

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ЦРТДЮ
Протокол № 3 от «01» апреля 2024г.

Утверждаю
Директор
МБОУ ДО ЦРТДЮ
_____ М.Д. Ибрагимова
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Театральной студии «Живое слово»

«Путешествие в страну Театралию»

(актерское мастерство)

Уровень программы: базовый

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов в год: 216 часов

Возрастная категория: от 10 до 18 лет

Состав группы: до 15 человек

Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется: на бюджетной основе, бюджет в соответствии с социальным сертификатом

ID-номер Программы в Навигаторе: 3661

Авторы - составители:

Ларина Александра Викторовна,
педагог дополнительного
образования

Влазнева Виктория Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

Гиголаева Татьяна Георгиевна,
методист

г. Краснодар
2024

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

https://fepsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvescheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhdanii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

<https://пцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>

7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ

https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

9. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ

<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Современный мир – это время политической нестабильности, перемен, духовного кризиса в обществе. Необходимо помочь ребятам преодолеть сложности социума, способствовать формированию цельной и сильной личности, способной самостоятельно сопротивляться агрессии внешнего мира. Ведь приобретая навык публичной коммуникации, ребенок обретает уверенность в своих силах, а на основе классических литературных произведений формируются нравственные ориентиры, развивается способность разбираться в людях и жизненных ситуациях.

Дополнительная образовательная программа «Путешествие в страну Театралию» - это программа театральной студии «Живое слово». Программа «Путешествие в страну Театралию» предлагает учащимся проявить свою индивидуальность, свой талант, постигая ступени театрального искусства. Ребенок становится более раскрепощенным, у него появляется возможность легче найти контакт не только в коллективе, но и с окружающими людьми, он становится эмоционально отзывчивее и начинает тоньше и глубже чувствовать и познавать окружающий мир.

Направленность

Программа «Путешествие в страну Театралию» - это программа театральной студии «Живое слово». Являясь программой *художественной направленности*, она решает и культурологические, и социально-педагогические задачи и, конечно же, задачи нравственного воспитания. В этом пространстве ребёнок органично получает свои первые эстетические, нравственные и культурологические уроки. Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы
Новизна данной образовательной программы заключается в понимании приоритетности воспитательной работы, направленной на формирование личностных качеств юных воспитанников, их социальной адаптации, коммуникативной уверенности. Огромные возможности театральной педагогики позволяют комплексно решать эти непростые задачи.

Актуальность предлагаемой образовательной программы в том, что она позволяет активно развивать базовые качества личности ребёнка (память,

внимание, концентрацию, способность переключаться с одного вида деятельности на другой и т.д.), формировать его эстетическое чувство и адекватную самооценку, воспитывать коммуникативную культуру, расширять его представления о себе и об окружающем мире.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что осваивая курс «Путешествие в страну Театралию» в рамках студийных занятий, ребёнок развивает творческие способности, завоёвывает телесную и речевую свободу, укрепляет здоровье, получает навык активной публичной коммуникации, формирует активную жизненную позицию и позитивный настрой, а также устойчивую мотивацию на развитие.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в страну Театралию» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

Отличительными особенностями программы «Путешествие в страну Театралию» в том, что она опирается на многолетний педагогический опыт творческой работы с детьми в рамках театральной студии «Живое слово». Единая программа студии «Живое слово» - это комплекс программ различной направленности, глубоко интегрированных друг в друга.

Состав группы может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Желательно, чтобы группа была сбалансирована по половому признаку.

Адресат программы. Дети школьного возраста 10-18 лет, мотивированные на активную творческую деятельность. Наполняемость группы до 15 человек. Ребенок зачисляется в группу на основании собеседования, определяющего степень сформированных интересов и уровень мотивации к данной предметной области, а также на основе несложного творческого тестирования, определяющего уровень предварительной подготовки. На занятия принимаются учащиеся с разной социальной принадлежностью, полом и национальностью, в том числе дети с ОВЗ, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, дети, проявившие выдающиеся способности, а также находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Условия приема обучающихся: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через

систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования обучающихся Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Условия дополнительного набора детей: при наличии свободных мест (или освободившихся в течение учебного года) в объединение учащихся, занимающихся по программе «Путешествие в страну Театралию», могут быть зачислены обучающиеся, успешно прошедшие входное тестирование.

Уровень освоения программы, объем и сроки реализации

Программа «Путешествие в страну Театралию» базового уровня. Она направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на создание условий для развития личностных качеств средствами театральной педагогики. Запланированное количество часов для реализации программы – 216 часов. Программа рассчитана на один год обучения.

Срок реализации (освоения) программы – 1 год. Программа реализуется в течение календарного года с 1 сентября по 31 мая, включая каникулярное время. Запланированное количество часов для реализации программы – 216 часов - 36 недель, количество часов в неделю – 6 часов, 3 раза в неделю по 2 часа. (4 часа – групповые занятия, 2 часа – работа по звеньям)

Формы обучения: очная, очно-заочная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральная игра» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий обучения и ведется на русском языке.

Режим занятий:

Общее количество часов в год – 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий для детей 10-18 лет не более 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе «Путешествие в страну Театралию» организован в соответствии с календарным учебным графиком.

Занятия проводятся как в разновозрастных группах учащихся, так и в группах, приблизительно одного возраста, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный. Программа предполагает две

основные формы организации занятий: групповую, звеньевую (работа в малой группе). Занятия в звеньях позволяют глубже проработать программный материал, а также организовать репетиционную работу по подготовке творческих номеров. – работу по подгруппам в следующем режиме:

групповые занятия – 2 раза в неделю по 2 учебных часа с 10-минутной переменной;

занятия по звеньям – 1 раз в неделю по 2 учебных часа с 10-минутной переменной.

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, деловые и ролевые игры, тренинги, выполнение самостоятельной работы, беседы, игры. Наряду с традиционными формами, на занятиях будут использованы такие формы как игра-путешествие, этюд, праздник, конкурс, викторина, творческий проект, спектакль, коллективная творческая работа.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей). В процессе реализации программы педагог творческую деятельность, в рамках программы «Путешествие в страну Театралию», формирование устойчивой мотивации на самоопределение, воспитание базовых качеств личности и коммуникативной культуры, расширение представления о себе и об имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27. 07. 2022г. № 629).

