

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
Протокол № 3 от «01» апреля 2024г.

Утверждаю  
Директор  
МБОУ ДО ЦРТДЮ  
\_\_\_\_\_ М.Д. Ибрагимова  
Приказ № 23 от «01» апреля 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Театральной студии «Живое слово»**

**«Мир детского фольклора»**

**(вокал в театре)**

Уровень программы: базовый  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год: 144 часа  
Возрастная категория: от 10 до 18 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Вид программы: модифицированная  
Форма обучения: очная, очно-дистанционная, дистанционная  
Программа реализуется: на бюджетной основе, бюджет в соответствии с социальным сертификатом  
ID-номер Программы в Навигаторе: 3768

Авторы-составители:  
Заниздра Ольга Вячеславовна,  
педагог дополнительного  
образования  
Гиголаева Татьяна Георгиевна,  
методист

г. Краснодар  
2024

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями).

<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=462735>

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

[https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz\\_minprosvesheniya\\_rossii\\_ot\\_27.07.2022\\_n\\_629\\_ob\\_utverzhenii\\_poryadka\\_organizacii\\_i\\_osuschestvleniya\\_obrazovatelnoy.pdf](https://fcpsr.ru/sites/default/files/2023-08/prikaz_minprosvesheniya_rossii_ot_27.07.2022_n_629_ob_utverzhenii_poryadka_organizacii_i_osuschestvleniya_obrazovatelnoy.pdf)

3. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

4. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» от 07 декабря 2018 г.

<https://do.krd.ru/sites/default/files/inline-files/pasport-federalnogo-proekta-uspeh-kazhdogo-rebenka.pdf>

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

[https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp\\_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603](https://www.nekrasovspb.ru/doc/sp_2.4.3648-20.pdf?ysclid=ls111hpjun354474603)

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

<https://пцдо.пф/public/users/31/PDF/300120172225.pdf>

7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ

[https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova\\_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353](https://www.rmc.viro33.ru/images/docs/builova_2015.pdf?ysclid=ls1ks09kc3869663353)

8. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

9. Устав МБОУ ДО ЦРТДЮ

<https://crtdu.centerstart.ru/sites/crtdu.centerstart.ru/files/Устав.pdf>

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

Пояснительная записка (общая характеристика программы):

Программа «Мир детского фольклора» - это программа театральной студии «Живое слово».

Неотъемлемым компонентом системы общего образовательного процесса является дополнительное образование, способствующее углублению знаний, развитию разносторонних интересов и способностей учащихся.

Дополнительная образовательная программа «Мир детского фольклора» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества по подгруппам учащихся и уроков коллективной вокально-технической деятельности.

Народная песня – частица высокой духовной культуры нашего народа, и то, что сегодня даёт нам народная песня, значение её воспитания подрастающего поколения трудно переоценить. Известно, что широта бытования фольклора находится в прямой связи с преемственностью традиций и необходимо сделать всё, чтоб именно дети, подростки, молодёжь подхватили народную песню, дали ей второе дыхание.

### *Направленность*

Дополнительная образовательная программа «Мир детского фольклора» - это программа в контексте общей концепции развития и образования театральной студии «Живое слово». Являясь программой **художественной направленности**, она приобщает детей к музыкальному искусству через пение, народное пение. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического, эмоционального и духовного развития детей. Программы художественной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на развитие творческих способностей детей в различных областях искусства и культуры, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитанию творческой личности, получению учащимися основ будущего профессионального образования. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей обучающихся, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребёнка.

### *Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы*

*Новизна* – изучение народных песен в программе осуществляется в их взаимосвязи с традиционным укладом жизни и в контексте народного календаря. Такой подход вводит детей в мир фольклора как особое этнокультурное пространство и способствует формированию целостных представлений о русском фольклоре, народном миропонимании, этических и эстетических ценностях, объединяет разножанровый вокал (народный, эстрадный, классический), увеличивая тем самым потенциал студии в

реализации творческих проектов. Позволяет сделать коллективные работы театральной студии максимально яркими и выразительными за счёт хорошо подготовленных вокальных номеров. Новизна в том, что она не только развивает качества личности, формировать эстетическое чувство, адекватную самооценку, опираясь на опыт коммуникативных технологий, театральной и вокальной педагогики.

*Актуальность* образовательной программы «Мир детского фольклора» заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к углубленному курсу народной песни, раскрытии в детях разносторонних способностей и духовной личности. Обучение русскому традиционному пению является одной из форм освоения отечественной культуры. Песне принадлежит главное место в музыкальном фольклоре. Именно в народной песне отражена жизнь человека, стремление к добру и счастью. С помощью песенного фольклора можно и нужно приобщать обучающихся к истории и культуре своего народа, стимулировать рост духовности. Через фольклор ребёнок получает эстетическое, нравственное и патриотическое воспитание. В этой связи изучение народной музыки и песен приобретает особую актуальность.

*Педагогическая целесообразность* программы обусловлена тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир детского фольклора» призвана предоставить учащимся возможность реализовать свой творческий потенциал, найти применение своим способностям, сориентироваться в выборе профессии, получить допрофессиональную подготовку. Основная задача - создание условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области, профиля дополнительной образовательной программы и времени ее освоения.

Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования, способствует реализации знаний и умений, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся. А главное - в условиях дополнительного образования дети могут развивать свои потенциальные способности и адаптироваться в современном обществе.

*Отличительная особенность* данной общеобразовательной программы предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников, использование традиционных и современных приёмов обучения, позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Так же, в сравнении с близкими по тематике программами, заключается в широком применении разнообразных вокальных техник и приёмов.

Единая программа студии «Живое слово» - это комплекс программ различной направленности, глубоко интегрированных друг в друга.

При составлении данной программы были изучены авторские программы

С.Л. Иванова «Свирель» ( Улан –Удэ, 2013г), М.Ю. Новицкая « Игровой фольклор» (Москва, 2007г), С.В. Захарова « Народный вокал»( Свердловская область, 2014г), Е.В. Забелина « Сольное пение. Народный вокал»( Рефтинский, 2015г), Д. Огороднова « Музыкально-певческое воспитание детей» ( Киев, 2000г), Н.А. Куракина « Вокальный ансамбль и сольное пение» ( Москва, 2016 г).

В программе используется сочетание таких методик, как: «Дыхательная гимнастика» А.Н. Стрельниковой, «Фонопедический метод развития голоса» В.В. Емельнова, «Концентрический метод – Школа пения» М.И. Глинки, «Развитие детского голоса в процессе обучения пению» Г.П. Стуловой.

