вышивание углов в технике изонить</p> <p><a href="https://youtu.be/6HC8dwCS9VQ">https://youtu.be/6HC8dwCS9VQ</a> - Все о бумаге и ее использование в моем творчестве. Скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/OBTibGHPO2Y">https://youtu.be/OBTibGHPO2Y</a> - Калька: что с ней можно сделать? Мастер класс. Декор. Скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/ch7xLy_GdZ0">https://youtu.be/ch7xLy_GdZ0</a> - Секреты скрапбукинга   ошибки начинающих.</p> <p><a href="https://youtu.be/6jl1r4QoziY">https://youtu.be/6jl1r4QoziY</a> - Скрапбукинг. Идеи для создания открыток</p> <p><a href="https://youtu.be/eLEXAtJxiK0">https://youtu.be/eLEXAtJxiK0</a> - СКРАПБУКИНГ: Что нужно новичку?   Первые покупки для скрапбукинга</p>	Интернет.
--	---	-----------

		<p><a href="https://youtu.be/xhtyFUzjdzU">https://youtu.be/xhtyFUzjdzU</a> -Скрапбукинг для начинающих: что нужно новичку / Декоративные материалы</p> <p><a href="https://youtu.be/KfeTEKplBuU">https://youtu.be/KfeTEKplBuU</a> -ЧТО ТАКОЕ СКРАПБУКИНГ!? С ЧЕГО НАЧАТЬ!?</p> <p><a href="https://youtu.be/OWfLOf0LmXA">https://youtu.be/OWfLOf0LmXA</a> -композиция и цвет в скрапбукинге</p> <p><a href="https://youtu.be/XaXU2rs3qyI">https://youtu.be/XaXU2rs3qyI</a> -Скрап без затрат! Советы по скрапбукингу!</p> <p><a href="https://youtu.be/cUWaH39R4Qk">https://youtu.be/cUWaH39R4Qk</a> -СКРАПБУКИНГ: Украшения своими руками   Штампинг</p> <p><a href="https://youtu.be/Dt6FPwgpdb0">https://youtu.be/Dt6FPwgpdb0</a> -Мастер-класс бумага для скрапбукинга своими руками/</p> <p><a href="https://youtu.be/hJB8Zwn1qTY">https://youtu.be/hJB8Zwn1qTY</a> -5 Лайфхаков для творчества / скрапбукинга / Scrapbooking / life hack</p> <p><a href="https://youtu.be/aQdWa9-i584">https://youtu.be/aQdWa9-i584</a> -Скрапбукинг: Декоративные розетки, как и из чего сделать</p> <p><a href="https://youtu.be/F2aWcfCFKAY">https://youtu.be/F2aWcfCFKAY</a> Украшения для скрапбукинга из обрезков, своими руками.</p>	
3	«Изготовление открыток»	<p><a href="https://youtu.be/4iu5fqLfaNA">https://youtu.be/4iu5fqLfaNA</a> -"Что и как" — Производство открыток</p> <p><a href="https://youtu.be/t_9rJ3_zN7Q">https://youtu.be/t_9rJ3_zN7Q</a> -Процесс изготовления открытки. Квиллинг.</p> <p><a href="https://youtu.be/vOMy7xxWYqE">https://youtu.be/vOMy7xxWYqE</a> -Открытка с нуля. Композиция в открытках.</p> <p><a href="https://youtu.be/NaQOTB9FpoU">https://youtu.be/NaQOTB9FpoU</a> -Мастер-класс "Основы многослойной композиции". Скрапбукинг</p> <p><a href="https://youtu.be/x7yDyhO5jH0">https://youtu.be/x7yDyhO5jH0</a> -МАСТЕР КЛАСС// Открытка своими руками</p> <p><a href="https://youtu.be/DBaVoDHVIU0">https://youtu.be/DBaVoDHVIU0</a> -Быстрые открытки 1/12 / Скрапбукинг для начинающих</p> <p><a href="https://youtu.be/xOqXez0z_6c">https://youtu.be/xOqXez0z_6c</a> -Мастер класс по открытке шейкер</p>	Мультимедийное оборудование. Проектор. Компьютер. Сеть Интернет.

	<p>/скрапбукинг  <a href="https://youtu.be/WsqU6OxmRHc">https://youtu.be/WsqU6OxmRHc</a> -Идеи открыток к 1 сентября.Скрапбукинг  <a href="https://youtu.be/rhK2M7BaB7w">https://youtu.be/rhK2M7BaB7w</a> -Как сделать многослойную открытку - мастер-класс   Скрапбукинг  <a href="https://youtu.be/n7846EmSPdk">https://youtu.be/n7846EmSPdk</a> -Mixed Media Card Tutorial   Открытка микс медиа-МК  <a href="https://youtu.be/9EP_C3caPQc">https://youtu.be/9EP_C3caPQc</a> Как сделать простую открытку. Скрапбукинг мк  <a href="https://youtu.be/bC3BMFv2zxM">https://youtu.be/bC3BMFv2zxM</a> Как сделать надписи для скрапбукинга  <a href="https://youtu.be/TPxAPibM268">https://youtu.be/TPxAPibM268</a> -Скрапбукинг: цветы из акварельной бумаги своими руками  <a href="https://youtu.be/c-hPBujNNXs">https://youtu.be/c-hPBujNNXs</a> -Скрапбукинг Как сделать браслеты своими руками  <a href="https://youtu.be/8GzuAvsgf4A">https://youtu.be/8GzuAvsgf4A</a> Как использовать штампы для скрапбукинга /  <a href="https://youtu.be/GPfAqpcRvqQ">https://youtu.be/GPfAqpcRvqQ</a> 7 скрап хитростей  <a href="https://youtu.be/rAMu9zYiZkY">https://youtu.be/rAMu9zYiZkY</a> Скрапбукинг: фоны своими руками</p>	
--	--	--