Цель и задачи дополнительной общеобразовательной программы

- введение воспитанников в образовательное пространство театральной студии «Живое слово» через активную окружающем мире.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса к театральной деятельности;
- включение в познавательную деятельность в рамках общекультурного развития в образовательном пространстве театральной студии «Живое слово»;
- формирование навыков работы в тренировочном процессе.

Личностные:

- формирование навыка творческой мобилизации (развитие базовых качеств личности, таких, как память, внимание, способность концентрироваться, переключаться с одного вида деятельности на другой);
- активизация психофизических процессов, направленных на достижение конкретной цели;

- формирование верного художественного чувства.

Метапредметные:

- создание в объединении творческой атмосферы сотрудничества и взаимопомощи;
- воспитание чувства ответственности перед коллективом;
- формирование навыка позитивного поведения;
- помощь в социальной адаптации.

Содержание программы

Содержание программы, реализуемое в течение одного года обучения, рассчитано на 216 часов - отражено в учебном плане, его содержании.

Учебный план программы «Путешествие в страну Театралию»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации /контроля
		Всего	Групповые		Звено	
			теория	практика		
		216				
1.	Вводное занятие «Путешествие в страну Театралию»	2	1	1		Наблюдение
2.	"Развитие фантазии на основе образов обряда и мира фольклора».	30		30		Проверочное занятие, наблюдение, творческие диалоги
3.	Творческие показы	4		4		Промежуточный показ
4.	«Формирование навыка творческой мобилизации».	34	2	32		Проверочное занятие, наблюдение, творческие диалоги
5.	«Формирование представлений об основных понятиях актерской работы («действие», «предлагаемые обстоятельства», понятие «актерская задача»)»	34	2	32		Проверочное занятие, наблюдение, творческие диалоги
6.	«Развитие психофизики».	34	2	32		Проверочное занятие, наблюдение, творческие диалоги

7.	Сводные репетиции. Показы.	6		6		Итоговое занятие
*	Проработка основных тем групповых занятий, подготовка творческих номеров в малой группе (звене).				72	Промежуточные показы творческих номеров
	ИТОГО:	216	7	137	72	

Содержание программы «Путешествие в страну Театралию»

Раздел № 1. Вводное занятие.

1.1. «Путешествие в страну Театралию» - 2 часа

Теория: «Знакомство с содержанием программы». Т.Б.

Практика: «Введение в программу».

Раздел № 2. « Развитие фантазии на основе образов обряда и мира фольклора» - 30 часов

Практика:

- прозвища и дразнилки как познание сущности вещей и явлений;
- театрализованные заклички «Весна- красна», «Жаворонок» ;
- театральные этюды «Фома и Ерема»;
- сочинение-фантазия по своей руке «Путешествие Ивана-Царевича в заколдованный лес»;
- сочинение небылиц-перевертышей. «Чепуха»;
- театральные этюды «В нашем доме все вверх дном...»;
- сочинение страшилок;
- этюды-фантазии по самостоятельно сочиненным страшилкам;
- театральные этюды по произведениям А. Усачева «Нестрашные страшилки»;
- сочинение сюжетов на основе пословиц и поговорок, народных сказок, иллюстраций;
- этюды-фантазии на основе народных сказок;
- поиски главной черты характера мифологических образов (злой, добрый, хитрый, коварный и т. д.); определение основной линии поведения (Полудница - стережет хлеб, натруждает шею. Леший - пугает хохотом, бьет в ладоши. Домовой - предупреждает о несчастье и т. д.);
- сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка;
- этюды-фантазии по сочиненным сказкам;
- восстановление хода сказки по одному из ее эпизодов (узнавание сказки по книжным иллюстрациям, игры в «Угадайку» по опорным словам сказки и т. д.)

Раздел №3 «Творческие показы» - 4 часа

Практика:

3.1. Показ творческой программы "Удивительные фантазии".

Раздел №4 «Формирование навыка творческой мобилизации» - 34 часа

Теория: «Развитие понятия «Навык творческой мобилизации».

Практика:

- парные и групповые упражнения на внимание «Зеркало», «След в след», «Хоровод», «Змейка», «Повтори позу»;
- парные и групповые упражнения на слуховое внимание «Звуковая волна», «Кто говорит», «Испорченный телефон», «Ритм в хлопках» ;
- парные и групповые упражнения на согласованные действия «Насос», «Гребля», «Кузница», «Пилка дров» и т. д.;
- выработка физического (внешнего) рабочего самочувствия: упражнения на основе наблюдений за явлениями природы, животными;
- упражнения на превращения: «Я – ветер, облако, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет»;
- этюды-превращения. Парные, групповые на основе наблюдений за явлениями природы;
- выполнение творческих заданий типа: показать, как спит тот или иной зверь, как он просит есть, реагирует на опасность;
- этюды-превращения. Парные, групповые на основе наблюдений за животными;
- упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Пружинки», «Назойливая муха», «Прошу – не надо», «Протираем зеркало», «Лепим скульптуру»;
- творческие задания на выполнение простых физических действий;
- творческие задания на выполнение простых физических действий с подключением предлагаемых обстоятельств;
- этюды-фантазии на выполнение простых физических действий;
- упражнения типа: «Заблудился в лесу», «Попал в незнакомый город и дом», «Кто здесь живет?»;
- упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг налетел дождь, подул ветер, стало холодно);
- музыкально – игровые импровизации "Лесная поляна", "Удивительный букет", "Случай у фонтана»;
- музыкально – игровые импровизации "Песочница", "Пляж", "Школьный двор".

Раздел № 5«Формирование представлений об основных понятиях актерской работы («действие», «предлагаемые обстоятельства», понятие «актерская задача»)» - 34 часа

Теория: «Знакомство с основными понятиями актерской работы»

Практика:

- расшифровка понятия «действие». Упражнения на физические действия;
- расшифровка понятия «предлагаемые обстоятельства». Упражнения на изменение предлагаемых обстоятельств;

- расшифровка понятия «актерская задача». Упражнения на выполнение актерской задачи в конкретных предлагаемых обстоятельствах ;
- творческие задания типа: «А что было до ...», «А что будет после ...»;
- творческие задания типа: «Ты стоишь на остановке и ... »;
- творческие задания типа: «Ты собираешься в ... и вдруг ...»;
- творческие импровизации типа: «И зачем я это делаю ...», «Почему я ...»;
- разность понятий «действие» и «движение»;
- индивидуальные упражнения на выполнение одного и того же действия, но с разными задачами;
- коллективные упражнения на выполнение одного и того же действия, но с разными задачами;
- индивидуальные упражнения на выполнение одной и той же задачи, но в разных предлагаемых обстоятельствах;
- коллективные упражнения на выполнение одной и той же задачи, но в разных предлагаемых обстоятельствах;
- индивидуальные упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг налетел дождик, подул ветер, холодно и т. д.);
- коллективные упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг налетел дождик, подул ветер, холодно и т. д.);
- простые этюды на беспредметное действие типа («Уборка», «Мое утро», «Встреча гостей»);
- выработка критериев целесообразности, последовательности и логичности поведения в процессе показа и анализа этюдных работ.