*Адресат программы:* Дети школьного возраста 10-18 лет, мотивированные на активную творческую деятельность. На занятия принимаются учащиеся с разной социальной принадлежностью, полом и национальностью, с различным уровнем интеллектуального развития, в том числе дети с ОВЗ, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, дети, проявившие выдающиеся способности, а также находящиеся в трудной жизненной ситуации.

*Наполняемость группы:* до 15 человек.

*Условия приема детей:* запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Ребенок зачисляется в группу на основании имеющихся способностей в данной области и стремления к творческой деятельности, собеседования, несложного творческого тестирования, вокального прослушивания, определяющего уровень предварительной подготовки, степень сформированности интересов и мотивации.

Условия дополнительного набора детей: при наличии свободных мест (или освободившихся в течение учебного года) в объединение учащихся, занимающихся по программе «Мир детского фольклора», могут быть зачислены обучающиеся, успешно прошедшие входное тестирование (ЗУН)

Состав групп может быть как разновозрастным, так и разновозрастным. Желательно, чтобы группы были сбалансированы по гендерному признаку.

*Уровень программы, объем и сроки реализации*

Программа «Мир детского фольклора» базового уровня имеет конкретную продолжительность образовательного процесса.

*Объем программы.* Распределение часов по темам дано из расчета 144 тематических часа.

*Срок реализации (освоения) программы* – 1 год. Программа реализуется в течение календарного года с 1 сентября по 31 мая, включая каникулярное время. Запланированное количество часов для реализации программы – 144 часа - 36 недель, количество часов в неделю – 4 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

*Формы обучения:* очная, очно-заочная, очно-дистанционная, дистанционная («допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения» ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир детского фольклора» реализуется на основе очной формы обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе. Программа может быть реализована также в сетевой и комбинированной формах при наличии необходимых условий.

*Режим занятий:*

Общее количество часов в год – 144 часа. Количество часов в неделю – 4 часа. Продолжительность занятий: каждая группа занимается два раза в неделю, по два часа, занятия по 45 минут. Между занятиями предусмотрен перерыв 10 минут. Программа предполагает две основные формы организации занятий: групповую, звеньевую – работу по подгруппам в следующем режиме:

групповые занятия – 1 раз в неделю по 2 учебных часа с 10-минутной переменной;

занятия по звеньям – 1 раз в неделю по 2 учебных часа с 10-минутной переменной.

*Особенности организации образовательного процесса:*

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной программе «Мир детского фольклора» организован в соответствии с календарным учебным графиком. **Состав группы** постоянный.

*Виды занятий*

Программа предполагает две основные формы организации занятий: **групповые занятия и звеньевые** (работа в малой группе). Занятия в звеньях позволяют глубже проработать программный материал, а также организовать репетиционную работу по подготовке творческих номеров. В программе использованы различные **виды занятий**, которые определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, тренинги, вокальные творческие номера, выполнение самостоятельной работы, концерты, голосовые игры. Наряду с традиционными формами занятия будут использованы такие формы как гимнастика (для дыхания), сольный творческий проект, музыкальный номер, праздник, конкурс.

В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному. При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (успеваемость, творческую активность, предпочтения детей).

В процессе реализации программы педагог имеет право изменять календарный учебный график в соответствии с индивидуальным учебным планом, составленным для каждой конкретной группы, для каждого конкретного ребенка (Приказ Министерства просвещения РФ от 27. 07. 2022г. № 629).

Содержанием программы определены следующие виды занятий: практические, теоретические, тренинги, выполнение самостоятельной работы, творческие отчеты.

***Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:***

- введение воспитанников в образовательное пространство театральной студии « Живое слово» через активную творческую деятельность, в рамках программы «Мир детского фольклора», формирование устойчивой мотивации на самоопределение в дополнительном образовании; приобщение воспитанников к искусству сольного выступления и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства, выявление и реализация творческих возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием.

***Задачи программы:***

***Образовательные (предметные):***

- овладение социальным опытом, через календарные праздники, концерты
- овладение навыками певческой и исполнительской традиции
- развитие навыков народного звукоподражания, приёмами исполнения (скольжение, спады, огласовки и другое)
- формирование пения без сопровождения ( а cappella)
- развитие навыков научно-поисковой деятельности по сбору и расшифровке народных песен

***Личностные:***

- развитие художественного вкуса
- развитие музыкальных способностей
- развитие вокальных, слуховых, интонационных навыков
- развитие умения сольфеджировать и навыков интонирования в ладах народной музыки, ансамблевым исполнением
- развитие вокально-хоровой техники ( певческое дыхание, опора, резонатор, дикционные навыки, художественная выразительность, фраза, нюансы)
- развитие представлений о разнообразных жанрах народных песен, основных музыкально-фольклорных понятиях, составляющих этико-эстетический компонент народного искусства
- развитие голоса и его регистров, диапазона, тембра
- развитие слуха, музыкальной памяти и мышления

*Метапредметные:*

- воспитание нравственных качеств
- воспитание любви к народной культуре России, через пение
- воспитание эстетического вкуса, познавательного интереса
- воспитание умений общаться уступать и слушать других, понимать интересы коллектива в стремлении к достижению общих образовательных целей
- воспитание чувства принадлежности к родному народу, его истории, культуре, формировать гуманистические нравственные нормы жизни и поведения
- воспитание толерантности

Содержание программы, реализуемое в течение одного года обучения рассчитано на 144 часа - отражено в учебном плане, его содержании.

**Учебный план программы «Мир детского фольклора»**

№ п/п	Название темы	Кол-во часов				Формы аттестации и/контроля
		Всего	Групповые		Звено	
			Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Введение в дисциплину. Инструктаж по ТБ и ОТ, правилам поведения при проведении занятий. Беседа о правилах поведения в зале. Знакомство с целями и задачами второго года обучения.	4	1	1	2	Наблюдение
2.	Пение как вид музыкальной деятельности	16	1	7	8	Проверочное занятие
3.	Развитие вокальных навыков	24	2	10	12	Проверочное занятие
4.	Формирование исполнительской техники	16	1	7	8	Проверочное занятие

5.	Расширение музыкальной культуры	16	2	6	8	Проверочное занятие
6.	Мир детского фольклора	24	3	9	12	Проверочное занятие
7.	Синтез эстрады и классики	24	2	10	12	Проверочное занятие
8.	Подготовка песен к плановым спектаклям	16	1	7	8	Проверочное занятие
9.	Итоговое занятие	4	1	1	2	Проверочное занятие
	<i>Итого</i>	<i>144</i>	<i>14</i>	<i>86</i>	<i>72</i>	

### **Содержание учебного плана программы «Мир детского фольклора»**

Курс «Мир детского фольклора» включает в себя работу над тем, чтобы дать детям базовую вокальную подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные вокальные навыки, необходимые для занятия вокалом. На данном курсе дети обучаются азам вокального искусства. Следует учитывать, что недостаточное музыкальное и вокальное развитие детей на первом этапе является проблемой в развитии их музыкальных и вокальных способностей. Необходимо чередовать теоретические сведения и практические работы. В процессе обучения следует учитывать так же физическую нагрузку, не допуская перенапряжение голосовых связок детей и телесную зажатость.