Раздел № 6 « Развитие психофизики» - 34 часа

Теория: «Развитие понятия «психофизика».

Практика:

- упражнения на снятие мышечных зажимов типа «Огонь-лед», «Надувной медведь», «Пережат напряжение»;
- упражнения на координацию движений типа «Полоса препятствий», «Противоборство», «Помоги другу»;
- групповые упражнения-импровизации на снятие мышечных зажимов;
- освоение пространственного языка театра; групповые упражнения типа «Распределись в пространстве», «Найди свое место»;
- упражнения на оправдания мизансцены типа «Замри», «Дополни», упражнения «Ожившая скульптура»;
- упражнения на развитие имитативности типа «Зеркало», «Согласованные действия»;
- упражнения на развитие психофизической имитативности: «Круг образов» и «Смена образов»;
- создание живых скульптур на предлагаемые темы: «Радость», «Страх», «Отчаянье», «Ярость», «Нежность»;
- упражнения на «подстройку» - создание живых скульптур «Мысль», «Гнев»,

«Одержимость», «Вдохновение»;

- народные сказки: волшебные, богатырские, бытовые, сатирические;
- воплощение природных стихий в сказочных персонажах: Бабы – Яги, Кощея, Водяного, Домовых, Русалок, Лихорозок, Кикимор;
- положительный герой сказок: Свет, Разум, Оживало, Обьедало, Горыня, Дубыня, Усыня;
- типы фольклорных персонажей: плут, шут, мудрец, дурак, враль;
- одиночные этюды на основе русского фольклора и популярных сказок;
- парные этюды на основе русского фольклора и популярных сказок;
- групповые этюды на основе русского фольклора и популярных сказок.

Раздел №7 «Сводные репетиции и показы». - 6 часов

Практика:

- Сводные репетиции программы: "Наш маленький театр";
- Показ программы: "Наш маленький театр". Итоговое занятие, обсуждение заданий на лето.

*** Проработка основных тем групповых занятий, подготовка творческих номеров в малой группе (звене) – 72 часа**

Раздел № 1 Вводное занятие

Встреча воспитанников, педагогов, родителей. Организационное занятие. ТБ.

Раздел № 2 «Развитие фантазий на основе образов природы»

2. "Сочинение двустиший по теме "Созерцание, наблюдение, узнавание".

Подбор стихов по теме.

3. "Мир звуков - удивительный мир". "Шумовой оркестр", "Шумовые импровизации. и т.д."

4. "Мир звуков - удивительный мир". Сочинение звуковых диалогов "Кошка-собачка", "Воробей-щенок", "Корова-петух" и т.д."

5. "Наблюдения природных проявлений. Сочинение кратких рассказов о них".

6. "Мы сами делаем театр. Изготовление пальчиковых кукол. Подготовка коротких миниатюр".

7. " Придумки-сочинения лесных персонажей типа "Грибоед", "Острогляд", "Норорой", "Завывайка" и наделение их сказочными голосами и характерами.

8. "Времена года. Голосовые фантазии и импровизации".

Раздел № 3 "Сводные репетиции и показы"

9. Работа над творческой программой "Удивительные наблюдения".

Раздел № 4 «Формирование навыка творческой мобилизации»

10. "Упражнения в парах на развитие зрительного внимания: "Играем в прятки", "Запомни меня", "Раз, два, три - что запомнил - говори!"

11. "Все идут на вернисаж!". Игра- наблюдение.

12. "Сказки волшебного леса". Игра-путешествие на развитие слухового внимания"

13. Работа над творческой программой "Удивительные наблюдения".

14. "Ищем кошку в черной комнате". Игра-контактирование.

15. "Веселые нюхачи". Игра-наблюдение.

16. "Сочинение коллективного рассказа на основе биографии предметов"

17. "Узнай пространство". Игра-исследование.

Раздел № 5 «Развитие способностей к сопереживанию и подражанию.

Формирование первоначального навыка перевоплощения через освоение образов растительного и животного мира"

18. "Сочинение приговорок и закличек. Разыгрывание обряда "Встреча весны" на основе сочиненных приговорок и закличек."

19. "Было то... а стало это..." Игры-превращения.

20. "Было это... стало то...". Игры-превращения.

21. "Фруктовые диалоги". Сочинение диалогов "Лук-лимон", "Яблоко-арбуз", "Семечко-морковка".

22. "Наблюдай, дружок, построже - похоже или непохоже?" Игры-превращения.

23. Подготовка творческих зарисовок по разделу "Развитие способностей к сопереживанию и подражанию".

24. Проработка творческих зарисовок по разделу "Развитие способностей к сопереживанию и подражанию".

25. Показ творческих зарисовок по разделу "Развитие способностей к сопереживанию и подражанию".

Раздел № 6 «Развитие психофизики»

26. "Упражнения на согласованность действий: "Полоса препятствий", "Сбор урожая", "Пилка дров" и т.д.

27. "Упражнения "Игра в зажим".

28. "Упражнения на развитие имитативности: "Горящая свеча", "Заточенный карандаш", "Румяное яблоко", "Дизайнерский стул" и т.д."

29. "Развитие навыка имитативности: "Круг образов".

30. "Тренинг развития телесной пластичности".

31. "Тренинг развития телесной пластичности". Телесные импровизации в малой группе".

32. "Подготовка этюдов по разделу " Развитие психофизики ".

33. "Показ этюдов по разделу "Развитие психофизики"

Раздел № 7 "Сводные репетиции и показы"

34. Подготовка к показу программы: " Наш маленький театр "

35. Репетиция отдельных фрагментов программы: " Наш маленький театр "

36.Коррекция программы: «Наш маленький театр».

Планируемые результаты

Образовательные (предметные) результаты:

В рамках образовательного пространства театральной студии «Живое слово» через активную творческую деятельность, сформирована устойчивая мотивация на самоопределение в дополнительном образовании.

- сформированы навыки работы в репетиционном процессе
- получены навыки работы в актерских этюдах и тренингах;

учащиеся будут знать:

- пять-десять упражнений из актерского тренинга, выполнять их четко, в темпе, заданном педагогом.
- получен навык творческой мобилизации.

Личностные результаты:

Учащиеся будут уметь: самостоятельно развивать мотивацию и познавательный интерес к театральному искусству;

- владеть пятью – десятью упражнениями на развитие психотехники и выполнять их индивидуально и в группе;
- владеть тремя – пятью специальными упражнениями, необходимыми для устранения собственного физического зажима и уметь выполнять их;
- владеть комплексом приемов концентрации и уметь выполнять поставленные творческие задачи индивидуально и в группе;
- владеть приемами освобождения тела.

Метапредметные результаты:

- в объединении создана атмосфера творческого сотрудничества и взаимопомощи;

- сформирован дружный коллектив студийцев, способных решать творческие задачи;

У учащихся будут развиты:

- чувство ответственности перед коллективом;
- навык позитивного поведения;
- мотивационно-ценностные потребности (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации);
- эмоционально-волевые потребности (уровень притязаний, самооценка, эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

Календарный учебный график

Согласовано

Зам. директора по НМР МБОУ ДО ЦРТДЮ

_____ О. В. Мудракова

«01» сентября 2024

Утверждаю

Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ

_____ М.Д. Ибрагимова

«01» сентября 2024

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Путешествие в страну Театралию»

Образцовой театральной студии «Живое слово»

Год обучения: 1 год

Педагоги дополнительного образования: _____

Количество часов: всего 216 часов

в неделю 6 часов (3 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 45 минут с перерывом 10 мин)

Время проведения занятий: Групповое: понедельник 09.50-10.35, 10.45-11.30, пятница 08.00-08.45, 08.55-09.40

Звено 1: воскресенье 16.20-17.05, 17.15-18.00, Звено 2: вторник: 08.00-08.45, 08.55-09.40

Место проведения: МБОУ ДО ЦРТДЮ

№	Тема занятия	Кол-во	Форма занятий	Дата	Форма контроля	Примечания
---	--------------	--------	---------------	------	----------------	------------

п/п		часов				
	Раздел № 1 «Вводное занятие»					
1.	«Путешествие в страну Театралию». Знакомство с содержанием программы. Введение в программу. Т.Б.	2	Гр.	1 неделя		
	Раздел № 2 «Развитие фантазии на основе образов обряда и мира фольклора»					
2.	"Прозвища и дразнилки как познание сущности вещей и явлений"	2	Гр.			
*	Встреча воспитанников, педагогов. «Организационное занятие, Т.Б.» «Литературная гостиная. Знакомство с миром фольклора»	2	Звено			
3.	"Театрализованные заклички «Весна-красна», «Жаворонок»"	2	Гр.	2 неделя		
4.	"Театральные этюды «Фома и Ерема»	2	Гр.			
*	"Придумывание и проработка образов фольклорных персонажей "	2	Звено			
5.	"Сочинение-фантазия по своей руке «Путешествие Ивана-Царевича в	2	Гр.	3 неделя		

	заколдованный лес»					
6.	"Сочинение небылиц-перевертышей. «Чепуха»	2	Гр.			
*	"Этюды-путешествия по своей руке."	2	Звено			
7.	"Театральные этюды «В нашем доме все вверх дном...»	2	Гр.	4 неделя		
8.	"Сочинение страшилок"	2	Гр.			
*	"Сочинение и проработка парных этюдов "Чепуха", «В нашем доме все вверх дном...»	2	Звено			
9.	"Этюды-фантазии" по самостоятельно сочиненным страшилкам."	2	Гр.	5 неделя		
10.	"Театральные этюды по произведениям А. Усачева «Нестрашные страшилки»	2	Гр.			
*	"Сочинение и проработка в этюдах страшилок"	2	Звено			
11.	"Сочинение сюжетов на основе пословиц и поговорок, народных сказок, иллюстраций"	2	Гр.	6 неделя		

12.	"Этюды-фантазии на основе народных сказок"	2	Гр.			
*	"Этюды на проработку характера мифологических образов"	2	Звено			
13.	"Поиски главной черты характера мифологических образов (злой, добрый, хитрый, коварный и т. д.); определение основной линии поведения (Полудница - стережет хлеб, натруждает шею. Леший - пугает хохотом, бьет в ладоши. Домовой - предупреждает о несчастье и т. д.)"	2	Гр.	7 неделя		
14.	"Сочинение сказок по схеме: завязка, развитие действия, кульминация, развязка"	2	Гр.			
*	"Проигрывание сказок этюдным методом"	2	Звено			
15.	"Этюды-фантазии по сочиненным сказкам"	2	Гр.	8 неделя		
16.	"Восстановление хода сказки по одному из ее эпизодов (узнавание сказки по книжным иллюстрациям, игры в «Угадайку» по опорным словам сказки и	2	Гр.			

	т.д."					
*	«Проработка этюдов к показу творческой программы»	2	Звено			
	Раздел № 3 "Творческие показы"					
17.	Показ творческой программы "Удивительные фантазии".	2	Гр.	9 неделя		
18.	Показ творческой программы "Удивительные фантазии".	2	Гр.			
*	Обсуждение показа творческой программы "Удивительные фантазии". Коррекция действий.	2	Звено			
	Раздел № 4 «Формирование навыка творческой мобилизации»					
19.	Развитие понятия "Навык творческой мобилизации". "Парные и групповые упражнения на внимание «Зеркало», «След в след», «Хоровод», «Змейка», «Повтори позу»	2	Гр.	10 неделя		
20.	"Парные и групповые упражнения на слуховое внимание «Звуковая волна», «Кто говорит», «Испорченный телефон»,	2	Гр.			