#### **I. Вводное занятие (4 ч.)**

Введение в дисциплину. Инструктаж по ТБ и ОТ, правилам поведения при проведении занятий. Диагностика по программе.

#### **II. Пение как вид музыкальной деятельности (16 ч.)**

*Теоретические сведения:*

- Устройство голосового аппарата. Гигиена голоса.

*Практические сведения:*

- Упражнения на развитие певческого дыхания;
- Воспроизведение пунктирных ритмических рисунков;
- Освоение простых и переменных размеров. Развитие вокальных упражнений на артикуляцию.

#### **III. Развитие вокальных навыков (24 ч.)**

*Теоретические сведения:*

- Расширенные понятия о резонаторах певца;
- Звукообразование;
- Формирование гласных и согласных звуков;

- Формирование близкого певческого звука на опоре;
- Упражнения на дыхания по методике А.Н. Стрельниковой;
- Приёмы атаки звука (твёрдая, мягкая, придыхательная);
- Упражнения на выработку унисонного звучания;
- Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания;
- Концентрический метод и фонетический;
- Применение элементов народного вокала;
- Работа с классической песней и малой формой, знакомство с вокальными жанрами.

#### ***IV. Формирование исполнительской техники (16ч.)***

##### *Теоретические сведения:*

- Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемого вокального репертуара.

##### *Практические сведения:*

- Концентрический метод и фонетический;
- Применение элементов академического вокала. Работа с классическим романсом;
- Освоение средств исполнительской выразительности: динамика, темп, фразировка, различные типы звуковедения;
- Исполнение вокального материала сольно и вокальным ансамблем.

#### ***V. Расширение музыкальной культуры (16 ч.)***

##### *Теоретические сведения:*

- Плавность в звуковедении;

##### *Практические сведения:*

- Работа с произведениями русских композиторов-классиков (Х.В.Глюк; С.В. Рахманинов; С.С. Прокофьев);
- Работа с произведениями современных отечественных композиторов (С. Слонимский; В. Мартынов; Т.Сергеева);
- Игровая деятельность театрализация песни.
- Закрепление музыкального и текстового материала;
- Работа над музыкальной фразой. Эмоциональное, выразительное исполнение.

#### ***VI. Мир детского фольклора (24ч.)***

##### *Теоретические сведения:*

- Народная игра. Разновидности.

##### *Практические сведения:*

- Народная игра. Разновидности. Разучивание, обыгрывание;
- Календарно-земледельческие песни;
- Знакомство с закличками и веснянками;
- Разыгрывание сценок;

- Эмоциональное исполнение;
- Плясовые песни.

### **VII. Синтез эстрады и классики (24ч.)**

#### *Теоретические сведения:*

- Классика – беседа об исторической эпохе, в которой жил и творил композитор-классик, анализ произведения;
- Понятие «настроение» и «характер» музыки;
- Эстрадная песня – сообщение об авторах музыки и слов, раскрытие содержания музыки и текста, актуальности, песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения;
- Понятие, что такое пение без сопровождения - a cappella;
- Вокализы классиков. Изучение. (А.Абт) Понятие «Ансамбль» в хоровом исполнении;
- Разучивание и совершенствование учебного материала разного характера. Пение по фразам.
- Работа над чистотой интонирования по интервалам;
- Исполнение без сопровождения. Исполнения группой, по ролям.

### **VIII. Подготовка песен к плановым спектаклям (16ч.)**

#### *Теоретические сведения:*

- Смысловая интонация;
- Изучение музыкального и текстового материала произведения;
- Работа над запевом и припевом;
- Соединение запева и припева;
- Отработка ритмической и артикуляционной чёткости в музыкальном произведении;
- Смысловая интонация;
- Работа над образом. Соединение с театральным действием;
- Итоговое занятие.
- Показ творческих работ, анализ.

### *Планируемые результаты*

#### *Образовательные (предметные) результаты:*

- сформированы элементарные умения и навыки вокального исполнительства;
- освоена музыкальная грамота, как средство музыкального исполнительства, в процессе изучения вокальной музыки;
- обретен навык самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- выработаны навыки художественно-осмысленного сольного, ансамблевого, хорового исполнения мелодий;
- развиты способности слухового восприятия интонационной драматургии музыкального произведения.

#### *Личностные результаты:*

- Сформированы природные вокальные данные учащихся;
- Сформированы музыкальные способности: слух, музыкальная память, чувство метроритма

#### *Метапредметные результаты:*

- создана творческая атмосфера сотрудничества и взаимопомощи;
- воспитаны чувства ответственности к творчеству других людей и собственной творческой деятельности.

## **Раздел 2 «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»**

**Календарный учебный график** является обязательным к образовательной программе и составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5).

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ город КРАСНОДАР  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

*Согласовано*

Зам. директора по НМР МБОУ ДО ЦРТДЮ

\_\_\_\_\_ О. В. Мудракова

« » \_\_\_\_\_ 202

*Утверждаю*

Директор МБОУ ДО ЦРТДЮ

\_\_\_\_\_ М.Д. Ибрагимова

« » \_\_\_\_\_ 202

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Театральной студии «Живое слово»

**«Мир детского фольклора»**

Год обучения: 1 год

Педагог дополнительного образования: Заниздра Ольга Вячеславовна

Количество часов: всего 144 часа

в неделю 4 часа (2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 45 минут с перерывом 10 мин)

Время проведения занятия: Групповое: Среда 16.20-17.05; 17.15-18.00; Звено 1: Пятница 14.30-15.15; 15.25-16.10; Звено2:

Пятница 18.10-18.55; 19.05-19.50

Место проведения: МБОУ ДО ЦРТДЮ

Календарный учебный график составлен на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир детского фольклора », утвержденной протоколом № педагогического совета МБОУ ДО ЦРТДЮ от \_\_\_\_\_ .202