	«РИТМ В ХЛОПКАХ»					
*	«Развитие навыка сосредоточенности и внимания в мелкогрупповых упражнениях»	2	Звено 1			
21.	"Парные и групповые упражнения на согласованные действия «Насос», «Гребля», «Кузница», «Пилка дров" и т.д."	2	Гр.	11 неделя		
22.	"Выработка физического (внешнего) рабочего самочувствия: упражнения на основе наблюдений за явлениями природы, животными"	2	Гр.			
*	«Развитие навыка согласованных действий»	2	Звено			
23.	"Упражнения на превращения: «Я – ветер, облако, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет»	2	Гр.	12 неделя		
24.	"Этюды-превращения. Парные, групповые на основе наблюдений за явлениями природы"	2	Гр.			
*	«Творческие импровизации в малой	2	Звено			

	группе»					
25.	"Выполнение творческих заданий типа: показать, как спит тот или иной зверь, как он просит есть, реагирует на опасность"	2	Гр.	13 неделя		
26.	"Этюды-превращения. Парные, групповые на основе наблюдений за животными"	2	Гр.			
*	«Развитие наблюдательности в рамках индивидуальных заданий в малой группе»	2	Звено			
27.	"Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Пружинки», «Назойливая муха», «Прошу – не надо», «Протираем зеркало», «Лепим скульптуру»	2	Гр.	14 неделя		
28.	"Этюды-фантазии на развитие пластичности и выразительности рук"	2	Гр.			
*	«Театр теней «Волшебные руки»	2	Звено			
29.	"Творческие задания на выполнение простых физических действий"	2	Гр.	15 неделя		
30.	"Творческие задания на выполнение простых физических действий с	2	Гр.			

	подключением предлагаемых обстоятельств"					
*	«Творческие задания типа: «Собери бусы», «Сложи книги», «Соберись в школу».	2	Звено			
31.	"Этюды-фантазии на выполнение простых физических действий"	2	Гр.	16 неделя		
32.	"Упражнения типа: «Заблудился в лесу», «Попап в незнакомый город и дом», «Кто здесь живет?»	2	Гр.			
*	«Этюды-фантазии с подключением предлагаемых обстоятельств».	2	Звено			
33.	"Упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг налетел дождь, подул ветер, стало холодно)"	2	Гр.	17неделя		
34.	"Музыкально – игровые импровизации "Лесная поляна", "Удивительный букет", "Случай у фонтана "	2	Гр.			
*	«Этюды-фантазии на смену предлагаемых обстоятельств».	2	Звено			

35.	"Музыкально – игровые импровизации "Песочница", "Пляж", "Школьный двор".	2	Гр.	18 неделя		
	Раздел № 5 «Формирование представлений об основных понятиях актерской работы («действие», «предлагаемые обстоятельства», понятие «актерская задача»)»					
36.	"Знакомство с основными понятиями актерской работы".	2	Гр.			
	«Этюды-фантазии на смену предлагаемых обстоятельств».	2	Звено			
37.	"Расшифровка понятия «действие». Упражнения на физические действия"	2	Гр.	19 неделя		
38.	"Расшифровка понятия «предлагаемые обстоятельства». Упражнения на изменение предлагаемых обстоятельств"	2	Гр.			
*	«Я – артист». Сочинение ораторских монологов», «Музыкально-игровые этюды»	2	Звено			
39.	"Расшифровка понятия «актерская задача». Упражнения на выполнение актерской задачи в конкретных	2	Гр.	20 неделя		

	предлагаемых обстоятельствах"					
40.	"Творческие задания типа: «А что было до ...», «А что будет после ...»	2	Гр.			
*	«Сочинение предлагаемых обстоятельств на заданные темы».	2	Звено			
41.	"Творческие задания типа: «Ты стоишь на остановке и ... »	2	Гр.	21 неделя		
42.	"Творческие задания типа: «Ты собираешься в ... и вдруг ...»	2	Гр.			
*	«Разработка творческих заданий по теме: «Предлагаемые обстоятельства»	2	Звено			
43.	"Творческие импровизации типа: «И зачем я это делаю ...», «Почему я ...»	2	Гр.	22 неделя		
44.	"Разность понятий «действие» и «движение»	2	Гр.			
	«Сочинение рассказов, основанных на сюжетах, богатых различными предлагаемыми обстоятельствами»					
45.	"Индивидуальные упражнения на выполнение одного и того же действия, но	2	Гр.	23 неделя		

	с разными задачами"					
46.	"Коллективные упражнения на выполнение одного и того же действия, но с разными задачами"	2	Гр.			
*	«Этюды типа: «Я двигаюсь», «Я действую».	2	Звено			
47.	"Индивидуальные упражнения на выполнение одной и той же задачи, но в разных предлагаемых обстоятельствах"	2	Гр.	24 неделя		
48.	"Коллективные упражнения на выполнение одной и той же задачи, но в разных предлагаемых обстоятельствах"	2	Гр.			
*	«Формирование понятия «Актерская задача».	2	Звено			
49.	"Индивидуальные упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг налетел дождик, подул ветер, холодно и т. д.)"	2	Гр.	25 неделя		
50.	"Коллективные упражнения на смену предлагаемых обстоятельств (жарко, вдруг налетел дождик, подул ветер,	2	Гр.			

	холодно и т. д.)"					
*	«Творческие импровизации в малой группе»	2	Звено			
51.	"Простые этюды на беспредметное действие типа («Уборка», «Мое утро», «Встреча гостей»)"	2	Гр.	26 неделя		
52.	"Выработка критериев целесообразности, последовательности и логичности поведения в процессе показа и анализа этюдных работ"	2	Гр.			
*	«Сочинение этюдов на смену предлагаемых обстоятельств».	2	Звено			
	Раздел № 6 «Развитие психофизики»					
53.	«Развитие понятия «психофизика».	2	Гр.	27 неделя		
54.	"Упражнения на снятие мышечных зажимов типа «Огонь-лед», «Надувной медведь», «Пережат напряжения»	2	Гр.			
*	«Телесно-ориентированная психотехника. Тренинг».	2	Звено			

55.	"Упражнения на координацию движений типа «Полоса препятствий», «Противоборство», «Помоги другу»	2	Гр.	28 неделя		
56.	"Групповые упражнения-импровизации на снятие мышечных зажимов"	2	Гр.			
*	«Развитие координационного навыка в условиях малой группы».	2	Звено			
57.	"Освоение пространственного языка театра; групповые упражнения типа «Распределись в пространстве», «Найди свое место»	2	Гр.	29 неделя		
58.	"Упражнения на оправдания мизансцены типа «Замри», «Дополни», упражнения «Ожившая скульптура"	2	Гр.			
*	«Развитие пространственного видения в малой группе».	2	Звено			
59.	"Упражнения на развитие имитативности типа «Зеркало», «Согласованные действия»	2	Гр.	30 неделя		
60.	"Упражнения на развитие психофизической имитативности: «Круг	2	Гр.			