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
	<b>Раздел №1</b> <b>«Вводное занятие» ( 4 ч)</b>					
1	Вводное занятие. Введение в дисциплину. Инструктаж по ТБ и ОТ, правилам поведения при проведении занятий. Диагностика по программе.	2	1 нед еля	Групп		
	Вводное занятие. Введение в дисциплину. Диагностика по программе в рамках малой группы. Определение целей и задач на весь год обучения.	2		Звено 2		
	Вводное занятие. Введение в дисциплину. Диагностика по программе в рамках малой группы. Определение целей и задач на весь год обучения.	2		Звено 1		
	<b>Раздел № I</b> <b>«Пение как вид музыкальной деятельности»</b> <b>(16 ч.)</b>					
2	Устройство голосового аппарата.	2	2 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над верной вокально-певческой установкой в режиме малой	2		Звено 2		

	группы.					
	Подготовка вокальных номеров. Работа над верной вокально-певческой установкой в режиме малой группы.	2		Звено 1		
3	Гигиена голоса. Упражнения на развитие певческого дыхания.	2	3 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над певческим дыханием в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над певческим дыханием в режиме малой группы.	2		Звено 1		
4	Воспроизведение пунктирных ритмических рисунков. Освоение простых и переменных размеров	2	4 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над пунктирным ритмом, простым и переменным размером в произведениях в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над пунктирным ритмом, простым и переменным размером в произведениях в режиме малой	2		Звено 1		

	группы.					
5	Разучивание вокальных упражнений на артикуляцию.	2	5 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над артикуляцией в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над артикуляцией в режиме малой группы.	2		Звено 1		
	<b>Раздел № 2</b> <b>Развитие вокальных навыков. (24 ч.)</b>					
6	Работа над певческим звуком на опоре, пение в резонатор.		6 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над певческим звуком на опоре, пение в резонатор, в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над певческим звуком на опоре, пение в резонатор, в режиме малой группы.	2		Звено 1		
7	Формирование близкого певческого звука на опоре. Расширенное понятие о резонаторах певца.	2	7 нед	Групп		

			ея			
	Подготовка вокальных номеров. Работа над дыханием по методике А.Н.Стрельниковой - упражнение " Погончики" в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над дыханием по методике А.Н.Стрельниковой - упражнение " Погончики" в режиме малой группы.	2		Звено 1		
8	Звукообразование. Приёмы атаки звука ( твёрдая, мягкая, придыхательная)	2	8 нед ея	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над атакой звука в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над атакой звука в режиме малой группы.	2		Звено 1		
9	Упражнения на выработку унисонного звучания.	2	9 нед ея	Групп		
	Подготовка вокальных номеров Работа над унисонным звучанием в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров Работа над унисонным звучанием в режиме малой группы.	2		Звено 1		
1	Упражнения на выработку унисонного звучания.	2	10	Групп		

0			неделя			
	Подготовка вокальных номеров. Работа над дикцией в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над дикцией в режиме малой группы.	2		Звено 1		
1 1	Формирование гласных и согласных звуков. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания.	2	11 неделя	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа с жанрами песни в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа с жанрами песни в режиме малой группы.	2		Звено 1		
1 2	Концентрический метод и фонетический. Применение элементов народного вокала. Работа с народной песней.	2	12 неделя	Групп		
	<b>Раздел № 3</b> <b>Формирование исполнительской техники. (16 ч.)</b>					
	Подготовка вокальных номеров. Работа над академической и эстрадной манерой пения в	2		Звено 2		

	режиме малой группы.					
	Подготовка вокальных номеров. Работа над академической и эстрадной манерой пения в режиме малой группы.	2		Звено 1		
1 3	Концентрический метод и фонетический. Применение элементов академического вокала. Работа с эстрадной песней.	2	13 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над средствами музыкальной и исполнительской выразительности в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над средствами музыкальной и исполнительской выразительности в режиме малой группы.	2		Звено 1		
1 4	Освоение средств исполнительской выразительности: динамика, темп, фразировка, различные типы звуковедения.	2	14 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над вокальными жанрами в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над вокальными жанрами в режиме малой группы.	2		Звено 1		

1 5	Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемого вокального репертуара.	2	15 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над ансамблем в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над ансамблем в режиме малой группы.	2		Звено 1		
1 6	Исполнение вокального материала сольно и вокальным ансамблем	2	16 нед еля	Групп		
	<b>Раздел № 4</b> <b>Расширение музыкальной культуры. (16 ч.)</b>					
	Подготовка вокальных номеров. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. ( С.И. Танеев; В.Я. Шебалин; М.Речкунов) в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. ( С.И. Танеев; В.Я. Шебалин; М.Речкунов) в режиме малой группы.	2		Звено 1		

1 7	Работа с произведениями русских композиторов-классиков.( Х.В.Глюк; С.В. Рахманинов; С.С. Прокофьев)	2	17 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. ( И.Крутой; Р.В.Паулс;Д.Я.Покрасс) в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. ( И.Крутой; Р.В.Паулс;Д.Я.Покрасс) в режиме малой группы.	2		Звено 1		
1 8	Работа с произведениями современных отечественных композиторов. ( И.Крутой; Р.В.Паулс;Д.Я.Покрасс)	2	18 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над игрой и театрализацией в песне в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над игрой и театрализацией в песне в режиме малой группы.	2		Звено 1		
1 9	Игровая деятельность, театрализация песни.	2	19 нед еля	Групп		

	Подготовка вокальных номеров. Работа над театрализацией песни в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над музыкальным и текстовым материалом в режиме малой группы.	2		Звено 1		
20	Закрепление музыкального и текстового материала.	2	20 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над музыкальным и текстовым материалом в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над подвижностью голоса в режиме малой группы.	2		Звено 1		
21	Вокальные упражнения на подвижность голоса.	2	21 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над подвижностью голоса в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над эмоциональной выразительностью исполнения в режиме малой группы.	2		Звено 1		

2 2	Эмоциональное, выразительное исполнение.	2	22 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над эмоциональной выразительностью исполнения в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над игрой в народной песне в режиме малой группы.	2		Звено 1		
	<b>Раздел № 5</b> <b>Мир детского фольклора. (24 ч.)</b>					
2 3	Народная игра. Разновидности. Разучивание, обыгрывание.	2	23 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над народной игрой в песне в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над народной игрой в песне в режиме малой группы.	2		Звено 1		
2 4	Календарно - земледельческие песни. Знакомство с закличками и веснянками.	2	24 нед еля	Групп		

	Подготовка вокальных номеров. Работа над заличками и веснянками в народной песне в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над заличками и веснянками в народной песне в режиме малой группы.	2		Звено 1		
2 5	Разыгрывание сценок. Эмоциональное исполнение.	2	25 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над игровой песней в режиме малой группы.	2		Звено2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над игровой песней в режиме малой группы.	2		Звено 1		
2 6	Плясовые песни.	2	26 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над плясовой песней в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над плясовой песней в режиме малой группы.	2		Звено 1		
	<b>Раздел № 6</b>					

	<b>Синтез эстрады и классики. (24 ч.)</b>					
2 7	Вокализы классиков. Изучение. (А.Абт)	2	27 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над вокализами классиков(А.Абт) в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над вокализами классиков(А.Абт) в режиме малой группы.	2		Звено 1		
2 8	Классика – беседа об исторической эпохе, в которой жил и творил композитор – классик, анализ произведения. Понятие «настроение» и «характер» музыки.	2	28 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над классической песней в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над классической песней в режиме малой группы.	2		Звено 1		
2 9	Понятие о кантленном пении, вокальной фразировки и жанровых особенностей исполнения.	2	29 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над классической песней в режиме малой группы.	2		Звено 2		

	Подготовка вокальных номеров. Работа над классической песней в режиме малой группы.	2		Звено 1		
30	Эстрадная песня – сообщение об авторах музыки и слов, раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения.	2	30 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над эстрадной песней в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над эстрадной песней в режиме малой группы.	2		Звено 1		
31	Быстрый вдох в подвижных песнях, пение на легато, стаккато, нон легато.	2	31 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над вокальными штрихами в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над вокальными штрихами в режиме малой группы.	2		Звено 1		
32	Работа над чистотой интонирования по интервалам.	2	32 нед	Групп		

	Исполнение без сопровождения. Исполнение группой, по ролям.		ея			
	Подготовка вокальных номеров. Работа над интонацией и строем в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над интонацией и строем в режиме малой группы.	2		Звено 1		
	<b>Раздел № 7</b> <b>Подготовка песен к плановым спектаклям. (16 ч.)</b>					
3 3	Изучение музыкального и текстового материала произведения. Работа над запевом и припевом.	2	33 нед ея	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над текстом, запевом и припевом в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над текстом, запевом и припевом в режиме малой группы.	2		Звено 1		
3 4	Соединение запева и припева.	2	34 нед ея	Групп		

	Подготовка вокальных номеров. Работа над ритмом и артикуляцией, общехоровым и каждой партии ансамблем в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над ритмом и артикуляцией, общехоровым и каждой партии ансамблем в режиме малой группы.	2		Звено 1		
3 5	Отработка ритмической и артикуляционной чёткости в музыкальном произведении.	2	35 нед еля	Групп		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над смысловой интонацией, текстом, образом и соединением с театральным действием в режиме малой группы.	2		Звено 2		
	Подготовка вокальных номеров. Работа над смысловой интонацией, текстом, образом и соединением с театральным действием в режиме малой группы.	2		Звено 1		
	<b>Раздел № 8</b> <b>Итоговое занятие (4 ч.)</b>					
3 6	Итоговое занятие. Показ творческих работ, анализ.	2	36 нед еля	Групп		

	Анализ итогового занятия. Показ творческих работ.	2		Звено 2		
	Анализ итогового занятия. Показ творческих работ.	2		Звено 1		
	По программе:	<b>144</b>				
	Дано фактически:					

### **Раздел 3. Воспитательная работа**

#### **Цель воспитания:**

- развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, традиционных духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### **Задачи воспитания:**

- усвоение детьми знаний, норм, традиционно духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

#### **Ожидаемые результаты:**

- развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;
- формирование интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров;
- приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.;
- развитие стремления к сотрудничеству, уважения к старшим, ответственности;
- формирование воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- накопление опыта представления детских работ с учетом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России;
- накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

#### **Формы и методы воспитания:**

**Учебное занятие, практические занятия** (тренировки, репетиции, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах), **коллективные игры, итоговые мероприятия** (концерты, конкурсы, соревнования,

выставки выступления, презентации проектов и исследований, туристические слёты)

Воспитательное значение активностей детей при реализации программ дополнительного образования наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

#### **Условия воспитания**

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также на площадках дневного пребывания детей в летний период, различных городских мероприятиях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

**Работа с коллективом обучающихся** нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

**Работа с родителями обучающихся:**

- тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации;
- организация и проведение открытых занятий в течение учебного года;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

**Анализ результатов:** педагогическое наблюдение, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей)

### **Календарный план воспитательной работы**

#### **Модуль «Воспитательная среда»**

#### *СЕНТЯБРЬ*

	<b>Наименование события, мероприятия</b>	<b>Цель события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстриру</b>

				<b>Ющий успешное достижение цели события</b>
	«И снова занавес открыт!» День открытых дверей.	Создание условий для развития взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в области воспитания.	29.08 15.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Торжественное посвящение в воспитанники театральной студии «Живое слово» Театрализованый ритуал клятвы служения Мельпомене.	Создание условий для адаптации новых воспитанников театральной студии. Активизация творческого процесса .	03.09 11.00 15.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Никто не забыт и ничто не забыто...» Международный день памяти жертв фашизма - беседа	Воспитание непримиримого отношения к фашизму; формирование гордости за людей, выстоявших и победивших в годы ВОВ	10.09 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	«Белый голубь», Международный день мира, презентация, беседа	Формирование основ патриотизма, ответственного отношения по сохранению мира на Земле	17.09 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	<b>СЕНТЯБРЬ</b> «Живой литературный календарь» - литературный вечер В. Маяковский и Краснодар – «Собачкина столица». К дню города - писатели Кубани: Абдашев Ю.Н., Архипов В.А., Беляков И.В., Игнатов Литературные чтения в театральной студии «Живое слово»	Формирование у воспитанников чувства гордости за свой город, знания о возникновении и образовании города Краснодара Популяризация литературы	19.09 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
	«Золотая пора»	Воспитание у учащихся чувства	01.10	Отчет и