	образов» и «Смена образов»					
*	«Этюды-наблюдения «Хромой сторож», «Веселый дирижер», «Старичок-профессор».	2	Звено			
61.	"Создание живых скульптур на предлагаемые темы: «Радость», «Страх», «Отчаянье», «Ярость», «Нежность»	2	Гр.	31 неделя		
62.	"Упражнения на «подстройку» - создание живых скульптур «Мысль», «Гнев», «Одержимость», «Вдохновение»	2	Гр.			
*	«Развитие навыка «подстройки» в этюдах и упражнениях».	2	Звено			
63.	"Народные сказки: волшебные, богатырские, бытовые, сатирические"	2	Гр.	32 неделя		
64.	"Воплощение природных стихий в сказочных персонажах: Бабы – Яги, Кощея, Водяного, Домовых, Русалок, Лихорозок, Кикимор"	2	Гр.			
*	«Проработка персонажей народных сказок».	2	Звено			

65.	"Положительный герой сказок: Свет, Разум, Оживало, Обьедало, Горыня, Дубыня, Усыня"	2	Гр.	33 неделя		
66.	"Типы фольклорных персонажей: плут, шут, мудрец, дурак, враль"	2	Гр.			
*	«Сочинение сюжетов с заданными персонажами».	2	Звено			
67.	"Одиночные этюды на основе русского фольклора и популярных сказок"	2	Гр.	34 неделя		
68.	"Парные этюды на основе русского фольклора и популярных сказок"	2	Гр.			
*	«Сочинение этюдов на основе русского фольклора и популярных сказок».«Мы сами делаем театр».	2	Звено			
69.	"Групповые этюды на основе русского фольклора и популярных сказок"	2	Гр.	35 неделя		
	Раздел № 7 "Сводные репетиции и показы"					
70.	Сводная репетиция программы: "Наш маленький театр"	2	Гр.			

*	«Проработка и анализ номеров»	2	Звено			
71.	Сводная репетиция программы: "Наш маленький театр"	2	Гр.	36 неделя		
72.	Показ программы: "Наш маленький театр" Анализ показа. Итоговое занятие, обсуждение заданий на лето.	2	Гр.			
	Анализ мелкогрупповой работы. Творческие импровизации, обсуждение заданий на лето.	2	Звено			
	По программе :	Гр. Зв. 1. Зв. 2.				
	Дано фактически:	Гр. Зв. 1. Зв. 2.				

* - Учебное время занятий в малой группе активно используется для подготовки коллективных творческих работ.

В рамках занятий в малой группе, углублённо осваиваются темы предшествующих групповых занятий.

Раздел 3.

Цель воспитания:

- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, традиционно духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний, норм, традиционно духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Ожидаемые результаты:

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- развитие стремления к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- накопление опыта представления детских работ с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

Учебное занятие, практические занятия (тренировки, репетиции, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах), **коллективные игры, итоговые мероприятия** (концерты, конкурсы, соревнования,

выставки выступления, презентации проектов и исследований, туристические слёты)

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями обучающихся:

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;
- организация и проведение открытых занятий в течение учебного года;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Анализ результатов: педагогическое наблюдение, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

Календарный план воспитательной работы

Модуль «Воспитательная среда»

СЕНТЯБРЬ

Наименование события, мероприятия	Цель события, мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт,
-----------------------------------	---------------------------	-------	--

				иллюстрирующий успешное достижение цели события
	«И снова занавес открыт!» День открытых дверей.	Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.	29.08 15.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Торжественное посвящение в воспитанники театральной студии «Живое слово» Театрализованый ритуал клятвы служения Мельпомене.	Создание условий для адаптации новых воспитанников театральной студии. Активизация творческого процесса .	03.09 11.00 15.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Никто не забыт и ничто не забыто...» Международный день памяти жертв фашизма - беседа	Воспитание непримиримого отношения к фашизму; формирование гордости за людей, выстоявших и победивших в годы ВОВ	10.09 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Белый голубь», Международный день мира, презентация, беседа	Формирование основ патриотизма, ответственного отношения по сохранению мира на Земле	17.09 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	СЕНТЯБРЬ «Живой литературный календарь» - литературный вечер В. Маяковский и Краснодар – «Собачкина столица». К дню города - писатели Кубани: Абдашев Ю.Н., Архипов В.А., Беляков И.В, Игнатов Литературные чтения в театральной студии «Живое слово»	Формирование у воспитанников чувства гордости за свой город, знания о возникновении и образовании города Краснодара Популяризация литературы	19.09 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
ОКТЯБРЬ				
	«Золотая пора» Литературный вечер (чтение стихов А.Пушкина, С. Есенина, А.Фета) к Международному дню	Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, отзывчивости к пожилым людям	01.10 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт

	пожилых людей			
	«Хвала учителям!» «Живой литературный календарь». ОКТАБРЬ Литературный экскурс по произведениям, посвященным учительскому труду в театральной студии «Живое слово»	Чествование педагогов, учителей	03.10 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Мы помним, мы – гордимся!» День освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков Презентация.	Развитие чувства гордости и патриотизма за стойкость своего народа в период фашистской оккупации Краснодарского края.	08.10 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Безопасный интернет» Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. Беседа.	Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет	22.10 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа ко Дню бабушек и дедушек в России	Воспитание уважительного отношения к собственным бабушкам и дедушкам	28.10 10.00 15.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>НОЯБРЬ</i>				
	«Мы дети твои, Россия!». День народного единства. Презентация, викторина.	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины	05.11. 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	День защиты прав детей, реализация проекта «Дети – детям о правах и нравах»	Повышение правовой грамотности воспитанников. Воспитание толерантного отношения	19.11. 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	День матери 24.11	Чествование матерей	25.11 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ДЕКАБРЬ</i>				

	День неизвестного солдата	Формирование представлений учащихся о героизме советского народа; воспитать готовность продолжать героические дела своих отцов и дедов	03.12 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Спасибо за жизнь» День благодарности родителям 22.12	Чествование родителей, воспитание чувства благодарности и уважения	23.12 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	Новогодние и рождественские мероприятия	Знакомство с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности.	22. 12	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ЯНВАРЬ</i>				
	«Ода елочке»- литературный конкурс в театральной студии «Живое слово» по сочинению стихотворений.	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное время	с 01.01. по 08.01.	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Селфи - ёлка» Фотоконкурс на самую красивую ёлку.	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное время	с 01.01.24 по 08.01.24	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Новогодний хоровод», игровая программа и подведение итогов дистанционных конкурсов. С 02.01 по 08.01	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное время	04.01 12.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	День полного снятия блокады Ленинграда	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны	27.01. 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ФЕВРАЛЬ</i>				
	День освобождения Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков 12.02	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период захвата города Краснодара	11.02 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	День защитников 23.02	Формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства	21.02	Отчет и фотоотчет на сайт