Литературный вечер (чтение стихов А.Пушкина, С. Есенина, А.Фета) к Международному дню пожилых людей	уважения, внимания, отзывчивости к пожилым людям	10.00	фотоотчет на сайт
«Хвала учителям!» «Живой литературный календарь». ОКТАБРЬ Литературный экскурс по произведениям, посвященным учительскому труду в театральной студии «Живое слово»	Чествование педагогов, учителей	03.10 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
«Мы помним, мы – гордимся!» День освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков Презентация.	Развитие чувства гордости и патриотизма за стойкость своего народа в период фашистской оккупации Краснодарского края.	08.10 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
«Безопасный интернет» Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. Беседа.	Разработка норм и правил поведения детей в сети Интернет	22.10 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
«Бабушка рядышком с дедушкой» Беседа ко Дню бабушек и дедушек в России	Воспитание уважительного отношения к собственным бабушкам и дедушкам	28.10 10.00 15.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>НОЯБРЬ</i>			
«Мы дети твои, Россия!». День народного единства. Презентация, викторина.	Формирование патриотизма, уважения к истории и традициям Родины	05.11. 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
День защиты прав детей, реализация проекта «Дети – детям о правах и нравах»	Повышение правовой грамотности воспитанников. Воспитание толерантного отношения	19.11. 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
День матери 24.11	Чествование матерей	25.11 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ДЕКАБРЬ</i>			

День неизвестного солдата	Формирование представлений учащихся о героизме советского народа; воспитать готовность продолжать героические дела своих отцов и дедов	03.12 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
«Спасибо за жизнь» День благодарности родителям 22.12	Чествование родителей, воспитание чувства благодарности и уважения	23.12 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт
Новогодние и рождественские мероприятия	Знакомство с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности.	22. 12	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ЯНВАРЬ</i>			
«Ода елочке»- литературный конкурс в театральной студии «Живое слово» по сочинению стихотворений.	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное время	с 01.01. по 08.01.	Отчет и фотоотчет на сайт
«Селфи - ёлка» Фотоконкурс на самую красивую ёлку.	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное время	с 01.01.24 по 08.01.24	Отчет и фотоотчет на сайт
«Новогодний хоровод», игровая программа и подведение итогов дистанционных конкурсов. С 02.01 по 08.01	Профилактика правонарушений несовершеннолетних в каникулярное время	04.01 12.00	Отчет и фотоотчет на сайт
День полного снятия блокады Ленинграда	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда и на протяжении всей Великой Отечественной войны	27.01. 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ФЕВРАЛЬ</i>			
День освобождения Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков 12.02	Формирование чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период захвата города Краснодара	11.02 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
День защитников Отечества 23.02	Формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства	21.02 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>МАРТ</i>			
Празднование международного женского дня - 8 Марта	Поздравление женщин с праздником	07.03 10.00	Отчет и фотоотчет на сайт
Месячник медиации	Формирование	20.03	Отчет и

	(проведение мероприятий, направленных на возможность профилактики и разрешения конфликтных ситуаций с применением медиативных технологий) С 01.03 по 30.03	навыков правильного выхода из конфликтных ситуаций	16.00	фотоотчет на сайт
	«Наша «Живая классика» - литературное воскресенье в театральной студии «Живое слово» - в рамках Всемирного Дня театра	Популяризация литературы. Формирование навыка публичного выступления. Отчетное мероприятие по работе в рамках чтецких конкурсов.	30.03.25 12.00	фотоотчет на сайт
<i>АПРЕЛЬ</i>				
	Всемирный день здоровья 07.04	Воспитание бережного отношения к своему здоровью	07.04	Фотоотчет. Заметка на сайте
	День космонавтики 12.04	Формирование знаний и представлений о достижениях соотечественников	11.04 10.00	Фотоотчет. Заметка на сайте
	Всероссийский день эколят 25.04	Формирование бережного отношения к природе	25.04 10.00	Фотоотчет. Заметка на сайте
	Международный День солидарности трудящихся 01.05	Знакомство с профессиями	29.04 16.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>МАЙ</i>				
	«Память пылающих лет» - Отчетный концерт. День Победы 9.05	Воспитание чувства патриотизма; формирование чувства гордости и уважения к защитникам государства, победивших фашизм, чувства гордости за свою страну.	06.05. 15.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	Выпускной в объединениях МБОУ ДО ЦРТДЮ, «Выпуск -2025» С 15.05 по 30.05	Создание праздничной атмосферы сотрудничества ЦРТДЮ и семьи. Способствование раскрытию творческих способностей детей	25.05 14.00	Отчет и фотоотчет на сайт
<i>ИЮНЬ</i>				
	День защиты детей 01.06 «В гостях	Формирование знаний и представлений о законах по защите прав	02.06. 10.00	Отчет и фотоотчет на

	у солнечного зайчика»- открытие площадки дневного пребывания.	детей, закрепленных в международной Конвенции.		сайт
	Всемирный день окружающей среды 05.06 Презентация, викторина, конкурс рисунка.	Формирование знаний о экологической безопасности, основ экологической культуры	03.06. 11.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	День России 12.06 Презентация, викторина.	Формирование основ патриотизма. Воспитание гражданско-патриотических чувств к своей Родине, гордости за свою страну, свой народ	10.06 11.00	Отчет и фотоотчет на сайт
	День памяти и скорби 22.06	Формирование основ патриотизма. Воспитание гражданско-патриотических чувств, любви и уважения к своей Родине, гордости за свою страну, свой народ	24.06	Отчет и фотоотчет на сайт
<b>ИЮЛЬ</b>				
	День Семьи, Любви и Верности 08.07	Популяризация семейных ценностей, народных традиций, укрепление социального института семьи	07 08.	Отчет и фотоотчет на сайт
	Международный день дружбы 30.07	Сплочение детского коллектива		Отчет и фотоотчет на сайт
<b>АВГУСТ</b>				
	Международный День молодежи 12.08	Профилактика асоциального поведения в подростковой среде, формирование здорового образа жизни.		Отчет и фотоотчет на сайт
	День Государственного флага России 22.08	Закрепление знаний и представлений воспитанников о символах России		Отчет и фотоотчет на сайт
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
	Организационное родительское собрание	Знакомство родителей с целями и задачами обучения по данной ДООП, особенностями организации учебного процесса, режимом работы и учебным графиком	сентябрь	Отчет и фотоотчет на сайт
	Индивидуальные консультации для родителей	Решение вопросов социального и педагогического характера	в течение учебного г.	Отчет и фотоотчет на сайт
	Открытые занятия для родителей	Знакомство родителей с промежуточными результатами работы объединения	декабрь, апрель	Отчет и фотоотчет на сайт
	Итоговое родительское собрание	Подведение итогов работы объединения, знакомство с результатами итоговой аттестации обучающихся	май	Отчет и фотоотчет на сайт

### *Условия реализации программы*

**Материально-техническое обеспечение:** для успешного освоения программы «Мир детского фольклора» необходимо просторное помещение с лёгкими удобными стульями по количеству воспитанников. Занятия проводятся в проветриваемой аудитории со свободной серединой и минимальным количеством мебели. Обязательно наличие необходимого реквизита, элементов декораций, аудиоаппаратуры, чистой питьевой воды и одноразовых стаканов. Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием.