	Отечества		10.00	сайт
<i>МАРТ</i>				
	Празднование международного женского дня - 8 Марта	Поздравление женщин с праздником	07.03 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	Месячник медиации (проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий) С 01.03 по 30.03	Формирование навыков правильного выхода из конфликтных ситуаций	20.03 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Наша «Живая классика» - литературное воскресенье в театральной студии «Живое слово» - в рамках Всемирного Дня театра	Популяризация литературы. Формирование навыка публичного выступления. Отчетное мероприятие по работе в рамках чтецких конкурсов.	30.03.25 12.00	
<i>АПРЕЛЬ</i>				
	Всемирный день здоровья 07.04	Воспитание бережного отношения к своему здоровью	07.04	Фотоотчет. Заметка на сайте
	День космонавтики 12.04	Формирование знаний и представлений о достижениях соотечественников	11.04 10.00	Фотоотчет. Заметка на сайте
	Всероссийский день эколят 25.04	Формирование бережного отношения к природе	25.04 10.00	Фотоотчет. Заметка на сайте
	Международный День солидарности трудящихся 01.05	Знакомство с профессиями	29.04 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>МАЙ</i>				
	«Память пылающих лет» - Отчетный концерт. День Победы 9.05	Воспитание чувства патриотизма; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.	06.05. 15.00	Отчет и фотоотчет на сайт

Выпускной в объединениях МБОУ ДО ЦРТДЮ, «Выпуск -2025» С 15.05 по 30.05	Создание праздничной атмосферы сотрудничества ЦРТДЮ и семьи. Способствование раскрытию творческих способностей детей	25.05 14.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ИЮНЬ</i>			
День защиты детей 01.06 «В гостях у солнечного зайчика»- открытие площадки дневного пребывания.	Формирование знаний и представлений о законах по защите прав детей, закрепленных в международной Конвенции.	02.06 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт
Всемирный день окружающей среды 05.06 Презентация, викторина, конкурс рисунка.	Формирование знаний о экологической безопасности, основ экологической культуры	03.06. 11.00	Отчет и фотоотчет на сайт
День России 12.06 Презентация, викторина.	Формирование основ патриотизма. Воспитание гражданско-патриотических чувств к своей Родине, гордости за свою страну, свой народ	10.06 11.00	Отчет и фотоотчет на сайт
День памяти и скорби 22.06	Формирование основ патриотизма. Воспитание гражданско-патриотических чувств, любви и уважения к своей Родине, гордости за свою страну, свой народ	24.06	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ИЮЛЬ</i>			
День Семьи, Любви и Верности 08.07	Популяризация семейных ценностей, народных традиций, укрепление социального института семьи	08.07	Отчет и фотоотчет на сайт
Международный день дружбы 30.07	Сплочение детского коллектива		Отчет и фотоотчет на сайт
<i>АВГУСТ</i>			
Международный День молодежи 12.08	Профилактика асоциального поведения в подростковой среде, формирование здорового образа жизни.		Отчет и фотоотчет на сайт

	День Государственного флага России 22.08	Закрепление знаний и представлений воспитанников о символах России		Отчет и фотоотчет на сайт
Модуль «Работа с родителями»				
	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	Отчет и фотоотчет на сайт
	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного г.	Отчет и фотоотчет на сайт
	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	Отчет и фотоотчет на сайт
	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Отчет и фотоотчет на сайт

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение - освоение программы «Путешествие в страну Театралию» требует наличия учебного кабинета. Помещение кабинета должно быть просторным, с выделенной сценической площадкой и удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием.

Для успешной реализации программы необходимы: компьютер, принтер и ксерокс для работы педагога; Интернет, электронная почта, мультимедийная установка.

Для успешного освоения программы необходимо: музыкальное оборудование, наличие необходимых декораций и реквизита.

Информационное обеспечение: Интернет-источники:

• <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;

- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края;
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ;
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования;
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании;

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт 513).

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее</p>	<p>Педагогическое наблюдение, устный опрос, конкурсы, фестивали</p> <p>самостоятельная работа и т.д.</p>

	эффективных методов и средств обучения.	
Промежуточная (итоговая) диагностика		
В конце каждого полугодия (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.	Показ творческих работ, презентация творческих работ.

Оценочные материалы.

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

Мониторинг предметных результатов.

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: диагностические срезы знаний, умений и навыков (входная диагностика, текущий контроль и итоговый контроль); диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами на фестивалях, смотрах и конкурсах. К формам аттестации также относятся творческие показы, спектакли, а так же открытые занятия (один, два раза в год).

Эффективность учебно-воспитательной работы определяется также на основании проведения студийных форм работы: тематических праздников к определенным датам, коллективных творческих дел вместе с родителями; участие в городских, краевых, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах; экскурсии и поездки в детские оздоровительные лагеря.

Работа с родителями занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение в объединении – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Поэтому задача педагога - вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители оказывают большую помощь в создании сценических костюмов, совместно с коллективом выезжают на различные мероприятия, фестивали и конкурсы, являются постоянными помощниками педагогов. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- конкурсы;
- концерты;
- фестивали;
- спектакли;
- творческие показы;
- театрализованные программы;
- открытые занятия;
- дипломы, грамоты учащихся.

Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

1. Контрольные задания для заполнения сводной диагностической таблицы знаний, умений и навыков учащихся (*Приложение 1*).

2. Критерии оценок для заполнения диагностической карты (методика В.В. Синявского и В.А. Федорошина) по определению коммуникативных и организаторских склонностей (КОС) обучающихся (*Приложение 2*).

3. Пакет методик и тестовых заданий для диагностики личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе: (*Приложение 3*).

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса.

В процессе реализации программы предполагается очное обучение.

Методы обучения - словесный, наглядно-практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

Формы организации учебного занятия – практическое занятие, репетиционное занятие, беседа, игра, творческий показ, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, семинар, тренинг.

Педагогические технологии.

В процессе реализации образовательного процесса педагогами применяются различные образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология обучения в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии, технология игрового обучения, технология информационного обучения.

Особенности организации образовательного процесса.

При реализации программы необходимо применять различные методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, метод «Моделирование», наглядные методы обучения.

В процессе реализации образовательного процесса педагогами применяются различные образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология обучения в сотрудничестве, технология игрового обучения, технология информационного обучения. Важно применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, занятие - праздник, беседа, игра, творческий показ, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, коллективное творческое дело, семинар, тренинг и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлен в разделе «Учебно-методический комплекс» к программе.

Алгоритм традиционного учебного занятия

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при

усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности.

Типовая общая схема распределения времени на занятии приведена в таблице 2.

Типовая общая схема проведения практического занятия

Части	Содержание	Дозировка (время), мин.
Вводная часть	- Построение детей для дальнейшей работы, переключка. - Приветствие. - Постановка целей и задач занятия.	5
	2. Разминка (выполнение упражнений, направленных на разогрев физики тела, постановку правильного дыхания, словесно-ритмических, эмоционально-динамических игр и упражнений, выполнение упражнений способствующих подготовке психофизического аппарата	10

	обучающегося к эффективной деятельности).	
Основная часть	Выполнение тренинга, элементов тренинга, по тематике занятия	15
	Разучивание нового, повторение пройденного материала.	30
	Демонстрация правильного выполнения заданий, контроль над правильным выполнением задания и техник работы над развитием нужных навыков, а так же работа над проектами коллективных творческих дел.	20
Заключительная часть	Подведение итогов, анализ занятия проводится для закрепления изученного материала. Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач и педагогических целей в процессе занятия.	10
Всего:		90

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач и педагогических целей в процессе занятия.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие в страну Театралию» реализуется с 2020 года.

Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Работа на первой ступени строится на базе развивающихся методик. Для раскрытия тех или иных способностей ребенка педагогом создается ситуация, в которой данные способности обнаруживаются, и возникает необходимость в использование именно этих способностей. Задания постоянно усложняются и, таким образом, раскрытые способности постепенно развиваются. Необходимо отметить, что развивающая методика предусматривает индивидуальный подход. Во время работы детям могут

быть даны разные задания в зависимости от их индивидуальных свойств. При этом любой рост ребенка педагог отмечает как его индивидуальную победу. Именно благодаря такому подходу, развивающая методика не ставит конкретных сроков достижения результата. Она предусматривает даже своего рода шаг назад, который педагог вынужден сделать, если что-то встречает сопротивление 3 органике ребенка.

Главный метод нашей работы отражен в самом названии предмета: «Путешествие в страну Театралию».

Игра, как, деятельность по-прежнему имеет огромное значение. Она знакома ребенку, близка, в состоянии игры он чувствует себя спокойно и комфортно. Кроме того, игра необходима ему, чтобы дать выход, избыточной энергии, реализовать инстинкт подражания, для тренировки навыков, необходимых в серьезных делах, для удовлетворения потребности в отдыхе разрядке, как реализация стремления к соперничеству и главенству, компенсации вредных побуждений и невыполнимых в реальной жизни желаний. Другими словами, ребенок испытывает потребность в игре, именно в игре формируются его эстетические потребности. Мы же эту потребность используем ему же во благо. Шиллер считал: «Человек играет только тогда, когда он: полном значении слова человек, и он бывает вполне человеком лишь тогда, когда играет».

Отдельно надо сказать о методах использования на занятиях произведения художественной литературы. Все представленные на занятиях произведения могут использоваться в полном виде, частями, из них могут быть взяты сюжеты или герои. Чтение произведений может помочь создать необходимую атмосферу, настроить на занятие или этюд и Т.П. Если произведение используется наиболее полно, как основа для этюдов, мини-спектаклей, сцен - то обязательно в комплексе. Кроме собственно репетиций, во время занятий и разминок используется метод погружения. Педагог приучает детей воспринимать автора литературного произведения как непосредственного собеседника, соавтора игры и сотворца занятия.

Список использованной литературы.

Список используемых источников

Литература для педагога:

Белюшкина, И. Б. Театр, где играют дети / И. Б. Белюшкина - Москва: Владос ред. 2001 (переизд. 2022).- 288 с. : ил.- Текст (визуальный): непосредственный.

электронные ресурсы:

Международный педагогический портал (лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л, свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391) – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye->

[materialyi/rol-igry-v-vospitanii-lichnosti/](#)

Для учащихся:

. Авров, Д.Н. Спектакль и зритель / Авров Д.Н. - Москва: Просвещение ред.1985 (переизд. 2023).- 96 с. : ил.- Текст (визуальный): непосредственный.

Для родителей:

Шихматов, Л.М. От студии к театру / Л.М. Шихматов – Москва: Всероссийское театральное общество ред.1970 (переизд. 2023).- 235 с. : ил.- Текст (визуальный): непосредственный.

Электронные ресурсы

Официальный сайт МБОУ ДО ЦРТДЮ. - Режим доступа: [МБОУ ДО "Центр развития творчества детей и юношества" \(centerstart.ru\)](#)

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в страну Театралию»

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на основе прохождения контрольных заданий.

Итоговые контрольные задания.

Теория:

перечислить ключевые упражнения актерского тренинга;
перечислить основные элементы работы над актерским этюдом.

Практика:

показать пять – десять упражнений на развитие психотехники выполнить их индивидуально и в группе;
показать основные элементы работы в тренировочном процессе;
показать этюд из раздела «Формирование навыка творческой мобилизации» из темы «Этюды - превращения».

Сводная диагностическая таблица знаний, умений и навыков обучающихся на _____ уч. год.

Контрольный срез знаний, умений и навыков обучающихся__ группы__года обучения

Образцовой театральной студии «Живое слово» педагог дополнительного образования:_____ ; по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Путешествие в страну Театралию»

№ п/п	Ф.И.	Критерии оценки																	
		Коммуникативность			Память, внимание, концентрация			Телесная свобода			Телесная выразительность			Фантазия и воображение			Логика действия		

Условные обозначения: н.г. – начало года, с.г. – середина года, к.г. – конец года.

н- низкий уровень, с- средний уровень, в – высокий уровень.

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Путешествие в страну Театралию»
Диагностическая карта по определению коммуникативных и организаторских склонностей воспитанников
по образовательной программе «Путешествие в страну Театралию» на _____ учебный год.
 (на основании педагогического наблюдения)

ФИО педагога _____

Группа № _____, год обучения № _____

№п/п	Ф.И. воспитанника	Личностный рост (Формирование базовых качеств личности)								
		Начало года			середина			конец		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3