Форма одежды – спортивная (чёрные спортивные брюки, чёрные майки, балетки или чешки). Обязательно: декорации, реквизит, сценические костюмы, микрофоны, звуковая аппаратура, видео аудио аппаратура, зеркала, музыкальный инструмент (фортепиано), магнитофон, микрофоны, фонотека, наличие дидактического материала.

**Информационное обеспечение:** Интернет-источники:

- <https://rnc23.ru/> Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края;
- <https://p23.навигатор.дети/> Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края;
- <http://knmc.kubannet.ru/> Краснодарский НМЦ;
- <http://dopedu.ru/> Информационно-методический портал системы дополнительного образования;
- <http://mosmetod.ru/> Московский городской методический центр
- <http://www.dop-obrazovanie.com/> сайт о дополнительном внешкольном образовании;

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющей профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (Профессиональный стандарт 513).

### *Формы аттестации*

#### **Мониторинг предметных результатов.**

Для отслеживания результатов обучения по программе используются: диагностические срезы знаний, умений и навыков (входная диагностика, текущий контроль и итоговый контроль); диагностический срез результатов личностного развития обучающихся по дополнительной образовательной программе на начало, середину и конец года.

Успехи учащихся фиксируются грамотами и дипломами на фестивалях, смотрах и конкурсах. К формам аттестации также относятся концертные выступления, а так же открытые занятия для родителей (один, два раза в год).

Эффективность учебно-воспитательной работы определяется также на основании проведения студийных форм работы: тематических праздников к определенным датам, коллективных творческих дел вместе с родителями; участие в городских, краевых, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах; экскурсии и поездки в детские оздоровительные лагеря.

**Работа с родителями** занимает большое место при реализации программы. Это объясняется тем, что обучение в объединении – длительный по времени процесс. Для того чтобы дети могли успешно заниматься, быть полноценными участниками жизни коллектива, необходима заинтересованность и постоянная поддержка их семей. Поэтому задача педагога - вовлечь родителей в жизнь коллектива. Родители оказывают большую помощь в приобретении сценических костюмов, совместно с коллективом выезжают на различные мероприятия, фестивали и конкурсы, являются постоянными помощниками педагогов. Для родителей проводятся собрания, индивидуальные встречи, беседы, открытые занятия, на которых они наглядно могут проследить за успехами своего ребенка.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- конкурсы;
- концерты;
- фестивали;
- смотры;
- открытые занятия;
- портфолио педагога;
- дипломы, грамоты учащихся.

#### **Оценочные материалы**

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов (Закон № 273-ФЗ, ст. 2, п. 9; ст. 47, п.5).

1. Контрольные задания для заполнения сводной диагностической таблицы знаний, умений и навыков учащихся (**Приложение 1**).

2. Критерии оценок для заполнения диагностической карты (методика В.В. Синявского и В.А. Федорошина) по определению коммуникативных и организаторских склонностей (КОС) обучающихся (**Приложение 2**).

3. Пакет методик и тестовых заданий для диагностики личностного развития обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе: (**Приложение 3**).

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Начальный (вводный) контроль (сентябрь):

- тестирование;
- вводное занятие.

Текущий контроль (в течение всего учебного года):

- тестирование;
- показ коллективных и сольных творческих номеров;
- диагностика личностного роста (индивидуальная карта воспитанника).

Промежуточный контроль (коррекция).

Итоговый контроль (май):

- подведение итогов полученных знаний и умений, по результатам участия в концертах, фестивалях и конкурсах различного уровня;
- накопление фото и видео материалов.

Поскольку обучение не предполагает экзаменационно – зачетных форм контроля, полученные в процессе обучения знания и навыки реализуются в ходе открытых и итоговых уроков, концертных выступлениях, в конкретной творческой работе в виде этюдов и спектаклей. Работа студийцев оценивается зрителями, педагогами и коллегами – профессионалами.

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
<b>Начальная или входная диагностика</b>		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в	Педагогическое наблюдение, устный опрос, конкурсы, самостоятельная работа и т.д.

	обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
<b>Промежуточная (итоговая) диагностика</b>		
В конце каждого полугодия (с занесением результатов в диагностическую карту)	<p>Определение степени усвоения учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	<p>Показ творческих работ,</p> <p>презентация творческих работ, концерт.</p>

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы** «Мир детского фольклора» представлены в виде:

- индивидуальных карт личностного роста воспитанников;
- массовых мероприятий городского и краевого уровней;
- творческих показов сольных чтецких номеров (открытые уроки);
- конкурсных выступлений театральной студии (видео материалы);
- конкурсных выступлений воспитанников (видео материалы);
- наградного материала (грамоты, дипломы, благодарственные письма и др.)

*Методическое обеспечение образовательной программы*

**Методы обучения** - словесный, наглядно-практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)

**Формы организации учебного занятия** – практическое занятие, репетиционное занятие, вокальный тренинг, дыхательная гимнастика, беседа, игра, концерт, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, праздник, семинар, соревнование, батл,

**Педагогические технологии.**

В процессе реализации образовательного процесса педагогами применяются различные образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология обучения в сотрудничестве, здоровьесберегающие технологии, технология игрового обучения, технология информационного обучения.

## **Особенности организации образовательного процесса.**

При реализации программы необходимо применять различные методы обучения: словесные методы обучения, практические методы обучения, метод «Моделирование», наглядные методы обучения.

В процессе реализации образовательного процесса педагогами применяются различные образовательные технологии: технология личностно-ориентированного обучения, технология обучения в сотрудничестве, технология игрового обучения, технология информационного обучения. Важно применять такие педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

Формы организации учебного занятия. В соответствии с содержанием учебного плана и поставленным для данного занятия задачами (функциями) определяется вид занятия (диагностическое занятие, вводное занятие, практическое занятие, практикум, занятие - праздник, беседа, игра, творческий показ, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, коллективное творческое дело, семинар, тренинг и т.д.) и выбирается форма организации образовательного процесса (коллективная, групповая, мелкогрупповая (звено), индивидуальная форма или одновременное их сочетание).

Теоретические и практические занятия могут проходить в дистанционном формате.

### **Алгоритм традиционного учебного занятия**

- I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии,

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

- II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

- III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

- 1 Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при

усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

## 2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

## 3. Закрепление знаний

Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

## 4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

- IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности.

Типовая общая схема распределения времени на занятии приведена в таблице 2.

### Общая схема проведения практического занятия

Части	Содержание	Дозировка (время), мин.
Вводная часть	- Построение детей для дальнейшей работы, переключка. - Приветствие. - Постановка целей и задач занятия.	5
	2. Разминка (выполнение упражнений, направленных на разогрев физики тела, постановку правильного дыхания, словесно-ритмических, эмоционально-динамических игр и упражнений, выполнение упражнений)	10

	способствующих подготовке психофизического аппарата обучающегося к эффективной деятельности).	
Основная часть	Выполнение тренинга, элементов тренинга, по тематике занятия	15
	Разучивание нового, повторение пройденного материала.	30
	Демонстрация правильного выполнения заданий, контроль над правильным выполнением задания и техник работы над развитием нужных навыков, а так же работа над проектами коллективных творческих дел.	20
Заключительная часть	Подведение итогов, анализ занятия проводится для закрепления изученного материала. Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач и педагогических целей в процессе занятия.	10
Всего:		90

Структура занятия может изменяться в зависимости от поставленных дидактических задач и педагогических целей в процессе занятия.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир детского фольклора» реализуется с 2020 года, обучение ведется на русском языке.

*Учебно-методический комплекс к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе*

Особенность программы «Мир детского фольклора» состоит в том, что и развивающий и обучающий блоки используются в работе со студийцами, на протяжении всего обучения. Отличие же состоит только в способе, т. е. методике преподнесения той или иной темы. Так же, усложнение работы определяется не расширением программы, не внесением в нее новых разделов, требующих воспитания каких либо дополнительных качеств и

умений, а естественным повышением требований к качеству, будь - то выполнение тренинговых упражнений, разбор правильности формирования того или иного навыка, так же повышается самоконтроль, самостоятельная работа. Это повышение требований обусловлено усложнением используемого материала, а главное возрастом и физическим развитием самих студийцев, поэтому оно осуществляется с учетом индивидуальных особенностей каждого из них.

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная вокальная работа в группе, менее подготовленным, можно предложить работу по подгруппам или по индивидуальному творческому плану. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь обучающегося от страха перед трудностями; приобрести или усовершенствовать необходимые навыки, а также, без боязни овладеть публичной коммуникацией.

Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентностный подход.

Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов, способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать индивидуально и в группе, где воспитанники учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли. Большое значение имеет участие в творческих проектах студии, реализация творческого потенциала вокальных номеров, и творческих постановках, блоков спектаклей.

Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом, - постановка спектакля: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовке сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

Здоровьесберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении основных способов работы над голосом; работы в тренинге; правил

составления простых индивидуальных комплексов упражнений для развития вокальных способностей.

Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, объяснение);
- наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдений, показ (выполнение) педагогом, и др.);
- практический (выполнение задания с применением полученных знаний и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Основные принципы системы обучения по программе «Мир детского фольклора»:

- принцип научности – педагогическая практика должна строиться в соответствии с современными научными представлениями;
- принцип системности – внутренняя взаимосвязь всех видов обучения и постоянный учет этапов работы в студии;
- принцип эффективности – постоянная проверка надежности получаемых знаний и умений в актерской практике (по выбранному репертуару студии.);
- принцип сознательности – активное участие в учебном процессе, большая мера самостоятельной работы, смелость поиска, право на эксперимент, то есть создание условий для максимального творческого мышления.

Мы принимаем за аксиому основной методологический принцип: принцип (систематичности) – один из ведущих в обучении. Систематичность это не только регулярность занятий, но и логика в последовательности подачи материала. Мы идем от простого к сложному, заранее планируем этапы развития голоса, вокальных данных и все это в тренингах, которые усложняются, дополняются новыми упражнениями учитывая возрастные особенности и возможности ребенка. Необходимо ставить задачу улучшить врожденные способности, задатки ребенка, раскрыть индивидуальность.

*Список использованной литературы.*

*Список используемых источников*

Для педагога:

Зорина, А. Любительские театры: вчера, сегодня, завтра. / А. Зорина –Москва: ООО Св-Принт ред.2011 (переизд. 2021).- 256 с. : ил.- Текст (визуальный): непосредственный.

*Электронные ресурсы:*

Международный педагогический портал (лицензия на осуществление образовательной деятельности №9757-л, свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391) – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/rol-igry-v-vozpitanii-lichnosti/>

Для учащихся:

Пушкина, С.И. Мы играем и поем / С.И. Пушкина - Москва: Школьная Пресса ред.2001 (переизд. 2022).- 144 с. : ил.- Текст (визуальный): непосредственный.

Для родителей:

Науменко, Г. М. Народная кладовая: Музыкально-поэтическое творчество народов России / Г.М. Науменко - Москва: Молодая гвардия ред. 2007(переизд. 2020).- 288 с. : ил.- Текст (визуальный): непосредственный.

*Электронные ресурсы*

Официальный сайт МБОУ ДО ЦРТДЮ. - Режим доступа: [МБОУ ДО "Центр развития творчества детей и юношества" \(centerstart.ru\)](http://mbou-dosrtdyu.ru/)

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «**Мир детского фольклора**»

Проверка уровня знаний, умений и навыков учащихся осуществляется на основе прохождения контрольных заданий по каждому году обучения.

**Итоговые контрольные задания.**

**Теория:**

перечислить понятие народ, песня, народные праздники, вокальные приёмы народного вокала;

**Практика:**

исполнить песню по фразам;

продемонстрировать навыки певческого дыхания;

исполнить произведение в группе, по ролям.

**Воспитанники должны исполнить: все вокальные композиции учебного материала**



к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Мир детского фольклора»**

**Диагностическая карта по определению коммуникативных и организаторских склонностей воспитанников по образовательной программе «Мир детского фольклора» на \_\_\_\_\_ учебный год.**  
 (на основании педагогического наблюдения)

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_, год обучения № \_\_\_\_\_

№	Ф.И.О воспитанника	Личностный рост											
		Начало года				середина				конец			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

**Уровни:** н – низкий уровень, с – средний уровень, в- высокий уровень.

